

ASTANGA HRIDAYA SAMHITA

OR

BAGBHATA.

A COMPENDIUM OF THE HINDU SYSTEM
OF MEDICINE

COMPOSED BY BAGBHATA

WITH A BENGALI TRANSLATION.

PART I.

অষ্টাঙ্গহৃদয় সংহিতা

বা

বাগ্ভট ।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীমদ্ বাগ্ভট বিরচিত

সংস্কৃত মূল ও বঙ্গানুবাদ সহিত

ভৈষজ্য-রত্নাবলী, আয়ুর্কেন্দ্র-বিজ্ঞান ও আর্থাগৃহচিকিৎসাদি গ্রন্থপ্রণেতা

এবং পুঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব পরীক্ষক

ঋষিকল্প কবিরাজ বিনোদলাল সেন মহাশয়

কর্তৃক সংকলিত

কবিরাজ শ্রীপুলিনকৃষ্ণ সেন কবিভূষণ

কর্তৃক

সংশোধিত, পরিবর্দ্ধিত ও প্রকাশিত ।

পূর্বস্বর্দি ।

(স্বত্বস্থান-শারীরস্থান-নিদানস্থানাস্থক ।)

তৃতীয় সংস্করণ ।

১৯৬ নং লোয়ার চিংপুর রোড,

কলিকাতা ।

সন ১৩৩৯ সাল :

মূল্য ৬ টাকা ।

Printed by Nagendra Nath Bhattacharjee
60/1 Canning Street, Calcutta.

বিজ্ঞাপন ।

শ্রীমদ্ বাগ্ভট প্রণীত অষ্টাঙ্গহৃদয়-সংহিতা একখানি অতি উৎকৃষ্ট আয়ুর্বেদ গ্রন্থ। ইহা বাগ্ভট নামেও প্রচলিত। চরক, সূশ্রুত, আত্রেয়, হারীত ও ক্রারপাণি প্রভৃতি মহর্ষিগণ স্ব স্ব নামে যে সকল পৃথক পৃথক সংহিতা প্রণয়ন করেন, মহামতি বাগ্ভট, জগতের হিতার্থ সেই সমুদায় সংহিতাস্বরূপ আয়ুর্বেদাক্ষি হইতে সংগ্রহ করিয়া সমস্ত রত্নই নিজ গ্রন্থে সম্মিলিত করিয়াছেন। হৃদয় যেমন শরীরের একদেশ হইয়া ও দশটি মূল শিরাদ্বারা সকল শরীর ব্যাপ্ত, এই বাগ্ভট প্রণীত গ্রন্থখানিও তেমনই স্বত্র-শারীর-নিদান-চিকিৎসিত-কল্প ও উত্তর, এই ছয়টি স্থান দ্বারা অষ্টাঙ্গ সম্পন্ন নিখিল আয়ুর্বেদ ব্যাপিয়া অবস্থিত, “হৃদয়মিব হৃদয়মেতৎ সর্বাযুর্বেদবান্ধবমপয়োধেঃ” তজ্জন্মই গ্রন্থকর্তা গ্রন্থখানির নাম “অষ্টাঙ্গহৃদয়” রাখিয়াছেন। বাস্তবিক “অষ্টাঙ্গহৃদয়” গ্রন্থের যে অর্থ নাম, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। অষ্টাঙ্গহৃদয়ের সকল স্থানই উৎকৃষ্ট, বিশেষতঃ ইহার স্বত্রস্থান যেমন সর্বাঙ্গহৃদয়, (“নিদানে মাধবঃ শ্রেষ্ঠঃ স্বত্রস্থানে চ বাগ্ভটঃ। শারীরে সূশ্রুতঃ শ্রেষ্ঠশ্চরকস্ত চিকিৎসিতঃ।”) চরক সূশ্রুতাদি কোন সংহিতারই স্বত্রস্থান সেইরূপ নহে। এই গ্রন্থে কায়চিকিৎসা—জ্বরাস্তিমার প্রভৃতি রোগচিকিৎসা, বালচিকিৎসা—শিশুসন্তানদিগের স্তন্যদোষাদিজনিত রোগচিকিৎসা, ভূতবিজ্ঞা—ময়ূরাদেহে দেবগ্রহাবেশ-জনিত পীড়াচিকিৎসা, উল্কাঙ্গ চিকিৎসা—নেত্র, কর্ণ, শিরোরোগাদিচিকিৎসা, শল্যতন্ত্র—শস্ত্রাদিপ্রয়োগবিধান, রসায়নতন্ত্র—আয়ুর্মেধাদিবন্ধনোপায় এবং বান্ধীকরণ—শুকতারল্য ও শুক্রক্ষয়াদিজনিত ধনজন্মাদিরোগচিকিৎসা, এই আটটি অঙ্গ বিশদরূপে বর্ণিত আছে।

বাগ্ভটের পরিচয় সম্বন্ধে অনেক অনেক প্রকার कहিয়া থাকেন। কেহ বলেন, ইনি সাক্ষাৎ ধনন্তরি, কেহ বলেন, সমুদ্রমগ্নন কালে যে চতুর্দশ রত্ন উদ্ধৃত হয়, তন্মধ্যে ইনি একরত্ন, কেহ বলেন, ইনি গৌতম বুদ্ধের এক অবতার, কেহ বলেন, ইনি কলিযুগে এক মহামুনি, “অত্রিঃ কৃতযুগে চৈব দ্বাপরে সূশ্রুতো মতঃ। কর্ণো বাগ্ভটনামা চ * * *” (আত্রেয় সংহিতা) কিন্তু বাগ্ভট নিজে অষ্টাঙ্গহৃদয় সংহিতায় আপনার পরিচয় এইরূপ দিয়াছেন—যে, তাঁহার পিতামহের নাম বাগ্ভট, পিতার নাম সিংহগুপ্ত, জন্মস্থান সিন্ধুদেশ ইত্যাদি নামে অভিহিত হন। “ভিষগবরো বাগ্ভট ইত্যভূয়ে পিতামহো নামধরোহস্মি যশ্চ। সূতোহভবৎ তস্ত চ সিংহগুপ্তোত্তমাপাহং সিন্ধুযু জাতজন্মা”। যাহা হউক বাগ্ভট যে একজন অলৌকিক বিজ্ঞা বুদ্ধি ও প্রতিভাশালী পুরুষ ছিলেন, তাহা বাগ্ভট গ্রন্থেই স্পষ্ট প্রমাণীকৃত হইয়াছে। পঞ্জাব কাশ্মীর, গুজরাট, তৈলঙ্গ, দ্রাবিড়, কর্ণাট ও পুন্ড্র প্রভৃতি পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য প্রদেশে সকল বৈজ্ঞানিক আয়ুর্বেদের হৃদয়স্বরূপ এই অষ্টাঙ্গহৃদয় সংহিতা অতি আদরের সহিত অধ্যয়ন করিয়া থাকেন, সেই সকল স্থানে প্রথিতনামা এমন কোন কবিরাজ নাই, যিনি, অষ্টাঙ্গহৃদয়কে আপন হৃদয়ে স্থান দান না করেন। কিন্তু ছুঃখের বিষয় এই যে, বঙ্গদেশে এরূপ উৎকৃষ্ট

গ্রন্থের প্রচার বিরল। তজ্জন্ত আমি, বঙ্গানুবাদের সহিত ইহার মুদ্রাক্ষণ বিষয়ে কৃতসঙ্কল্প হইয়া, মৎপ্রণীত আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান নামক গ্রন্থ প্রকাশের পূর্ব হইতেই বিশেষ যত্ন, যথাসাধ্য পরিশ্রম ও বহু ব্যয় স্বীকার করিয়া গ্রন্থের অনুবাদ কার্যে প্রবৃত্ত হই। মনে করিয়াছিলাম যে, অধুনাতম গ্রন্থ-প্রকাশকদিগের ত্রায় খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশ করিয়া স্বদেশহিতৈষী আয়ুর্বেদ চিকিৎসাতুরাগী মহোদয়গণের সাহায্যে এই মহৎ কার্য সম্পাদিত করিব, কিন্তু কি জানি, যদি কার্যানুরোধে বা কোন দৈবঘটনায় ইহা যথাসময়ে ও যথানিয়মে প্রকাশ করিতে না পারি, তাহা হইলে জনসমাজে অনুরোধগারী হইতে হইবে, এই আশঙ্কায় আমি খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশ করিবার কল্পনায় বিরত হইয়া গ্রন্থখানিকে পূর্বার্দ্ধ ও উত্তরার্দ্ধ দুই ভাগেই একেবারে বাহির করিতে মানস করি, এক্ষণে পরম কারুণিক পরমেশ্বরের রূপায় গ্রন্থের সমুদায় বঙ্গানুবাদ শেষ করিয়া সংস্কৃত মূল, দুর্কোপ স্থান সকলের সংক্ষিপ্ত টীকা ও প্রাঞ্জল বঙ্গানুবাদের সহিত ইহা মুদ্রাঙ্কিত করিলাম। পূর্বার্দ্ধে সূত্রস্থান, শারীরস্থান ও নিদানস্থান এবং উত্তরার্দ্ধে চিকিৎসিতস্থান, কল্পস্থান ও উত্তরস্থান সন্নিবেশিত হইয়াছে।

এক্ষণে সন্মদয় বিজ্ঞাতুরাগী মহোদয়গণের নিকট সাহায্য প্রার্থনা—যদি এই গ্রন্থের অনুবাদে বা অন্য কোনস্থলে ভ্রমপ্রসাদ বা কোনরূপ ত্রুটি দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে অন্তঃপ্রবর্তক আমাকে জানাইলে অতি কৃতজ্ঞ-রুদয়ে পুনর্মুদ্রাক্ষণকালে সংশোধন করিয়া দিব।

অবশেষে কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে, আয়ুর্বেদ পারদর্শী পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত প্রসন্নকুমার বিহারী মহাশয় এবং পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত রামগোপাল কবিরাজ ভট্টাচার্য মহাশয়, ইহার অনুবাদ ও সংস্করণাদি বিষয়ে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। অবশেষে ইহাও অবশ্য বক্তব্য যে, আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয় কবিরাজ শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত ও কবিরাজ শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত এবং আমার পুত্র কবিরাজ শ্রীমান আশুতোষ সেনগুপ্ত এই গ্রন্থের সংস্করণাদি বিষয়ে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। ইহাদের এরূপ সাহায্য না, পাইলে আমি এতাদৃশ সূমহৎ কার্য কিছুতেই সম্পন্ন করিতে পারিতাম না, কিম্বিকিমিত্তি।

কলিকাতা
আদি-আয়ুর্বেদ ঔষধালয়।
শকাব্দ ১৮১০।

বিনীত
শ্রীবিনোদলাল সেন
কবিরাজ !

দ্বিতীয়বারের বিজ্ঞাপন।

সৌভাগ্যক্রমে বাগভটের দ্বিতীয় সংস্করণ মুদ্রিত হইল। ইহার প্রথম সংস্করণে যে যে স্থানে বৎকিঞ্চিৎ ত্রুটি ছিল তাহা এবারে বিশেষরূপে সংশোধিত হইয়াছে। ইত্যলম্।

শকাব্দ ১৮৩৫।
কলিকাতা।

কবিরাজ
শ্রীপুলিনকৃষ্ণ সেন কবিভূষণ।

বাগ্‌ভট বা অষ্টাদশস্কন্ধ সংহিতার সূচীপত্র ।

সূত্রস্থান ।

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
মঙ্গলাচরণ	১	মাংসবর্গ	৩৮
প্রথম অধ্যায়	১	শাকবর্গ	৪১
অধ্যায় সংগ্রহ	৭	ফলবর্গ	৪৫
দ্বিতীয় অধ্যায়	৯	জবণবর্গ	৪৮
দিনচর্যা	৯	সপ্তম অধ্যায়	৫১
তৃতীয় অধ্যায়	১৪	অন্নসংরক্ষণ	৫১
ঋতুচর্যা	১৪	বিকল্পভোজন	৫৩
ঋতুচর্যা	১৫	অষ্টম অধ্যায়	৫৯
তেমস্তচর্যা	১৫	মাত্রাশিতীয়	৫৯
বসন্তচর্যা	১৬	নবম অধ্যায়	৬৬
গ্রীষ্মচর্যা	১৭	দ্রব্যবিজ্ঞান	৬৬
বর্ষাচর্যা	১৮	দশম অধ্যায়	৭০
শরৎচর্যা	১৯	রসভেদীয়	৭০
চতুর্থ অধ্যায়	২০	একাদশ অধ্যায়	৭৫
বেগানুৎপাদনীয় অধ্যায়	২০	দোষবিজ্ঞানীয়	৭৫
পঞ্চম অধ্যায়	২৪	দ্বাদশ অধ্যায়	৮১
দ্রব্যবিজ্ঞানীয়াধ্যায়	২৪	দোষভেদীয়	৮১
তোষবর্গ	২৪	ত্রয়োদশ অধ্যায়	৯০
ক্ষীরবর্গ	২৬	দোষোপক্রমণীয়	৯০
দধিবর্গ	২৭	চতুর্দশ অধ্যায়	৯৫
ঘৃতবর্গ	২৮	দ্বিবিধোপক্রমণীয়	৯৫
ইক্ষুরস	২৯	পঞ্চদশ অধ্যায়	১০০
ফানিতবর্গ	২৯	শোধানাদিগণ সংগ্রহ	১০০
মধুবর্গ	৩০	জীবনীয়াগণ	১০১
তৈলবর্গ	৩১	বিদারীয়াগণ	১০১
মদ্যবর্গ	৩১	সারিবাতিগণ	১০১
মূত্রবর্গ	৩৩	বীরতরাতিগণ	১০৩
ষষ্ঠ অধ্যায়	৩৩	রোজাদিগণ	১০৩
অন্নসংরক্ষণ	৩৩	অর্কাদিগণ	১০৩
শিখীপাত	৩৫	স্বরসাদিগণ	১০৩

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
মুহুর্তাদিগণ ...	১০৪	তালযন্ত্র ...	১৪৭
বংসকাদিগণ ...	১০৪	নাড়ীযন্ত্র ...	১৮
বচাহরিত্রাদিগণ ...	১০৪	অস্ত্রঃকণ্ঠশাখ্যাবলোকনীনাড়ী ...	১৪৮
প্রিয়ঙ্গুজ্ঞানাদিগণ ...	১০৪	শল্যনির্ধ্যাতনীনাড়ী ...	১৪৮
মুস্তাদিগণ ...	১০৪	অশৌযন্ত্র ...	১৮২
জাগ্রোপাদিগণ ...	১০৫	ভগন্ধরযন্ত্র ...	১৪৯
এলাদিগণ ...	১০৫	শরীযন্ত্র ...	১৪৯
জামাদিগণ ...	১০৫	নাসায়ন্ত্র ...	১৪৯
মোড়শ অধ্যায় ...	১০৬	অঙ্গুলিভ্রাণযন্ত্র ...	১৪৯
শ্লেহবিধি ...	১০৬	যোগিত্রণেক্ষণযন্ত্র ...	১৫০
সপ্তদশ অধ্যায় ...	১১২	নলিকা ...	১৫০
শ্বেদবিধি ...	১১২	পিচ্ছনলিকা ...	১৫০
অষ্টাদশ অধ্যায় ...	১১৫	অলাবুযন্ত্র ...	১৫০
বমনবিরেচন বিধি ...	১১৫	শলাকায়ন্ত্র ...	১৫০
একোবিংশ অধ্যায় ...	১২১	শঙ্কুযন্ত্র ...	১৫১
বস্তিবিধি ...	১২১	গর্ভশঙ্কু ...	১৫১
বিংশ অধ্যায় ...	১৩০	সর্পক্ষণাথযন্ত্র ...	১৫১
নস্ত্রবিধি ...	১৩০	দস্তপাতনযন্ত্র ...	১৫১
একবিংশ অধ্যায় ...	১৩৫	জাষবোষ্ঠ ...	১৫১
ধূমপান বিধি ...	১৩৫	বড়বিংশ অধ্যায় ...	১৫২
দ্বাবিংশ অধ্যায় ...	১৩৭	শস্ত্রবিধি ...	১৫২
গণ্ডুয়াদিবিধি ...	১৩৭	মণ্ডলাগ্র ...	১৫৩
শিরোবস্তি ...	১৪০	বুদ্ধিপত্র উৎপলপত্র অধ্যক্ষধারপত্র ...	১৫৩
ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ...	১৪০	সর্পাস্ত্র ...	১৫৩
আশ্চ্যোতনাজ্ঞনবিধি ...	১৪০	এষণী ...	১৫৩
চতুর্বিংশ অধ্যায় ...	১৪৪	বেতসপত্র ...	১৫৩
তর্পণপটপাকবিধি ...	১৪৪	শরীরীমুখ ...	১৫৩
পঞ্চবিংশ অধ্যায় ...	১৪৬	ত্রিকূট ...	১৫৩
ষষ্ঠবিধি ...	১৪৬	কৃশপত্র ...	১৫৪
কঙ্কমুখ ...	১৪৭	আটীমুখ ...	১৫৪
সিংহাস্ত্র ...	১৪৭	অস্ত্রমুখ ...	১৫৪
শঙ্কমুখ ...	১৪৭	অর্দ্ধচন্দ্রানন ...	১৫৪
কাকমুখ ...	১৪৭	ত্রীহিমুখ ...	১৫৪
তরঙ্গাস্ত্র ...	১৪৭	কুঠারী ...	১৫৪
সন্ধংশযন্ত্র ...	১৪৭	শলাকা ...	১৫৪
মুহুণ্ডী ...	১৪৭	অঙ্গুলীশস্ত্র ...	১৫৪

বিষয়	পৃষ্ঠাক ।	বিষয়	পৃষ্ঠাক ।
বড়িশ	১৫৫	প্রথম অধ্যায়	২৩৯
করণত্র	১৫৫	সর্করোগনিদান	২৪২
কর্ত্তরী	১৫৫	দ্বিতীয় অধ্যায়	২৪৩
নথগল্প	১৫৫	জ্বরনিদান	২৪৩
দন্তলেকখন	১৫৬	শারীরমানসজ্বর	২৪৮
হুটী	১৫৬	প্রাকৃত বৈকৃতজ্বর	২৪৮
কুর্ক	১৫৬	সাধ্যজ্বর	২৪৯
কর্ণবেধন	১৫৬	অসাধ্যজ্বর	২৪৯
সপ্তবিংশ	১৬০	সামজ্বর	২৪৯
শিরাব্যধবিধি	১৬০	পচ্যমানজ্বর	২৪৯
শিরাব্যধনপূর্ববিধি	১৬১	নিরাম বা পকজ্বর	২৪৯
অষ্টাবিংশ অধ্যায়	১৬৫	বিষমজ্বর	২৫১
শল্যাতরগবিধি	১৬৫	বিগতজ্বর লক্ষণ	২৫২
একোনত্রিংশ অধ্যায়	১৭০	তৃতীয় অধ্যায়	২৫৩
শল্যকর্মবিধি	১৭০	রক্তপিত্ত কাসনিদান	২৫৩
ত্রিংশ অধ্যায়	১৭৮	রক্তপিত্তপূর্বরূপ	২৫৩
কারাগ্নিকর্মবিধি	১৭৮	কাসনিদান	২৫৫
		কাসপূর্বরূপ	২৫৫
		চতুর্থ অধ্যায়	২৫৭
		শ্বাসহিয়া	২৫৭
		তমকশ্বাস	২৫৭
		মহাশ্বাস	২৫৮
		উক্ষশ্বাস	২৫৮
		পঞ্চম অধ্যায়	২৬০
		রাজশ্বাস	২৬০
		যক্ষ্মাপূর্বরূপ	২৬১
		অরোচক	২৬৩
		ছদ্দি	২৬৩
		ছদ্দিপূর্বরূপ	২৬৬
		হ্রোগ	২৬৮
		বাতিকহ্রোগ	২৬৮
		তৃক্ষানিদান	২৬৮
		তৃক্ষাদিকার	২৬৮
		ষষ্ঠ অধ্যায়	২৬৯

শারীরস্থান ।

বিষয়	পৃষ্ঠাক ।
প্রথম অধ্যায়	১৮৩
গর্ভাবক্রান্তি	১৮৩
পুংসবন প্রয়োগ	১৮৮
দ্বিতীয় অধ্যায়	১৯৪
গর্ভব্যাপং	১৯৪
বলাটৈল	১৯৮
তৃতীয় অধ্যায়	২০০
অঙ্গবিভাগ	২০০
চতুর্থ অধ্যায়	২১৩
মর্মবিভাগ	২১৩
পঞ্চম অধ্যায়	২১৯
বিকৃতবিজ্ঞান	২১৯
ষষ্ঠ অধ্যায়	২২১
দূতাদিবিজ্ঞান	২৩১

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।	বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক ।
মলাতায়	২৬৬	সর্গশিকা	২৮৭
সপ্তম অধ্যায়	২৭০	পুত্রিণী	২৮৭
অর্শনিদান	২৭০	বিদারিকা	২৮৭
অর্শপূর্বরূপ	২৭২	বিত্রিণি	২৮৮
অষ্টম অধ্যায়	২৭৫	মেহপূর্বরূপ	২৮৮
অতিসার গ্রহণীনিদান	২৭৫	একাদশ অধ্যায়	২৮৯
অতিসার পূর্বরূপ	২৭৬	বিত্রিণি বৃদ্ধি গুল্মনিদান	২৮৯
ভয়ক অতিসার	২৭৭	বৃদ্ধি	২৯১
গ্রহণীস্বরূপ	২৭৭	গুল্ম	২৯২
নবম অধ্যায়	২৭৯	আনাহ	২৯৫
মূত্রাঘাতনিদান	২৭৯	তুণী প্রতুণী	২৯৫
অশ্মরী পূর্বরূপ	২৭৯	দ্বাদশ অধ্যায়	২৯৫
অশ্মরীসাধারণ লক্ষণ	২৮০	উদরনিদান	২৯৫
বাতাশ্মরী লক্ষণ	২৮০	ত্রয়োদশ অধ্যায়	২৯৯
পিত্তাশ্মরী লক্ষণ	২৮০	পাতৃ শোথ বিসর্প নিদান	২৯৯
কফলাশ্মরী লক্ষণ	২৮০	শোথনিদান	৩০১
বাতবস্ত্রিবিধি	২৮১	বিসর্পনিদান	৩০৪
দশম অধ্যায়	২৮৩	গ্রন্থিবিসর্প	৩০৫
প্রমেহ নিদান	২৮৩	কর্দমবিসর্প	৩০৫
কফভমেহ	২৮৬	চতুর্দশ অধ্যায়	৩০৬
পিত্তমেহ	২৮৬	কৃষ্ট শ্বিত্তক্রিমিনিদান	৩০৬
বাতমেহ	২৮৬	চন্দ্রিক কিটিককৃষ্ট	৩০৮
শরাবিকাদি	২৮৬	সিথুঁ লসকবিপাদিক	৩০৮
শরাবিকা	২৮৬	পুণ্ডরীক বিফোট শামা	৩০৯
কঙ্কপিকা	২৮৭	চর্মদল কাকনকৃষ্ট	৩০৯
ভাগিনী	২৮৭	শ্বিত্তনিদান	৩১০
বিনতা	২৮৭	ক্রিমিনিদান	৩১১
অলজী	২৮৭	পঞ্চদশ অধ্যায়	৩১২
মন্দ্রিকা	২৮৭	বাতব্যাদি	৩১২

ইতি পূর্ববর্দ্ধ সূচীপত্র ।

অষ্টাঙ্গহৃদয়-সংহিতা

বা

বাগ্ভটঃ ।

সূত্রস্থানম্

মঙ্গলাচরণম্ ।

রাগাদিরোগান্ সততানুযত্নানশেষকায়প্রস্তুতানশেষান্ ।

ঔষ্ক্যক্যানোহরতিদান্ জঘান যোহপূর্ববৈজায় নমোহস্ত তস্মৈ ॥

আয়ুর্কৌদপারদর্শী মহামতি বাগ্ভট, জীবগণের হিতসাধনাথ চরক, স্ত্রীশতাদি সংহিতাগ্রন্থের
দ্বারা অষ্টাঙ্গহৃদয় নামক এই সংহিতাগ্রন্থখানি সংগ্রহ করিবার জন্য উদ্যোগী হইয়া নিকিয়ে
গ্রন্থপরিসমাপ্তি কামনায় গ্রন্থপ্রারম্ভে সর্ববিষয়বিশাশন ভগবানের স্মরণরূপ মঙ্গলাচরণ
করিতেছেন। যিনি ব্যাধি, দ্বৈষ ও লোভাদিরূপ অশেষবিধ জন্মসংজ্ঞাত সর্কজীব-
শরীরাত্মক রোগ সকল এবং ঔষ্ক্য, মোহ ও অরতিপ্রদ ব্যাদি সমূহকে
বিশাশ করেন, সেই অপূর্ব বৈজ্ঞানিক ভগবানকে প্রণাম করি।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অথাত আয়ুর্কামীষমধ্যায়ং বাগ্যাস্ত্রানম্ ।

ইতি ত আত্মব্রাহ্মণ্যাদয়ো নতঃ ।

একণে ইষ্টদেবতা প্রণামানন্তর, আত্মব্রাহ্মণ্যাদি
মহাশিগণ-প্রোক্ত “আয়ুর্কামীষ” নামক প্রথম
অধ্যায় বর্ণনা করিতেছেন।

আয়ুর্কামীষমানেন ধর্মার্থসুখসাধনম্ ।

আয়ুর্কৌদোপদেশেণ বিধেয়ঃ পরমাদয়ঃ ।

যিনি, ধর্ম, অর্থ ও সুখের প্রধান সাধন
স্বরূপ পরমায়ু: কামনা করেন, আয়ুর্কৌদোপ-
দেশে তাঁহার বিশেষ যত্ন করা কর্তব্য।

ব্রহ্মা স্মৃত্যয়ুসো বেদং প্রজাপতিমজিগ্রহতঃ ।

সোহশ্বিনৌ চৌ সহস্রাকং

সোহজিহ্বাদিকান্ মুনীন্ ।

হেহশ্বিনেবশাদিকা স্তে তু পৃথক্ তদ্বাণি তেনিবে
হেহজিহ্বাবিশপ্রকীর্ণেভ্যঃ প্রায়ঃ সাততরোচ্চয়ঃ ।
ক্রিয়তেহষ্টাঙ্গহৃদয়ং গাতিং সংক্ষেপবিস্তরম্ ।

সর্ক প্রথমে ব্রহ্মা, আয়ুর্কৌদ স্মরণ করিয়া
দক্ষ প্রজাপতিকে উপদেশ দিয়াছিলেন, দক্ষ
প্রজাপতি অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে, অশ্বিনীকুমার
ইন্দ্রকে, ইন্দ্র আত্মেয়প্রভৃতি মুনিগণকে এবং
আত্মেয়াদি মুনিগণ অগ্নিবিশাদি ঋষিগণকে
আয়ুর্কৌদ শিক্ষা দেন। ক্রমে অগ্নিবিশাদি

ঋষিগণ স্ব স্ব নামানুসারে পৃথক পৃথক তন্ত্র অর্থাৎ আয়ুর্কেদ গ্রন্থ নির্মাণ করেন। তাঁহাদের প্রণীত অতিবিস্তৃত সেই তন্ত্রসমূহ হইতে সার সকল সংগ্রহ করিয়া “অষ্টাঙ্গহৃদয় নামক” এই সংহিতা গ্রন্থখানি সংগৃহীত হইতেছে। ইহাতে আয়ুর্কেদোক্ত বিষয় সকল, নাতিসংক্ষেপ ও নাতিবিস্তার পূর্বক বর্ণিত হইবে।

কায়-বাল-গ্রহোক্তাঙ্গ-শল্য-দংষ্ট্রা-জরা-বৃথাঃ ।
অষ্টাবঙ্গানি তস্তাহটিকিংসা যেষু সংশ্রিতা ॥

অষ্টাঙ্গ যথা—কায়চিকিৎসা, বালচিকিৎসা, গ্রহচিকিৎসা, উক্তাঙ্গচিকিৎসা, শল্যচিকিৎসা, দংষ্ট্রা অর্থাৎ সর্পাদিদংশনজনিত বিষচিকিৎসা, জরা অর্থাৎ বৃদ্ধদিগের বলাধায়ক রসায়ন প্রকরণ ও বৃষ অর্থাৎ ক্ষীণ ব্যক্তির শুক্রবর্দ্ধক বাজীকরণ। এই আটটি অঙ্গের চিকিৎসা এই গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।

বায়ুঃ পিত্তং কফশ্চেতি ত্রয়ো দোষাঃ সমাসতঃ
বিব্রতান্বিকৃতা দেহঃ স্তম্ভিত্তে বদ্যস্তু চ ॥

বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিনটি দোষ, রস ও রক্তাদি দৃঢ় পদার্থকে দূষিত করিয়া রোগ উৎপাদন করে, সুতরাং ইহাদিগকে দোষ বলা যায়। দোষ সকল বিকৃত হইলে দেহকে বিনষ্ট এবং অবিকৃত থাকিলে দেহকে বদ্ধিত করিয়া থাকে।

তে ব্যাপিনোহপি স্ফাভ্যোরধো মধ্যোক্তিসংগ্রহাঃ ।

এই বাতাদি দোষসকল সর্বদেহব্যাপী হইলেও হৃদয় ও নাভির অধো, মধ্য ও উক্ত প্রদেশে বিশেষরূপে অবস্থিত করে, অর্থাৎ নাভির অধোভাগে বায়ু; হৃদয় ও নাভির মধ্যস্থলে পিত্ত এবং হৃদয়ের উক্তদেশে কফ অবস্থিত করে।

বয়োহহোবাক্তিভুক্তানাং তেহস্তমধ্যাদিগাঃ ক্রমাৎ ॥

বয়স, দিবস, রাত্রি ও আহার ইহাদের শেষভাগে বায়ু, মধ্যভাগে পিত্তের প্রথম ভাগে কফের প্রকোপ হয়।

তৈর্ভবেদ্বিষমস্তীক্কে মন্দশচাণিঃ সর্মৈঃ সমঃ ।
কোষ্ঠঃ ক্রুরো মৃদুমধ্যো মধ্যো স্রাষ্টেঃ সর্মৈরপি ॥
স্ক্রান্তবস্তৈর্জন্মান্দো বিধেণেব বিষক্রিমৈঃ ।
তৈচ্চ তিস্রঃ প্রকৃতগো হীনমধ্যোস্তমাঃ পৃথক্ ।
সমধাতুঃ সমস্তান্ত শ্রেষ্ঠা নিন্দ্যা দ্বিদোষজাঃ ॥

বাতাদি দোষত্রয়ের উৎকর্ষে জঠরানল যথাক্রমে বিষম, তীক্ষ্ণ ও মন্দ এবং উহাদের সমতায় সম হইয়া থাকে। অর্থাৎ বাতোৎকর্ষে বিষমায়ি, পিত্তোৎকর্ষে তীক্ষ্ণায়ি ও কফোৎকর্ষে মন্দায়ি এবং দোষত্রয়ের সাম্যাবস্থায় সমায়ি হয়। এইরূপ কোষ্ঠও বাতোৎকর্ষে ক্রুর, পিত্তোৎকর্ষে মৃদু ও কফোৎকর্ষে মধ্য হয়। আর দোষদিগের সমতাতে কোষ্ঠ মধ্য হইয়া থাকে। আবার এই বাতাদি দোষদ্বারা প্রকৃতি অর্থাৎ দেহস্বরূপও হীন, মধ্য ও উত্তম হয়, অর্থাৎ গর্ভাধান সময়ে শুক্রশোণিতস্থ বাতোৎকর্ষে হীন, পিত্তোৎকর্ষে মধ্য ও কফোৎকর্ষে উত্তম প্রকৃতি হয় এবং শুক্র শোণিতস্থ দোষের সমতা থাকিলে সম প্রকৃতি হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত জন্মকালে যদি দুই দুই দোষের আধিক্য থাকে, তাহা হইলে অপর আর তিন প্রকার মিশ্র প্রকৃতি উৎপন্ন হয়। ইহাদের মধ্যে সমপ্রকৃতি শ্রেষ্ঠ এবং দ্বিদোষ প্রকৃতি নিন্দনীয়। প্রকৃতি সমুদায়ে সাত প্রকার।

এস্থলে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, বাতাদির আধিক্য অর্থাৎ বিকৃতি গর্ভোপঘাতক। অতএব সেই গর্ভোপঘাতক বিকৃত বাতাদি হইতে কিরূপে শুদ্ধগর্ভের উৎপত্তি হইতে পারে? এই আশঙ্কা পরিহারার্থ বিশজাত ক্রিমির দৃষ্টান্ত দেওয়া হইয়াছে। প্রাণনাশের

চেতুভূত বিষ হইতে সেগন বিষক্রিমির উৎ-
পত্তি হয়, দূষণস্বভাব শুক্লশোণিতস্থ বাতাদি
দোষ হইতেও সেইরূপ শরীরের উদ্ভব হইয়া
থাকে । অর্থাৎ প্রকৃতিদোষ দেহোৎপত্তির
বাহক হয় না ।

তত্র কক্ষো লঘুঃ শীতঃ খরঃ সূক্ষ্মশলোনিলাঃ ।
পিত্তং সন্নেহতীক্ষ্ণোষ্ণং লঘু বিস্রং সরং জলম্ ।
শ্লিষ্ণং শীতো গুরুমলঃ শ্লক্কো মৃৎস্রঃ স্থিরঃ কফঃ ।
সংসর্গঃ সন্নিপাতশ্চ তদ্বিক্রিয়গকোপতঃ ॥

সূক্ষ্মঃ—সূক্ষ্মশ্রোতঃ প্রচারা । চলা—গমনশীলো
নৈকত্র তিস্ততীতি । সন্নেহং—ঈষৎ স্নেহং । তীক্ষ্ণঃ
—শীঘ্রকারি । বিস্রং—দুর্গন্ধি মংস্ত্রামগন্ধি ।
সরং—ব্যাপ্তিশীলঃ শরৎশীলমৃদ্ধাধঃ প্রবর্ত্তে ন
স্থিরমাস্তে শকৃৎবিস্রংসি । মল্দিষ্টবকারী, তীক্ষ্ণ-
বিপরীতঃ । শ্লক্কঃ—অপকযঃ । মৃৎস্রঃ মৃতা-
নানোৎকলিগ্রাসী, পিচ্ছিলস্তম্ভকঃ, চট্টমানানঃ ।
স্থিরঃ—অব্যাপ্তিশীলঃ ।

বাতাদি দোষের স্বরূপ । বায়ু—রূক্ষ,
লঘু, শীতল, অমৃদু, সূক্ষ্ম অর্থাৎ সূক্ষ্মশ্রোতশ্চর
ও গমনশীল অর্থাৎ একস্থানে অবস্থিতি
করে না ।

পিত্ত—ঈষৎ স্নিগ্ধ, তীক্ষ্ণ অর্থাৎ শীঘ্রকারি,
উষ্ণ, লঘু, বিস্র অর্থাৎ দুর্গন্ধি, মংস্ত্রামগন্ধি,
সর অর্থাৎ ব্যাপ্তিশীল ও দ্রব ।

কফ—শ্লিষ্ণ, শীতল, গুরু, মল্দিষ্ট অর্থাৎ
বিলম্বে কায্যকারী, শ্লক্ক অর্থাৎ মস্রণ চিহ্ন,
মৃৎস্র অর্থাৎ পিচ্ছিল (যাহা অঙ্গুলি দ্বারা
মর্দন করিলে চট্ চট্ করে) ও স্থির
অর্থাৎ অব্যাপ্তিশীল ।

স্বপ্রমাণাপেক্ষা অধিক বা ক্ষীণ দোষদ্বয়ের
সংযোগকে সংসর্গ এবং অধিক বা ক্ষীণ
দোষদ্বয়ের সম্মিলনকে সন্নিপাত কহে ।

রসাস্ত্ৰমাংসমেদোহস্থিমজ্জাশুক্ৰাণি ধাতবঃ ।
সপ্ত দ্ব্যাহা মলা মূত্রশক্বেদাদিষোহপি চ ।

রস, রক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্থি, মজ্জা ও
শুক্ৰ এই সাতটা পদার্থ দ্বারা শরীর ধৃত হয়
বলিয়া ইহাদিগকে ধাতু কহে এবং বাতাদি
দোষকত্বক ইহারা দূষিত হয় বলিয়া ইহা-
দিগকে দূষাও বলা যায় । মল, মূত্র ও শ্বেদাদি
পদার্থকে মল কহে এবং শ্লোকে “অপি” শব্দ
উল্লেখ থাকায় ইহাদিগকে দূষ পদার্থও বলা
যাইতে পারে । কারণ ইহারাও বাতাদি
কত্বক দূষিত হইয়া থাকে ।

বুদ্ধিঃ সমানৈঃ সর্বেষাং বিপরীতৈবিশিষ্টাঃ ॥

শরীরাত্মিত সর্বপ্রকার দোষ, ধাতু ও
মলাদির সহিত তত্ত্বতুল্য দ্রব্য, গুণ ও ক্রিয়ার
যোগ হইলে উহাদের বুদ্ধি এবং বিপরীত
ভাবের সংযোগে উহাদের ক্ষয় হইয়া থাকে ।

বসাঃ স্বাধ্বয় লবণ তিক্তোষণ কষায়কাঃ ।
মৃদুপ্লেবামাশিতাস্তে তু যথাপূর্বং বলানহাঃ ॥
তজ্জাতা মাক্তং স্নতি জয়স্তিক্তাদয়ঃ কফম্ ।
কষায় তিক্ত মধুরাঃ পিত্তমজো তু কুর্কতে ॥

মধুর, অম্ল, লবণ, তিক্ত, কটু ও কষায়
এই ছয় প্রকার রস । রসনেন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য
বলিয়া ইহাদের নাম রস হইয়াছে । রস সকল
পঞ্চভূতাত্মক দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে ।
ইহাদের পূর্বপূর্বটি যথাক্রমে বলকারক অর্থাৎ
কষায় রস অপেক্ষা কটু, কটু হইতে তিক্ত,
তিক্ত হইতে লবণ, লবণ হইতে অম্ল ও
অম্ল হইতে মধুর রস ইত্যাদি ক্রমে বল-
বন্তর । সুতরাং মধুর রস বলোৎপাদনে
সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

এই ষড়বিধ রসের মধ্যে মধুর, অম্ল
ও লবণ ইহারা বায়ুনাশক, কিন্তু কফকর;
কটু, তিক্ত ও কষায় ইহারা বায়ুজনক,
কিন্তু কফনাশক; কষায়, তিক্ত ও মধুর
ইহারা পিত্তনাশক; লবণ, অম্ল ও কটু
ইহারা পিত্তজনক ।

শমনং কোপনং স্বস্থত্বং দ্রব্যমিতি ত্রিবিধা ।
উষ্ণশীত গুণোৎকর্ষাত্তত্র বীর্ঘ্যং বিধাঃ স্মৃতম ।
ত্রিবিধা বিপাকো দ্রব্যস্ত স্বাভ্যন্ত কটুকায়কঃ ।

দ্রব্য ত্রিবিধ অর্থাৎ কতকগুলি শমন, কতকগুলি কোপন ও কতকগুলি স্বস্থহিত । যাহা কুঁপিত দোষের সমতা করে, তাহাকে শমন কহে । যাহা বাতাদি দোষ, মল মুত্রাদি, রসাদি ধাতু সকলকে কুঁপিত করে, তাহাকে কোপন বলে এবং যাহা দোষ, পাতু ও মল সমূহকে সাম্যাবস্থায় রাখে, তাহাকে স্বস্থহিত কহে ।

বীর্ঘ্যভেদে দ্রব্য দ্বিবিধ, অর্থাৎ উষ্ণ ও শীতগুণের উৎকর্ষ হেতু কতকগুলি উষ্ণবীর্ঘ্য, আর কতকগুলি শীতবীর্ঘ্য বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ।

দ্রব্যের বিপাক তিন প্রকার অর্থাৎ মধুর-বিপাক, অম্লবিপাক ও কটুবিপাক । ভুক্ত দ্রব্য জঠরাগ্নি দ্বারা পরিপাক প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে যে রস উৎপন্ন হয়, তাহার নাম বিপাক । মধুর ও লবণরসের বিপাক মধুর, অম্লরসের বিপাক অম্ল এবং কটু, তিক্ত ও কষায় রসের বিপাক প্রায় কটুই হইয়া থাকে ।

গুরু মন্দ তিম স্নিগ্ধ শ্লক্ষ সান্ন মুহু স্থিরাঃ ।
গুণাঃ সস্বল্পবিশদা বিংশতিঃ সবিপঘ্নাঃ ।

গুরু, মন্দ, হিম, স্নিগ্ধ, শ্লক্ষ অর্থাৎ মৃদু, সান্ন অর্থাৎ ঘন, মুহু, স্থির, স্ফল্জ ও বিশদ, এই ১০ টি এবং ইহাদের প্রত্যেকের বিপরীত অর্থাৎ যথাক্রমে লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, রূক্ষ, খর, দ্রব, কঠিন, সর, স্থূল ও পিচ্ছিল, এই ১০ টি সমুদয়ে ২০ টি গুণ ।

কালার্ধকঙ্কণাং যোগা হীনমিথ্যাতিমাত্রকাঃ ।
সম্যাগযোগশ্চ বিজ্ঞেয়ো যোগারোগ্যোৎকারণম্ ।

কালং শীতোষ্ণবর্ষলক্ষণস্ত্রিবিধঃ । অর্থাৎ শব্দ-স্পর্শরসস্পর্শগন্ধাঃ মহাভূতগুণাঃ । কৰ্ম্ম ক্রিয়া, কার-বাস্তবশ্চেষ্টা । যোগাঃ সমষ্কাঃ । যে কালাদীন্যং যোগা হীনমিথ্যাতিমাত্রকাস্তে রোগৈক্যকারণম্ । তেষামেন দঃ সম্যাগযোগঃ স আরোগ্যৈক্যকারণম্ । প্রধানকারণমিতি । কালস্ত হীনযোগঃ স্বরূপ-হানিঃ । অতিযোগঃ স্বরূপাতিশয়ঃ । মিথ্যায়োগঃ স্বরূপাধৈপরীত্যম্ । যথা হীনশীততা, হীনোষ্ণতা, হীনবর্ষতা হীনযোগে । যথাতিশৈত্যমহৌষ্ণ্য-মতিযোগে । যথা শীতকালাবসরে অতিৌষ্ণম্, উষ্ণকালাবসরে শীতম্, বর্ষাকালে অবৃষ্টিঃ মিথ্যা-যোগে । এতদযোগত্রয়ং রোগকারণম্ । সম্যাগ-যোগো—যথাস্বরূপস্থিতিঃ আযোগ্যকারণম্ । অর্থান্য পুনঃ শ্বেন শ্বেন অর্থেন ইন্দ্রিয়স্ত হীনো যোগঃ হীনযোগঃ । অত্যন্তযোগঃ অতিযোগঃ । পুরুষানভিন্নতাদিনা অর্থজাতেন ইন্দ্রিয়স্ত যোগো মিথ্যায়োগঃ । এতে ত্রয়ো রোগকারণম্ । যথাসং সম্যাগযোগঃ আযোগ্যকারণম্ । কাহাদিকঙ্কণে হীনপ্রবৃত্তিহীনযোগঃ । অতিপ্রবৃত্তিরতিযোগঃ । বেগোদীর্ণবাদীকং, সামিতুক্তভাষণাদিকং, রাগ-দ্বেষাদিকং, যথাস্বমুত্তর বক্ষ্যমাণং মিথ্যায়োগঃ । সর্কেষাঃ সমা প্রবৃত্তিঃ সমযোগঃ । তেন হীনাদয়ো যোগাত্রয়ো রোগকারণম্ । সম্যাগযোগস্ত্রয়ো-কারণম্ ।

শীতোষ্ণাদি-কাল, শব্দস্পর্শরূপরসাদি ইন্দ্রিয়ার্থ ও কার্যবাস্তবশ্চেষ্টারূপ কৰ্ম্ম । ইহাদের হীনযোগ, মিথ্যায়োগ ও অতিযোগই রোগের মুখ্য কারণ এবং এই কালাদিভ্রয়ের সম্যক যোগ আরোগ্যের হেতু । কালের হীনযোগ অর্থাৎ স্বরূপহানি, যথা—অল্প শীত, অল্প গ্রীষ্ম ও অল্প বর্ষা । অতিযোগ (স্বরূপাতি-শয়) যথা—অতি শীত, অতি গ্রীষ্ম ও অতি বর্ষা । মিথ্যায়োগ (স্বরূপ বৈপরীত্য) যথা—শীতকালে অতি ঔষ্ণ্য, উষ্ণকালে অতিশীত ও বর্ষাকালে অবৃষ্টি । এইরূপ যোগত্রয় রোগের কারণ । কালের সম্যাগযোগ অর্থাৎ

যথাস্বরূপ স্থিতি আরোগ্যের হেতু। রূপ রসাদি ইন্দ্রিয়ার্থের অল্পযোগকে হীনযোগ, অত্যন্ত যোগকে অতিযোগ এবং অনভিমত রূপরসাদিযোগকে মিথ্যাযোগ কহে। এই ত্রিবিধ যোগও রোগের কারণ। আর ইন্দ্রিয়-
র্থের সমাগ্যযোগ (যথোপযুক্ত যোগ) আরো-
গ্যের হেতু। কায়াদি কৰ্ম্মের অল্প প্রযুক্তিকে
হীনযোগ, অতি প্রযুক্তিকে অতিযোগ এবং
বিপরীত প্রযুক্তিকে মিথ্যাযোগ কহে। এই
যোগত্রয়ও রোগের নিদান এবং কায়াদি
কৰ্ম্মের সমাগ্যযোগ (সমপ্রযুক্তি) আরোগ্যের
কারণ।

রোগস্ত দোষবধন্যং দোষসদৌষ্ম্যমরোগহা ।
নিজাগন্তুবিভাগেন তত্র রোগা দ্বিধা স্মৃত্যঃ ।
ভেষজ কায়মনোভেদাদধিষ্টানমপি দ্বিধা ।
রক্তমশ্চ মনসো দ্বৌ চ দোষাবৃণাস্তৌ ॥

বাতাদি দোষদিগের বৈষম্যই (বৃদ্ধি বা
ক্ষয়) রোগ এবং উচ্চাদের সমতাষ্ট আরোগ্য
অর্থাৎ স্বাস্থ্য। নিজ ও আগন্তু ভেদে রোগ
দ্বিবিধ। বাতাদি দোষোদ্ভব রোগকে নিজ
এবং অভিঘাতাদি বাহ্যকারণোৎপন্ন রোগকে
আগন্তুজ বলে। নিজ বোগে রোগোৎপত্তির
পূর্বে বাতাদি দোষ প্রকুপিত হইয়া কঁজাকর
হয়, কিন্তু আগন্তু ব্যাধিতে রোগোৎপত্তির পর
বাতাদি দোষ প্রকুপিত হইয়া থাকে। উভয়ের
এইমাত্র প্রভেদ। শরীর ও মনভেদে এই
সকল রোগের আশ্রয় দুই প্রকার। কতকগুলি
শরীর আশ্রয়ী এবং কতকগুলি মনোনির্ভর।
জ্বর, রক্তপিত্ত ও কামাদি রোগসকল শরীরকে
এবং মদ, মুচ্ছা ও উন্মাদাদি ব্যাধিগণ মনকে
আশ্রয় করিয়া থাকে। রজঃ ও তমোগুণ
মানসিক ব্যাধির হেতু বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

দর্শন স্পর্শন প্রপ্লেঃ পরীক্ষিতাঃ রোগিণম্ ॥

দর্শন, স্পর্শন ও প্রশ্ন দ্বারা রোগীর রোগ
পরীক্ষা করিবে। অর্থাৎ শরীরের ভাব,

কাস্তি, মলমূত্রাদির বর্ণ দেখিয়া কাস, মেহাদি
রোগের; নাড়ী ও কায়াদি স্পর্শ দ্বারা জ্বর, গুণ্ড,
বিস্রমি প্রভৃতি রোগের এবং প্রশ্ন দ্বারা শূল,
অরোচক ও বমনাদি রোগের পরীক্ষা করিবে।

বোগং নিদানপ্রাগুপলক্ষণোপয়াস্তিভিঃ ॥

নিদান, পূর্বরূপ, রূপ, উপশয় ও সম্প্রাপ্তি
দ্বারা রোগের স্বরূপ ও বিশেষ বিশেষ অবস্থা
পরীক্ষা করিবে।

ভূমি দেশ প্রভেদেন দেশমাহুরিচ দ্বিধা ।

দেশদেশঃ—শিবঃপাণ্যাদিলক্ষণঃ প্রসিদ্ধঃ ॥

অথ ভূমিদেশ উচ্যতে ।

ভূমি ও দেহভেদে দেশ দ্বিবিধ। হস্ত
পদাদিকে দেশদেশ কহে। ইহা প্রসিদ্ধ।
এক্ষণে ভূমি দেশ বানা করা যাউতেছে।

ভাঙ্গলং বাতভূয়িষ্ঠমাণুপুস্ত কথোষণম্ ।

মাদারণঃ সমমলঃ ত্রিধা ভূদেশমাদিশেৎ ॥

ভূমি তিন প্রকার, যথা—জাঙ্গল, আনুপ
ও মাদারণ। তন্মধ্যে জাঙ্গল দেশ বাতভূয়িষ্ঠ,
আনুপ দেশ কফপ্রধান এবং মাদারণ দেশ
সমমল (বাতাদিল সমভাবে থাকে)। ইহা
জাঙ্গল ও আনুপ এই উভয় দেশলক্ষণাক্রান্ত।
যেখানে প্রচুর জল ও বৃক্ষ থাকে এবং বায়ু ও
তাপ অল্প, তাহাকে আনুপ দেশ কহে।

ক্ষণাদিপ্যাদ্যবস্থা চ কালে ভেষজ-যোগকৃতং ॥

কাল তুই প্রকার, যথা—ক্ষণ দণ্ড প্রহরাদি
এবং ব্যাধির সাম, নিরাম, যুত, মধ্য ও তাঁক্ষ
হাদি অবস্থা। এই দ্বিবিধ কাল ভেষজের
যোগকারক প্রয়োজন সম্পাদনে সামর্থ্য দায়ক।
অর্থাৎ উপযুক্ত কালে প্রযুক্ত ঔষধ আরোগ্য-
কর হয়। শাস্ত্রে বিশেষ বিশেষ কালে ও
বিশেষ বিশেষ অবস্থায় ঔষধ প্রয়োগের ব্যবস্থা
আছে। যথা—পূর্বোক্তে বমন, মধ্যাহ্নে বিরেচন,
সামে পাচন এবং নিরামে শমন ইত্যাদি।

শোধনঃ শমনক্ষেতি সমাসাদৌষধঃ দ্বিধা ।

শোধন ও শমন ভেদে, সামান্ত্রতঃ ঔষধ দুই প্রকার । যাহা শারীরিক কুপিত দোষকে বহিনিঃসারিত করিয়া রোগোপশমন করে, তাহাকে শোধন (বমনবিরেচনাদি) এবং যাহা কুপিত দোষের সমতা করে, তাহাকে শমন কহে ।

শরীরজানাঃ দোষাণাঃ ক্রমেণ পরমৌষধম্ ।

বস্তিবিরেকো বমনঃ যথা তৈলঃ স্নাতং মধু ।

শরীরজ বাতাদি দোষত্রয়ের যথাক্রমে বস্তি, বিরেচন ও বমন, ইহারা পরম শোধন এবং তৈল, স্নাত ও মধু ইহারা শ্রেষ্ঠ শমন ঔষধ, অর্থাৎ বায়ুর বস্তি (পিচ্চারী বিশেষ), পিত্তের বিরেচন ও কফের বমনই প্রধান শোধন । এইরূপ বায়ুর তৈল, পিত্তের স্নাত ও কফের মধু প্রধান শমন ।

দীর্ঘৈষ্যাদ্যদ্যবিজ্ঞানং মনোদোষৌষধঃ পরম্ ॥

বুদ্ধি (হিতাহিত বিবেচনা), দৈর্ঘ্য (চিন্ত-
স্থৈর্য) ও আত্মাদি বিজ্ঞান, ইহারা মনো-
দোষজনিত রোগের পরমৌষধ ।

ভিষগ্জবাম্ব্যাপস্বাতা রোগী পাদচতুষ্টয়ম্ ।

চিকিৎসিতস্তা নির্দিষ্টঃ প্রত্যেকং তচ্চতুষ্টয়ম্ ।

চিকিৎসক, ঔষধ, পরিচারক ও রোগী এই চারিটি চিকিৎসার অঙ্গ । এই অঙ্গচতুষ্টয় প্রত্যেকে বক্ষ্যমাণ চারি চারি গুণবিশিষ্ট হইলে, চিকিৎসা আরোগ্যদায়িকা হয় ।

দক্ষতীর্থাভ্যাস্তার্থো দৃষ্টকর্ম্মা শুচিভিষক্ ।

তীর্থাভ্যাস্তার্থঃ—তীর্থাৎ উপাধ্যায়ঃ বিদিতা-
গম্যঃ আস্তো গৃহীতঃ শাস্ত্রার্থো যেন তাদৃশঃ ।

চতুঃপণ্যুক্ত চিকিৎসক । দক্ষতা, গুরুপ-
দিষ্টতা, বহুদর্শিতা ও শুদ্ধাচার, এই চারিটি
উপযুক্ত চিকিৎসকের গুণ ।

বহুকল্পঃ বহুগুণঃ সম্পন্নঃ যোগ্যমৌষধম্ ।

বহুকল্পঃ—বহবঃ কল্পাঃ কল্পস্বরসাদয়ো যস্মিন
তৎ । সম্পন্নঃ—সম্পত্তিযুক্তঃ ন ব্যাপন্নঃ প্রশস্ত-
ভূমিদেহজাতঃ প্রশস্তকালজাতঃ কীটাত্মপততম্ ।

চতুঃপণ্যুক্ত ঔষধ । বহুকল্প (যে ঔষধকে
কল্প স্বরসাদি বিবিধ উপায়ে প্রয়োগ করা
যাইতে পারে), বিবিধ গুণবিশিষ্ট ও অব্যা-
পন্ন অর্থাৎ যথাযোগ্য (প্রশস্ত ভূমিজাত,
কীটাদি কর্তৃক অনুপহত) ঔষধ আরোগ্যকর ।

অনুরক্তঃ শুচির্দক্ষো বুদ্ধিমান্ পরিচারকঃ ॥

অনুরাগ, শুদ্ধাচার, কৰ্ম্মনৈপুণ্য ও বুদ্ধি-
মত্তা এই চারিটি পরিচারকের গুণ ।

আচ্যো রোগী ভিষগ্বংশো দ্রাপকঃ সত্ববানপি ।

চতুঃপণ্যুক্ত রোগী । ধনবান্, বৈগবন্ত,
নিদানাদি ও উপস্থিত যন্ত্রণা জানাটিতে সমর্থ
এবং দৈর্ঘ্যশীল এবম্প্রকার রোগীই রোগমুক্ত
হয় । উল্লিখিত গোড়শগুণবিশিষ্ট চিকিৎসাই
রোগশান্তির প্রধান সাধন ।

সর্কৌষধক্ষেণে দেহ মনঃ পুংসো দ্বিতাঙ্গনঃ ।

অমর্ষগোহরহেৎপগ্রকপোহস্তপদ্রবঃ ॥

অতুল্য দৃশ্য দেশভূত প্রকৃতিঃ পাদসম্পদি ।

গ্রাহেৎপদ্রবঃ শেখকদোষমার্গো নবঃ স্তম্ভঃ ॥

রোগী যদি যুবা ও নির্লোভ হয় এবং
তাহার দেহ যদি তীক্ষ্ণ, মধ্য ও মৃদুরূপ সর্ক-
প্রকার শোধন ও শমন ঔষধের ক্রিয়া সহ
করিতে সমর্থ হয়; রোগ যদি অচিরোৎপন্ন
এবং এক দোষ ও এক মার্গজাত হয়, আর
বস্তি জদয়াদি মন্মহানে না জন্মে ও তাহার
উৎপাদকহেতু পূর্বরূপ ও রূপ যদি অল্পমাত্র
হয় এবং তাহাতে যদি উপদ্রব না থাকে,
গ্রহগণ যদি অমূলক থাকেন ও যদি পূর্বোক্ত
চিকিৎসকাদি পাদচতুষ্টয়ের সমাবেশ থাকে
এবং রসাদি দৃশ্য পদার্থ, দেশ, ঋতু ও প্রকৃতি,
যদি রোগারম্ভক দোষের তুল্যগুণ না হয়
তাহাই হইলে রোগ সুখসাধ্য হইয়া থাকে ।

শস্ত্রাদিসাধনঃ কৃচ্ছ্রঃ সন্ধরে চ ততো গদঃ ।

কৃচ্ছ্রঃ কৃচ্ছ্রসাধ্যঃ স্তমহস্তিরুপারৈশ্চিরেণ
কালেন চ সাধ্যত ইত্যর্থঃ । তথা সন্ধরে চ ততঃ
পূৰ্ব্বোক্তাং সাধ্যলক্ষণং সন্ধীর্ত্ত্বে সতি যো গদ-
উৎপন্নঃ সোহপি কৃচ্ছ্রসাধ্যঃ । চ শব্দঃ সমুচ্চয়ে ।
ততস্তন্মাং উক্তসাধ্যলক্ষণাদ্ যঃ সন্ধরে দ্বি ত্রি
বিপধ্যয়ে স্থিতঃ । অথাচ যুবা আতুরঃ কিন্তু ন
জিতাশ্বা । জিতাশ্বা বা কিন্তু রোগো মক্ষস্থানগঃ ।
এবমনয়া দিশা সন্ধমপ্যুচ্চম্ ।

শস্ত্র ও ক্ষারকর্ষাদি উপায়ে যে রোগের
উপশম করিতে হয়, তাহা কৃচ্ছ্রসাধ্য এবং
পূৰ্ব্বোক্ত সাধ্যলক্ষণের সন্ধীর্ত্ততা (অল্পতা) বা
বিপধ্যয় হইলেও রোগ কষ্টসাধ্য হয় । যেমন
রোগী যুবা কিন্তু লোভশূন্য নহে অথবা রোগী
নির্লোভ কিন্তু রোগটি মক্ষস্থানজাত ইত্যাদি
বিপধ্যয় ঘটিলে কৃচ্ছ্রসাধ্য হইয়া থাকে । মহৎ
মহৎ উপায়ে ও দীর্ঘকালে যাহার প্রতিকার
হয়, তাহাকে কৃচ্ছ্রসাধ্য কহে ।

শেষবাদ্যুযো যাপ্যঃ পথ্যাত্যাসাধিপথ্যয়ে ।

যদি আয়ু অবশিষ্ট থাকে এবং রোগী যদি
সতত পথ্য সেবন অর্থাৎ হিতজনক আহার
বিহার করে, তাহা হইলে সাধ্য লক্ষণের
বিপধ্যয়েও ব্যাপি যাপ্য হইয়া থাকে ।

অল্পপক্কন এব শ্রান্তং স্থিতোহত্যন্তবিপধ্যয়ে ।

ওৎসুক্যমোহাচারিতকৃতং দৃষ্টরিষ্টোহক্ষনাশনঃ ।

যাপ্য লক্ষণের অত্যন্ত বিপধ্যয় ঘটিলে
অর্থাৎ আয়ুর অবশেষ না থাকিলে, হিতজনক
আহারাদির নিয়ম রক্ষা না করিলে এবং
ব্যাধি মজ্জশূক্লাদি গভীর ধাতুগত ও মক্ষসন্ধি
স্থানজাত হইলে অচিকিৎস্য হয় । এইরূপ
ওৎসুক্য, মোহ ও অরতিপ্রদ অর্থাৎ সর্কবিষয়ে
চিহ্নের অস্থিরতাপ্রদ এবং যে রোগে অরিষ্ট
লক্ষণ সকল অর্থাৎ নিশ্চয় মরণহচক চিহ্নসমূহ
প্রকাশ পায় ও যাহা শাস্ত্র অর্থাৎ উৎপন্নমাত্র

ইঞ্জিয়ের শক্তির নাশ করে, তাহাও
অসাধ্য হয় ।

ব্যাধিঃ পুরা পরীক্ষ্যেবমারভেত ততঃ ক্রিয়াঃ ।
স্বার্থ বিজ্ঞা বশোহানিমজ্জথা ঐবমাপু র্যাত্ ।

সাধাহাদি লক্ষণ দ্বারা অগ্রে ব্যাধিপরীক্ষা
করিয়া পশ্চাৎ চিকিৎসা আরম্ভ করিবে ।
তাহা না করিলে নিশ্চয়ই বৈজ্ঞের স্বার্থ,
বিজ্ঞা ও তজ্জনিত যশের হানি হইবে ।

ত্যজেদাতং ভিষগভূপৈদ্বিষ্টং তেষাং দ্বিষং দ্বিষম্ ।

তীনোপকরণং ব্যগ্রমবিপ্রেয়ং গতায়ুধব ।

চণ্ডং শোকাভুরং ভীকং কৃতঘ্নং বৈজ্ঞমনিমম্ ।

রাজা ও চিকিৎসকগণ যাহার ঘেষ করেন
কিংবা যে রাজা ও চিকিৎসকগণকে ঘেষ
করে, যে আপনি আপনার শত্রু, যে চিকিৎসা-
সোপযোগী উপকরণবিহীন, যে ব্যগ্র অর্থাৎ
বহুকাধ্যাসক্তচেতা, যে চিকিৎসকের আজ্ঞা
প্রতিপালন না করে, যাহার জীবনীশক্তি ক্ষীণ
হইয়াছে এবং যে ক্রুরকর্ষা, শোকাভুর,
সভয়চিত্ত, কৃতঘ্ন ও চিকিৎসাশাস্ত্রজ্ঞ না
হইয়াও বৈজ্ঞাভিমानी হয় তাহাদের চিকিৎসা
করা কষ্টব্য নহে ।

অধ্যায়সংগ্রহঃ ।

উদ্রক্তাশ্ত্র পরঞ্চাতো বক্ষ্যতেহধ্যায়সংগ্রহঃ ।

আয়ুধ্যম দিনকীৰ্ত্তা রোগাশ্চুৎপাদনজ্ববাঃ ।

অল্পজ্ঞানান্নসংরক্ষা যাত্ৰা জ্বাবরসাম্রয়ঃ ।

দোষাদিত্তান তত্ত্বদ ততিকিৎসাধ্যাপক্ৰমাঃ ।

গুহাদি শ্লেহন শ্বেদ বেকাস্থাপন নাবনম্ ।

ধন গুণ দৃক্শব্দক তুষ্টি যদক শব্দকম্ ।

শিরাবিধিঃ শল্যবিধিঃ শস্ত্রক্ষারায়িককর্মকাঃ ।

সুত্রস্থানমিমেহধ্যায়ান্নিঃশিক্ষারীষমুচ্চ্যতে ।

অতঃপর এই গ্রন্থের সূত্র, শারীর, নিদানাদি
স্থানের মধ্যে কোন স্থানে কতগুলি অধ্যায়

আছে, তাহা লিপিত হইতেছে । হৃদস্থানে—
যথা—আয়ুষ্কামী, দিনচর্যা, ঋতুচর্যা,
রোগাশ্রয়পাদনীয়, দ্রব দ্রব্য বিজ্ঞান, অন্নস্বরূপ
বিজ্ঞান, অন্নসংরক্ষা, মাত্রাবিজ্ঞান, দ্রব্যাদি
বিজ্ঞান, রসভেদ, দোষোপক্রমণীয়, দ্বিবিধোপ-
ক্রমণীয়, দোষচিকিৎসা, শোধানাদিগণসংগ্রহ,
স্নেহবিধি, স্বেদবিধি, বমনবিধি, বিরেচনবিধি,
নস্রবিধি, ধূমবিধি, গণ্ডুবিধি, আশোতনবিধি,
তর্পণবিধি, পুটপাকবিধি, যন্ত্রবিধি, শস্ত্রবিধি,
শিরাব্যাধিবিধি, শল্যাহরণবিধি, শস্ত্রকর্ম, ক্ষার-
কর্ম ও অগ্নিকর্ম । এই ত্রিশং অধ্যায়
হৃদস্থানে বর্ণিত হইয়াছে ।

অতঃপর শারীরস্থানের অধ্যায় কথিত
হইতেছে ।

গভাবক্রান্তি তদ্ব্যাপদঙ্গ মণ্ডবিভাগকর্ম ;
দিকৃতিদৃষ্টিঃ যৎ নিদানং সাক্ষরোগিকম্ ।

যথা,—গভাবক্রান্তি, গভব্যাপং, অঙ্গ-
বিভাগ, মণ্ডবিভাগ, বিকৃতিবিজ্ঞান ও দৃত-
বিজ্ঞান এই ছয়টি অধ্যায় শারীর স্থানে
বর্ণিত হইয়াছে ।

অতঃপর নিদান স্থানের অধ্যায় কথিত
হইতেছে ।

অগ্নাস্ক কাস যক্ষ্মাদি মজ্জাচর্মাণোহতিসারিণাম্ ।
মূত্রাঘাত প্রমেহাণাং পিত্তখ্যাণ্ডাদয়শ্চ ।
পাণ্ডুকৃষ্টানিলাস্তানাং বাতাস্রশ্চ চ ষোড়শ ॥

যথা—জ্বরনিদান, রক্তপিত্ত ও কাসনিদান,
শ্বাসহিকানিদান, রাজ্যযক্ষ্মাদিনিদান, মদাত্য-
য়াদিনিদান, অশোনিদান, অতিসারগ্রহণী-
দোষনিদান, মূত্রাঘাতনিদান, প্রমেহনিদান,
বিস্রবিরুদ্ধিগুন্মনিদান, উদরনিদান, পাণ্ডুশোথ-
বিসর্পনিদান, ক্রিমিনিদান, বাতব্যাধিনিদান,
আমবাত ও বাতশোণিতনিদান, এই ১৬টি
অধ্যায় নিদানস্থানে বর্ণিত হইয়াছে ।

অতঃপর চিকিৎসিতস্থানে ৩২ অধ্যায়
কথিত হইতেছে ।

চিকিৎসিত জরে রক্তে কাসে শ্বাসে চ যক্ষ্মণি
বমৌ মদাত্যয়েহর্শঃস্ত বিশি ঘৌ ঘৌ চ মূত্রিতে ।
বিক্রোধে গুহ্র জঠর পাণ্ডু শোথ বিসর্পিষু ।
কৃষ্ট শিথ্যানিলব্যাদি বাতাস্রেষু চিকিৎসিতম্ ।
দ্বাবিংশতিরিনেহধ্যায়ঃ কল্পসন্ধিরতঃ পরম্ ॥

যথা—জ্বর, রক্তপিত্ত, কাস, শ্বাস, হিক্কা,
রাজ্যযক্ষ্মা, চর্দি, হ্রস্বোগ, তৃষ্ণা ও মদাত্যয়,
অর্শঃ, অতীসার, গ্রহণী, মূত্রাঘাত, প্রমেহ,
বিস্রবি, বৃদ্ধি, গুহ্র, উদররোগ, পাণ্ডু, শোথ,
বিসর্প, কৃষ্ট, শিথ্র ও ক্রিমি, বাতব্যাদি ও
বাতরক্ত, এই দ্বাবিংশতি অধ্যায় চিকিৎসা-
স্থানের অন্তর্গত ।

অতঃপর কল্পস্থানের অধ্যায় কথিত
হইতেছে ।

কল্পো বমনবিরেকশ্চ তৎসন্ধিবিস্তকল্পনা ।
সিদ্ধির্নৃত্যাপদাং যদ্যং দ্রব্যকল্লোহত উত্তমম্ ॥

যথা—বমনকল্প, বিরেচনকল্প, বমন-বিরে-
চনব্যাপংসিদ্ধি, বস্তিকল্প, বস্তি-ব্যাপং-সিদ্ধি
ও ভেদজকল্প এই ছয়টি অধ্যায় কল্পস্থানে
বর্ণিত আছে ।

অতঃপর উত্তর তন্ত্রের ৪০টি অধ্যায়
কথিত হইতেছে ।

বালোপচারে তদ্ব্যাদৌ তদগ্রহে ঘৌ চ ভূতগো ।
উদ্রাদেহথ স্মৃতিভ্রংশে ঘৌ ঘৌ বহ্ন্যস্ত সন্ধিবু ।
দ্রুতমো লিঙ্গনাশেষু ত্রয়ো ঘৌ ঘৌ চ সন্ধিবু ।
কর্ণনাসামুখ্যনিরোত্রণে ভয়ে ভগন্দরে ॥
গ্রন্থানৌ ক্ষুদ্ররোগেষু গুহ্ররোগে পৃথক্ স্বয়ম্ ।
বিষে ভূজ্ঞে কীটেষু মুষিকেষু রসায়নে ॥
চস্তারিঃশোহনপত্যানামধ্যায়ী বীজপোষণঃ ।
ইত্যাধ্যায়শতং বিংশং যদুভিঃ স্থানৈকদ্বিতম্ ॥

যথা—বালোপচরণীয়, বালরোগপ্রতিষেধ,
বালগ্রহপ্রতিষেধ, ভূতবিজ্ঞানীয়, ভূতপ্রতিষেধ,

উন্মাদপ্রতিষেধ, অপস্মারপ্রতিষেধ, বহ্নরোগ-
বিজ্ঞানীয়, বহ্নরোগ প্রতিষেধ, সন্ধিসিতরোগ-
বিজ্ঞানীয়, সন্ধিসিতাসিতপ্রতিষেধ, দৃষ্টরোগ-
বিজ্ঞানীয়, তিমিরপ্রতিষেধ, লিঙ্গনাশপ্রতিষেধ,
সর্কাক্ষিরোগ বিজ্ঞানীয়, সর্কাক্ষিরোগপ্রতিষেধ,
কর্ণরোগ-বিজ্ঞানীয়, কর্ণরোগপ্রতিষেধ, নাসা-
রোগ-বিজ্ঞানীয়, নাসারোগপ্রতিষেধ, মুখরোগ-
বিজ্ঞানীয়, মুখরোগ প্রতিষেধ, শিরোরোগ-
বিজ্ঞানীয়, শিরোরোগপ্রতিষেধ, ত্রণবিজ্ঞানীয়,
সত্তোত্রণপ্রতিষেধ, ভয় প্রতিষেধ, ভগন্দরপ্রতি-
ষেধ, গ্রন্থার্কুদল্লীপদাদিবিজ্ঞানীয়, গ্রন্থাদি-
প্রতিষেধ, ক্ষুদ্ররোগবিজ্ঞানীয়, ক্ষুদ্ররোগপ্রতি-
ষেধ, গুহরোগবিজ্ঞানীয়, গুহরোগপ্রতিষেধ,
বিষপ্রতিষেধ, সৰুবিষপ্রতিষেধ, কাটলুতাди-
প্রতিষেধ, মুষিকালকবিষপ্রতিষেধ, রসায়না-
ধ্যায় ও বাজীকরণাধ্যায়, উত্তরতন্ত্রে এই চত্বা-
রিংশ অধ্যায় বর্ণিত আছে ।

বৃহৎ, শারীর, নিদান, চিকিৎসা, কল্পসিদ্ধি
ও উত্তরতন্ত্র, এই ছয়স্থানে সমুদায়ে ১২০ টি
অধ্যায় আছে ।

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

অথাতো দিনচর্যাধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

ব্রহ্মে মুহূর্তে উত্তিষ্ঠেৎ স্বস্থো বস্তুার্থমাদ্যবঃ ।
শরীরচিন্তাং নির্বৃত্ত্য কৃতশৌচবিধিস্ততঃ ।
অকল্মগ্ৰোধ খদির করঞ্জ ককুভাদিকম্ ।
প্রাতভুক্ত্য চ মুহুগ্রং কষায় কটু তিক্তকম্ ।
ভক্ষয়েদন্তধাবনং দন্তমাঃসাত্ত্বাবায়নং ।

অতঃপর আমরা দিনচর্যানামক অধ্যায়
বর্ণন করিতেছি । স্তম্ভব্যক্তি স্বীয় জীবন
পালনার্থ ব্রাহ্মমুহূর্তে (চারিদণ্ড রাত্রি
পাকিতে) শয্যা পরিত্যাগ করিবে । এবং
ভুক্তব্রব্যের জীর্ণজীর্ণাদিভাব বিবেচনা করিয়া

মলমূত্র ত্যাগাদি শৌচক্রিয়া নির্বাহ করণা-
নন্তর আকন্দ, বট, খদির, ডহরকরঞ্জ ও
অর্জুনাди গাছের, কিংবা কটু তিক্ত কষায়
রসযুক্ত অল্প কোন বৃক্ষের কাষ্ঠিকার অগ্রভাগ
উত্তমরূপে চর্ষণ করিয়া একরূপে দন্তধাবন
করিবে, যেন দন্তমাংস যুগ্ট না হয় । প্রাতঃ-
কালে ও আহারান্তে দন্তধাবন বিধেয় ।

নাশাদজীর্ণ বমথু শ্বাস কাস জ্বরাদিতী ।

তৃষ্ণাস্তপাকস্থলৈত্রশিরঃকর্ণাময়ী চ তৎ ।

অজীর্ণ, বমন, শ্বাস, কাস, জ্বর, অদ্বিত,
তৃষ্ণা, মুখপাক, হস্ত্রোগ, নেত্ররোগ, শিরো-
রোগ ও কর্ণরোগগ্রস্ত ব্যক্তি দন্তধাবন
করিবে না ।

সৌবীরমগ্ননং নিত্যং তিতমক্কোস্ততো ভজ্জেং ।

লোচনে ভবতন্তেন স্তম্বিদ্ধে ঘনপক্ষণী ।

ব্যক্তত্রিবার্ণে বিমলে মনোজ্ঞে স্তম্বদশনে ।

দন্তধাবনানন্তর হিতজনক সৌবীরাজন
চক্ষে দিবে । ইহাতে চক্ষু স্তম্বিদ্ধ, বিমল,
মনোহর ও স্তম্ববস্ত-দর্শনক্ষম হয় এবং লোচ-
নের পক্ষসকল ঘন এবং সুবাক্ত স্বেত, কৃষ্ণ ও
লোহিতবর্ণবিশিষ্ট হইয়া থাকে ।

চক্ষুস্তেজোময়স্তস্ত বিশেষাং শ্লোমতো ভয়ম্ ।

যোজয়েৎ সপ্তরাহ্নেহমাংসং আবর্ণার্থে রসাজনম্ ।

চক্ষু তেজোময়, স্ততরাং তেজবিরোধি
শ্লোমদ্বারা ইহার অনিষ্টের বিশেষ সম্ভাবনা ।
অতএব সপ্তাহানন্তর জলস্রাবার্থ ইহাতে
রসাজন প্রয়োগ করিবে ।

ততো নাবন গণ্ডধুম তাবলু ভাগ্ ভবেৎ ॥

তদনন্তর নস্তগ্রহণ, গণ্ডধুমধারণ, ধূমপান
ও তাবলু ভক্ষণ করিবে ।

তাবলুং ক্ষতপিত্তস্ত কক্ষোৎকৃপিত চক্ষুঃসাম্ ।

বিষ মূর্ছা মদার্তানামপথ্যাং শোণিগামপি ।

যাহার কোন প্রকার ক্ষত আছে, যে রক্তপিত্তরোগগ্রস্ত, যাহার চক্ষু কক্ষ কিংবা যাহার চক্ষু দিয়া জল বা পিচুটি পড়ে, যে ব্যক্তি বিষাক্ত বা মুর্ছারোগগ্রস্ত কিংবা মদাত্ম্যরোগবিশিষ্ট অথবা রাজস্রাজ্ঞাস্ত তাহার পক্ষে তাম্বুল অপথ্য ।

অভ্যুৎসাহচরিত্যং স জরাস্রমবাতহা ।

দৃষ্টিপ্রসাদ পুষ্ট্যয়ুঃ স্বপ্ন স্তব্ধজ্ঞ দার্টকৃতং ।

শিরঃ শ্রবণ পাদেনু তং বিশেষণে শীলয়েৎ ।

নিত্যগ্রহণকোপলক্ষণার্থঃ তেন অভ্যাসবশাদেকদ্বিধি দিনান্তরমপি যথোচিতমাচরণতোহপি ন দোষঃ ।

নিত্য তৈলাভ্যঙ্গ করিবে (অভ্যাসবশতঃ এক, দুই বা তিন দিন অন্তর তৈল মর্দনেও দোষ নাই) । ইত্যন্তে জরা, শ্রান্তি ও বায়ুর নাশ, দৃষ্টির বিমলতা, শরীরের পুষ্টি, আয়ুর্বৃদ্ধি, স্থিত্রা এবং ত্বকের সৌন্দর্য ও দৃঢ়তা হইয়া থাকে । মস্তক, কর্ণ ও পাদদেশে বিশেষরূপে তৈল মর্দন করিবে ।

বজ্রোহভ্যঙ্গঃ কক্ষগ্রস্ত-কৃত্তসংস্কৃত্যজীর্ণিতিঃ ।

যাহারা কক্ষগ্রস্ত অথবা অজীর্ণরোগাক্রান্ত কিংবা বমনবিরচনাদি শোথনক্রিয়া করিয়াছে, তাহাদের পক্ষে অভ্যঙ্গ (তৈল মর্দন) নিষিদ্ধ ।

লাঘবঃ কণ্ডসামর্থ্যং দীপ্তায়ুর্মৈদসঃ ক্ষয়ঃ ।

বিভক্তধনগাত্রাঃ ব্যায়ামাহুপজায়তে ।

(শরীরায়াসজননঃ কণ্ড ব্যায়াম উচ্যতে ।)

ব্যায়ামদ্বারা মেহের লঘুতা, কশ্মে সামর্থ্য, অগ্নির দীপ্তি ও মেদের ক্ষয় হয় এবং শরীর সুবিভক্ত ও দৃঢ় হইয়া থাকে । শরীরের আয়াসজনক কণ্ডকে ব্যায়াম কহে ।

বার্তপিত্তাময়ী বালো বৃদ্ধোহজীর্ণী চ তং ত্যজেৎ ।

বার্তরোগী, পিত্তরোগী অথবা বার্তপিত্ত-রোগী এবং বালক (ষোড়শ বর্ষবয়ঃক্রম

পর্যন্ত), বৃদ্ধ (সপ্ততি বৎসরের পর) ও অজীর্ণরোগগ্রস্ত ব্যক্তির ব্যায়াম কর্তব্য নহে ।

অর্দ্ধশক্ত্যা নিসেব্যস্ত বলিভিঃ স্নিগ্ধভোজিভিঃ ।

শীতকালে বসন্তে চ মন্দমেব ততোহুজ্জদা ।

তং কৃৎস্নাস্থং দেহং মর্দয়েত্তু সমস্ততঃ ।

স্নিগ্ধভোজী ও বলবান্ ব্যক্তি অর্দ্ধবলে অর্থাৎ শ্রান্তিবোধের পূর্বে পর্যন্ত ব্যায়াম করিবে । শীত ও বসন্ত ঋতু ব্যায়ামের উপযুক্ত কাল । অত্যাশু ঋতুতে অল্প পরিমাণে ব্যায়াম করা বিধেয় । ব্যায়ামের পর সর্ক-শরীরের স্তব্ধজনকরূপে মর্দন করিবে ।

তৃষ্ণাক্ষয়ঃ প্রথমকো রক্তপিত্তং শ্রমঃ ক্রমঃ ।

অতিব্যায়ামতঃ কাসো জ্বরচ্ছদিশ্চ ভায়তে ।

অধিক পরিমাণে ব্যায়াম করিলে তৃষ্ণাক্ষয়, প্রথমক, রক্তপিত্ত, শ্রান্তি, ক্রান্তি, কাস, জ্বর, ও বমনরোগ উৎপন্ন হয় ।

ব্যায়াম জাগরাধ স্ত্রী হাস্ত ভাবাদিসাহসমঃ ।

গজং সিংহ ইবা কখন্ ভজন্নতি বিনশতি ।

সিংহ যেমন মহাকায গজকে আক্রমণ করিয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ ব্যায়াম, রাজিাগরণ, পথপদ্যটন, ক্রীসঙ্গ, হাস্ত, ভাবণ ও সাহসাদির অতিসেবন দ্বারা ও পুরুষ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

উদ্বর্তনং কক্ষরং মেদসঃ প্রবিলাসনম্ ।

স্থিরীকরণমঙ্গানাং ত্বক্প্রসাদকরং পরম্ ।

ব্যায়ামানন্তর উদ্বর্তন কর্তব্য । উদ্বর্তন দ্বারা কক্ষের নাশ, মেদের বিলয়, অঙ্গের দৃঢ়তা ও ত্বকের বৈমল্য সম্পাদিত হয় । তৈলাভ্যক্ত শরীরে পেষিত আমলকী ও হরিদ্রাদি মর্দন করাকে উদ্বর্তন কহে ।

দীপনং বৃষ্যমায়ুযং স্নানমুজ্জোবলপ্রদম্ ।

কণ্ঠমল শ্রম যেষদ তত্রা তৃদৃদাহপাপাঞ্জিৎ ।

উদ্বর্তনানন্তর স্নান কর্তব্য । স্নান অগ্নির দীপ্তিকর, শুক্রবর্দ্ধক, আয়ুষ্কর, উৎসাহ ও

বলপ্রদ এবং কণ্ঠ, মল, শ্রাস্তি, শ্বেদ, তন্দ্রা, তৃষ্ণা, দাহ ও পাণনাশক ।

উষ্ণাশ্বনাথঃ কাষস্ত পরিষেকো বলাবহঃ ।

তেনৈব চোত্তমাদ্ধা বলহন্ত কেশচক্ষুষাম্ ।

উষ্ণ সলিলদ্বারা অধঃকায়ে পরিষেক (জলদ্বারা প্রদান) করিলে শরীরের বলবৃদ্ধি হয় । কিন্তু উষ্ণজলে মস্তকের পরিষেকে কেশ ও চক্ষুর বলহানি হইয়া থাকে ।

স্নানমর্দিত নেত্রাশ্ব কর্ণরোগাভিসারিষু ।

আস্থানপীতসাজীর্ণ ভূতবৎস্ত চ গহিতম্ ।

অদিতরোগ, নেত্ররোগ, কর্ণরোগ, মুখ-রোগ, অতিসার, উদরাস্থান, পীনস (মুখনাসা হইতে জলস্রাব) ও অজীর্ণরোগে এবং ভোজনান্তে স্নান নিষিদ্ধ ।

জীর্ণে চিত্তং মিতং চাত্তান্ন বেগানীরয়েদলাং ।

ন বেগিতোচ্চকারণাঃ সান্নাঙ্জিত্বা সাধ্যমানহম্ ।

ভূতাহার সম্যক পরিপাক প্রাপ্ত হইলে, পরিমিত হিতজনক অন্ন ভোজন করিবে । মল মূত্রাদির বেগ উপস্থিত হইলে বল-পুষ্টক বেগ দিবেনা ও বেগ উপস্থিত হইলে উহা ত্যাগ না করিয়া অল্প কাজ করিবে না । এবং সাধ্য লক্ষণাক্রান্ত উপস্থিত রোগের শাস্তি না করিয়া ও কাণ্যাস্তরে ব্যাপ্ত হইবে না ।

অগ্রার্থাঃ সৰ্বভূতানাং মতাঃ সৰ্বাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ।

অথক ন বিনা ধৰ্ম্মাং তস্মাক্ষপ্পরো ভবেৎ ।

সকলেই অর্থজনক কর্ম বাঞ্ছা করে । কিন্তু ধর্ম বিনা অর্থলাভের সম্ভাবনা নাই, অতএব সকলেরই ধর্মপরায়ণ হওয়া উচিত ।

ভক্ত্যা কল্যাণমিত্রাণি সেবতেতদন্থগঃ ।

কল্যাণজনক কার্যে উপদেশাদি প্রদান করিয়া যাহারা সহায়তা করেন, সেই কল্যাণ-মিত্রদিগকে ভক্তির সহিত সেবা করিবে । এবং

যাহারা পাপজনক কার্যে সহায়তা করে, তাহাদিগকে সর্বতোভাবে বর্জন করিবে ।

হিংসা স্ত্রেয়ান্নথা কামং পৈশুণ্যং পৃকষ্যান্তে ।

সংভিন্নালাপব্যাপদমভিধ্যা দৃষ্টিপার্থ্যম্ ।

পাপং কাম্যন্তি দশপা কায়বাস্থানসৈক্যেৎ ।

হিংসা, চৌধ্য ও গুরুদার-গমনাদি নিষিদ্ধ কামসেবা এই ত্রিবিধ কায়িক পাপঃ পৈশুণ্য (পরভেদকরক বাক্য), ককর্শ বচন, অসত্য কথন, অসম্বন্ধ বাক্য এই চারি প্রকার বাচনিক পাপঃ প্রাণিবধের চিন্তা, পরদ্রব্যে লোভ ও নাস্তিকতা এই ত্রিবিধ মানসিক পাপ । এই দশবিধ কায়িক, বাচনিক ও মানসিক পাপকে কায়মনোবাক্যে পরিত্যাগ করিবে ।

অরতিব্যাদিশোকান্তানমুৎসর্জেত শক্তিতঃ ।

নিকপায়, রোগী ও শোকাক্ত ব্যক্তির যথাসাধ্য উপকার করিবে ।

আস্থ্যবৎ সততং পশ্যেদপি কীটপিপীলিকাম্ ।

অপরের কথা দূরে থাকক, কীট, পিপীলিকাদি ক্ষুদ্র প্রাণিদিগকেও আস্থ্যবৎ দর্শন করিবে ।

অর্জয়েদেবগোনিপ্রবৃদ্ধবৈজ্ঞানপাতিথীন্ ।

দেবতা, গো, বিপ্র, বৃদ্ধ, বৈজ্ঞ, রাজা ও অতিথির অর্চনা করিবে ।

বিমুখান্ নার্থিনঃ কুর্ধ্যান্নাবমল্লৈত নাঙ্কিপেৎ ।

প্রার্থিদিগকে বিমুগ্ন করিবেনা, অবমাননা করিবেনা ও ককর্শবাক্যে তাড়াইয়া দিবে না ।

উপকারপ্রদানঃ আদপকারপরেহুপারো ।

অপকারপরায়ণ শত্রুর প্রতিও উপকার-পরায়ণ হইবে ।

সম্পদ্বিপৎস্বেকমনা হেতাবীর্যেৎ কলে নহু ।

সম্পদে ও বিপদে সমচিত্ত হইবে । হেতুতে ঈর্ষা করিবে, কিন্তু কলে ঈর্ষা করিবে না ।

অর্থাৎ ইনি বিদ্বান্ ও দানধর্মপরায়ণ, আমিও কেন ইহার মত না হইব, এরূপ ঈর্ষা করা ভাল। কিন্তু কাহারও বিজ্ঞা ও দানাদির ফলস্বরূপ ধন ও যশঃ ঈর্ষা করা কর্তব্য নহে।

কালে হিতং মিতং ক্রমাদবিসংবাদি পেশলম্ ।

প্রস্তাব উপস্থিত কালে, উপযুক্ত, পরি-
মিত, সত্য ও মনোজ্ঞ বাক্য কহিবে।

পূর্ণাভিভাবী স্তম্ভঃ স্তম্ভীলঃ করুণামুহুঃ ।

নৈকঃ স্তম্ভী ন সর্বত্র বিজ্ঞকো ন চ শক্তি তঃ ।

কাহারও সহিত সাক্ষাৎ হইলে অগ্রে সন্ধ্যায়ণ করিবে, কথা কহিবার সময় মুখভঙ্গী করিবে না, স্তম্ভীল ও করুণাদ্রিচিত হইবে। একাকী স্থপসম্ভোগ করিবে না সকলকে সর্ব-
তোভাবে বিশ্বাস অথবা একবারে অবিশ্বাস করিবে না।

ন কঞ্চিদান্বনঃ শত্রুং নাহ্মানং কস্তাচিহ্নপুং ।

প্রকাশয়েন্নাপমানং ন চ নিঃস্নেহতাং প্রভোঃ ।

ঐ ব্যক্তি আমার শত্রু অথবা আমি উহার শত্রু, ইহা প্রকাশ করিবে না। স্বীয় অপমান ও প্রভুর নিঃস্নেহতা কাহারও নিকট বলিবে না।

জনশ্রাশয়মালক্ষ্য যো যথা পরিতুষ্যতি ।

তং তথৈবাহুবর্ত্তে পরারাদনপণ্ডিতঃ ।

পরসেবাভিজ্ঞ ব্যক্তি লোকের প্রকৃতি বুঝিয়া যে যাহাতে সন্তুষ্ট হয়, তাহার প্রতি সেইরূপ আচরণ করিয়া থাকেন।

ন পীড়য়েদিস্ত্রিয়াণি ন চৈতাগ্জিত লালয়েৎ ।

রসনাদি ইন্দ্রিয়দিগকে কুৎসিত অন্নাদি-
দ্বারা নিগ্রহ করিবে না অথবা প্রলোভন দ্রব্যাদি দ্বারা ইহাদের অতিশয় বিলাসও সম্পাদন করিবে না।

ত্রিবর্গশূন্তঃ নারহুৎ ভণেৎ তৎকাবিরোধয়ন্ ।

অমুযায়াং প্রতিপদং সস্বধেধু মধ্যমাম্ ।

ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ বিরহিত কোন অনুষ্ঠান করিবে না এরূপ কর্ম করিবে যাহা ঐ ত্রিবর্গের কাহারও বিরোধী না হয়। সর্বপ্রকার আচার ব্যবহারেই মধ্যমা বৃত্তি অবলম্বন করিবে : কোন এক বিষয়ে একান্ত আসক্ত হইবে না।

নীচরোম নথ শ্রাশ্রনির্ম্মলাস্ত্রিমলায়নঃ ।

কেশ, নথ ও শ্রাশ্র যথাবিহিত কলিত করিবে এবং চরণ ও মলনির্গম পথ সকল পরিষ্কৃত রাখিবে।

স্নানশীলঃ স্তম্ভরতিঃ স্তবেশোহমুখণোজ্জলঃ ।

ধারয়েৎ সততং রত্ন-সিদ্ধমন্ত্র-মহৌষধীঃ ।

নিতা স্নান করিবে, চন্দ্রনাভি স্নগন্ধি দ্রব্যে চর্চিতদেহ হইবে, মনোহর উজ্জল বসন পরিধান করিবে এবং রত্ন, সিদ্ধমন্ত্র (কবচ) ও মহৌষধি সতত ধারণ করিবে।

সাতপত্রপদত্যাগো বিচবেদ যুগমাত্রদৃক্ ॥

গমনকালে ছত্র ও পদত্যাগ (জুতা, খড়ম) ব্যবহার করিবে এবং সম্মুখে চারি হস্ত পর্য্যন্ত দৃষ্টি রাখিয়া বিচরণ করিবে।

নিশি চাত্যয়িকৈ কাৰ্য্যে দণ্ডী মৌলী সহায়বান্ ।

বিশেষকার্য্যাহুরোধে রাত্রিতে গমন করিতে হইলে হস্তে যষ্টি ও মস্তকে উক্ষীষ-
ধারণ পূর্ব্বক সহায়বান্ হইয়া যাইবে।

চৈত্যাপূজ্যধ্বজাশস্ত্রজায়া ভষ্মভূষাণ্টান্ ।

নাক্রামেচ্ছকরা লোষ্ট্র বালিস্তানভুবোহপি চ ।

বিশিষ্ট দেবতাদিগ্ধিত অশ্বখাদি বৃক্ষবিশেষ, গুরুপুত্রাদি পূজ্যব্যক্তি, দেবালয়ের ধ্বজা, ও চণ্ডালাদি অশুশ্রু জাতি ইহাদের ছায়া এবং ভষ্ম, তুষ, অশুচিদ্রব্য, কাকর, লোষ্ট্র, বলিদানেরস্থান বা দেবার্চনাস্থান ও স্নানভূমি অতিক্রম করিবে না।

নদীং তরেষু বাহুভ্যাং নাগ্নিস্বক্ষমভিত্তজেং ।
সন্ধিদ্ধনাবঃ বৃক্ষঞ্চ নরোহেদুষ্ঠেযানবং ॥

বাহুদ্বারা সম্ভরণ করিয় নদী পার হইবে না, অগ্নিরাশির সম্মুখে যাইবে না এবং ছুষ্ঠে অশ্বাদ বিশিষ্ট যানে বা আশকাজনক জীর্ণনৌকা বা সন্ধিদ্ধ উচ্চবৃক্ষে আরোহণ করিবে না ।

নাসদ্ব্যতমুখঃ কুৰ্য্যাং ক্ষুত হাস্য বিজ্ঞপ্তম্ ।
নাসিকাস্বাং ন বিকৃষ্টয়ান্নাক্ষাধিলিখেভুবম্ ।
নাক্ষেপেচেষ্টেত বিগুণং নাসীতোক্তকটকস্থিতঃ ॥

হস্তাদিদ্বারা মুখ আবৃত না করিয়া ইচ্ছাবে না, হাস্য করিবে না ও হাইতুলবে না । প্রয়োজন না হইলে নাক ঝাড়িবে না, বিনাকারণে মাটিতে দাগ কাটিবে না, হস্তপদাদি দ্বারা বিকৃতিভঙ্গি করিবে না এবং পদদ্বয়ের গোড়ালি গুহদ্বারে স্থাপন করিয়া উৎকটভাবে বসিবে না ।

দেহ বাক্ চেতসাং চেষ্টাঃ প্রাক্ শ্রমাধিনিবর্তয়েৎ ।
নোঙ্কজাহ্মিণ্ডিং তিষ্টেন্নক্ৰং সেবেত ন ক্রমম্ ॥
তথা চক্ষুশ্চৈত্যাশ্চ চতুষ্পদশূলীয়ান্ ।
স্বনাটবী শৃঙ্গগৃহং শ্মশানানি দিবাপি ন ।
সর্বথেষ্টেত নাদিত্যাং ন ভার শিরসা বহেৎ ।
নেক্ষেত প্রততঃ স্তম্ভং দীপ্তানেনব্যাপ্রিয়াণি চ ।
নভবিক্রয়সন্ধানদানাদানানি নাচরেৎ ॥

শ্রান্তির অর্থাৎ বস্ত্রোৎপত্তির পূর্বেই কায়িক, বাচনিক ও মানসিক কাব্য হইতে বিরত হইবে । উঙ্কজাহ্মি হইয়া অদিক কাল থাকিবে না, রাত্রিকালে বৃক্ষমূলে বা বৃক্ষে, চত্বর সমীপে (চত্বর অর্থাৎ বেথানে গ্রামবাসী লোকেরা মিলিত হইয়া নানাবিধ কথোপকথন করে), চৈত্যাগ্নানে, চতুষ্পথে ও দেবগৃহে অবস্থিতি করিবে না এবং বধ্যভূমি, বন বা নির্জনস্থান, শৃঙ্গগৃহ ও শ্মশানে দিবসেও থাকিবে না । উদিত ও অস্তগত বা রাহগ্রস্ত অথবা জল ও দর্পণাদিতে প্রতিবিম্বিত স্বর্গ্য

দর্শন করিবে না, মন্তুকাধারা ভার বহন করিবে না । স্তম্ভবস্ত্র, প্রদীপ্ত অগ্নিশিখাদি, বিষ্টা প্রভৃতি অপবিত্র দ্রব্য বা অপ্রিঃ বস্ত্র নিরন্তর দর্শন করিবে না । মত্ত বিক্রম, মত্ত চোয়ান ও মত্তের আদান প্রদান করিবে না ।

পুৰো বাতাতপ রজ স্তম্ভাব পুরুষানিলান্ ।
অনুজঃ ক্ষবধুন্ধার কাস স্বপ্নান্ন মৈথুনম্ ।
কলচ্ছায়ানুপদ্বিষ্টে ব্যাল দংষ্ট্রি পিষাণিনঃ ।
হীনানাধ্যাতি নিপুণসেবাং বিগতমুদৈঃ ॥
সক্ষ্যাস্তাবতারা স্ত্রী স্বপ্নাপাণনচিহ্ননম্ ।
শক্রসত্রগণাকীর্ণ গণিকা পণিকাশনম্ ।
গাত্রবস্ত্রনৈথবাভাং তন্তুকেশাবধুনম্ ।
তোয়াগ্নিপুঙ্গামধোযানং ধূমং শবাস্রয়ম্ ।
মজাতিসন্ধং বিশেষ্ত স্বাতস্তো স্ত্রীশ্চ তাজেৎ ॥

পূর্ববায়ু, রোদ্র, ধূলি, তুহার ও অশ্লিষ্টবায়ু সেবন করিবে না, বক্রদেহ হইয়া ইচ্ছাবে না, কাসিবে না, নিদ্রাঘাইবে না, আহার ও মৈথুন করিবে না । নদীতীরবর্তী বৃক্ষছায়া, নুপদ্বিষ্ট ব্যক্তি, ছুষ্ঠে অশ্ব, গজাদি, ব্যাল, ব্যাঘ্র, সর্পাদি দংষ্ট্রী ও গোমহিষাদি শূকী, ইহাদের সান্নিধ্য ত্যাগ করিবে । নীচ, অসাদু ও অতিনিপুণ ব্যক্তির সেবা ও উত্তমের সহিত বিগ্রহ করিবে না । প্রাতঃ ও সাংকালে, পূর্ণিমা ও অমাবস্ত্যয় আহার, স্নান, নিদ্রা, অধ্যয়ন ও শাস্ত্রচিন্তা করিবে না । শক্রদন্ত অন্ন, যজ্ঞীয় অন্ন, জনাকীর্ণ স্থানের অন্ন, বেস্তার অন্ন ও হোটেলের অন্ন ভক্ষণ করিবে না । গাত্র, মুখ ও নথদ্বারা বাজ করিবে না এবং হস্ত ও কেশ কাঁপাইবে না, জল, অগ্নি ও পূজ্য ব্যক্তিদের মধ্য দিয়া যাইবে না । ধূমে প্রবেশ করিবে না ও শবরক্ষণ স্থানে গমন করিবে না (কেহ কেহ ব্যাখ্যা করেন শবের ধূম গ্রহণ করিবে না) মত্তে অত্যন্ত আসক্ত হইবে না, স্ত্রীকে বিশ্বাস করিবে না ও তাহাকে স্বতন্ত্র থাকিতে দিবে না ।

আচার্য্যঃ সৰ্গচেষ্টাস্থ লোক এব হি ধীমতঃ ।
অমুকুৰ্য্যাস্তমেবাতো লৌকিকেহৰ্থে পরীক্ষকঃ ।

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি সকল কার্য্যেই লোকের
উপদেশ লইয়া থাকেন, অতএব সাংসারিক
বিষয়ে লোকের অনুকরণ করিবে ।

আর্দ্রসন্তানতা ত্যাগঃ কার্য্য বাক্ চেতসাঃ দমঃ ।
স্বার্থদুষ্টিঃ পরার্থেব পৰ্য্যাপ্তমিতি সদ্ব্রতম্ ।

সৰ্গজীবে দয়া, এবং কায়িক, বাচ-
নিক ও মানসিক কার্য্যে শাস্ত্রভাব, নিজবোধে
পরকার্য্য সম্পাদন, এই গুলিই সংসারের
প্রধান সদ্ব্রত ।

নস্তং দিনানি মে যান্তি কথন্তুতস্ত সম্প্রতি ।
তঃপভাঙ্ ন ভবত্যেবং নিত্যং সন্নিহিতম্ভূতি ।

এক্ষণে আমার দিন রাত্রি কিভাবে
গাইতেছে, অর্থাৎ আমি যে সকল কার্য্য
করিতেছি. তাহার ফল ভাল হইতেছে কি
মন্দ হইতেছে, যে ব্যক্তি ইহা নিতা স্বরণ
করে সে দুঃখভোগী হয় না ।

ইত্যাচারঃ সমাসেন যঃ প্রাপ্নোতি সমাচবন্ ।
আয়ুগারোগ্যমৈশ্বৰ্য্যঃ যশো লোকাংশ্চ শাস্ত্রতান্ ।

এই সকল সদাচার যাহা সংক্ষেপে কথিত
হইল, তদনুসারে চলিলে আয়ু, আরোগ্য
ও যশোলাভ এবং স্বর্গাদি নিত্যধাম প্রাপ্তি
হইয়া থাকে ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাত ঋতুচর্য্যাদ্বায়াং ব্যাখ্যান্ত্রামঃ ।

মাসৈর্দ্বিসংখ্যার্মাঘাতৈঃ ক্রমাৎ বড়ঋতবঃ স্মৃতাঃ ।

শিশিরোহথ বসন্তস্ত গ্রীষ্মবর্ষাশরদ্ধিমাঃ ।

শিশিরাষ্টৌস্তিত্তিত্তৈস্তেজস্ত বিভাদয়নমুত্তরম্ ।

আদানক তদাদন্তে নৃণাং প্রতিদিনং বলম্ ।

মাঘাদি দুই দুই মাসে এক একটি ঋতু
গণনা দ্বারা যথাক্রমে শিশির বসন্তাদি ছয়টি
ঋতু হইয়া থাকে । যথা মাঘ ফাল্গুন শিশির,
চৈত্র বৈশাখ বসন্ত, জ্যৈষ্ঠ আষাঢ় গ্রীষ্ম,
শ্রাবণ ভাদ্র বর্ষা, আশ্বিন কার্ত্তিক শরৎ এবং
অগ্রহায়ণ পৌষ হেমন্ত । ইহার মধ্যে শিশি-
রাদি ঋতুত্রয়কে উত্তরায়ণ । শ্রবণ উত্তর-
নার্গে গমন) বলে, ইহাকে আদান কালও
বলা গিয়া থাকে, যেহেতু এই কালে শ্রবণদেব
প্রতিদিন মনুজাদিগের বল আদান অর্থাৎ
গ্রহণ করেন ।

তস্মিন হৃত্যর্থ তীক্ষ্ণাক্ষ কৃষ্ণা মার্গস্বভাবতঃ ।
আদিত্য পবনাঃ সৌম্যান্ কপয়ন্তি শুণান ভুবঃ ।
তিক্তঃ কয়াঃ কটুকো বলিনোহত্র রসাঃ ক্রমাৎ ।
তস্মাদাদান মাগ্নেয়মূতবো দক্ষিণায়নম্ ।
বর্ষাদয়ো বিসর্গশ্চ বহুলং বিসৃজত্যয়ম্ ।
সৌম্যাদাদত্র সোমো হি বলবান্ হীয়তে রবিঃ ।
মেঘবৃষ্টানিলৈঃ শীতৈঃ শাস্ত্রতাপে মণীতলে ।
শ্রিষ্কাশ্চেষ্টাস্ত লবণমধুরা বলিনো রসাঃ ।

এই আদানকালে মার্গস্বভাবশতঃ সূর্য্য
এবং বায়ু তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও কৃষ্ণ হইয়া পৃথিবীর
সৌম্যগুণ সকল নাশ করেন । সুতরাং এই-
কালে যথাক্রমে তিক্ত, কয়া ও কটু রস
বলবান্ হয় । অর্থাৎ শিশিরে তিক্ত, বসন্তে
কয়া ও গ্রীষ্মে কটু রস প্রবল হইয়া থাকে ।
আদানকাল, অগ্নিগুণ প্রধান ।

বর্ষাদি ঋতুত্রয়কে দক্ষিণায়ন কহে । ইহা,
বিসর্গকাল বলিয়াও অভিহিত হইয়া থাকে ।
যেহেতু চন্দ্রের বলবত্তা নিবন্ধন এই কাল
প্রাণিদিগকে নিতা বল প্রদান করে । বিসর্গ-
কালে সৌম্যগুণের আদিকাবশতঃ সৌম
(চন্দ্র) বলবান্ এবং সূর্য্য হীনবল হন ।

শীতল বায়ু, মেঘ ও বৃষ্টি দ্বারা পৃথিবী
বিগতসম্ভাপ হওয়াতে অন্ন, লবণ ও মধুর রস

বধাক্রমে বলবান্ ও স্নিগ্ধ হয় অর্থাৎ বধা-
কালে অন্ন, শরৎকালে লবণ ও হেমন্তে মধুর
রস প্রবল হইয়া থাকে ।

শীতৈঃ গ্র্যাং বৃষ্টিং শ্বেতং বলাং মধ্যস্ত শ্বেতমোঃ ।

শীত ঋতুতে মনুষ্যদিগের বল অধিক,
বর্ষাও গ্রীষ্মে অন্ন এবং অবশিষ্ট ঋতুতে মধ্য
অর্থাৎ নাতাল্ল ও নাতাধিক হয় ।

বলিনঃ শীতসংরোধাদ্ধেমন্তে প্রবলোহনলঃ ।

ভবত্যলেকেনো ধাতুন্ স পচেদ্বায়ুনেত্রিতঃ ।

অতো হিমৈঃ শ্বিন্ সেবেত স্বাধ্বয়লবণান্ রসান্ ।

লোমকৃপাদি মার্গসকল শীতদ্বারা সংরুদ্ধ
হওয়াতে শীতঋতুতে বলবান্ মনুষ্যদিগের
ভর্যারি বহির্গত হইতে না পারিয়া প্রদীপ্ত
হইয়া থাকে । তৎকালে যদি অন্নপানাদির
অল্পতা হয়, তাহা হইলে পাচকায়ি, বায়ু প্রদীপ্ত
হইয়া রসাদি পাত্ত সকলকে পাক করে ।
অতএব হেমন্তকালে পাত্তপাকবিরোধী মধু-
রাস লবণরস সেবন করিবে ।

দৈর্ঘ্যায়িশান্যেনৈততি প্রাতরেব বৃদ্ধক্ষিতঃ ।

অবশ্যকথ্যং সঙ্খ্যায় যথোক্তং শীলয়েদহু ।

এইকালে রাত্রি দীর্ঘ হয় বলিয়া প্রাতঃ-
কালেই লোকে বৃদ্ধক্ষিত হইয়া থাকে । বৃদ্ধ-
দ্রব্য প্রায়ই অজীর্ণ থাকে না, অতএব প্রত্যয়ে
মলমূত্র ত্যাগাদি অবশ্য কর্তব্য কার্য সম্পাদন
করিয়া দিনচর্যোক্ত দৃষ্টধাবন ও অভ্যাসাদি-
ক্রিয়া সকল প্রতিপালন করিবে ।

বাতস্তৈলরভ্যঙ্গং যুদ্ধি তৈলবিমর্দনম্ ।

নিযুক্তং কুশলৈঃ সাদ্ধিঃ পান্যবাতক যুক্তিতঃ ।

শীতকালে বাতস্ত বলাতৈলাদি মাথিবে,
মস্তকে বিশেষরূপে তৈল মর্দন করিবে এবং
অভ্যাসানন্তর বায়ামাদি, নিপুণ ব্যক্তির
সহিত বাহ্যযুক্ত ও যুদ্ধকালে পায়ে পায়ে কষা-
কষি করিবে ।

কষ্যাপস্কৃত স্নেহস্ততঃ স্নাতো বধাবিধিঃ ।

কঙ্কমেন সদর্পেণ প্রদিক্কাহন্তরূপিতঃ ।

ব্যায়ামানন্তর লোমাদি-কষায় দ্বারা
তৈলাপনয়ন করিয়া যথাবিধি স্নান, স্নানান্তে
কুঙ্কম ও কস্তুরিকা দ্বারা গাত্র অম্ললিপ্ত এবং
অণ্ডরূপে ধূপিত করিবে, অর্থাৎ অণ্ডরূপাঙ্ক
অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া তাহার ধূমগ্রহণ
করিবে ।

রসান্ স্নিগ্ধান্ পলং পৃষ্ঠং গোড় মচ্ছ স্তর্যং স্তরাম্ ।

গোধূম পিষ্টমাবেক্ষু দ্ব্যরোথ বিকৃতিঃ শুভাঃ ।

নবময়ং বসাং তৈলং শৌচকার্যে স্তথোদকম্ ।

প্রাণাবাজিন কোষেয় প্রবেণী কোচবাস্ততম্ ।

উষ্ণস্বভাবৈর্লঘুভিঃ প্রাবৃতঃ শয়নং ভজ্যেৎ ।

বৃক্কাহংকিরণান্ স্বেদং পাদজাগক সর্করা ।

প্রাবারঃ—কাপাসো রোমবান্ ঘনো গুস্তূল-
পটকঃ গালিচৈতি প্রসিদ্ধঃ । অজিনঃ—সুপম্পর্শ
রোমবচ্ছদ্য । কৌশেয়ঃ—পট্টবস্ত্রম্ । প্রবেণী—
সুচীবাণাখ্যো বস্ত্রবিশেষঃ, সাটিন ইতি যস্য
প্রসিদ্ধিঃ । কোচলং—রাক্ষস বস্ত্রভেদঃ ।

হেমন্তকালে স্নিগ্ধরস অর্থাৎ মধুরাস
লবণরসযুক্ত দ্রব্য, পীবরত্ন পণ্ডুর মাংস,
নূতন অন্ন, এবং গোধূম, চূর্ণীকৃত তণ্ডুল,
মাষকলাই, ইক্ষু ও দুগ্ধজাত বিবিধ স্তম্ভক্য
দ্রব্য ভক্ষণ করিবে । গোড়মচ্ছ, অচ্ছস্তরা
(স্তরামণ্ড) ও দীপু প্রভৃতি মদিরা, বসা
(মাংসস্নেহ) এবং তৈল পান করিবে ।
হস্তপদাদি প্রক্ষালনার্থ উষ্ণোদক ব্যবহার
করিবে । গালিচা, মৃগচক্ষ, পট্টবস্ত্র বা
সাটিন অথবা বনাত কদলীদি দ্বারা শর্যা
আবৃত করিয়া তাহাতে শয়ন করিবে,
শয়নকালে লঘুভাববিশিষ্ট উষ্ণ বস্ত্রদ্বারা গাত্র

* কুখকাস্তমিতি পাঠান্তরং কুখকঃ লোমজ-
বস্ত্রবিশেষঃ, বনাত কদল ইতি খ্যাতঃ ।

আবৃত রাখিবে। অগ্নিস্বেদ ও সূর্য্যাকিরণ যথোপযুক্ত সেবন করিবে এবং সর্সদা পদত্যাগ ব্যবহার করিবে।

পীবরোকুন্তনশ্রোণ্যঃ সমদাঃ প্রমদাঃ প্রিযাঃ ।

হরন্তি শীতমৃকাস্ত্যো ধূমকৃষ্ণমযৌবনৈঃ ।

যাহাদের উরু ও শ্রোণীদেশ পীবর, স্তন পীনোন্নত, যাহারা যৌবনমদে মত্ত, প্রেমাশক্ত এবং অগুরুদি ধূম, কৃষ্ণম ও যৌবনোন্মায় উন্মাদী, সেই বিলাসিনী কামিনীগণ, শীত হরণ করিতে সমর্থ।

অঙ্গারতাপসন্তপ্ত গর্ভভূবেশ্চাচারিণঃ ।

শীতপাক্ষ্যাজনিতো ন দোষো ভাতু ভাগ্যতে ।

যাহারা হেমন্তকালে তপ্তাঙ্গার সন্তপ্ত গর্ভ-গৃহে অথবা ভূগৃহে বাসকরে, শীতপাক্ষ্য জনিত দোষ তাহাদের কখনই ঘটে না। চতুর্দিকে কুঠারীবেষ্টিত যে মধ্যগৃহ, তাহাকে গর্ভগৃহ ও ভূগর্ভে যে গৃহ, তাহাকে ভূগৃহ (পাতালঘর) কহে।

অয়মেব বিধিঃ কাণ্ড্যঃ শিশিরেহপি বিশেষতঃ ।

তদা হি শীতমধিকং রৌক্ষ্যকাদানকালজম্ ।

হেমন্তকাল অপেক্ষা শিশির ঋতুতে অধিকতর শীত ও আদানকালজ রক্ষতা হয়, তজ্জন্তু এই কালে পুষ্কোক্ত হৈমন্তিকবিধি সকলই বাহ্যরূপে সেবন করা কর্তব্য।

বসন্তচর্য্যা ।

কক্ষশ্চিহ্নো হি শিশিরে বসন্তেহকাণ্ডতাপিতঃ ।

হৃৎকাণ্ডি কুরুতে রোগাংস্ততস্তং ত্রয়্যা ভয়েৎ ॥

শিশির ঋতুতে কালধর্ম্মে কফের সঞ্চয় হয় এবং সেই সঞ্চিত কক্ষ, বসন্তকালে সূর্য্যাস্ত্যাপে প্রবীভূত হইয়া জঠরাগ্নিকে নষ্ট করতঃ বিবিধ প্রকার রোগ উৎপাদন করিয়া থাকে।

অতএব ত্রয়াপূরক অর্থাৎ সঞ্চয়কালেই কফের বিনাশ সাধন কর্তব্য।

তীক্ষ্ণৈর্বমন নস্ত্রাঠৈ লঘুকক্ষৈশ্চ ভোজনৈঃ ।

ব্যায়ামোষর্ভনাষাঠৈজ্জিহ্বা শ্লেষ্মাণমুষণম্ ।

স্নাতোহমুলিপুং কপূর চন্দনাগুরু কুঙ্কুমৈঃ ।

পুবাণযব গোধূম ক্ষৌদ্র জাঙ্গল শূল্যভূক্ ।

সহকারকসোম্মিশ্রানাস্বাত্ত প্রিয়য়াপিতান্ ।

প্রিয়াশ্র-সন্ধ-স্রভীন প্রিয়ানেত্রোৎপলাঙ্কিতান্ ।

সৌমনস্ককৃতো হৃদ্যান বয়স্তোঃ সহিতঃ পিবেৎ ।

নিগদানাসবারণিষ্ঠ সীধু মাধ্বীক মাধবান্ ।

তীক্ষ্ণ বমন ও তীক্ষ্ণ নস্ত্রাঠ গ্রহণ, লঘু ও কক্ষদ্রব্য ভোজন, ব্যায়াম, উষর্ভন এবং পরস্পর পদাঘাতরূপ মল্লযুদ্ধ দ্বারা বর্দ্ধিত শ্লেষ্মা বিনাশ করতঃ স্নান ও গাত্রে কপূর, চন্দন, অগুরু, কুঙ্কম প্রভৃতি স্তগন্ধি দ্রব্য লেপন করিবে। তদনন্তর পুরাতন যব বা গোধূমের কটী, মধু এবং জাঙ্গল দেশজাত পশু পক্ষ্যাদির মাংসের শূলা (কাবাব:) ভোজন করিবে। পরে উত্তম সৌরভযুক্ত আশ্বরস মিশ্রিত, প্রেয়সীচতুর্ক আশ্বাদিত ও প্রিয়াদর-সংস্পর্শে স্তগন্ধীকৃত এবং প্রণয়িনীর নয়নোৎপলে প্রতিবিদিত আসব, অরিষ্ট, সীধু, মাধ্বীক ও মাধব মানক প্রিয়াদন্ত দোষবিরহিত মজ, সমবরঙ্গ বন্ধুবান্ধবের সহিত প্রসন্ন চিত্তে পান করিবে।

শৃঙ্গবেরাশু সারাপু মক্ষধু জলদাশু বা ।

শুঠ সিদ্ধজল, অসনচন্দনাদি বৃক্ষের সারসিদ্ধ জল, মধুগম্মি জল অথবা মুক্তা সিদ্ধ জল পান করিবে।

দক্ষিণানিল শীতৈব পরিতো জলবাহিনু ।

অদৃষ্ট নষ্টসূর্য্যে মণিকুটিক কাঙ্ক্ষিণু ।

পরপৃষ্ঠবিঘ্ণেষু কামকক্ষান্ত ভূমিষু ।

বিচিত্র পুষ্পবৃক্ষেণ কাননেন্স স্তগন্ধিণু ।

গোষ্ঠীকথাভিচ্ছিত্তাভির্মধ্যাক্ষং গময়েৎ সুখী ।

যে স্থানে সূর্য্যতল দক্ষিণানিল মন্দ মন্দ ভাবে বহন করিতেছে, যাহার চতুর্দিকে জনপ্রণালী সকল প্রবাহিত হইতেছে, যাহার কোন স্থানে সূর্য্যদেব অল্পদৃষ্ট বা একেবারেই অদৃষ্ট রহিয়াছেন, যেস্থান বজ্রমরকতাদি মণির খনির দীপ্তিতে উদ্দীপ্ত হইয়াছে, যেখানে কোকিলগণ কুহু কুহু স্বরে মধুর গান করিতেছে, যেখানে রতিক্রিয়ার্থ উপযুক্ত ভূমিখণ্ড সকল স্থিরীকৃত রহিয়াছে, যে স্থান বিবিধ মনোহর পুষ্পবক্ষে স্বেশোভিত ও সৌরভযুক্ত হইয়াছে, সেই মনোহর উপবনে রাগদেবাদি বিরহিত হইয়া নানাবিধ আমোদজনক কৌতুকজনক কথাবার্তায় মধ্যাহ্ন সময় অতিবাহিত করিবে।

গুরু শীত দিবাদ্বন্দ্ব শ্লিষ্ণান মধুরাংস্ত্যজেৎ ।

এই কালে গুরু, শীতল এবং মধু ও অল্পরসযুক্ত দ্রব্য ব্যবহার করিবে না ও দিবানিদ্ৰা যাইবে না।

গ্রীষ্মচর্য্যা ।

তীক্ষ্ণাঃপরিততীক্ষ্ণাঃশুগ্রীয়ে সংকিপতীব যং ।
প্রত্যহং ক্ষীয়তে শ্লেষ্মা তেন বায়ুশ্চ বদ্ধিতে ।
অতোহস্মিন্ পটু কটুন্ ব্যায়ামার্ককরাংস্ত্যজেৎ ।

গ্রীষ্মঋতুতে সূর্য্যদেব জগতের স্নেহপদার্থ (সারাংশ) হরণের নিমিত্তই অতি তীক্ষ্ণাংশু হইয়া যেন পৃথিবীতে নিপতিত হন। এতস্নিগ্ধকন প্রত্যহ শ্লেষ্মার ক্ষয় ও বায়ুর বৃদ্ধি হইয়া থাকে; অতএব এইকালে তিক্ত, কটু (খাল) ও অল্পরস এবং ব্যায়াম ও সূর্য্যকিরণ পরিত্যাগ করিবে।

ভজ্যমধুরমেবান্নং লঘু শ্লিষ্ণং হিমং দ্রবম্ ।

কেবলমাত্র মধুর অন্ন এবং লঘু, শ্লিষ্ণ, শীতল ও দ্রব দ্রব্য আহার করিবে।

সূর্য্যততোয়সিক্তাঃ স্নো লিহাং শক্ত্বান্ সশর্করান্ ।

সূর্য্যতল জলে স্নান করিয়া ছাতু জলে গুলিয়া তাহাতে চিনি দিয়া পান করিবে।

মজ্জা ন পেয়ং পেয়ং বা স্বল্পং স্তবছবারিণা ।

অন্তথা শোথশৈথিল্য দাহ মোহান্ করোতি তৎ ।

গ্রীষ্মকালে মজ্জাপান নিষিদ্ধ; যদিই পান করিতে হয়, বহু জল মিশ্রিত করিয়া স্বল্প পরিমাণে ব্যবহার করিবে। তাহা না করিলে শোথ, অঙ্গ শিথিলতা, দাহ ও মত্ততা উপস্থিত হয়।

কৃন্দেন্দ্রধবলং শালিমস্ত্রীয়াঙ্কাস্রলৈঃ পলৈঃ ।

কৃন্দ বা চন্দ্র সদৃশ শুক্ল শালীতণ্ডুলের অন্ন, জঙ্গলদেশজ মাংস সহ ভোজন করিবে।

পিপ্পলিঃ স্নাত্যঘনং রসালং রাগখাণ্ডবো ।

পানকং পঞ্চমাণং বা নবমুস্তাজনস্থিতম্ ।

মাট চোচদলৈশ্চৈকং সান্নং মুগায়ুক্তভিঃ ।

রাগখাড়বারিতি পাঠাস্তরম্ ।

অনতিগাঢ় মাংসরস, রসালো, রাগ, খাণ্ডব ও পঞ্চমার নামক পানক (পান্য) কদলীফল ও কাটালের খণ্ড সহিত একত্রিত অন্ন সংযুক্ত করতঃ নব মুত্তিকা পাত্রে করিয়া পান করিবে। দধি, কুন্ডুম, চিনি, কর্পূর ও মধু প্রভৃতি দ্রব্য একত্র টট্কাইয়া কাপড়ে ছাকিয়া লইলে যে লেহা দ্রব্য উৎপন্ন হয়, তাহাকে রসালো কহে। মুগের ঘূষে গুড় ও মরিচাদি মিলাইয়া পান্য করিলে তাহাকে রাগ বলে এবং ঐ ঘূষ অল্প দাড়িমাদি দ্বারা অম্লীকৃত ও লেহবৎ গাঢ় করিলে, তাহাকে খাণ্ডব বা খাড়ব বলা যায়।

পাটলাবাসিতকাস্তঃ সর্কপূরং সূর্য্যতলম্ ।

পারুলপুষ্পে স্নগন্ধীকৃত ও কর্পূরবাসিত সূর্য্যতল জল মুগায় পাত্রে রাখিয়া পান করিবে।

শশাঙ্ককিরণান্ ভঙ্গ্যান্ বজ্রজ্ঞা ভঙ্গয়ন্ পিবেৎ ।
সগতিং মাতিষং কীরং চন্দ্র-নক্ষত্র-শীতলম্ ।

রাত্রিতে শশাঙ্ককিরণনামক ভঙ্গ্য দ্রব্য
থাইদ্রা চন্দ্র এবং নক্ষত্র কিরণে শীতল করিয়া
চিনি মিশ্রিত মহিসের দুগ্ধ পান করিবে।
নাড়িকানামক লড্ডুক বিশেষকে শশাঙ্ককিরণ
কহে। কর্পূর ও চিনি মিশ্রিত থাকাতে
ইহা অত্যন্ত কচিকর হয়।

অভ্রঙ্কন মহাশাল তালক্কেদ্বারশ্চিবু ।
বনেসু মাধবীপ্লিষ্ট ত্রাফাস্তবকশালিসু ।
সুগন্ধি ত্রিমপানীয় সিঢ়্যমানপটালিকে ।
কায়মনে চিত্তেচত প্রবালফললুপ্তিঃ ।
কদলীদল কঙ্কাল মৃণাল কমলোৎপলৈঃ ।
কোমলৈঃ কলিতে তল্লৈঃ সমংকৃতমপ্লবৈঃ ।
মধ্যম্নিনেহকঁতাপার্তঃ সপ্যাক্ষারাগ্গ্ৰেহথবা ।
পুস্ত-দ্বীপ্তনহস্তাশ্র-প্রবৃত্তোশীরবারিণি ।

যেখানে মেঘস্পর্শী অতি উচ্চ উচ্চ শাল
ও তাল বৃক্ষ দ্বারা স্ব্যাকিরণ অবরুদ্ধ হই-
য়াছে, যেখানে মাধবীলতা সমূহ ত্রাফাগুল্ল
সকলকে জড়াইয়া রহিয়াছে, এবংবিধ উপ-
বনস্ব, সুগন্ধি শীতল জলসিক্ত পরদা পরিবৃত্ত
পর্ণকুটার মধ্যে (যাহার চতুর্দিক প্রবালসদৃশ
ফলবিশিষ্ট রসাল বৃক্ষে পরিব্যাপ্ত), বিকসিত
পুষ্প প্লব শোভিত, কদলীপত্র, কঙ্কাল,
মৃণাল, পদ্ম ও কুমুদ পুষ্প রচিত কোমল শ্যায়
মধ্যাহ্ন সময়ে স্ব্যাতাপার্ত বাক্তি নিদ্রা যাউ-
বেন। অথবা যে দারাগৃহে পুস্তদ্বীর স্তন,
হস্ত ও বদন বিবর হইতে অনবরত উশীর
স্ব্যাসিত বারি নির্গত হইতেছে, তথায়
মধ্যাহ্ন সময় যাপন করিবে। কাষ্ঠাদি নিশ্চিত
পুস্তলিকাকে পুস্ত কহে।

নিশাকর কবাকীর্ণে সৌধপুষ্টে নিশাচ চ ।
আদান স্বচ্চিত্তস্ত চন্দ্রান্দ্রস্ত মালিনঃ ।
নিবৃত্তকামতত্ত্বস্ত স্তস্বস্তমুদ্রাবাসঃ ।

স্বচ্চিত্ত মদনব্যাপারে নিবৃত্ত হইয়া
গাত্রে চন্দ্রন বিলেপন, গলে মালা ধারণ
এবং স্তম্ভ বস্ত্র পরিধান করিয়া চন্দ্র
কিরণে সমাকীর্ণ সৌধোপরি রাত্রিকালে
উপবেশন করিবে।

জলান্দ্রিতালবৃন্তানি বিম্বতাঃ পদ্মিনীপুটাঃ ।
উৎক্ষেপাশ্চ মৃদুৎক্ষেপা জলবহি তিমানিলাঃ ।
কপূর মল্লিকামালাহারাঃ সহরিতল্লনাঃ ।
মনোহর কলালাপাঃ শিশবঃ শারিকাঃ শুকাঃ ।
মৃণালবলয়াঃ কান্তাঃ প্রোংফুল্লকমলোজ্জ্বলাঃ ।
ভঙ্গমা ইব পদ্মিতো হরস্তি দয়িতাঃ ক্রমম্ ।

জলসিক্ত তালবৃন্ত, ইতস্ততঃ বিক্টিপ্ত
পদ্মের পুট, পুষ্পাধাব অর্থাৎ ফলের তোড়া,
মৃদুসঞ্চালিত ও জলকণাবহি শীতল বায়ুপ্রদ
চামর, ক্ষটিক কর্পূর গ্রথিত মালা ও মল্লিকা
মালা, হরিতন্দ্রনচচ্চিত্ত মুক্তাহার, মনোহর
অব্যক্ত মধুরভায়ী শিশু, শুক ও শারিকা
পক্ষী এবং মৃণালধারিণী ফুলপদ্মসমূহে স্তম্ভো-
ভিতা স্ততরাং ভঙ্গম অর্থাৎ গমনশীলা পদ্মিনীর
শ্যায় মনোরমাংকামিনীগণ, উপরোক্ত হস্তা-
তলস্ব ব্যক্তির ক্রান্তি দূর করে।

বর্ষাচর্য্যা ।

আদান গ্লানবপুষ্যামগ্নিঃ সন্মোহপি সীদতি ।
বধাস্ত দৌমৈর্দ্যাস্তি তেহৃষলম্বাস্তদেহধরে ।
সতুষ্যরেণ মরুতাঃ সহসা শীতলেন চ ।
ভূষ্যাম্পনান্নপাকেন মলিনেন চ বারিণা ।
বহ্নিনৈব চ মন্দেন তেদ্বিত্যজোজ্জ্বলিষু ।
ভজ্যে সাধারণং সর্বমুদ্রগন্তেজ্ঞনকং যং ।

আদান অর্থাৎ উত্তরায়ণকালে মহুগ্নের
দেহ ক্রান্ত এবং অগ্নিও কালস্বভাবে মন্দ
হয়, সেই মন্দ অগ্নি, বর্ষাঋতুতে বাতাদি
দৌষদ্বারা আরও মন্দ হইয়া থাকে। এই
কালে আকাশ জলভারলব্ধিত মেঘ দ্বারা

আচ্ছন্ন, বায়ু তুষারযুক্ত ও গ্রীষ্ম তাপাপগমে সংসা শীতল, জল ভূবাম্প দ্বারা অল্পপাক ও কর্দম দ্বারা মলিন এবং অগ্নি মন্দ হয়, এই সকল কারণে বাতাদি দোষত্রয়, বর্ষাকালে যুগপৎ কুপিত হইয়া থাকে । পরস্পর দূষণস্বভাব সেই বাতাদি দোষ সকল দূষিত হয় বলিয়া তৎকালে যাহা সাধারণ অর্থাৎ ত্রিদোষের সংশয়ন এবং অগ্নির উদ্দীপক, সেই সমস্তই সেবন করা কর্তব্য । নিম্নে সাধারণ বিধি লিখিত হইতেছে ।

অস্থাপণং শুদ্ধতমুজ্জীর্ণং ধাতুং বসান্ কৃতান্ ।
জাঙ্গলং পিষিতং যুগ্মং মধুরিষ্টং চিরন্তনম্ ।
মস্ত্র সৌবর্জলাচং বা পঞ্চকোলাব চূর্ণিতম্ ।
দিবাং কোপ্যাং শতকাষ্ঠো ভোজনস্বত্বিক্রমেনে ।
ব্যক্তাঙ্গলবর্ণস্নেহঃ সংশুদ্ধঃ কোদ্রবল্লঘু ।

বসন বিরেকাদি দ্বারা শুদ্ধ শরীর আস্থাপন (বস্তি) যব গোব্দাদি পুরাণ দ্রব্য, ঘৃত মরিচ শুষ্ঠাদিযুক্ত মাংস রস, হরিণাদি জাঙ্গল মাংস, মুন্দাদাড়িমাদিকৃত যুগ্ম, পুরাতন মধু ও মাংসীক অরিষ্ট, সচল লবণ ও পঞ্চকোলচূর্ণ যুক্ত দধির মাত, বৃষ্টির জল, কুপের জল এবং সিদ্ধ জল সেবন করিবে । অত্যন্ত বৃষ্টি বাদলের দিনে অতি অল্প লবণ ও ঘৃতাদি স্নেহযুক্ত মধুমিশ্রিত লঘুপাক শুদ্ধদ্রব্য ভোজন করিবে । পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতা ও শুঠ মিলিত পাঁচ দ্রব্যকে পঞ্চমূল কহে ।

অপাদচারী স্তবতিঃ সততং ধূপিতাশ্বরঃ ।
হর্য্যাপৃষ্ঠে বসেদ্বাম্পশীত শীকরবজ্জিতে ।
নদী জলোদমস্বাহঃ স্বপ্রায়ানাতপাস্ত্যাজেৎ ।

বর্ষাকালে পাদচারী হইবে না, অর্থাৎ যানে গমন করিবে । হৃগন্ধি দ্রব্য ব্যবহার করিবে, সতত ধূপিত বস্ত্র পরিধান করিবে এবং ভূবাম্প শৈত্য ও জলকণা বর্জিত হর্য্যাতলে বাস করিবে । আর নদীর জল,

উদমস্ব, দিবানিশ্রা, ব্যায়াম ও আতপ ত্যাগ করিবে । (জল দ্বারা আলোড়িত, ঘৃতমিশ্রিত ছাতুকে উদমস্ব কহে ।)

শরৎ ঋতুচর্যা ।

বর্ষাশীতোচিতান্নানাং সহসৈবাকরশ্চিহ্নিঃ ।
তপ্তানাং সক্ষিতং পিত্তং বৃষ্টৌ শরদি কৃপ্যচ্চি ।
তজ্জয়ায় ঘৃতং তিক্তং বিরেকো রক্তমোক্ষণম্ ।

বর্ষা শৈত্যভ্যাস্ত ব্যক্তিগণের শরীর, শরৎকালে হঠাৎ সূধ্যাকিরণতাপিত হওয়ায়, বর্ষাসক্ষিত পিত্ত শরৎকালে প্রকুপিত হয় । অতএব পিত্ত প্রশমনের নিমিত্ত তৎকালে শাস্ত্রবিহিত তিক্ত ঘৃত পান, বিরেক ও রক্তমোক্ষণ কর্তব্য ।

তিক্তং বাহু কষায়কু ক্ষুধিতোহন্নং জভেদম্ ।
শালি মুলা সিতা ধাত্রী পটোল মধু জাঙ্গলম্ ।

এই ঋতুতে ক্ষুধিত ব্যক্তি, তিক্ত মধুর কষায় রসযুক্ত লঘু অন্ন অর্থাৎ দাউদখানি চাউল, মুগ, চিনি, আমলকী, পটোল, মধু ও জাঙ্গল মাংস ভোজন করিবে ।

তপ্তং তপ্তাঃ সক্ষিরণৈঃ শীতং শীতাঃ শুষ্কশ্চিহ্নিঃ ।
সমস্তাদপ্যাহোরাত্রমগন্ত্যোদয় নিশ্চিনম্ ।
শুচি হংসোদকং নাম নিখিলং মলজিহ্মলম্ ।
নাভিষান্ধি ন বা রক্ষং পানাদিষয়তোপমম্ ।

যে জল, সমস্ত দিন সূর্য-রশ্মি দ্বারা সন্তপ্ত এবং সমস্ত রাত্রি চন্দ্র বা নক্ষত্রাদির কিরণে স্নানীতল ও অগস্ত্য নক্ষত্রদ্বয়ে নিবিষীকৃত, আবুর্কেদ তত্ত্বকারেরা তাহাকেই হংসোদক কহেন । ইহা পবিত্র নিখিল বাতাদি দোষনাশক অনভিহ্মান্ধি (স্নেহপ্রাণি নহে) ও অরুক্ষ । পানাদি বিষয়ে এই হংসোদক অমৃত তুল্য ।

চন্দ্রনৌশীর কপূর মুক্তাপ্রথমনোচ্ছলঃ ।
সৌধেষু সৌধধ্বলাং চন্দ্রিকাং রজনীমুখে ।

চন্দন ও উল্লীরাশ্মলেপন, কর্পূর ও মুক্তা
গ্রথিত নাল্য ধারণ এবং বসন পরিধানে
সুশোভিত হইয়া, প্রদোষকালে সৌধোপরি
সৌধবল্য অর্থাৎ শ্বেতবর্ণ চন্দ্রিকা জ্যোৎস্না
সেবন করিবে ।

তুষার ক্ষার সৌচিত্র্য দধি তৈল বসাতপান্ ।

তীক্ষ্ণমল্ল দিব্যশল্প পুরো বাতান্ পরিত্যজেৎ ।

শরৎকালে নীহার, ক্ষার, পরিতোষ
ভোজন, দধি, তৈল, বসা, সূর্যাতপ, তীক্ষ্ণ
মল্ল, দিবানিত্রা, পূর্ববায়ু সেবন করিবে না ।

শীতে বর্ষায় চাচ্চাংস্ত্রীন্ বসন্তেহস্ত্যান্ রসান্ ভজেৎ ।
স্বাভ্রং নিদাঘে শরদি স্বাত্ত্ব তিক্ত কষায়কান্ ।

শীত ও বর্ষাকালে মধুর অম্ল ও লবণ রস,
বসন্তকালে কটু তিক্ত কষায় রস, গ্রীষ্মকালে
মধুর রস এবং শরৎকালে মধুর তিক্ত ও
কষায় রস সেবন করিবে ।

শব্দগুণস্বাদো রুক্ষঃশীতঃ সর্ষপনাশ্তবোঃ ।

অম্লপানং সমাসেন বিপরীতমতোহতদং ।

শরৎ ও বসন্তকালে রুক্ষ অম্লপান, অগ্র
ঋতুতে অর্থাৎ হেমন্ত শিশির গ্রীষ্ম ও শরৎ-
কালে শীতল অম্লপান, অগ্র ঋতুতে অর্থাৎ
হেমন্ত শিশির বসন্ত ও বর্ষাকালে উষ্ণ অম্ল-
পান সেবন করিবে ।

নিত্যং সর্বরসাত্যাসঃ স্বস্তাধিক্যমতাবহো ।

নিত্যই মধুরাদি ছয় রস সেবনাত্যাস
কণ্ডবা, তবে যে যে ঋতুতে যে যে রস
সেবনের বিশেষ বিধান হইয়াছে সেই সেই
ঋতুতে সেই সেই রস অধিক পরিমাণে
ব্যবহার্য্য বুঝিতে হইবে ।

ঋতোরন্ত্যাদিসপ্তাহাবৃত্তসঙ্কিরিতি স্মৃতঃ ।

তত্র পূর্বে বিধিত্যাত্যাসঃ সেবনীযোহপয়ঃ ক্রমাৎ ।

অসামান্যাহি বোগাঃ স্তাঃ সহসা ত্যাগশীলনাৎ ।

দুই ঋতুর মধ্যবর্তী সপ্তাহদ্বয় অর্থাৎ পূর্ব
ঋতুর অন্ত্য ৭ দিন ও পর ঋতুর আদি ৭ দিন
এই ১৪ দিন ঋতুসন্ধি। সেই ঋতুসন্ধিতে,
ক্রমে ক্রমে পূর্ব ঋতুনিদিষ্ট বিধি ত্যাগ ও
পর ঋতুনিদিষ্ট বিধি সেবন অভ্যাস করিবে ।
কারণ সহসা অভ্যাস্ত ত্যাগ ও অনভ্যাস্ত
সেবন করিলে অসামান্যজনিত রোগ সকল
উৎপন্ন হইতে পারে। অতএব ক্রমে ক্রমে
অভ্যাস্ত ত্যাগ ও অনভ্যাস্ত সেবন কর্তব্য ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাহো বোগান্ভূতপাদনীয়াধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

অতঃপর আমরা বোগান্তুপাদনীয়া নামক
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

বেগান ধারণেদ্বাত বিকৃত্ত্ব কব তট ক্ষুধাম্ ।

নিদ্রা কাস শ্রম শ্বাস জ্বরাশ্রু ছদ্মি রেতসাম্ ।

অধোবায়ু (বাতকশ), মল, মূত্র, হাঁচি,
তৃষ্ণা, ক্ষুধা, নিদ্রা, কাস, শ্রমজনিত নিশ্বাস
প্রশ্বাস, হাই, অশজল, বমন ও শুক্র,
ইহাদের বেগ ধারণ করিবে না ।

অধোবাতস্ত রোধেন গুল্মাদাবর্তকক্ ক্রমাৎ ।

বাতমূত্র শক্বেৎসঙ্গ দৃষ্টাঘ্নিবদ কন্দলোঃ ।

অধোবায়ুর বেগ ধারণ করিলে গুল্ম,
উদাবর্ত, নাভি প্রভৃতি স্থানে বেদনা, ক্রান্তি,
বাত মূত্র ও মলের বদ্ধতা, দৃষ্টিনাশ, অগ্নি-
নাশ এবং হস্ত্রোগ উৎপন্ন হয় ।

শক্বেতঃ পিণ্ডিকোদেষ্ট প্রতীকার্য শিরোরুজাঃ ।

উর্দ্ধঃ বায়ুঃ পরীকার্তো হৃদয়শ্রোণরোধনম্ ।

মূথেন বিটপ্রবৃত্তিক পূর্কোক্তাশ্চাময়াঃ স্মৃতাঃ ।

মলের বেগ ধারণ করিলে পায়ের ভিমে
কামড়ানি প্রতিশ্রায় (মুখ ও নাসিকা হইতে
জলশ্রাব), শিরঃপীড়া, বায়ুর উর্দ্ধগতি :

(হিকা উদগারাদি), গুহদেশে কঠনবৎ পীড়া, বক্ষঃস্থলে ভারবোধ, মুখ দিয়া বিষ্ঠা নির্গমন এবং পূৰ্ব্বোক্ত বাতনিরোধক গুণাদি রোগ সকল উৎপন্ন হয় ।

স্নেহশ্বেদবিশিষ্টত্ব বর্তমো ভোজনানি চ ।

পানানি বস্ত্রয়শ্চৈব শস্তং বাতাত্মলোমনম্ ।

বায়ু এবং মলের বেগ ধারণজনিত রোগে, স্নেহাধ্যায়োক্ত বিধি অনুসারে স্নেহ প্রয়োগ, শ্বেদবিধি অনুসারে শ্বেদপ্রদান, মদন ফলাদিকৃত ফলবত্তি, বস্ত্রিক্রিয়া ও বাতাত্মলোমক যাবতীয় পান ভোজনাদি প্রশস্ত ।

অঙ্গভঙ্গাশ্রয়ী বস্তি মেঢ় বজ্জণ বেদনাঃ ।

মূত্রস্ত রোধঃ পূৰ্বে চ প্রায়ো বোগাতদৌষধম্ ।

বর্ত্তাভঙ্গাবগাহশ্চ শ্বেদনং বস্তিকৰ্ম্ম চ ।

মূত্রের বেগ ধারণ করিলে অঙ্গমন্দ, অশ্রয়ী রোগ এবং বস্তি (মূত্রাশয়) লিঙ্গ ও বজ্জণে (কুঁচকীতে) বেদনা হয়, তদ্বা-
তীত অধোবায়ু ও মলবেগ ধারণজনিত পূৰ্ব্ব
উক্ত রোগ সমুদায়ও প্রায় হইয়া থাকে ।
বাতাদি নিরোধজনিত উল্লিখিত রোগ সমূহে
বর্ত্তিপ্রয়োগ, বাতহর তৈলমর্দন, বাতপ্রশমক
দ্রব্যাদির কাথপূর্ণ স্রোণিতে নাভিদেশ পর্য্যন্ত
নিমজ্জন এবং শ্বেদ ও বস্তিকৰ্ম্ম বিধেয় ।

অন্নপানক বিড়ভেদি বিড়োথোপেস্থ যক্ষ্মস্ত ।

মলবেগ ধারণজনিত রোগে মলভেদক
অন্ন পান এবং পূৰ্ব্বোক্ত বর্ত্তাদি প্রয়োগ
বাবস্থেয় ।

মূত্রজেষু তু পানে চ প্রাগুক্তকং শস্ততে স্মৃতম্ ।

জীর্ণাস্তিক্কেদন্তময়া মাত্রয়া যোজনাস্বধম্ ।

অবপীড়কমেতচ্চ সজ্জিতঃ ধারণাং পুনঃ ।

মূত্রবেগরোধক রোগে, উত্তম মাত্রায় প্রাগুক্ত
স্মৃতপান ও জীর্ণাস্তিক স্মৃতপান প্রশস্ত । এই
স্নেহ যোজনাস্বধকে অবপীড়ক কহে । আহা-
রের পূৰ্বে যে স্মৃত পান করা যায়, তাহাকে

প্রাগুক্ত স্মৃত পান এবং পূৰ্ণের আহার
সম্পূর্ণ জীর্ণ হইলে, তৎকালে যে স্মৃতপান,
তাহাকে জীর্ণাস্তিক স্মৃতপান কহে । অহো-
রাত্রে পরিপাক হইবার উপযুক্ত যে মাত্রা
তাহাকে উত্তমমাত্রা বলে ।

উদগারশ্চাকৃচিঃ কম্পো বিবক্কো হৃদযোরসোঃ ।

আয়ান কাস হিকাশ্চ হিকাবস্ত্রত্ব ভেষজম্ ।

উদগারের বেগ ধারণ করিলে অকৃচি,
কম্প, হৃদয় ও বক্ষের স্তব্ধতা, উদরাগ্নান,
কাস এবং হিকা প্রভৃতি রোগ হইয়া থাকে ।
এই সকল রোগে হিকা চিকিৎসার গ্রায়
ঔষধ প্রযোজ্য ।

শিরোভীন্দ্রিয়দৌৰ্গল্য মক্কাস্তজ্জাদিতং স্মৃতঃ ।

তীক্ষ্ণধূমাজন ঘ্রাণ নাবনাক বিলোকনৈঃ ।

প্রবভ্ধেৎ স্মৃতিং সক্তাং স্নেহশ্বেদৌ চ শীলয়েৎ ।

ইচ্চির বেগ ধারণ করিলে শিরঃপীড়,
ইন্দ্রিয়দৌৰ্গল্য, মক্কাস্তজ (মন্ধ্যা অর্থাৎ গ্রীবার
পশ্চাদ্ভাগে শিরাদ্বয়) অদিতাপ্য বাতব্যাধি
উৎপন্ন হয় । এই সমুদায় রোগে তীক্ষ্ণ ধূম,
তীক্ষ্ণ অজ্ঞান, তীক্ষ্ণ ঘ্রাণ, তীক্ষ্ণ নশ্ত ও সূর্য্যাব-
লোকন দ্বারা রোগীকে ইচ্চাইবে এবং স্নেহ
প্রয়োগ ও শ্বেদক্রিয়া করিবে ।

শোষাস্তমাদ বাধিৰ্য্য সম্বোধ ভ্রম হৃদগদাঃ ।

তৃষ্ণাচা নিগ্রঃ স্তত্র শীতঃ সর্কো বিধিত্তিতঃ ।

তৃষ্ণা নিরোধ করিলে শোষরোগ, অস্ত্রের
অবসাদ, বধিরতা, মূৰ্ছা, ভ্রম ও হৃদ্রোগ
উপস্থিত হয় । ইহাতে সর্কপ্রকার শীতক্রিয়া
হিতজনক ।

অঙ্গভঙ্গাকৃচি গ্লানি কার্ষ্য শূল ভ্রমাঃ ক্ষুধাঃ ।

বৈবৰ্ণ্যং চক্ষুঃস্তজ্জ স্নিগ্ধোক্ষং লঘু ভোজনম্ ।

ক্ষুধারোধে অঙ্গভঙ্গ, অকৃচি, গ্লানি, কৃশতা,
শূল, ভ্রম ও নেত্রবৈবৰ্ণ্য জন্মে । ইহাতে স্নিগ্ধ
উষ্ণ লঘু ভোজন কর্তব্য ।

নিজায়া মোহ মূর্ছাক্ষি গৌরবালস্ত তৃষ্ণিকাঃ ।
অঙ্গমর্দনশ্চ তত্রেষ্টঃ স্বপ্নঃ সৎসাহনানি চ ।

নিদ্রার বেগ রোধ করিলে মোহ, মত্তক ও চকুর গুরুত্ব, অলসতা, হাই ও অঙ্গমর্দ উপচিত হয়। ইহাতে নিদ্রা এবং হস্তপদাদির সুখজনক মর্দন হিতজনক ।

কাসজ্ঞা বোধাত্তৃষ্ণিকাঃ শ্বাসকচি হৃদাময়াঃ ।
শোথো হিকা চ কাথোহত্র কাসতা স্তবরাং বিধিঃ ।

কাসবেগ ধারণ করিলে কাসরুদ্ধি, শ্বাস, অরুচি, হ্রস্রোগ ও হিকা উৎপন্ন হয়। ইহাতে কাসচিকিৎসার বিধান সকল বাতলা-রূপে কর্তব্য ।

গুণ্য হ্রস্রোগ সম্যোহাঃ শ্রমশ্বাসাধিধারিতাঃ ।
হিতং বিশ্রমণং তত্র বাতরূপে ক্রিয়াক্রমঃ ।

শ্রমজনিত দীর্ঘশ্বাস বিধারণ করিলে গুণ্য, হ্রস্রোগ ও মূর্ছা হইয়া থাকে। এই সকল রোগে বিশ্রাম এবং বাতনাশক ক্রিয়া সকল হিতকর ।

জ্ঞায়াঃ ক্ষুবদ্বাং বোগাঃ সর্পশানিসজ্জিবিধিঃ ।

ইচির বেগ ধারণ করিলে যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, জ্ঞার বেগ ধারণেও সেই সকল রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। ইহাতে বাতপ্রশমক চিকিৎসা বিধি আবশ্যক ।

পানসাক্ষি শিথো হ্রস্রঃ মল্লান্তস্তাকচিভ্রমাঃ ।

সংখ্যা বাস্পতস্তত্র শ্রমো মত্তাঃ প্রিয়াঃ কথাঃ ।

অশ্রুর বেগ ধারণ করিলে পীনস, নেত্র-বোগ, শিরঃপিড়া, হ্রস্রোগ, মল্লান্তস্ত, অরুচি, ভ্রম ও গুণ্য জন্মে। ইহাতে নিদ্রা, মত্তপান ও প্রিয়কথা সকল হিতজনক ।

বিসর্প কোষ্ঠী কৃষ্টাক্ষি কণ্ঠ পাণ্ডাময়জ্জরাঃ ।

সকাস শ্বাস হ্রাস বাস্ত স্বয়থবো বমেঃ ।

গণ্ড্য ধূমান'তাবান্ কক্ষং ভূক্কা তচ্ছবমঃ ।

বায়ামঃ স্ততিরশ্রস্ত শস্তকাত্র বিবেচনম্ ।

সক্ষারলবণং তৈলমভ্যাক্ষার্থং বিশস্ততে ।

বমির বেগ ধারণে বিসর্পরোগ, কোষ্ঠ (বোলতাদষ্ট স্থানের স্রায় লোহিতবর্ণ কঠিন শোথ), কৃষ্ট, অক্ষিরোগ, কণ্ঠ, পাণ্ডু, জ্বর, কাস, শ্বাস, বমনবেগ, ব্যাঙ্গ (মেচেতা) ও শোষ উৎপন্ন হয়। বমনবেগ নিরোধক রোগে গণ্ড্যধারণ, ধূমপান, উপবাস, রুক্ষান্ন ভোজন করিয়া তাহার বমন, ব্যায়াম, রক্তমোক্ষণ, বিরেচন এবং ক্ষার ও লবণযুক্ত তৈলাভ্যক্ষ বিশেষ উপকারী ।

গুক্রান্তঃশ্রবণং গুহবেদনা স্বয়থুর্জরঃ ।

হৃদব্যাথা মূত্রসঙ্গতস্তত্র বৃদ্ধাশ্রয়গুতাঃ ।

তাম্রচূড় স্তব্রা শালি ব্যস্তভ্যাক্ষাবগাহনম্ ।

বস্তি শুদ্ধিকরৈঃ সিদ্ধং ভজ্যে ক্ষীণং প্রিয়াঃ স্তিয়ঃ ।

গুক্রবেগ ধারণে গুক্রক্ষরণ, গুহবেদনা, শোথজ্বর, হৃদয়ে ব্যাথা, মূত্ররোধ, অঙ্গভঙ্গ, কোষরুদ্ধি, অশ্রুরী ও ক্রৈবারোগ জন্মিয়া থাকে। এই সকল রোগে কুর্কট মাংস, স্তব্রা, শাল্য, বস্তিক্রিয়া, তৈলাভ্যক্ষ, অবগাহন এবং কৃয়াগাদি বস্তিক্রিয়ক দ্রব্যাদ্বারা সিদ্ধ ভূক্ত ও মনোরমা কামিনী সকল সেবা ।

ভূটশূলান্তং ত্যজ্যে ক্ষীণং বিভ্রবনং বেগরোধিনম্ ।

উল্লিখিত বেগ ধারণজনিত রোগাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের মধ্যে যে রোগী ভূটশূল শূলবদ বেদনায়ুক্ত ও ক্ষীণ এবং যে বিষ্ঠা বমন করে, তাহার চিকিৎসা করিবে না ।

বোগাঃ সর্কেহপি জায়ন্তে বেগোদীরণধারণৈঃ ।

মল মূত্রাদির বেগ উপস্থিত না হইলে বলপূর্বক বেগ প্রদান ও বেগ উপস্থিত হইলে তাহার বিধারণ করিলে সর্বপ্রকার ব্যাধিই জন্মিয়া থাকে ।

নির্দিষ্টং সাধনং তত্র ভূরিষ্ঠং যে তু তান্ প্রতি ।

ততশ্চানেক বা প্রায়ঃ পবনো যৎ প্রকৃপ্যতি ।

অন্নপানৌষণং তত্র বৃদ্ধীতোহৈহিলোমনম্ ॥

মল মূত্রাদির বেগ ধারণ করিলে, সচরাচর যে সকল রোগ জন্মে, তাহাদেরই চিকিৎসা কথিত হইল, তদ্ব্যতীত আরও অনেক প্রকার ব্যাধি, বেগধারণ জনিত জন্মিয়া থাকে । সেই সকল রোগেও বায়ুর বিশেষ প্রকোপ দৃষ্ট হয়, অতএব তাহাতেও বাতাত্ত্বলোমক অন্নপান ও ঔষধ প্রয়োজ্য ।

ধারয়েন্তু সদা বেগান্ হিঠৈষী প্রেত্য চেষ্ট চ ।
লোভেষ্য্যে ঘ্বেষ মাংসস্য রাগাদীনাং জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

যিনি ঐহিক ও পারত্রিক হিত কামনা করেন, তাহার দ্বিতেন্দ্রিয় হইয়া সর্বদা লোভ, দ্বেষ, মাংসস্য ও রাগাদির বেগ ধারণ করা কর্তব্য ।

যতৈত চ যথাকালং মলানাং শোধনং প্রতি ।
অত্যুৎকং সক্তি তাংস্তে তি ক্রুদ্ভাঃ স্যাজ্জীবিতচ্ছিদঃ ॥
দোষাঃ কদাচিত্ত্ব কুপ্যন্তি জিতা লজ্জন পাচনৈঃ ।
যে তু সংশোধনৈঃ শুদ্ধান্তেষাং ন পুনরুদ্ভবঃ ॥

বায়ু পিত্ত কফ ও পুরীষাদি মল সকলের যথাকালে শোধন (বমনবিব্রচনাদি করিতে যত্ববান হইবে,) অর্থাৎ যে মলের যে কাল শোধনাই, সেইকালে সেই মলের শোধন করা কর্তব্য, নতুবা মল সকল অত্যর্গ সঞ্চিত ও ক্রুদ্ধ হইয়া শেষে প্রাণনাশক হইয়া থাকে । বাতাদি দোষ সকল, লজ্জন ও পাচন দ্বারা প্রকৃত ভাবাপন্ন হইলেও কদাচিত্ত্ব প্রকৃপিত হইয়া থাকে, কিন্তু শোধন দ্বারা শোধিত হইলে, তাহাদের আর পুনঃ প্রকোপ হয় না ।

যথাক্রমং যথাযোগমত উৰ্দ্ধং প্রবেজয়েৎ ।
রসায়নানি সিদ্ধানি ব্যাধিযোগাচ্চ কালবিৎ ॥

শোধনানন্তর দেশ, বল, শরীর, আহার, স্নান, সন্ধ্য ও প্রকৃতি বিবেচনা করিয়া যথা-যোগ্য প্রত্যক্ষ ফলপ্রদ রসায়ন ও শুক্রকারক ভেষজ সকল প্রয়োগ করিবে ।

ভেষজ ক্ষপিতে পথ্যমাহারৈর্বৃংহণং ক্রমাৎ ।
শালি যষ্টিক গোধূম মূল্য মাংস স্নাতাদিভিঃ ।
হৃদ্য দীপন ভৈষজ্য সংযোগাক্রটিপঙ্ক্তিভৈঃ ।
সাত্ত্বোদ্বর্তন স্নান নিরুহ শ্বেচ বহুভিঃ ।

শোধনক্রিয়া দ্বারা ক্ষীণদেহ ব্যক্তিকে শালি ও যষ্টিক তণ্ডুলের অন্ন, গমের লুচি বা কুটি, মুগের ডাইল, মাংস ও স্নাতাদি ভোজ্য বস্তু, উত্তমরূপে এলাইচ দারুচিনি প্রভৃতি হৃদ্য ও দীপন মসলা যোগে পাক করিয়া রুচি-জনক ও অগ্নির উদ্দীপক করতঃ পুষ্টিবর্দ্ধনার্থ ক্রমে ক্রমে প্রদান করিবে এবং অভ্যঙ্গ, উদ্বর্তন, স্নান, নিরুহণ ও অম্বুবাসন ক্রিয়াও যথোপযুক্ত ব্যবস্থা করিবে ।

তথা স লভতে শম্ম সর্ষপাবকপাটবম্ ।
ধীবেশ্চৈন্দ্রিয়ৈর্মল্যং ব্যুৎসাদৈর্দধ্যান্যযুঃ ॥

এই প্রকারে অর্থাৎ প্রথমে শোধন তৎপরে বৃংহণ ও তদনন্তর রসায়নপ্রয়োগে মনুষ্য, ষাষ্টি, আয়ুর্বাঙ্গি, স্ত্রীসকলসামর্থ্য ও জঠরাগ্নি, ধাতুগ্নি প্রভৃতি সকলপ্রকার অগ্নির বল এবং বুদ্ধি, বর্ণ ও ইন্দ্রিয়ের প্রসন্নতা লাভ করে ।

যে ভূত বিষ বায়ুগ্নি ক্ষত ভঙ্গাদি সম্ভবাঃ ।
কাম ক্রোধ ভয়ান্ধাচ্চ তে স্ত্র্যাগন্তবো গদাঃ ॥

স্বাস্থ্যরক্ষার নিয়ম পালন করিলেও ভূত-গ্রহ, বিষবায়ু, অগ্নি, ক্ষত ও ভঙ্গাদি জনিত এবং কাম, ক্রোধ ও ভয়াদি জাত আগন্তুরোগ সকল উৎপন্ন হইতে পারে ।

ত্যাগঃ প্রজাপরাধানামিজ্জিহোপশমঃ স্মৃতিঃ ।
দেশকালান্ধবিজ্ঞানং সদ্ব্যবহৃত্ত্বাবত্তনম্ ।
অজ্ঞাপটৈঃ সমাসেন বিধিরেষ প্রদশিতঃ ।
নিভাগন্তবিকারাদ্যমুৎপন্নানাঞ্চ শাস্তয়ে ॥

অসামান্য আচরণ ত্যাগ, চক্ষুর্বাঙ্গাদি ইন্দ্রিয় সংযমন, পূর্বাবস্থাস্মরণ (এই করিতে এইরূপ হইল এবংবিধ চিন্তা), দেশ কাল ও আয়ু-

স্বরূপ বিজ্ঞান এবং সদ্ব্যবহারের অন্তর্ধান, এই-
গুলি নিজ অর্থাৎ বাতাদি দোষজ ও আগন্তুজ
অর্থাৎ অভিঘাতাদিজ রোগসমূহের অন্তঃপত্তির
এবং উৎপন্ন রোগের নিবৃত্তির সহজ উপায় ।

শীতকালঃ দোষতঃ বসন্তে
বিশোধয়ন্ গ্রীষ্মজন্মভ্রুকালে ।
ঘনাত্ম্যে বাসিকমাত্ত সমাক্
প্রাপ্নোতি রোগান্ ঋতুজান্ ন জাতু ।

শীতকালের সঞ্চিত দোষ (কফ) বসন্ত-
কালে, গ্রীষ্মকালের সঞ্চিত দোষ (বায়ু)
বর্ষাকালে, বর্ষাকালের সঞ্চিত দোষ (পিত্ত)
শরৎকালে বিশোধন করিলে পাতুজ্বরিত রোগ
সকল কদাচ উৎপন্ন হইতে পারে না ।

নিত্যং চিত্তাহার বিহারসেবী
সমীক্ষ্যকারী বিষয়েষসক্তঃ ।
দাতাঃ সমঃ সত্যপরঃ ক্ষমাবান্
আশ্রয়পসেবী চ ভবত্যাগোগঃ ।

যিনি সতত হিতজনক আহার বিহার
করেন, যিনি শুভাভিষ বিবেচনা করিয়া কাধ্য
করেন, যিনি ইন্দ্রিয়াদি বিষয়ে অনাসক্ত, দাতা
সমসজীব সমচিত্ত, সত্যপরায়ণ, ক্ষমাবান্ ও
যিনি যিনি প্রকৃতি জ্ঞানবুদ্ধি আশ্রয়ণের সেবা
করেন, তিনি রোগোগ্রস্ত হন ।

অর্থেষু ন ভোষকুতপ্রবৃত্তঃ
কৃতান্দবঃ নিতামুপায়বৎস্র ।
চিত্তোজ্জয়ঃ নাশ্রুতপশ্চিৎ রোগা-
স্তংকান্যুক্তঃ যদি নাশ্রুত দৈবম্ ।

যিনি অপ্রাপ্য বিষয়ে যত্ন না করেন এবং
প্রাপ্য বিষয়ে নিত্য আদর করেন ও যিনি
জিতেন্দ্রিয় তাহাকে কোন রোগ আক্রমণ
করিতে পারে না, কিন্তু তৎকালে যদি কোন
দৈব প্রতিকূল না থাকে, দৈব প্রতিকূল
থাকিলে এবস্থত ব্যক্তিকেও রোগাক্রান্ত
হইতে হয় ।

কালোইহুকুলো বিষয়া মনোজ্ঞা
ধর্ম্যাঃ ক্রিয়াঃ কর্ম স্বাধ্যবুদ্ধি ।
সৎস্বঃ বিধেয়ঃ বিশদা চ বুদ্ধি-
ভবন্তি ধীরস্ত সদা সুখার ।

যাহাদের কাল অনুকূল (হীন মিথ্যাতি
যোগ রহিত), রূপ রসাদি বিষয় সকল মনোজ্ঞ
(হীন মিথ্যাতিযোগশূন্য), ক্রিয়াসকল স্বধর্ম
নিরত, বমন বিরচনাদি রূপ কর্ম স্বাস্থ্যকর,
মন দুশ্চিন্তারহিত ও বুদ্ধি নির্মল হয়, সেই
বুদ্ধিমান ব্যক্তির সর্বদাই সুখ অর্থাৎ তিনি
কখন রোগাদিতে আক্রান্ত হন না ।

পঞ্চমোইধ্যায়ঃ ।

দ্রব দ্রব্যবিজ্ঞানীঃ । তৌরবর্গ ।

অথাতো দ্রবদ্রব্যবিজ্ঞানীঃ মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাতামঃ ।
জীবনং তপস্ব্যঃ হৃদ্যং জ্ঞানং বুদ্ধিপ্রবোধনম্ ।
তদ্ব্যবহৃত্যসং মুঠং শীতং লঘুতাপমম ।
গঙ্গাশ্চ নভসো মুঠং স্পৃষ্টং ত্বকেন্দ্রমারুতৈঃ ॥
চিত্তাতিতত্ত্বং তদ্ব্যয়ো দেশকালাবপেক্ষতে ।
যেনাভিবৃষ্টমমলং শাল্যম্নঃ রাজতস্থিতম্ ।
অক্লিন্নমবিবর্ণং বা তৎ পেয়ং গাঙ্গমশ্রুতম্ ।
সামুদ্রং তন্ন পাতব্যং মাসাদাশ্বযুজাধিনা ।

অতঃপর আমরা দ্রবদ্রব্য বিজ্ঞানীয় অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব । অন্তরীক্ষ হইতে গঙ্গাধুনামক
যে বৃষ্টির জল পতিত হয়, তাহা বলকারক,
তৃপ্তিকর, হৃদ্য, আবাস্তরস (যাহাতে মধুরাদি
ছয়টা রস অনভিব্যক্ত থাকে) : পবিত্র শীতল,
লঘু ও অমৃতোপম । ঐ গাঙ্গ্য বারি চন্দ্র
সুখ্য ও বায়ুযোগে এবং ভূমি ও কালভেদে
হিতকর বা অহিতকর হইয়া থাকে, অর্থাৎ যে
ভূমিতে বৃষ্টির জল পতিত হয়, সেই ভূমির

গুণাশ্রুণ ঐ জলেও বহিয়া থাকে, আর কাল-
ভেদেও এইরূপ গুণাশ্রুণ হয়, যথা আশ্বিন-
নানের বৃষ্টির জল হিতজনক, বর্ষা ও অপর
কালের বৃষ্টির জল অহিতজনক ।

রজতপাত্র স্থিত শুভ্র শালি অশ্লের উপর
বৃষ্টির জল পতিত হইলে যদি ঐ বৃষ্টি-জলদ্বারা
অন্ন ক্লিন্ন ও মলিন না হয়, তাহা হইলে ঐ
জলকে গান্ধা এবং ইহার বৈপরিতো অর্থাৎ
ক্লিন্ন ও মলিন হইলে তাহাকে সামুদ্র বারি
কহে । গান্ধা বারি পেয়, সামুদ্র বারি
অপেয়, কিন্তু আশ্বিন মাসে সামুদ্র বারি
পানে দোষ নাই ।

ঐশ্রমস্য স্তপাত্রস্তমবিপন্নং সদা পিবেৎ ।

তদভাবে চ ভৃগিষ্ঠমন্তরীকাক্ষকাপি যৎ ।

শুচি পৃথুসিতথেষ্টে দেশেঃ কশননাভতম্ ।

নিম্নল পাत्रে আশ্রয়িষ্ণ গান্ধাবারি সদা
পান করিবে। আশ্রয়িষ্ণ গান্ধা বারির অভাবে,
তদগুণভৃগিষ্ঠ অর্থাৎ স্বচ্ছাদি গুণযুক্ত অত্র জল
পান করিবে। পবিত্র, বিদ্রুত, কৃষ্ণ বা
শ্বেতবর্ণ মৃত্তিকাবিশিষ্ট স্থানের দীঘিকা ও
সরোবরাদির যে জলে সূর্য্য কিরণ পতিত ও
বায়ু প্রবাহিত হয়, তাহা গান্ধা বারির ত্রায়
স্বচ্ছাদি গুণযুক্ত, অতএব সেইরূপ জল
পাতব্য ।

ন পিবেৎ পঙ্ক শৈবাল তৃণপর্ণাবিলাস্ততম্ ।

সূর্য্যোন্ম পবনাদৃষ্ট মভিবৃষ্টঃ ঘনঃ শুক ।

ফেনিসং জন্তমং তপ্তং দন্তগ্রাহ্যং শৈত্যতঃ ।

যে জল পঙ্ক, শৈবাল, তৃণ ও পত্রাদি ব্যাপ্ত
সুতরাং ঘোলা, যে জলের উপর চন্দ্র ও সূর্য্যের
কিরণ পতিত এবং বায়ু সঞ্চালিত না হয়;
কিংবা যে জল তৎক্ষণাৎ অভিবৃষ্ট অথবা যে
জল ঘন, শুক, ফেনিল, কীটাদিযুক্ত ও উত্তপ্ত,
বা যে জল অতি শৈত্যবশতঃ দন্তগ্রাহি (যাহা
দ্বারা দাঁত শিড় শিড় করে) তাহা অপেয় ।

অনার্ভবক যদিব্যমাত্তবং প্রথমক যৎ ।

লুতাদিতস্ত বিগৃহ্য বিষসংসর্গদৃষিতম্ ॥

বর্ষা ভিন্ন অত্র ঋতুর জল পান করিবে
না । কিন্তু বর্ষাকালেরও প্রথম বৃষ্টির জল
অপেয় । আর যে জল, মাকড়সা প্রভৃতি
সবিস কীটের তন্তু, মল, মূত্র ও বিষসংসর্গে
দৃষিত, তাহাও পানযোগ্য নহে ।

গশ্চিমোদধিগাঃ শীত্ৰবতাঃ বাশ্চামলোদকাঃ ।

পথ্যাঃ সমাসাং তা নত্বে বিপরীতাস্ততোহন্তথা ॥

যে সকল নদী পশ্চিম সমুদ্রে পতিত,
বেগবতী ও নিম্নলোদক, সাধারণতঃ সেই
সকল নদীর জল অপথ্য ।

উপসান্ধালনাক্ষেপ বিচ্ছেদৈঃ খেদিতোদকাঃ ।

হিমবয়লয়োক্তাঃ পথ্যাস্তা এব চ স্থিরাঃ ।

ক্রিমি স্লীপদ হ্রৎকর্গ শিরোরোগান্ প্রকুৰতে ।

হিমালয় ও মলয়জাত যে সকল নদীর
জল প্রস্তরখণ্ড সমূহের উপর প্রবলবেগে
পতিত হইয়া সেই সকল প্রস্তরখণ্ডের উল্লম্ফন
দ্বারা ক্ষোভিত হয়, তাহাদের জলই পথ্য,
কিন্তু উক্ত পর্ব্বতজাত যে সকল নদী স্রোতো-
বিহীন তাহাদের জল পানে ক্রিমিরোগ,
স্লীপদ (গোদ), হ্রোগ, কর্গরোগ এবং
শিরোরোগ উৎপন্ন হয় ।

প্রাচ্যাবস্ত্যাপরাস্তোথা তর্নামানি মহেজ্জজ্জাঃ ।

উদর স্লীপদাত্ত্বান্ সহাগিছ্যোক্তব্যঃ পুনঃ ॥

কৃষ্ট পাণ্ডুরোগোরোগান্ গোময়ঃ পারিষাত্রজ্জাঃ ।

বলপৌরুষকারিণ্যঃ সাগরাস্ত্রিভোবকৃৎ ॥

গোড়, মালব ও কঙ্কন দেশোখিত নদী
সমূহের জল পানে অর্শ রোগ, মহেজ্জ
পর্ব্বতজাত নদী সমূহের জল পানে উদর
ও স্লীপদ রোগ এবং সহাগিরি ও বিছা-
গিরি হইতে উদ্ভূত নদীর জলপানে কৃষ্ট,
পাণ্ডু ও শিরোরোগ উৎপন্ন হয় । পারিষাত্র

পৰ্কাতোন্তব নদীসকলের জল ত্রিদোষস্থ
এবং বল ও পৌষ্ক্যকারক, সমুদ্র বারি
ত্রিদোষজনক ।

বিজাং কৃপ তড়াগাদীন জালানুপশৈলতঃ ।

জাল, আনুপ ও পার্শ্বতা দেশের
গুণাগুণাত্মসারে তত্ত্বদেশস্থ কৃপ, পুষ্করিণী,
চৌবাচ্চা, নিব্বর, প্রস্রবণ ও নদী প্রভৃতির
জলের গুণাগুণ হইয়া থাকে । যেমন জাল-
দেশীয় কৃপাদির জল লঘু এবং আনুপ দেশীয়
জলাশয়ের জল গুরু ইত্যাদি ।

নাযু পেয়মশক্ত্যা বা স্বল্পমল্লায়িত্ত্বাতিঃ ।
পাণ্ডুরাতিসারার্শো গ্রহণী দোষশোথিতিঃ ।
পথে শরম্লিদাঘাত্যাং পিবেৎ স্বস্থোহপি চারুণঃ ।

অগ্নিমান্দ্য, গুদ্র, পাণ্ডু, উদররোগ,
অতিদার, অর্শঃ, গ্রহণী ও শোথ রোগাক্রান্ত
ব্যক্তিগণের জল পান কর্তব্য নহে, একান্ত
অসহ্য হইলে স্বল্প পরিমাণে পান করিবে ।
শরৎ ও গ্রীষ্মকাল ভিন্ন অত্র সময়ে অহ
ব্যক্তিদিগেরও অল্প মাত্রায় জল পান বিধেয় ।

সম স্থূল কৃশা ভক্তমধ্যান্ত প্রথমাধুপাঃ ।

ভোজননের মধ্যে জল পান করিলে মধ্য
সমশরীর (অর্থাৎ অতি কৃশ বা অতি স্থূল
হয় না), ভোজননের অন্তে জল পান করিলে
স্থূল শরীর এবং প্রথমে জল পান করিলে
কৃশ শরীর হয় ।

শীতঃ মদাত্যয় গ্রানি মুচ্ছা ছুদ্দি শ্রম ভ্রমান ।
তৃষ্ণাক্ষতাহ পিত্তাস্র বিষাণ্যধু নিযচ্ছতি ।

শীতল জল পানে মদাত্যয়, গ্রানি, মুচ্ছা,
ছুদ্দি (বমন), শ্রান্তি, ভ্রম (গা ঘোরা),
তৃষ্ণা, উত্তাপ, দাহ, রক্তপিত্ত ও বিষজনিত
রোগ সমূহ বিনষ্ট হয় ।

দীপনং পাচনং কৃত্যং লঘুং বস্তিশোধনম্ ।
হিষ্কাখানানিল শ্লেষ সত্তাঃ শুদ্ধে নবজরে ।
কাসানপীনস শ্বাস পার্শ্বক্কু চ শততে ।

উষ্ণ - জল অগ্নির উদ্দীপক, পাচক,
মূত্রশোধক, কৃচিকর ও লঘু । সত্তা বমন
বিরেচনাদি শোধন ক্রিয়ার পরে, নবজরে,
হিষ্কা, বায়ু ও শ্লেষজনিত রোগে এবং
উদরাগ্নান, কাস, শ্বাস, নূতন, পীনস ও পার্শ্ব
বেদনায় উষ্ণজল প্রশস্ত ।

অনভিষ্যন্নি লঘু চ তায়ঃ কথিত শীতলম্ ।
পিত্তবৃক্ষে হিতং দোষে ব্যাধিতং তদ্বিদোহকৃৎ ॥

সিদ্ধ করণানন্তর শীতলীকৃত জল কফ-
কারী নহে । ইহা অতিশয় লঘু । বাত-
পৈত্তিক, বাতশ্লেষ্মিক ও সান্নিপাতিক রোগে
অতি হিতকর । কিন্তু উষ্ণ জল বাসি হইলে
ত্রিদোষবর্ধক হইয়া থাকে ।

নারিকেলোদকঃ স্নিগ্ধঃ স্বাহ বৃষ্যঃ হিমঃ লঘু ।
তৃষ্ণা পিত্তানিলহরং দীপনং বস্তিশোধনম্ ।

নারিকেলের জল স্নিগ্ধ, স্বাহ, বৃষ্য, হিম,
অথচ লঘু, তৃষ্ণা নিবারক, পিত্ত ও বায়ু-
নাশক এবং মূত্রাশয়ের শোধক ।

বর্ষান্ত দিব্যানালেয়ে পবং তোয়ে বরাবরে ।

বর্ষাকালে আন্তরীক্ষ জল সর্বাঙ্গে
শ্রেষ্ঠ, কিন্তু নদীর জল অতি অপকৃষ্ট ।

ক্ষীরবর্গঃ ।

স্বাদুপাকবসং স্নিগ্ধমোক্তান্তঃ শাতুবর্ধনম্ ।
বাত পিত্তহরঃ বৃষ্যঃ শ্লেষ্মলং গুরু শীতলম্ ।
প্রায়ঃ পয়োহত্র গব্যস্ত জীবনীযং বসায়নম্ ।
ক্ষত কীণহিতং মেঘ্যঃ বল্যং স্তম্ভকং সরম্ ।

সামান্ততঃ সকল প্রকার দুগ্ধই, প্রায় মধুর
রস ও মধুর বিপাক বিশিষ্ট (পরিপাকানন্তর

যে রস উৎপন্ন হয়, তাহার নাম বিপাক)
এবং স্নিগ্ধ, বলকারক, ধাতুবর্দ্ধক, বায়ু ও
পিত্তনাশক, শুক্রজনক, শ্লেষকর, গুরু ও
শীতল । তন্মধ্যে গবাতুগ্ধ জীবনের হিতকর,
রসায়ন, মেধাপ্রদ, বলকারক, শুক্রজনক ও
রেচক । ইহা শ্রম, ভ্রম, মত্ততা, অলজ্জা,
শ্বাস, কাস, অতি পিপাসা, ক্ষুধা, জীর্ণজ্বর,
মূত্রকৃচ্ছ্র ও রক্তপিত্ত নাশ করে । গবাতুগ্ধ
উরঃকত রোগীর স্থপথ্য ।

হিতমত্যগ্নানিজেভ্যো গরীয়ো মাতিষং তিমম্ ।

যাহারা তীক্ষ্ণাগ্নি ও যাহাদের নিদ্রা হয়
না, তাহাদের পক্ষে মহিমদুগ্ধ হিতকর । ইহা
শীতবীৰ্য্য এবং গবাতুগ্ধ অপেক্ষা গুরু ।

অন্নানুপান ব্যায়াম কটুতিক্তাশনৈলম্ ।

আচ্ শোষ জ্বর শ্বাস রক্তপিত্তাসিয়ারজিৎ ।

ছাগলেরা অন্ন জলপান, ব্যায়াম ও কটু
তিক্ত ভোজন করে বলিদ্ধা ইহাদের দুগ্ধ লঘু ।
ছাগ দুগ্ধ ধাতুকর জনিত শোষ রোগ, জ্বর,
শ্বাস, রক্তপিত্ত ও অতিসার নষ্টকর ।

ঈষদ্রক্ষোক্ষ লবণ মৌষ্টিকং দীপনং লঘু ।

শস্ত্ৰং বাত কফানাহ কুনি শোথোদরশস্যম্ ।

উষ্ণের দুগ্ধ, অগ্নির দীপ্তিকর, লঘু, এবং
ঈষৎ রুক্ষ, উষ্ণ ও লবণ রস । ইহা বায়ু,
কফ, অনাহ (মলমূত্রাবরোধ), কুনি, শোথ,
জঠর ও অর্শরোগে প্রণত ।

মাহুতঃ বাতপিত্তাস্তগতিঘাতাকি রোগজিৎ ।

তর্পণাশ্চোতনৈর্নৈশ্চৈবহৃত্যযুক্ষমাবিকম্ ।

বাতব্যাদিহরঃ হিহা শ্বাস পিত্ত কফপ্রদম্ ।

নারীর দুগ্ধ, তর্পণ, আশোতন ও নস্ত্র-
রূপে ব্যবহৃত হইলে, বাতপিত্ত, রক্ত, অভি-
ঘাতজ, চক্ষুরোগ সকল নাশ করে । (তর্পণা-
দির বিষয় স্ব স্ব অধ্যায়ে বলা যাইবে ।)

মেঘীর দুগ্ধ, অস্থগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য ও বাত-
ব্যাধিনাশক কিন্তু ইহা হিহা, শ্বাস ও
কফপিত্তের উৎপাদক ।

হস্তিগ্ধাঃ শৈথীকৃদ বাহমুকৈষেকশফং লঘু ।

শাখাবাতহরং সামলবণং ভড়তাকরম্ ।

হস্তিনীর দুগ্ধ দেহের শৈথীকৃদ সম্পাদন করে ।
ঘোটকীর দুগ্ধ অতিশয় উষ্ণবীৰ্য্য, লঘু ও
ঈষদন্ন ও লবণ রস সংযুক্ত । ইহা হস্ত পদের
বাতনাশক এবং শরীরের জড়তাকারক ।

পয়োহস্তিযান্দি গুর্ভামং যুক্ত্যা শৃতমতোহস্তথা ।

ভবেক্ষরীয়োহতি শৃতং ধারোক্ষমমৃতোপমম্ ।

কাঁচা দুগ্ধ গুরু ও শ্লেষবর্দ্ধক, কিন্তু যুক্তি
অনুসারে সিদ্ধ করিলে অর্থাৎ অর্ধেক জল
দিয়া দুগ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইলে উহা লঘু
ও শ্লেষনাশক হয় । অতিশয় সিদ্ধ করা দুগ্ধ
অর্থাৎ কবলযোগ্য ক্ষীৰ অত্যন্ত গুরু, এবং
ধারোক্ষ দুগ্ধ অমৃত তুল্য ।

দধিবিবর্গঃ ।

অম্লপাকরসঃ গ্রাহি হৃৎকফঃ দধি বাতজিৎ ।

মেদঃ শুক্রং রসঃ শ্লেষ পিত্তরক্তাগ্নিশোথকৃৎ ।

ঘোটিক্ শস্ত্রমকটো শীতকে বিষমজ্বরে ।

পীনসে মূত্রকৃচ্ছ্রে চ রুক্ষস্ত গ্রহণীগদে ॥

শব্দং গ্রীষ্ম বসন্তে নৃ নাত্মারোক্ষং ন রাজিগ্ধ ।

নামুক্ষানুপং নাক্ষৌদ্রং তন্মাতৃ চ সিতোপলম্ ।

ন চানামলকং নাপি নিত্যং নো মন্দমজ্জথা ।

জ্বাতক্ পিত্ত বীৰ্য্য কৃষ্ট পাতু ভ্রমপ্রদম্ ।

দধি—অন্নরস ও অম্লবিপাক, মলমূত্র-
কারক, গুরু, উষ্ণবীৰ্য্য, বাতনাশক, রুচিকর
এবং মেদঃ, শুক্র, বল, শ্লেষা, পিত্ত, রক্ত, অগ্নি
ও শোথকারক, ইহা অরুচি রোগে, শীতকে
বিষমজ্বরে, পীনসে ও মূত্রকৃচ্ছ্রে হিতজনক ।
রুক্ষ দধি (যাহার মাখন তোলা হইয়াছে)

গ্রহণী রোগে উপকারী। শরৎ গ্রীষ্ম ও বসন্ত ঋতুতে এবং রাত্রিকালে দধি ভোজন করিবে না, অগ্ন্যাগ্নি দ্বারা উষ্ণ কারয়া দধি খাইবে না এবং যুগের যুধ, মধু, স্নাত, চিনি বা আম-লকীর রস ইহাদের কাহারও সহিত না মিশাইয়া দধি সেবন করিবে না। প্রত্যহ দধি ভোজন অভ্যাস করিবে না, অজাত দধি (যাহা বসে নাই) খাইবে না। এই সকল নিয়মের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া দধি ভোজন করিলে জ্বর, রক্তপিত্ত, বিসর্প, কৃষ্ণ, পাণ্ডু ও ভ্রমরোগ উৎপন্ন হয়।

তক্রঃ লঘু কদায়াসঃ দীপনঃ কফবাতজিৎ ।
শোথোদনার্শো গ্রহণীদোষ মুত্র গ্রহাকটীঃ ।
প্রীহা গুণ্য ঘৃতবাপাদ্ গরপাণ্ডুময়ান্ কয়েৎ ॥

তক্র (ঘোল) লঘু, কদায় ও অম্লরস, অগ্নিদীপক এবং বাতশ্লৈশ্মনাশক। ইহা শোথ, উদররোগ, অর্শঃ, গ্রহণী, মুত্ররোধ, অরুচি, প্রীহা, গুণ্য, অধিক ঘৃতপানজনিত রোগ, সংযোগজ বিস ও পাণ্ডু এই সকল রোগে হিতজনক।

তন্ময়ন্ত সরাং শ্রোতাঃশোধি বিষ্টভৃজিহব ।

মস্ত অর্থাৎ দধির মাংস, তক্রের দ্বায় গুণবিশিষ্ট, ইহা অতিলঘু এবং মল মুত্রাদির মার্গ বিশোধক, মলমূত্রের বিবদ্ধতা নাশক ও মলবিরেচক।

নবনীতং নবং বৃষাং শীতং বর্ষবল্লভিকৃতং ।
সংগ্রাহি বাতপিত্তাস্ক ক্লয়ার্শোহৃদিত কাসজিৎ ॥

নবোদ্ধৃত নবনীত (টাটকা মাখন) শুক্রবর্দ্ধক, শীতবীৰ্য্য, মলসংগ্রাহক, বল, বর্ষ ও অগ্নিকারক এবং বায়ু, পিত্ত, রক্তক্ষয়, শোষ, অর্শঃ, অদ্বিত ও কাসরোগ নাশক।

ক্ষীরোদ্ধবন্ত সংগ্রাহি রক্তপিত্তাক্ষিরোগজিৎ ।

দুগ্ধোদ্ধব নবনীত, মলসংগ্রাহক এবং রক্তপিত্ত ও অক্ষিরোগ নাশক।

ঘৃতবর্গঃ ।

শস্ত্রং ধী স্মৃতি মেধাগ্নি বলায়ঃ শুক্র চক্ষুযাম ।
বাল বৃদ্ধ প্রজা কান্তি সৌকুমার্য্য স্ববাধিনাম্ ।
ক্ষতক্ষীণ পরীসর্প শস্ত্রাণি গ্লপিতান্মনাম্ ।
বাতপিত্তবিসোন্নাদ শোষালক্ষ্মীজরাপহম্ ।
স্নেহানামৃতমং শীতং বরসং স্থাপনং পরম ।
সহস্রবীৰ্য্যং বিধিভির্গতং কর্ণসহস্রকৃতং ।

ঘৃত—বুদ্ধি, স্মৃতি, মেধা, অগ্নি, বল, আয়ু, শুক্র ও চক্ষুর পক্ষে; বালক ও বৃদ্ধের পক্ষে; যাহারা অপত্য, দেহকান্তি, শরীর সৌকুমার্য্য ও স্বস্থর কামনা করে, তাহাদের পক্ষে এবং যাহারা উরঃক্ষত, পরীসর্প (বিসর্পরোগ বা পথ পর্য্যটন), শস্ত্র ও অগ্নিদ্বারা প্রলীড়িত, তাহাদের পক্ষে প্রশস্ত। ইহা বায়ু, পিত্ত, বিষদোষ, উন্নাদরোগ, শোষ (স্বাস্রাবিশেষ), অলক্ষ্মী ও জ্বরনাশক। সকল প্রকার স্নেহ-দ্রব্যের মধ্যে ঘৃত, উৎকৃষ্ট, শীতবীৰ্য্য ও প্রদান বয়ঃস্থাপক (যৌবনস্থাপক)। বিধিবৎ দ্রব্যসংযোগ ও সংস্কারাদি দ্বারা ইহা, বিবিধ শক্তি বিশিষ্ট ও বিবিধ কর্মকারি হয়।

মদাপম্মার মূর্ছায়শিরঃ কর্ণাক্ষি যোনিজান্ ।
পুরাণং জয়তি ব্যাধীন ব্রণশোধন রোপণম্ ॥

পুরাতন ঘৃত, মদরোগ, অপম্মার, মূর্ছা, শিরোরোগ, কর্ণরোগ, নেত্ররোগ ও যোনি-রোগ সকল নাশ করে। ইহা ক্ষতশোধন ও ক্ষত রোপণ। (যাহাদ্বারা ক্ষতের রস ও ক্লেদ পরিস্কৃত হয়, তাহাকে ক্ষতশোধন এবং যাহা দ্বারা ক্ষত পুরিয়া উঠে, তাহাকে ক্ষত-রোপণ কহে। ১০।১৫ বৎসরের পরে ঘৃতকে পুরাতন বলা যায়)।

বল্যাঃ কিলাট পীযুষ কৃচ্চিকা মোরটাদয়ঃ ।
গুরুনিভ্রাকফকরা বিষ্টন্তি গুরু দোষলাঃ ।

কিলাট, পীযুষ, কৃচ্চিকা ও মোরটাদি
দুগ্ধবিকৃতি সকল, বলকারক এবং গুরু। নিভ্রা
ও কফবর্ধক । ইহারা মল বিবদ্ধকর, গুরু
ও অগ্নিশাশাদি বহুদোষোৎপাদক । (অল্প
দুগ্ধ ও বহুতরু দ্বারা প্রস্তুত ছানা বিশেষকে
কিলাট, সত্বঃ প্রসূত গাভীর দুগ্ধকৃত পদার্থ
বিশেষকে (গাঁজলাকে) পীযুষ, দধি ও তরু
দ্বারা প্রস্তুত দ্রব্য বিশেষকে কৃচ্চিকা, দুগ্ধকৃত
পদার্থ বিশেষকে (চাচীকে) মোরট কহে) ।

ইক্ষুরসঃ ।

ইক্ষো রসো গুরুঃ স্নিগ্ধো রুহণঃ কফমূত্রকৃৎ ।
ব্যুঃ শীতোহ্র পিত্তরুঃ স্বাদুপাকরসঃ সবঃ ।
সোহগে সলবণো দন্তপীড়িতঃ শর্করাসমঃ ।

ইক্ষুরস, গুরু, স্নিগ্ধ বলকারক, কফ ও
মূত্রজনক, গুরুবর্ধক, শীতল, রক্তপিত্তরু,
রেচক এবং মধুররস ও মধুর বিপাক । ইক্ষুর
অগভাগের রস ঈষৎ লোণা, কিছু দন্তচর্চিত
ইক্ষুর গোড়ার ও মধ্যভাগের রস শর্করাতুল্য
মিষ্ট ও গুণযুক্ত ।

মূলগ্র জন্তু ভঙ্গাদি গাঁড়নাশল সঙ্করাৎ ।
কিঞ্চিৎ কালং বিধৃত্য চ বিকৃতিং যাতি যান্ত্রিকঃ ।
বিদাহী গুরুবিষ্টন্তী তেনাসৌ তত্র প্রোণুকঃ ।
শৈত্য প্রসাদ মাধুর্ঘ্যৈর্বরন্তমহু বাশিকঃ ।

ইক্ষুর মূল, অগ্র ও কাঁটভক্ষিত সকল
অংশই সমল অবস্থায় যন্ত্রদ্বারা নিপীড়িত হয়
বলিয়া তাহা হইতে যে রস নির্গত হয়, তাহা
কিছুকাল থাকিলেই বিকৃতিভাব প্রাপ্ত হয় ।
যন্ত্রপীড়িত বিকৃতিভাবাপন্ন রস বিদাহী, গুরু
ও মলবিবদ্ধকারক । ইক্ষুর রসেব মধ্যে
পুণ্ড্রনামক (পুঁড়ি) ইক্ষুর রস সর্বাপেক্ষা

শীতল, মধুর ও প্রসাদ গুণযুক্ত । বংশ নাগক
ইক্ষুর রস ইহা অপেক্ষা কিঞ্চিৎ হীনগুণ ।

শাতপর্কক কান্তার নৈপালাভাত্ততঃ ক্রমাৎ ।
সন্ধারাঃ সন্ধায়াশ্চ সোক্ষাঃ কিঞ্চিদ্বিদাহিনঃ ।

শাতপর্কক, কান্তার ও নৈপালাদি ইক্ষু
সকলের রস, বাংশিক রস অপেক্ষা যথাক্রমে
শৈত্যাদি গুণহীন । এবং ইহাদেব রস,
ঈষৎ ক্ষারবিগ্ধ, ঈষৎ কষায়, ঈষৎ উষ্ণবীর্ষা
ও কিঞ্চিৎ বিদাহী ।

ফাগিতবর্গঃ ।

ফাগিতঃ গুরুভিষ্যন্দি চয়কৃৎ শ্রোশোধানম্ ।

ফাগিত অর্থাৎ মাংগুড়, ইক্ষুরস অপেক্ষা
গুরু ও শ্লেষ্মকর এবং ত্রিদোষ সঞ্চয়কারক
ও মূত্রশোধক ।

নাতিশ্লেষ্মকবো দোহতঃ সৃষ্টমূত্রশরুদ্ গুড়ঃ ।
প্রভৃতক্রিমিমজ্জাস্বঃমেদো মাংসকফোহপবঃ ।
ছত্তঃ পুরাণঃ পথ্যশ্চ নবঃ শ্লেষ্মাগ্নিসানকৃৎ ।

নির্মূল গুড়, কিঞ্চিৎ কফকর এবং মলমূত্র
নিঃসারক । সমল গুড়, বহুল ক্রিমি, মজ্জা,
রক্ত, মেদ, মাংস ও কফকারক । পুরাতন
গুড় ছত্ত ও পথ্য । নূতন গুড় শ্লেষ্মবর্ধক
ও অগ্নিমান্দ্যকর ।

ব্যুয়াঃ ক্ষীণকৃতিতাতা রক্তপিত্তানিলাপহাঃ ।
মংস্তপ্তিকা খণ্ডসিতাঃ ক্রমেণ গুণবন্তমাঃ ।

মংস্তপ্তিকা (ভুরা), খণ্ড (খাঁড়) ও সিতা
(চিনি মিছরী) নির্মূল গুড় অপেক্ষা যথাক্রমে
অধিক গুণবিগ্ধ । ইহারা বলকারক, ক্ষত
রোগে হিতকর এবং রক্তপিত্ত ও বায়ুনাশক ।

তদগুণা তিস্তমধুরা কষায়া বাসশর্করা ।

ছুরালভার শর্করা, শর্করার আয় গুণযুক্ত,
অপিচ ইহা তিস্ত, মধুর ও কষায়রস বিগ্ধ ।

দাত্ততুট ছেদি মূচ্ছাস্ক পিত্তয়াঃ সর্কশর্করাঃ ।

পূর্কোক্ত এবং অত্কৃত সর্কপ্রকার শর্করাই,
দাহ, তৃষ্ণা, বমি, মূচ্ছা ও রক্তপিত্ত নাশক ।

শর্করেকু বিকারাণাং ফাণিত্ত্বং বরাবরে ।

ইক্ষুরস হইতে যতপ্রকার দ্রব্য প্রস্তুত
হয়, তন্মধ্যে শর্করা শ্রেষ্ঠ এবং ফাণিত
(মাংগুড়) অপকৃষ্ট ।

মধুবর্গঃ ।

চক্ষুযাঃ ছেদি তুট স্লেষ বিষ হিক্কাশ্রপিত্তমুৎ ।

মেহ কৃষ্ঠ ক্রিমি ছ্দি খাস কাসাহিসারজিৎ ।

ত্রণ শোধন সন্ধান রোপণঃ বাতলং মধু ।

রুক্ষং কষায়মধুং তন্তু ল্যা মধুশর্করা ।

মধু, রুক্ষ, কষায় ও মধুররস, চক্ষুর
হিতকর, ছেদি এবং তৃষ্ণা, স্লেষা, বিষ, হিক্কা,
রক্তপিত্ত, মেহ, কৃষ্ঠ, ক্রিমি, বমি, খাস, কাস
ও অতিসার নাশক । ইহা ত্রণের (ক্ষতের)
শোধন, সন্ধান ও রোপণকারক । মধুজাত
শর্করা মধুর তুল্য গুণবিশিষ্ট । (যাহা বাহ্য
ও আভ্যন্তর পিণ্ডিত আকার নাশ করে
তাহাকে ছেদি, যাহা দুই বা ততোধিক
ক্ষতকে পরস্পর মিলিত করে, তাহাকে
ত্রণসন্ধান কহে) । ত্রণশোধন ও ত্রণরোপণ
যাহাকে বলে, তাহা পূর্বে লিখিত হইয়াছে ।

উষ্ণমুষ্ণান্তমুষ্ণে চ যুক্তকোঙ্কৈর্নিহন্তি তৎ ।

উষ্ণ মধু পান করিলে, বা স্বয়ং অগ্ন্যাদি
দ্বারা উত্তপ্ত হইয়া মধু সেবন করিলে, কিংবা
উষ্ণকালে বা উষ্ণদেশে অথবা উষ্ণদ্রব্যের
সহিত মধু খাইলে যত্না উপস্থিত হইতে পারে ।

প্রজ্জ্বলনে নিরুহে চ মধুষ্ণং ন নিবার্যতে ।

অলক্তপাকমাশ্বেব তয়োর্ধ্বমগ্নি বন্ততে ।

বমন ও নিরুহণ (পিচকারী দেওয়া)

ক্রিয়ায় উষ্ণ মধু, নিষিদ্ধ নহে । কারণ
উহা অপকাবস্থাতেই উদর হইতে বাহির
হইয়া আইসে ।

তৈলবর্গঃ ।

তৈলং স্ব্যোনিবন্তত্ৰ মুখাং তীক্ষ্ণং ব্যাব্যি চ ।

অগ্নদোষহৃদচক্ষুযাং স্নুক্ষোক্ষং কফকুশ্ল চ ।

কৃশানাম্ বৃংহণায়ালং স্থূলানাম্ কর্ণনায় চ ।

বদ্ধবিট্কং ক্রিমিযুক্ত সংস্কারাং সর্বরোগজিৎ ।

যে যে দ্রব্য হইতে তৈল উৎপন্ন হয়,
সেই সেই দ্রব্যের যে গুণ তাহাদের তৈলেরও
সেইগুণ হইয়া থাকে । তৈলের মধ্যে তিল-
তৈল প্রধান । ইহা তীক্ষ্ণ, ব্যাব্যি (ব্যাপ্তি-
শীল), তদোষনাশক, চক্ষুর অহিতকর, স্নুক্ষ
শ্রোতোগামী, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ইহা রুশ ব্যক্তিকে
স্থূল ও স্থূল ব্যক্তিকে রুশ করিতে সমর্থ, মলের
কাঠিন্য সম্পাদক ও ক্রিমিযুক্ত, এই তৈল বিশেষ,
বিশেষ দ্রব্যের সহিত সংস্কৃত হইলে সকল
প্রকার রোগ নাশেই সমর্থ হইয়া থাকে ।

সতিক্রোষণমৈরগুং তৈলং স্বাছ সবং গুরু ।

ত্রণ গুণানিল কফাহুদরং বিষম জ্বরম্ ।

রুক্ষশোথো চ কটী গুহ্য কোষ্ঠ পৃষ্ঠাশ্রয়ো জয়েৎ ।

তীক্ষ্ণোক্ষং পিচ্ছিলং বিশ্রং রক্তৈরগু ভবন্তি ।

এরও তৈল ঈষৎ কটু, অল্প তিক্ত, স্বাছ,
মলভেদক, গুরু, তীক্ষ্ণ, পিচ্ছিল ও দুর্গন্ধ ।
ইহা ত্রণ (ফলকোষাশ্রিত রোগ বিশেষ
কুঁচকী), গুহ্য, বায়ু, কফ, উদররোগ, বিষম-
জ্বর এবং কটী, গুহ্য, কোষ্ঠ ও পৃষ্ঠাশ্রিত শোথ
ও বেদনানাশক । লাল ভেরেণ্ডার তৈল
অতিশয় তীক্ষ্ণাদি গুণযুক্ত ।

কটুষ্ণং সার্ষণং তীক্ষ্ণং কফকুশ্লানিলাপহম্ ।

লঘু পিত্তপ্রকৃৎ কোষ্ঠ কৃষ্টার্শো ত্রণজন্তজিৎ ।

সর্ষপতৈল কটু, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, লঘু, রক্ত-
পিত্তজনক, কফ, শুক্র ও বায়ুনাশক, ইহা
কোষ্ঠ, কুষ্ঠ, ক্রিমি ও ক্ষতরোগ নিবারণ করে ।

আকং স্বাছ হিমাং কেশ্যং গুরু পিত্তানিলাপহম্ ।

বহেড়ার তৈল স্বাছ, হিমগুণযুক্ত, কেশের
পক্ষে হিতজনক, গুরু এবং বায়ু ও
পিত্তনাশক ।

নাতাঞ্চঃ নিম্বজং তিক্তং ক্রিমিকুষ্ঠকফপ্রণং ।

নিম্বফলের তৈল অতিশয় উষ্ণবীৰ্য্য নহে ।
ইহা তিক্ত এবং ক্রিমি, কুষ্ঠ ও কফনাশক ।

উমা কুন্তভজং চোক্ষং ত্বক্ষোষকপিত্তরূপং ।

মসিনার তৈল ও কুন্তমবীজের তৈল
উষ্ণবীৰ্য্য, ইহা তদেপোম ও কফ পিত্তকারক ।

বসা মজ্জা চ বাতহো বলপিত্ত কফপ্রদৌ ।

মাংসাস্তুগন্ধম্পৌ চ বিজ্ঞান্মেদোহপি তাবিব ।

বসা (চক্কী ও মজ্জা) (অহির মধ্যস্থিত
স্নেহ পদার্থ বিশেষ) বায়ুনাশক, বলকারক,
পিত্ত ও কফজনক । যে যে জন্তুর মাংসের
যে যে গুণ, তাহাদের বসা ও মজ্জারও সেই
সেই গুণ হইয়া থাকে । মেদ পদার্থও বসা
এবং মজ্জার দ্বায় বিশেষ গুণবিশিষ্ট ।

মদ্যবর্গঃ ।

দীপনং রোচনং মদ্যং তীক্ষ্ণাঞ্চ তৃষ্টিপুষ্টিদম্ ।

স্বাছ তিক্ত কটুকমল্লপাকবসং সমম্ ।

সকষাঘং স্বরোগ্যা প্রতিভাবর্ধকম্ ।

নষ্টনিজ্রাতিনিজ্রেভ্যো হিতং পিত্তাস্রদ্বষণম্ ।

কুশল্লুতিতং রুক্ষং সূক্ষ্মং স্রোতোবিশোধনম্ ।

বাতশ্লেষ্মহরং যুক্ত্য পীতং বিষবলম্ভম্ ।

মদ্য অগ্নির উদ্দীপক, কচিকর, তীক্ষ্ণ,
উষ্ণবীৰ্য্য, মদনের তৃষ্টি ও শরীরের পুষ্টিসাধক,
ঈষৎ মধুর, ঈষৎ তিক্ত, ঈষৎ কটু, অন্নরস ও

অন্নবিপাক, মলভেদক, সামান্য কষায়, সূক্ষ্ম,
আরোগ্য, কাশ্তি ও প্রতিভাপ্রদ, লঘু, রক্ত
পিত্ত দূষক, রুক্ষ ও স্থূল ব্যক্তিদিগের পক্ষে
হিতকর ; রুক্ষ, সূক্ষ্ম স্রোতোগামী, মল ও
মূত্রমার্গ বিশোধক, বায়ু ও শ্লেষ্মনাশক এবং
যাহাদের নিদ্রা হয় না কিংবা যাহাদের অতি
নিদ্রা তাহাদের পক্ষে হিতকারি । যথ্যাবিধি
অর্থাৎ মদ্যাত্মাদিকারোক্ত বিধানানুসারে মদ্য
পীত হইলে উপরোক্ত গুণ বিশিষ্ট হয়, কিন্তু
অথবা পীত মদ্য বিষতুল্য অনিষ্টকারি হইয়া
থাকে ।

গুরু ত্রিদোষজননং নবং জীর্ণমতোহস্তথা ।

নূতন মদ্য গুরু ও ত্রিদোষবর্দ্ধক, পুরাতন
মদ্য ইহার বিপরীত গুণযুক্ত অর্থাৎ লঘু ও
ত্রিদোষঘ্ন ।

পেচং নোক্ষোপচারেণ ন বিরিক্ত ক্ষুধাতুরৈঃ ।

নাত্যর্থ তীক্ষ্ণ মদ্বন্ন-সত্তারং কলুষং ন চ ।

উষ্ণভোজী, উষ্ণসেবী বা উষ্ণকর্ষ অথবা
(যাহার বিরেচন করান হইয়াছে) কিংবা
ক্ষুধাতুর ব্যক্তির মদ্যপান বিপেয় নহে । অতি
তীব্র বা অতি মৃদু কিংবা অন্ন সত্তার (চাট)
বিশিষ্ট অথবা কলুষ (অস্বচ্ছ) মদ্য পান করা
কর্তব্য নহে ।

গুদ্যোদরার্ণো গ্রহণী শোষকঃ স্নেহনৌ গুরুঃ ।

স্বরানিলসী মেদোহস্যক্ তুচ্ছ মূত্র কফাবহা ।

সূরা নামক মদ্য, স্নিগ্ধকর, গুরু ও বাতঘ্ন ।
ইহা গুল্ম, উদরী, অর্শঃ, গ্রহণী ও শোষ রোগ
নাশক, কিন্তু মেদঃ, রক্ত, শুক্র, মূত্র ও কফ-
বর্দ্ধক । যে মদ্য সিদ্ধ অন্ন চোয়াইয়া প্রস্তুত
করা যায়, তাহার নাম সূরা ।

তদুৎপা বাক্বণী দ্রুতা লঘু তীক্ষ্ণা নিচল্ভি চ ।

শূল কাস বমি শ্বাস বিবক্ষাঘ্নান পীনসান্ ।

বাক্বণী নামক মদ্য, লঘু, তীক্ষ্ণ ও সূরার
দ্বায় গুণবিশিষ্ট, ইহা সেবন করিলে শূল, বমি,

শ্বাস, কাস, মল মূত্রাদির বিবদ্ধতা, উদরাগ্নান ও পীনস রোগ নিবারিত হয়। স্রাম ও অর্থাৎ বাকুণীকে (পাটুই) বলে ।

নাতিতীভ্রমল। লঘী পথ্যা বৈভীতকী সুরা ।
ব্রণে পাণ্ড্যময়ে কৃষ্টে ন চাত্যর্থং বিরুধ্যতে ॥

বহুড়া ফলের মত্ত অতি মত্ততাজনক নহে । ইহা লঘু, ও হৃপথ্য । ক্ষত, পাণ্ডু ও কৃষ্ট রোগে বিশেষ বিরুদ্ধ নহে ।

যথাদ্রব্যগুণোহরিষ্টঃ সর্বমত্তগুণাধিকঃ ।
গ্রহণী পাণ্ডু কৃষ্টার্শঃ শোষ শোফোদরজ্বরান্ ।
হস্তি গুন্ম কৃমি প্রীহঃ কষারো বাতলঃ কটুঃ ॥

যে দ্রব্যের অরিষ্ট প্রস্তুত হয়, সেই দ্রব্যের যে গুণ, তাহারও সেই গুণ । অরিষ্ট মত্ত অপেক্ষা অধিক গুণবিশিষ্ট । ইহা গ্রহণী পাণ্ডু, কৃষ্ট, অর্শঃ, শোষ, শোথ, উদর রোগ, গুন্ম, কৃমি ও প্রীহা রোগ নাশক এবং কংষায় কটু ও বাতল । ভেমজ দ্রব্যের কাথ গুড় ও মধুর সহিত কিছুদিন রাখিলে সন্ধিত হইয়া যে পদার্থ জন্মে, তাহাকে অরিষ্ট কহে ।

মাধ্বীকং লেখনং হৃদং নাত্য্যং মধুরং সরম্ ।
অন্নপিত্তানিলং পাণ্ডু মেহার্শঃ কৃমি নাশনম্ ॥

মাধ্বীক (আঙ্গুর ফলের) মত্ত কার্য্যকর, হৃদয়ের পক্ষে হিতজনক, মধুর, মলভেদক, অম্মাচ্ছ মত্ত অপেক্ষা অল্প পরিমাণে পিত্ত ও বায়ুবর্ধক, পাণ্ডু, মেহ, অর্শঃ ও কৃমিরোগ নাশক । ইহা অধিক উষ্ণবীধ্য নহে ।

অম্মাদম্মাস্তরগুণং খার্কুরং বাতলং গুরু ।

খার্কুরেব মত্ত মাধ্বীক মত্তের ত্রায় তুল্য গুণবিশিষ্ট । ইহা বায়ুবর্ধক ও গুরু ।

শার্করঃ সুরভিঃ স্বাহৃদ্রজো নাতিমদো লঘুঃ ।

শর্করা হইতে প্রস্তুত মত্ত স্বগন্ধি, মধুর, হৃদ ও লঘু । ইহা অধিক মত্ততাজনক নহে ।

মৃষ্ট মূত্র শকৃচ্ছাতো গোড়ন্তর্ণণ দীপনঃ ।

গুড়ের মত্ত তৃণ্ডজনক, অগ্নির উদ্দীপক এবং মল মূত্র ও বায়ুর নিঃসারক ।

বাতপিত্তকরঃ শীধুঃ স্নেহ স্নেহ বিকারহা ।

অপক ইক্ষু রসোস্তব শীধু নামক মত্ত বায়ু ও পিত্তবর্ধক । ইহার দ্বারা তৈল দ্রুতাদি স্নেহ পদার্থের অতি সেবন জনিত রোগ ও কফজ রোগ সকল বিনষ্ট হয় ।

মেদঃ শোথোদরার্শোষস্তজ্ঞ পকুরসো বরঃ ।

পক ইক্ষু রসোস্তব শীধু নামক মত্ত মেদ, শোথ, উদর রোগ ও অর্শো রোগনাশক, ইহা অপক রসোস্তব শীধু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

ছেদী মক্ষাসবস্তীক্কো মেহ পীনস কাসজিহ্নঃ ॥

মক্ষাসব (মৌলের মত্ত) পিণ্ডিত মলভেদী এবং মেহ, পীনস ও কাস রোগ নাশক ।

রক্তপিত্ত কফোৎপ্লেন্দি শুক্লং বাতাম্মলোমনম্ ।

ভূশোষ রক্ত তীক্ষ্ণাং হৃদ্যং রুচিকরং সরম্ ।

দীপনং শিশিরস্পর্শং পাণ্ডুহং কৃমিনাশনম্ ॥

শুক্ল, রক্তপিত্ত ও কফকে বহির্গমনোন্মুখ করে । ইহা বায়ুর অতুলোমক, অতি উষ্ণবীধ্য, অতি রুক্ষ, অতি তীক্ষ্ণ, অতি অল্প, হৃদয়ের হিতজনক, রুচিকর, মল নিঃসারক, অগ্নির উদ্দীপক, স্পর্শে শীতল, পাণ্ডু রোগনাশক ও কৃমিঘ্ন । নানাবিধ কন্দ, মূল ও ফলাদি লবণ ও তৈলাদির সহিত কোন দ্রব পদার্থে আপ্রাবিত করিয়া সন্ধিত করিলে শুক্ল উৎপন্ন হয় । মত্ত বিনষ্ট হইয়া অল্পতা প্রাপ্ত হইলে অথবা কোন মধুর দ্রব পদার্থ বিনষ্ট হইয়া সন্ধিত হইলে তাহাকেও শুক্ল বলা যায় ।

গুড়েক্ষু মত্ত মাধ্বীক শুক্লং লঘু যথোত্তরম্ ।

গুড় শুক্ল, ইক্ষুরস শুক্ল, মগ্ন শুক্ল ও মাষীক শুক্ল যথাক্রমে লঘু। অর্থাৎ গুড়শুক্ল অপেক্ষা ইক্ষুরস শুক্ল লঘু, ইক্ষুরস শুক্ল অপেক্ষা মগ্ন শুক্ল লঘু ইত্যাদি।

কন্দ মূল ফলাগ্নক তদ্বিছিন্নাতদাপ্তম্ ।

শুক্ল নিমজ্জিত কন্দ, মূল, ফলাদিও শুক্লবৎ গুণযুক্ত হয়।

শিঙাকী চান্ততং চান্তং কানাম্ রোচনং লঘু ।

শিঙাকী নামক এক প্রকার সন্ধিত পদার্থ আছে, তাহা লঘু ও রোচক। মূলাশাক ও সর্ষপশাকের কাথে কালজীরা ও রাইসর্ষপ মিশাইয়া রাখিলে কিছুদিন পরে অম্লরস হয়, তাহাকে শিঙাকী কহে।

ধাত্মান ভেদি তীক্ষ্ণাঞ্চ পিত্তকৃৎ স্পর্শশীতলম্ ।

শ্রমক্লমভয়ং কচ্যাং দীপনং বস্তিশূলহুং ।

শস্তমাস্থাপনে স্তম্ভং লঘু বাতককাপতম্ ।

ধাত্মান (সত্ব আশুধাতু ২ সের কুট্রিত করিয়া ৮ সের জলে ভিজাইয়া আধার ভাও আবৃত করিয়া ভূগতে পুতিয়া রাখিলে, পক্ষান্তে উদ্ধৃত করিয়া ছাকিয়া লইবে, ইহার নাম ধাত্মান)। ইহা মলভেদক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীণা, পিত্তকর, স্পর্শে শীতল, শ্রান্তি ও ক্লান্তিহর, রুচিকর, অগ্নির উদ্দীপক, মূত্রাশয়ের বেদনা নাশক, নিরুহণ ক্রিয়ায় প্রশস্ত, হৃদয়ের পক্ষে হিতজনক, লঘু এবং বায়ু ও কফনাশক।

এতিরস গুণৈবৃক্ষে সৌবীরকতৃষোদকে ।

ক্রিমি স্লেহাণ গুণ্যর্শঃ পাতুরোগনিবর্হণে ।

• তে ক্রমাস্থিতুর্বিবিভাং সতৃবৈশ্চ যবৈঃ কৃতে ।

সৌবীরক এবং তৃষোদক নামক কাঁজী, উপরি উক্ত ধাত্মানগুণবিশিষ্ট। বিশেষতঃ ইহার ক্রিমিরোগ, স্লেহাণ, গুণ্য, অর্শঃ ও পাতুরোগ বিনাশ করে। সত্ব যব হইতে

সৌবীরক এবং তৃষ শৃণু যব হইতে তৃষোদক প্রস্তুত হইয়া থাকে।

মূত্রবর্গঃ ।

মূত্রং গোহজাসি মহিষী গজাশ্বোষ্ট্রখরোস্তবম্ ।

পিত্তলঃ রুক্ষতীক্ষ্ণাঞ্চ লবণাহুরসং কটু ।

ক্রিমি শোথোদরানাহ শূল পাতু কফানিলান্ ।

গুণ্যাকচি বিষ শ্বিত্র কুষ্ঠাণাসি জয়েন্নম্ ।

গো, ছাগ, মেঘ, হস্তী, অশ্ব, উষ্ট্র ও গর্দভের মূত্র পিত্তজনক, রুক্ষ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীণা, অম্ল লবণরসবিশিষ্ট ও কটু, এই জন্তুসমূহের মূত্র ক্রিমি, শোথ, উদররোগ, আনাহ (মল মূত্র ও বায়ুর বিবন্ধতা), শূল, পাতু, বায়ুরোগ, গুণ্য, অকচি, বিষদোষ, ধবল, কুষ্ঠ ও অর্শোরোগ নাশক। অগ্নাত্ত মূত্র অপেক্ষা গোমূত্র শ্রেষ্ঠ বলিয়া অগ্রে গোমূত্রেরই নামোল্লেখ হইয়াছে।

তোয় ক্ষীরেষু তৈলানাং বর্গৈর্মজ্জন্ত চ ক্রমাং ।

ইতি ব্রহ্মকদেশোহয়ং যথাস্থলমুদাহৃতঃ ।

এইরূপে তোয়, দুগ্ধ, ইক্ষু, তৈল ও মজ্জের বর্গান্তসারে দ্রব দ্রব্যের বিষয় সংক্ষেপে বর্ণিত হইল।

যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহয়ম্বক্ষপবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাত্মমঃ ।

অতঃপর আমরা অম্বক্ষরূপ বিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব।

রক্তো মহান্ সকলমন্তুর্গকঃ শূল্যাক্রান্তঃ ।

সারমূত্রো দীর্ঘশূকো গোদ্রশূকঃ ভগদকঃ ।

পাতুকঃ পুণ্ডরীকশ্চ প্রমোদী গৌরশালিকঃ ।

জাঙ্গল। লোহবাল্যথাঃ কৰ্দ্দমাঃ শীতভীৰুকাঃ ।
পতঙ্গাতপনীয়াশ্চ যে চাচ্ছে শালয়ঃ শুভাঃ ।
স্বাভিপাকরসাঃ স্নিগ্ধা বৃথা বন্ধান্নবর্চসঃ ।
কমাত্যহরসাঃ পথ্যা লঘবো মূত্রলাঃ তিমাঃ ।

রক্তশালি (দাউদখানি), মহাশালি (রামশালি), কলম, তুর্ণক (আজব), শকুনা-
হত, সারমুখ (কৃষ্ণশূক), দীর্ঘশূক, লোম্বশূক,
সুগন্ধক, পাণ্ডুক, পুণ্ডরীক, প্রমোদী (বাতুনী
পাগল), গোরশালি, জাঙ্গল, লোহবাল, কদম
শীতভীৰু, পতঙ্গ ও তপনীয় প্রভৃতি শালিধাতু
সকল হিতকর, মধুররস ও মধুরবিপাক, স্নিগ্ধ,
গুরুজনক, মলবদ্ধকারক ও অল্প মলকারক,
ঈষৎ কষায়, সুপথা, লঘু, মূত্রকারক ও
শীতবীৰ্য্য ।

শুক্রেম্ বরস্তত্র বস্ত্ত্বাঙ্গিলোবহঃ ।

সর্বপ্রকার শুকধাতুর মধ্যে রক্তশালি
শ্রেষ্ঠ । ইহা তৃক্ষানাশক ও ত্রিদোষঘ্ন ।

মহান্তস্তায় কলমস্তকাপায় ততঃ পবে ।

রক্তশালি অপেক্ষা মহাশালি হীনগুণ,
মহাশালি অপেক্ষা কলম হীনগুণ । কলম
অপেক্ষা তুর্ণক প্রভৃতি ধাতু সকল যথাক্রমে
হীনগুণ ।

যবকা হায়নাঃ পাণ্ডু বাপ্য নৈষধকাদয়ঃ ।

স্বাধা গুববঃ স্নিগ্ধাঃ পাকৈঃ স্নিগ্ধাঃ স্নেহপিত্তলাঃ ।
স্বষ্টমূত্রপূরীয়াশ্চ পূৰ্ব্বঃ পূৰ্ব্বক নিন্দিতাঃ ।

যবক, হায়ন, পাণ্ডু, বাপ্য ও নৈষধকাদি
ধাতুসকল মধুররস, উষ্ণবীৰ্য্য, গুরু, স্নিগ্ধ,
অন্নবিপাক, স্নেহঅপিত্তকর ও মল মূত্র
নিঃসারক । ইহাদের পূৰ্ব পূৰ্ব্বটি অপেক্ষা-
কৃত নিন্দিত ।

স্নিগ্ধো গ্রাসী গুরুঃ স্বাছান্ত্রদোষঘ্নঃ স্থিৰো তিমঃ ।

যষ্টিকো জীতিষু শ্রেষ্ঠো গৌরশালিতপৌবতঃ ।

ততঃ ক্রমান্ব মহাব্রীহি কৃষ্ণব্রীহি ভতুমুখাঃ ।

কৃষ্ণটাণ্ডক লাবাথা * পারাবতক শূকরাঃ ।
বরকোদালকোদাল + চীন শারদ দুদ্দরাঃ ।
গন্ধনাঃ কুরুবিন্দাশ্চ গুণৈরন্নাস্তরাঃ স্মৃতাঃ ।

ব্রীহি ধাতুর মধ্যে যষ্টিক ধাতু শ্রেষ্ঠ ।
ইহা স্নিগ্ধ, মলগ্রাহক, গুরু, মধুররস, ত্রিদোষঘ্ন,
শরীরের সৈধ্যকারক ও শীতবীৰ্য্য । যষ্টিক
দুইপ্রকার,—গৌর ও কৃষ্ণগৌর ; তন্মধ্যে
কৃষ্ণগৌর অপেক্ষা গৌরবর্ণই শ্রেষ্ঠ । কৃষ্ণ-
গৌর অপেক্ষা মহাব্রীহি, কৃষ্ণব্রীহি, ভতুমুখ,
কৃষ্ণটাণ্ডক, লাবাথা, পারাবতক, শূকর,
বরকোদাল, উদালক, চীন, শারদ, দুদ্দর,
গন্ধন ও কুরুবিন্দ, ইহারা যথাক্রমে হীনগুণ ।
কেহ কেহ লাবাথা স্থলে পালাথা, উদাল
স্থলে উজ্জাল পাঠ করেন ।

স্বাহরম্মবিপাকোহন্তো ব্রীহিঃ পিত্তকরো গুরুঃ ।

বহুমূত্র পূরীষোন্মো ত্রিদোষঘ্নেব পাটলঃ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত যষ্টিকাদি ভিন্ন হইয়া ব্রীহিধাতু
সকল মধুর রস, অন্নবিপাক, পিত্তকর, গুরু,
বহু মল মূত্রকানক ও উত্তাপজনক । পাটল
নামক আশুধাতু ত্রিদোষবর্জক ।

কঙ্ক কোদ্রব নীবার শ্যামাকাদি তিমঃ লঘু ।

তৃণধাতাঃ পবনকৃশ্লেখনং কফপিত্তকঃ ॥

কঙ্ক, কোদ্রব, নীবার ও শ্যামাকাদি তৃণ
ধাতু শীতবীৰ্য্য, লঘু, বাতকর, লেখন ও
কফপিত্ত নাশক ।

ভগ্নসন্ধানকুভত্র প্রিয়ঙ্গু বৃংহণী গুরুঃ ।

কোরদ্ব্যঃ পবং গ্রাসী স্পর্শশীতো বিষাপহঃ ॥

তৃণধাতুর মধ্যে প্রিয়ঙ্গু, ভগ্নসংযোজক,
শৌল্যকর ও গুরু । কোদ্রবাণ্ড অত্যন্ত মল-
সংগ্রাহক, শীতস্পর্শ ও বিষনাশক ।

* পালাথা ইতি পাঠান্তরম্ ।

+ উজ্জাল ইতি পাঠান্তরম্ ।

রুক্ষঃ শীতো গুরুঃ স্বাভূঃ সরো বিড়্‌বাতকৃদ্‌ যবঃ ।
বৃষাঃ স্বেদ্যাকরো মূত্র মেদঃ পিত্ত কফান্‌ ভয়েৎ ।
পীনস খাস কাসোকুন্ত কণ্ঠ স্বগাময়ান্‌ ।

যব, রুক্ষ, শীতবীৰ্য্য, গুরু, মধুরাস্বাদ,
রেচক, মল ও বায়ুজনক, শুক্রবর্দ্ধক, শরীরের
স্বেদ্যাকর এবং মূত্র, মেদঃ, পিত্ত ও কফ-
নাশক । ইহা পীনস, খাস, কাস, উরুশুল্ল
এবং কণ্ঠ ও চৰ্ম্মরোগ সকল নাশ করে ।

নানো যবাদধুবো কক্ষোক্ষো বংশজো যবঃ ।

যব অপেক্ষা ক্ষুদ্রযব হীনগুণ, বংশজ যব
(বাঁশের চাউল) রুক্ষ ও উষ্ণবীৰ্য্য ।

বৃষাঃ শীতো গুরুঃ স্নিগ্ধো জীবনো বাতপিত্তহা ।
সহানকারী মধুবো গোধূমঃ স্বেদ্যাক্তং সরঃ ।

গোধূম শুক্রজনক, শীতবীৰ্য্য, গুরু, স্নিগ্ধ,
জীবনৌশক্তিবর্দ্ধক, বাতপিত্তনাশক, ভগ্ন-
সংযোজক, মধুর রস, স্বেদ্যাকারী ও সারক ।

পথ্য। নন্দীমূখী শীতা কথাস্রমধুরা লঘুঃ ।

• নন্দীমূখী নামক গোধূমবিশেষ স্তপথ্য,
শীতবীৰ্য্য, লঘু এবং কষায় ও মধুরাস্বাদ ।

শিষীধাত্যবর্গঃ ।

মুদগাঢ়কী মস্তরাদি শিষীধাত্যং বিবদ্ধকৃতং ।
কষায় স্বাভূ সংগ্রাহি কটুপাকঃ তিমঃ লঘু ।
মেদঃ শ্লেষ্মাসপিত্তেষু হিতং লেপোপসেকরোঃ ।

মুগ, অরহর ও মস্তরাদিকে শিষীধাত্য
কহে । শিষীধাত্য মল মূত্র বিবদ্ধকারক,
কষায় ও মধুররস, মলসংগ্রাহক, কটুপাক,
শীতবীৰ্য্য ও লঘু । ইহা মেদঃ শ্লেষ্মা, রক্ত
ও পিত্তজনিত রোগে এ প্রলেপ ও
পরিষেক কার্য্যে হিতজনক

বরোহত্র মুদগোহলচলঃ কষায়স্বাতিবাতলঃ ।

রাজমাষোহনিলকরো কক্ষে। বহুশক্তঃ গুরুঃ ।

শিষীধাত্যের মধ্যে মুগ শ্রেষ্ঠ, ইহা অল্প
বায়ুজনক । মটর অত্যন্ত বায়ুবর্দ্ধক ।
রাজমাষ (বরবটী) বায়ুকর, রুক্ষ, বহু
মলজনক ও গুরু ।

উষ্ণাঃ কুলখাঃ পাকেহ্মাঃ শুক্রাশ্বাসপীনসান্‌ ।
কাসার্শঃ কক বাতান্‌চ রুস্তি পিত্তাশ্রদাঃ পরম্ ।

কুলখকলাই উষ্ণবীৰ্য্য, অল্পবিপাক ও
অত্যন্ত রক্তপিত্তকর । ইহা শুক্রাশ্মরী, খাস,
কাস, পীনস, অর্শঃ ও বাতশ্লেষ্মানাশক ।

নিম্পাবো বাতপিত্তাশ্রন্তশুক্রকরো গুরুঃ ।
সর্বো বিদাহী দৃক্‌ গুরু কক শোক বিষাপতঃ ।

রাজশিধী গুরু, রেচক ও বিদাহী । ইহা
বায়ু, পিত্ত, রক্ত, শুভ্রা ও মূত্রকর এবং দৃষ্টি-
শক্তি, শুক্র, কক, শোথ ও বিষনাশক ।

মামঃ স্নিগ্ধো বল শ্লেষ্ম মলপিত্তকরঃ সরঃ ।
শুক্কোহনিলতা স্বাভূঃ শুক্রবৃদ্ধিবিরেককৃতং ।

মামকলাই, স্নিগ্ধ, সারক, গুরু, উষ্ণবীৰ্য্য,
স্বাভূ ও বায়ুনাশক । ইহা বল, শ্লেষ্মা, মল ও
পিত্তজনক এবং শুক্রবর্দ্ধক ও বিরেচক ।

কলানি মাসপাষ্টিচাং কাকাণ্ডোলায়ুগুণয়োঃ ।

কটরা শিমের বীজ ও আলুসীর বীজ
মাষকলায়ের তুল্য গুণবিশিষ্ট ।

উষ্ণহৃচ্যো হিমম্পর্শঃ কেচ্যো বল্যন্তিলো গুরুঃ ।
অন্নমূত্রঃ কটুঃ পাকে মেধাগ্নি কক পিত্তকৃতং ।

তিল উষ্ণবীৰ্য্য, ত্বকের পক্ষে হিতজনক,
স্পর্শে শীতল, কেশবর্দ্ধক, বলকারক, গুরু,
অল্প মূত্রকর, কটুবিপাক এবং মেধা, অগ্নি,
কক ও পিত্তকারী ।

স্নিগ্ধোমা স্বাভূতিলেকা কক্ষপিত্তকরী গুরুঃ ।
দৃক্‌ শুক্রকৃতং কটুঃ পাকে তদ্বীজং কুন্তজন্ম ।

মসিনাবীজ স্নিগ্ধ, মধুর, তিল, উষ্ণবীৰ্য্য,
কক ও পিত্তজনক, গুরু, কটুবিপাক এবং

দৃষ্টি ও শুক্রনাশক। কুস্তমবীজ, মসিনা-
বীজের তুল্য গুণযুক্ত।

মাণোহর সর্কেষবরো যবকঃ শূক্লেষু চ।

শিথীধাত্তোর মধ্যে মাষকলাই এবং শূক-
ধাত্তোর মধ্যে যবক সর্কাপেক্ষা নিকৃষ্ট।

নবঃ ধাত্তমভিযাক্ষি লঘু সংবৎসরোষিতম্।

শীতকৃত্য তথা স্থপ্যং নিম্ভয়ং যুক্তিভজিতম্।

নূতন ধাত্ত শ্লেষবর্ধক। এক বৎসরের
পুরাতন ধাত্ত এবং যে ধাত্ত স্বল্পকালে প্রস্তুত
তাহা লঘু। নিম্ভয় এবং উপযুক্ত ভজিত
স্থপ্য (মুগাদি) ও লঘু।

মণ্ড পেয়া বিলেপিনামোদনস্ত চ লাঘবম্।

যথাপূর্বং শিবস্ত্রয় মণ্ডো বাতায়ুলোমনঃ।

তুয়ানি দোষ শ্লেষঘ্নঃ পাচনো ধাত্তসাম্যরং।

শ্রোতোমাদবকং শ্বেদী সন্ধক্শতি চানলম্।

মণ্ড, পেয়া, বিলেপী ও অন্ন ইহাদের
পূর্ব পূর্বীত যথাক্রমে লঘু, অর্থাৎ অন্ন
অপেক্ষা বিলেপী লঘু, বিলেপী অপেক্ষা পেয়া
লঘু ইত্যাদি। ইহাদের মধ্যে মণ্ড হিতকর;
ইহা দ্বারা বিমার্গগামী বায়ু স্বমাগে আনীত,
তৃষ্ণা ও গ্রানি বিদূরিত, বমন বিরচনাদি
ক্রিয়ার পরেও যে দোষের অল্পদৃষ্টি থাকে
তাহা প্রশমিত, স্বস্থানস্থ রূপিত দোষ
পরিপাকপ্রাপ্ত, বিষমভাবাপন্ন রস রক্তাদি
ধাত্ত সকল সমতাপ্রাপ্ত, মল মুত্রাদির
শ্রোতোঃসকল মুক্ত এবং ঘর্ম্ম উদ্ভূত ও অগ্নি
উদীপ্ত হয়। (যাহাতে কিছুমাত্র শিতি থাকে
না কেবল জলবৎ অথচ কিঞ্চিৎ গাঢ়, তাহাকে
মণ্ড অর্থাৎ মাড় কহে। কিছু শিতি
থাকিলে তাহাকে পেয়া বলা যায়। শিতি
অধিক এবং দ্রব পদার্থ অন্ন থাকিলে তাহাকে
বিলেপী কহে)।

কৃষ্ণা গ্রানি দৌর্জলা কৃষ্ণিযোগ জরপহা।

মলামুলোমনী পথ্যা পেয়া দীপন পাচনী।

পেয়া, কৃষ্ণা, তৃষ্ণা, গ্রানি, দৌর্জলা,
কৃষ্ণিযোগ ও জর নাশ করে। ইহা মলের
অম্ললোমক, স্থপথ্য, অগ্নি দীপক ও পাচক।

বিলেপী গ্রাতিগী হৃতা তৃষ্ণায়ী দীপনী হিতা ॥

ত্রণাক্ষী যোগসংগুহ দুর্জল শ্বেতপায়িনাম্।

বিলেপী সংগ্রাহিকা, হৃতা, তৃষ্ণায়ী
ও অগ্নির উদীপনী। ইহা ক্ষত্রোগীর,
নেত্রোগীর পক্ষে এবং যাহারা বমন
বিরচনাদি শুদ্ধি দ্বারা দুর্জল হইয়াছে ও
যাহারা তৈলাদি শ্বেহ পান করিয়াছে,
তাহাদের পক্ষে স্থপথ্য।

স্বদোতঃ প্রস্কৃতঃ শিরোহত্যকোয়া চৌদনো লঘু।

যশ্চাগ্নেয়ৌষধ কাথ সাধিতো ভট্টতণ্ডুলঃ।

বিপবীতো গুরুঃ ক্ষীরমাসাঐত্বশ্চ সাধিতঃ।

ইতি দ্রব্য ক্রিয়া যোগ মানাজে সন্ধানশিবে ॥

স্বদোত তণ্ডুলের স্তম্ভিক, প্রস্কৃত ফেন
গালান, উষ্ণ অন্ন লঘুপাক। চিতা ও শুভ্রাদি
আগ্নেয় ঔষধের কাথের সহিত স্তম্ভিক অন্ন
এবং যথায়ুক্তি ভজিত তণ্ডুলের অন্ন অতি
লঘু। ইহার বিপরীত অর্থাৎ অদোত তণ্ডুলের
অপেক্ষা অন্ন, অগ্নিমান্দকর দ্রব্যের কাথ
সিক্ত অন্ন, অভট্ট তণ্ডুলের অন্ন এবং দুগ্ধ
ও মাংসাদির সহিত সিক্ত অন্ন গুরুপাক।
এইরূপে দ্রব্য, ক্রিয়া, যোগ ও পরিমাণাদির
দ্বারাও অন্ন গুরু অথবা লঘু হইয়া থাকে।
দ্রব্য দ্বারা যথা,—দাউদখানি তণ্ডুল লঘু
তাহার অন্নও লঘু, আশু ধাত্তাদি গুরু,
তাহাদের অন্নও গুরু। ক্রিয়া দ্বারা যথা,
আশু ধাত্তোর অন্ন গুরু, কিন্তু তাহার ঐ
লঘু। যোগ দ্বারা যথা, আগ্নেয় ঔষধাদির
কাথ সিক্ত অন্ন লঘু, কিন্তু দুগ্ধ মাংসাদির সহিত
পক অন্ন গুরু। পরিমাণ দ্বারা যথা, গুরু
অন্ন অন্ন পরিমাণে ভুক্ত হইলে লঘুপাক হয়
এবং পেয়াদি লঘুপাক দ্রব্য অধিক পরিমাণে
সেবিত হইলে গুরুপাক হয়, ইত্যাদি।

বৃহৎ প্রাণনো ব্যাশ্চক্ষ্যো ব্রণতা রসঃ ।

মাংসের যুষ বলকারক, তৃপ্তিকর, শুক্র-জনক, চক্ষুর হিতকর ও ক্ষতনাশক ।

মৌলস্ব পথ্যঃ সংস্কৃত-ব্রণ-কঠাকী রোগিণাম্ ।

মুগের যুষ ক্ষতরোগীর, কঠরোগীর ও অক্ষিরোগীর পক্ষে এবং বমন বিরচনাদি ক্রিয়ার পরে হিতকর ।

বাতানুলোমী কোলপো গুণ্য তৃণী প্রতুণাজিঃ ।

কুলথ কলাইয়ের যুষ বায়ুকর, অনুলোমক এবং গুণ্য, তৃণী ও প্রতুণী রোগনাশক ।

তিলপিণ্যাকবিকৃতিঃ শুক্লাকঃ বিকটকম্ ।

শিণ্ডাকী বটকং দৃগুয়ং দোষলং গ্রপনং শুক্ ।

তিলের ও তিলের খইলের দ্বারা প্রস্তুত খাদ্য, শুক শাক, অক্ষুরিত শস্তের অন্ন ও শিণ্ডাকী (মত্তবিশেষ) নিষ্মিত বড়া, দৃষ্টিশক্তিনাশক, ত্রিদোষজনক, অবমানক ও শুকপাক ।

বসলা বৃহৎ প্রাণনো ব্যাশ্চক্ষ্যো ব্রণতা রসঃ ।

শ্রম ক্ষুভট্ শ্রমহরণ পানকঃ পীপনং শুক্ ।

নিষ্ঠাতি মূদ্রলং কুণ্ডঃ যথাদ্রব্যগুণমুগাঃ ।

রসলা (পূর্বে উক্ত হইয়াছে) পুষ্টিকর, শুক্রজনক, স্নিগ্ধ, বলকারক ও রুচিপ্রদ । পানক (শরবৎ) মনস্তপ্তজনক, শুক, মলতৃপ্তক, মূত্রকারক ও হৃদ্য । ইহা শ্রান্তি, ক্লান্তি, ক্ষুধা ও তৃষ্ণানাশক । যে দ্রব্যের পানক প্রস্তুত হয়, সেই দ্রব্যের যে গুণ তজ্জাত পানকেরও সেই গুণ হইয়া থাকে ।

লাজাশ্বট্ চক্ষ্যতীসার মেহ মেদঃ কফজ্জিদঃ ।

কাসপিপ্তোপশমনা দীপনা লঘবো তিমাঃ ।

শৈ অগ্নির উদ্দীপক, লঘু ও শীত বর্ধ্য । ইহা তৃষ্ণা, বমি, অতিসার, মেহ, মেদঃ, কফ, কাস ও পিত্তপ্রশমক ।

পৃথুকা গুরবো বল্যাঃ কফবিষ্টম্ভকাবিণঃ ।

চিপীটক—শুকপাক, বলকারক, কফ-জনক ও মলবিষ্টম্ভকারী ।

ধানা বিষ্টম্ভিনী কক্ষা তপণী লেখনী শুকঃ ।

ধানা, মলতৃপ্তক, কক্ষ, তৃপ্তিকর, লেখা ও শুক । ভাজা তণুল, ভাজা যব প্রভৃতিকে ধানা কহে ।

সক্তবো লঘবঃ ক্ষুভট্ শ্রম নেত্রাময় ব্রণান্ ।

ঘৃস্তি সন্তপণাঃ পান্যঃ সত্ত্ব এব বলপ্রদাঃ ।

নোদকাস্তুরিতাম্ ঘ্র্ন নিশাধাঃ ন কেবলান্ ।

ন তুক্ষা ন দ্বিজিহ্বাঃ সক্তনদ্যাম্ বা বহুন্ ।

ছাতু, লঘুপাক । ইহা ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শ্রান্তি, নেত্ররোগ ও ক্ষতনিবারক । অধিক জল সংযুক্ত পানযোগ্য ছাতুকে সন্তপণ কহে, তাহা পান করিলে সত্ত্ব বনাধান হয় । উদকাস্তুরিত অর্থাৎ ছাতুখাইয়া জলপান পৃথক পৃথক করিয়া ছাতু খাইয়া জলপান ইত্যাদি ক্রমে ছাতু খাইবে না । একদিনে ছত্‌বার ছাতু খাইবে না । রাত্রিতে ছাতু খাইবে না । শর্করা ও ঘৃতাদি মিশ্রিত না করিয়া শুদ্ধ ছাতু খাইবে না, আহারের পর ছাতু খাইবে না, দন্তে চর্ষণ করিয়া ছাতু খাইবে না ও বহু পরিমাণে ছাতু খাইবে না ।

পিণ্যাকো গ্রপনো কক্ষো বিষ্টম্ভী দৃষ্টিদঘণঃ ।

তিলক (তিলের খইল) স্নানিকর, কক্ষ, মলবিবন্ধকারক ও নেত্ররোগজনক ।

বেসবাবো শুকঃ স্নিগ্ধো বলোপচরবর্দ্ধনঃ ।

মুলাদিজাত গুরবো বখাদ্রব্যগুণামুগাঃ ।

বেসবার শুক, স্নিগ্ধ, বল ও পুষ্টিবর্দ্ধক । মুলাদিজাত বেসবার শুক । বেসবার যে দ্রব্য দ্বারা প্রস্তুত হয়, সেই দ্রব্যের যে গুণ, তজ্জাত বেসবারও সেই গুণ প্রাপ্ত হয় । (নিরাহ্ন মাংস কুষ্টিত করিয়া তাহাতে

ধনিয়া, জীরা, হিঙ্ ও সূতাদি দিয়া পাক করিলে তাহাকে বেসবার কহে । এবং সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম আর্দ্রকণ্ড ও মুদ্রাদির করদ্বারা প্রস্তুত বেসবারকে বৃন্দাদিজ বেসবার কহে । ইত্যাকে পুরণও বলে ।)

কুকুল কর্পর ভ্রষ্ট কটুজাব বিপাচিতান্ ।

একধোনীন্ লঘুন্ পিচ্ছাদপুপানোত্তপোত্তরম্ ।

কুকুলঃ গোশকৃদাদি চর্ণসম্বাপঃ । কপোবে।

জ্বালাতপ্তঃ কপালম্ ।

কোন এক দ্রব্যের পিষ্টক, সংস্কার বিশেষে গুরুপাক ও লঘুপাক হইয়া থাকে । শুদ্ধ যবের পিষ্টক, খুটের আগুণে সিদ্ধ হইলে যে গুণ, কাঠপোলায় সিদ্ধ হইলে তাহা অপেক্ষা লঘু গুণ, এবং কাঠপোলায় সিদ্ধপিষ্টক অপেক্ষা ভাজা যবের পিষ্টক, ভাজা যবের পিষ্টক অপেক্ষা কটু দ্রব্য মিশ্রিত পিষ্টক, কটু দ্রব্য মিশ্রিত পিষ্টক অপেক্ষা অঙ্গার পাচিত পিষ্টক লঘু । (কোন টাকাকার শস্যদিক হইতে কোন নিদ্দেশ করিয়াছেন, তাহার মতে অঙ্গার পাচিত পিষ্টক অপেক্ষা কটু দ্রব্য মিশ্রিত পিষ্টক লঘু, এবং কটু দ্রব্য মিশ্রিত পিষ্টক অপেক্ষা যবের পিষ্টক লঘু, ইত্যাদি) ।

মাংসবর্গঃ ।

হরিণেণ কুরঙ্গস্য গোবর্ণং মৃগমাতৃকাঃ ।

শশ শম্বর চাক্রক শবভাছাঃ মৃগাঃ স্তব্ধাঃ ।

আদিশকেন কাশ্যপুচ্ছক পৃথতাদ্যেচরুক্তা গৃহ্যন্তে ।

হরিণ (গৌর হরিণ), এণ (কুম্ভসার), কুরঙ্গ (চাক্রলোচন), শম্বা (নীলাণ্ড), গোবর্ণ (তাম্রবর্ণ গোহ), মৃগমাতৃকা (কুরঙ্গজী, ভেড়ুলী), শশ (খরগোস), শম্বর (মুড়লোম

মৃগবিশেষ), চাক্রক (চাক্রশরীর কুম্ভ মৃগ) ও শরভ (অষ্টপদী মৃগ বিশেষ) এই সকলকে এবং কাশ্যপুচ্ছ, পৃথতাদিকে মৃগ কহে ।

লাব বস্তীক বাস্তীর রক্তবজ্রক কুকুভাঃ ।

কপিঞ্জলোপচক্রাণ্য চকোর কুরাঙ্গস্যঃ ।

বস্তীকো বস্তীকা চৈব তিতিরিঃ ক্রকবঃ শিখী ।

কুকুটো বকক্কো চ গোনন্দো গিরিবস্তিকা ।

তথা সারপদেস্তাভ বাসটান্দেতি বিস্তিরাঃ ॥

লাব, বটের, বাস্তীর, রক্তবজ্রক, কুকুভ অর্থাৎ বজ্র কুকুট, যাহার চক্ষুর পাতা রক্তবর্ণ), গৌরতিতির, চক্রবাক, চকোর, উৎক্রোশ, ভারুই, বস্তিকা (বস্তিক ভেদ), তিতিরি, ক্রকব, ময়র, কুকুট, বক, কাক, সারসপক্ষী, গিরিবস্তিকা, দাড়কাক, ইন্দ্রাভ (কাকবিশেষ) ও হংস, এই সকল পক্ষীকে বিস্তির কহে । কারণ ইহার গাণ্ডদ্রব্য সকল ছড়াইয়া আহার করে ।

জীবন্তীক দাত্যহ ভৃঙ্গাহ্ব শুক শারিকাঃ ।

লট্টা কোকিল হারীত কপোত চটকাদয়ঃ ।

প্রতুদা ভেক গোমাতি স্থাবিদায়া বিশেষয়াঃ ॥

জীবন্তীক, ডাক, ভৃঙ্গরাজ, শুক, শারিকা লাট, কোকিল, হরিয়াল, কপোত ও চটকাদি পক্ষীদিগকে প্রতুদ কহে । যাহারা চকুদ্বারা আহত করিয়া তণ্ডুলাদি ভক্ষণ করে, তাহাদের নাম প্রতুদ । ভেক, গোমাপ, সর্প ও সজ্জার প্রভৃতি প্রাণীদিগকে বিশেষয়াঃ কহে । বিল অর্থাৎ গর্তে বাস করে বলিয়া, ইহাদের নাম বিশেষ ।

গোখরাস্তরোষ্ট্রাশ্চ শীপি সিংহকর্বানবাঃ ।

মাক্ষার মৃষিক ব্যাঘ্র বৃক বক্র তরঙ্গবাঃ ।

লোপাক জম্বুক শোন চাষ বাস্তাদ বায়সঃ ।

শশয়ী ভাস কুর গুচ্ছোলুক কুলিঙ্গকাঃ ।

মুমিকা মধুতা চেতি শ্রমতা মৃগপক্ষিণঃ ।

গো, গর্দভ, অশ্বতর, উষ্ট্র, ঘোটক, চিতাবাঘ, সিংহ, ভল্লুক, বানর, বিড়াল, ইন্দুর, ব্যাঘ্র, নেকড়িয়াবাঘ, বেজী, তরঙ্গ, খাক্শেয়ালী, শূগাল, বাজ্রপক্ষী, নীলকণ্ঠ, কুক্কর, কাক, ইাড়িয়াবাজ, ভাস (শিখাবিশিষ্ট গৃধ্রী), কুরুরপক্ষী, গৃধ্র, পেচক, কালচটক, ফিঙ্গা ও পাপিয়া এই সকল মৃগ ও পক্ষিকে প্রসহ কহে। বাহারা কোন পখ্যালোচনা না করিয়াই সহসা ভক্ষণ করে, তাহারা প্রসহ বলিয়া অভিহিত হয়।

ববাহ মহিষ, কুক্ক, কক্ক রোহিত বাবণাঃ ।

হুমরশ্চমরঃ খড়্গী গবরশ্চ মহামৃগাঃ ।

ববাহ, মহিষ, কুক্ক, কক্ক নামক হরিণ (চেদি), রোহিত (লালবর্ণ হরিণ), হস্তী, হুমর (ঘোটকাকার হরিণ), চমর। বাহার পুচ্ছে চামর হয়), গণ্ডার ও গবর (গো সদৃশ কিন্তু গলকন্দল হীন) ইহাদিগকে মহামৃগ কহে।

হংস সারস কাদম্ব বক কাম্বুগ প্রবাঃ ।

বলাকেঃ ক্রোশ চক্রবাক মদ্রু ক্রৌঞ্চাদয়োহপচরাঃ ।

হংস, সারস, কলহংস, বক, শুক্লহংস, কয়াড়, বলাকা (বঙালি, মথুরায় প্রসিদ্ধ), উৎকোশ, চক্রবাক, জলকাক, ও ক্রৌঞ্চ (কৌচবক) ইহারা জলচর পক্ষী।

মংস্ত্রা রোহিত পাটিন কৃষ্ণ কুন্তীর কর্কটঃ ।

শুক্তি শখোদ্র কধুক শকরী বম্বিচন্দ্রিকাঃ ।

চুলুকী নক্ক মকব শিশুমার তিমিঙ্গিলাঃ ।

রাজী চিলিচিমাচ্ছাশ, মা-সমিত্যাহবঠগা ।

কুইমাছ, হাঙ্গর, কচ্ছপ, কুন্তীর, কাকড়া, বিগুক, শঙ্খ, উদ্‌বিড়াল, শামুক, পুটীমাছ, বাইন, চাদা, চুলুকী, নক্ক, (কুন্তীর বিশেষ, ঘড়িয়ার), মকব, শুক্ক, তিমিঙ্গিল (সামুদ্র-মংস্ত্র), রাজী ও চিলিচিমাছ, ইহারা জলোদ্ভব হেতু মংস্ত্র জাতি। শাস্ত্রকারেরা মৃগ

ইহিতে মংস্ত্র পঞ্চাস্ত্র এই আট প্রকারকে মাংস বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

যোনিস্বভাবী ব্যামিশ্র গোচরবাদনিষ্ঠিতে ।

ছাগল ও ভেড়ার আবাস স্থানের অস্থিরতা নিবন্ধন উহাদিগকে উক্ত প্রকার বর্গের মধ্যে স্থির করা যায় না। যে হেতু ছাগল ও ভেড়া জঙ্গল ও আনুপ উভয় দেশেই বাস করে।

আত্মন্ত্যা জাঙ্গলানুপা মধ্যো সাধারণো মূর্তো ।

উপরোক্ত অষ্টবিধ বর্গের মধ্যে আত্ম তিনটি (মৃগ, বিদ্রি ও প্রতুদ) জাঙ্গল, অন্ত্য তিনটি (মহামৃগ, জলচর ও মংস্ত্রবর্গ) আনুপ এবং মধ্য দুইটি (বিলেশয় ও প্রসহ) উভয়চর নামে অভিহিত।

তত্র বন্ধমলাঃ শীতা লঘবো জাঙ্গলা তিতাঃ ।

পিত্তোত্তরে বাতমধ্যে সন্নিপাতে কফাহুগে ॥

ইহাদের মধ্যে জাঙ্গল মাংস হিতকর, ইহা মলের কাঠিগ্রকারক (শুটুগে মল করে), শীতলীয়া, লঘু এবং যে ব্যক্তি সন্নিপাতে পিত্ত প্রদান, বায়ু মধ্যবল ও ক্লেমা হীনবল তাহার পক্ষে উপকারী।

দীপনঃ কটুকঃ পাকে গ্রাণী কৃকো দিমঃ শশঃ ।

শশকের মাংস অগ্নির উদ্দীপক, কটু বিপাক, মল সংগ্রাহক, কৃক ও শীতলীয়া।

ঈষদৃক্ষা শুক্লম্বিকা বৃঃগা বস্তিকাদয়ঃ ।

তিত্তিপিত্তেষাপি বয়ো মেধাশ্লিবলশুক্লকৃৎ ।

গ্রাণী বর্ণোচনিলোদ্রিক্ত সন্নিপাততরঃ পরম্ ।

বস্তিকাদির মাংস ঈষদৃক্ষ, শুক্ল, স্নিগ্ধ ও বলকারক। ইহাদের মধ্যে তিত্তিপিত্তের মাংস সর্ব শ্রেষ্ঠ। ইহা মেধা, অগ্নিবল ও শুক্লবর্দক মলসংগ্রাহী, কাস্তিজনক এবং বাতোষণ সন্নিপাত নাশক।

নাতিপথ্যঃ শিথী পথ্যঃ শ্রোতস্বরবয়োদুশাধ ।

তথচ কুকুটো বযো গ্রাম্যস্ত স্নেহালো গুরুঃ ।

মেধানলকরা স্নাত্তাঃ ক্রুরা সোপচক্রকাঃ ।

গুরুঃ সলবণঃ কালকপোতঃ সর্ষদোষকৃৎ ।

চক্রকাঃ স্নেহলাঃ স্নিগ্ধা বাতঘ্নাঃ শুক্রলাঃ পবম্ ।

ময়ূরের মাংস শরীরের পক্ষে বিশেষ হিতকর নহে, কিন্তু কর্ণ, স্বর, বয়ঃস্থাপনা ও চক্র পক্ষে হিতজনক। বস্ত্র কুকুট, ময়ূরের তুল্য গুণযুক্ত। ইহা বলকারক, কিন্তু গ্রাম্য : কুকুট স্নেহাজনক ও গুরু। ক্রুর এবং উপচক্রের মাংস মেধা ও অগ্নিবর্দ্ধক এবং হৃদয়ের পক্ষে হিতকর।

কালকপোতের মাংস গুরু, ঈষৎ লবণ-যুক্ত ও ত্রিদোষজনক। চড়াইয়ের মাংস স্নেহ-বর্দ্ধক, স্নিগ্ধ, বাতঘ্ন ও অতিশয় শুক্রজনক।

গুরুষ স্নিগ্ধ মধুরা বর্গাশ্রোতা বথোস্তরম্ ।

মূত্রশুক্রকৃতা বল্যা বাতঘ্নাঃ কফপিত্তলাঃ ।

ইহার পর হইতে বিলেশয়াদি যে পাঁচটা বর্গ আছে, তাহারা যথাক্রমে উত্তরোত্তর অধিকতর গুরু, স্নিগ্ধ ও মধুর রসবিশিষ্ট, অধিকতর মূত্র, শুক্র ও বলকারক, অধিকতর বাতঘ্ন এবং অতিশয় কফ ও পিত্তবর্দ্ধক। অর্থাৎ বিলেশয় বর্গ অপেক্ষা প্রসহ বর্গ অধিক পরিমাণে গুরু, মধুর ও স্নিগ্ধাদি গুণবিশিষ্ট, প্রসহ বর্গ অপেক্ষা মহামৃগ অধিক পরিমাণে উপরি উক্ত গুণবিশিষ্ট ইত্যাদি।

শীতা মহামৃগাঃ স্তম্ভ ক্রব্যাদাঃ প্রসহাঃ পুনঃ ।

লবণানুরসাঃ পাকে কটুকা মাংসবর্দ্ধনাঃ ।

জীর্ণাশো গ্রহণীদোষ শোণাতানান্ পরং দ্বিতাঃ ।

উক্ত বর্গ সকলের মধ্যে মহামৃগ (বরাহাদি) শীতবীধী। প্রসহগণ মধ্যে ক্রব্যাদ সকল যাহারা কাঁচা মাংস ভক্ষণ করে, যথা মার্জার, গৃধ্র, পেচক প্রভৃতি, কিঞ্চিৎ লবণরস, কটুপাক

ও অতিশয় মাংসবর্দ্ধক। ইহারা, জরা, অর্শঃ গ্রহণী ও যক্ষ্মা রোগে বিশেষ হিতকর।

নাতিশীতঃ গুরু স্নিগ্ধঃ মাংসমাজ্জমদোষলম্ ।

শরীর ধাতুসামান্যাদনভিযানি বৃংহণম্ ।

ছাগমাংস, অল্প শীতবীধী, অল্প গুরু, অল্প স্নিগ্ধ ও ঈষৎ দোষপ্রকোপক। ইহা মনুষ্য মাংসের তুল্য গুণবিশিষ্ট বলিয়া, মাংসবর্দ্ধক ও অনভিগ্ধানি। কেবল মাংস বিষয়ে তুল্যতা আছে এমন নহে, ছাগশরীরগত রক্তাদি অত্যন্ত ধাতু ও মনুষ্য শরীরস্থ রক্তাদির ধাতুর তুল্য গুণবিশিষ্ট।

বিপরীতমতোজ্ঞেরমাবিকঃ বৃংহণস্ত তং ।

মেঘমাংস, ছাগমাংসের বিপরীত গুণ অর্থাৎ অত্যুষ্ণ, অতি গুরু, অতি স্নিগ্ধ, অতি দোষ-জনক ও অভিগ্ধানি, কিন্তু মাংসবর্দ্ধক।

শুককাস শ্রমাত্যগ্নি বিষমজ্বর পীনসান্ ।

কশ্যং কেবল বাতাংশ গোমাংসঃ সন্নিযচ্ছতি ।

গোমাংস, শুককাস, শ্রম, অত্যগ্নি, বিষ-মায়ি, জ্বর, পীনস, কৃশতা ও বাতজনিত রোগ সকল বিনাশ করে।

উষ্ণো গরীয়ান্ মহিষঃ স্বপ্নদার্য বৃহৎকৃৎ ।

মহিষমাংস উষ্ণবীধী, অত্যন্ত গুরু, নিদ্রা-জনক এবং শরীরের পুষ্টি ও দৃঢ়তাকারক।

তদ্বৎবরাহঃ শ্রমহা কচিৎশুকবলপ্রদঃ ।

বরাহমাংস, মহিষ মাংসের তুল্য গুণ। ইহা কচিকর, শুক্রজনক ও বলপ্রদ ও শ্রম-নাশক।

মংস্তাঃ পরং কফকাসচিলিচিমস্তিদোষকৃৎ ।

গুরুষ স্নিগ্ধ মধুরা বৃথা বল্যাঃ স্বরূপতঃ ।

মংস্ত অত্যন্ত কফকর, চিলিচিম নামক মংস্ত ত্রিদোষজনক। স্বজাতীয় আনুপচরণ

মধ্যে ইহা সর্কাপেক্ষা অধিক গুরু, উষ্ণবীৰ্য্য, মধুর রসযুক্ত, বৃদ্ধ ও বলকারক ।

লাব রোহিত গোৰ্ধেণাঃ স্বে স্বে বর্গে বরাঃ পরম্ ।

লাবপক্ষী, রোহিত মংস্ত্র, গোসাপ ও এণ (হরিণ) ইহারা আপন আপন বর্গের মধ্যে বিশিষ্টরূপে শ্রেষ্ঠ । অর্থাৎ বিষ্ণির বর্গের মধ্যে লাবপক্ষী, মংস্ত্রবর্গের মধ্যে রোহিত মংস্ত্র, বিলেশয় বর্গের মধ্যে গোসাপ এবং মৃগের মধ্যে এণ প্রদান ।

মাংসঃ সত্তোহতঃ শুক্লঃ বয়ঃস্থল ভজ্যেত্যজ্যেৎ ।

মৃতং কৃশং ভৃশং মেত্ৰং ব্যাদি বারি বিবৈহতম্ ।

সত্তোহত, তরুণবয়স্ক, জন্তুর শুক্ল অর্থাৎ মলপিত্তাদি বিরহিত মাংস ভোজন করিবে । স্বয়ং মৃত বা কৃশ জন্তুর মাংস, অত্যন্ত চর্কি-যুক্ত মাংস এবং যে জন্তু রোগে, অথবা জলে ডুবিয়া কিম্বা বিষ দ্বারা মরিয়াছে, তাহার মাংস ত্যাগ করিবে ।

পুংস্ত্রীয়োঃ পূর্বপশ্চাদ্ভেদে গুণগৌণভিগৌণকঃ ।

লঘুর্ধোনিচ্ছতুশ্চাপ্যন্ত বিহঙ্গেষু পুংসঃ পুমান্ ।

পুরুষজাতির সমুখের মাংস, স্ত্রীজাতির পশ্চাদ্ভাগের মাংস গুরু । কিন্তু গভিণী জন্তুর পূর্বপশ্চাৎ সকলভাগের মাংসই গুরু । চতুষ্পদ জন্তুদিগের মধ্যে স্ত্রীজাতির মাংস এবং পক্ষীদিগের মধ্যে পুরুষজাতির মাংসই লঘু ।

শিরঃ স্বচ্ছোরঃ পৃষ্ঠশ্চ কট্যাঃ সন্ধুথোশ্চ গৌরবম্ ।

তথ্যম পকাশয়মোর্যথাপূর্বং বিনির্দ্দেশেৎ ।

শোণিতপ্রভৃতীনাঞ্চ ধাতুনামৃতরাস্তরম্ ।

মস্তক, স্বচ্ছদেশ, বক্ষঃস্থল, পৃষ্ঠ, কটি ও উরুদ্বয় এই সকল স্থানের মাংস এবং আমাশয় ও পকাশয় ইহাদের মাংসের পূর্ব পূর্বটী যথাক্রমে অধিকতর গুরু । আর রক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র, এই

ধাতুদিগের পর পরটী যথাক্রমে অধিকতর গুরু জানিবে ।

মাংসাক্ষরীয়ো বৃষণ মেট্র বৃক যকৃৎ শুদম্ ।

শরীরের অগ্রাঙ্গ অংশের মাংস অপেক্ষা অণ্ডকোষ, লিঙ্গ, অগ্রমাংস (কলিজা), যকৃৎ ও শুহৃদেদের মাংস অধিকতর গুরু ।

শাকবর্গঃ ।

শাকং পাঠা শটী শুবা * শূনিষল্ল সতীনজম্ ।

ত্রিদোষঘ্নঃ লঘু গ্রাহি সন্নাজস্বর * বাস্তবকম্ ।

আকনাদি, শটী, কালকান্দনা, শুধুণী, মটর, ক্ষীরই ও বেতুয়া প্রভৃতির শাক ত্রিদোষঘ্ন, লঘু ও মলগ্রাহক ।

শূনিষল্লোহয়িকৃৎব্যন্তেষু রাজস্বরঃ পরম্ ।

গ্রহণ্যর্শোবিকারয়ো বর্জ্যোভেদি তু বাস্তবকম্ ।

উক্ত শাকের মধ্যে শুধুণীশাক অগ্নিবর্ধক ও বলকারক । ক্ষীরই শাক সর্কাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ইহা গ্রহণী ও অর্শোরোগ নাশক । বেতুয়াশাক মলভেদক ।

হস্তি দোষত্রয়ং কুষ্ঠং বৃষ্যা সোফা রসায়নম্ ।

কাকমাচী সরা স্বয়্যা চান্ধেধ্যান্নায় দীপনী ।

গ্রহণ্যর্শোহনিল স্লেঘ্ন হিতোফা গ্রাহিণী লঘুঃ ।

কাকমাচী শুক্রবর্ধক, উষ্ণবীৰ্য্য, রসায়ন (জরব্যাদি নাশক), মলভেদক ও স্বস্বর-কারক । ইহা কুষ্ঠ ও ত্রিদোষঘ্ন ।

আমকল অন্নরস, অগ্নির দীপক, উষ্ণবীৰ্য্য মলসংগ্রাহক (তরল মল গাঢ় করে), লঘু । ইহা গ্রহণী, অর্শঃ ও বাতশ্লেষ্মনাশক ।

পটোল সপ্তলারিষ্ট শাক ষ্টাবলগুজামৃতঃ ।

বেত্বাগ্র বৃহতী বাসা কুন্তলী তিলপদিকাঃ ।

* পুংযতি পাঠান্তরম্ । * সন্নাজস্ব বাস্তবকম্ ।

মণ্ডুকপর্ণী কর্কোট কারবেল্লক পপটীঃ ।
নাড়ী কলায় গোজিহ্বা বার্তাকু বনতিস্তকম্ ।
করীরঃ কুলকং নন্দী কুচেলো শকুলাদনী ।
কটিম্নঃ কেব্বুকং শীতং সকোষাতক কর্কশম্ ।
তিস্তং পাকে কটু গ্রাহি বাতলং কফপিত্তজিৎ ॥

পলতা, সাতলা, নিধ, মহাকরক, সোম-
রাজী, গুলক, বেত্রাগ্র (বেতাং), বৃহতী,
বাসক, কুন্তলী, (শুষ্ক তিলজাতি), তিলপর্ণিকা
(চোরক, পিড়িং শাক), মণ্ডুকপর্ণী, কাক-
রোল, করোলা, ক্ষেতপাপড়া, নালিতা, মটর,
গোজিয়া, বেগুন, কুড়চী, করীর (মক্কজক্রম,
কচরা), তিত্পলতা, গন্ধিয়াভাট, কট-
কারী, কাঁচড়াদাম, উচ্ছে, কেঁউ, বিজয়-
সার, ধুঁহুল, ঘিকাঁকরোল প্রভৃতির শাক
তিস্ত, কটুবিপাক, মলসংগ্রাহক, বায়ুজনক
ও কফপিত্তনাশক ।

হৃৎ পটোলং ক্রিমিজিৎ স্বাদুপাকং কৃচিপ্রদম্ ॥

পলতাশাক হৃদয়ের পক্ষে হিতজনক,
ক্রিমিয়, মধুরবিপাক ও কৃচিকর ।

পিত্তলং দীপনং ভেদি বাতলং বৃহতীধরম্ ॥

বৃহতী ও কটকারীপত্র পিত্তজনক,
অগ্নির দীপক, মলভেদী ও বায়ুনাশক ।

বৃষভ বমিকাসয়ঃ রক্তপিত্তহরং পরম্ ॥

বাকসপত্র বমন ও কাস নষ্ট করে । ইহা
অভিশয় রক্তপিত্ত নাশক ।

কারবেল্লং সক্রটুকং দীপনং কফজিৎ পরম্ ॥

করোলাশাক ঈষৎ কটুরসযুক্ত, অগ্নির
দীপক এবং অত্যন্ত কফজ ।

বার্তাকং কটু ভিজ্যোক্তং মধুরং কফবাতজিৎ ॥

সকারমগ্নিজননং হৃৎ কচ্যমপিত্তলম্ ॥

বার্তাকপত্র কটু, তিত্ত, উষ্ণবীৰ্য, মধুর
রসযুক্ত, কফ ও বায়ুনাশক, ঈষৎ ক্ষারগুণ

বিশিষ্ট, অগ্নিজনক, হৃৎ, কৃচিকর এবং
সামান্য পিত্তজনক ।

করীরমাগ্নানকরং কষায়ঃ স্বাদুতিস্তকম্ ॥

বাশের কোঁড় উদরাগ্নানকারক এবং
কষায়, স্বাদু ও তিত্ত রসযুক্ত ।

কোষাতকাবলুঙ্ককো ভেদনাবগ্নিদীপনো ॥

ধুঁহুলপাতা ও হাকুচপাতা মলভেদক ও
অগ্নির উদ্দীপক ।

তণ্ডুলীযো হিমো রক্ষঃ স্বাদুপাকরসো লঘুঃ ।

মদপিত্ত বিবাস্থগ্নো মুজাতং বাতপিত্তজিৎ ॥

শ্লিষ্ণং শীতং গুরু স্বাদু বৃংহণং শুক্রকৃৎ পরম্ ॥

চাপানটেশাক শীতবীৰ্য রক্ষ, মধুর রস
ও মধুর বিপাক এবং লঘু । ইহা মদ, পিত্ত
বিষ ও রক্তদুষ্টি নষ্ট করে ।

মুজাতপুষ্পশাক শ্লিষ্ণ, শীতবীৰ্য, গুরু,
মধুর রসযুক্ত, বলকারক ও অত্যন্ত শুক্রজনক ।
ইহা বায়ু ও পিত্তনাশক ।

গুদী সরা তু পালঙ্ঘ্য মদগ্নী চাপ্যাপোদিকা ।

পালঙ্ঘ্যাবং শ্বতশচকুঃ স তু সংগ্রহণাস্বকঃ ॥

পালংশাক গুরু ও মলভেদক । পুঁইশাক
মদরোগনাশক, গুরু এবং মলভেদক । চকু-
শাক পালংশাকের ত্রায় গুণবিশিষ্ট কিন্তু
মলসংগ্রাহক ।

বিদারী বাতপিত্তদ্বী মূত্রলা স্বাদু শীতলা ।

জীবনী বৃংহণী কঠ্যা গুদী বৃষা রসায়নী ॥

ভূমিকুম্ভাভের কন্দ বায়ু ও পিত্তনাশক,
মূত্রকর, মধুররসযুক্ত, শীতবীৰ্য, জীবনী-
শক্তি ও পুষ্টিবর্দ্ধক, স্বয়ংকারক, গুরু, শুক্র-
জনক এবং রসায়ন গুণযুক্ত ।

চক্ষুয়া সর্ষপোষনী জীবন্তী মধুরা হিমা ॥

জীবন্তীশাক চক্ষুর পক্ষে হিতজনক,
ত্রিদোষ, মধুররসবিশিষ্ট ও শীতবীৰ্য ।

কুমাণ্ড তুষ কালিক কৰ্কাৰ্কেৰীক তিন্দিশম্ ।
তথা ত্রপুষ চীনা ক চিভিটং কফবাতকৃৎ ।
ভেদি বিষ্টম্ভ্যভিষ্যিক্ স্বাহপাকরসং গুরু ।

কুমাণ্ড, লাউ, তরমুজ, কৰ্কাৰ্ক (কুমাণ্ড
বিশেষ বিলাতী কুমড়া), কাঁকুড়, টেঁড়শ, শশা,
বাখারী ও ভিখুর, বায়ু ও কফকর, মলভেদী,
উদরের স্তরুতাজনক, প্লেমনিঃসারক, মধুররস
ও মধুরবিপাক এবং গুরুপাক ।

বদীকলানাং প্রবরঃ কুমাণ্ডঃ বাতপিত্তজিৎ ।
বস্ত্তিক্কিকরং ব্যাঘ্রং ত্রপুষত্বেতিমূত্রলম্ ।
তুষঃ কৃষ্ণতরং গ্রাহি কালিদৈবীকচিভিটম্ ।
বালং পিত্তহরং শীতং বিজ্ঞাং পকমতোহত্থা ।

লতাকলের মধ্যে কুমাণ্ড শ্রেষ্ঠ । ইহা
বায়ু ও পিত্তনাশক, মূত্রাশয়ের সংশোধক ও
গুরুবর্দ্ধক । শশা অতিশয় মূত্রকারক ।
লাউ অধিকতর কৃষ্ণ । ইহা মলসংগ্রাহক ।
তরমুজ কাঁকুড় ও ভিকুর কচি হইলে শীতবীৰ্য্য
ও পিত্তনাশক । কিন্তু পক হইলে ইহার
বিপরীত গুণবিশিষ্ট হয় ।

শীর্ণবৃন্ত সক্ষারং পিত্তলং কফবাতজিৎ ।
রোচনং দীপনং হৃত্তম্ভীলানাহমুদ্রম্ ।

শীর্ণবৃন্ত (খরমুজ) ঈষৎ ক্ষারগুণবিশিষ্ট,
পিত্তজনক, প্লেমা ও বায়ুনাশক, রুচিকর,
অগ্নির দীপক, হৃত্ত, লঘু এবং অম্লীলা ও
আনাহরোগঘ্ন ।

মৃগাল বিস শালক্ কুম্ভোৎপল কন্দকম্ ।
নদীমাষক কেলট শৃঙ্গাটক কশেককম্ ।
ক্রৌঞ্চাদনকলোডাঞ্চ কৃষ্ণং গ্রাহি হিমং গুরু ।

স্থূল মৃগাল, স্বল্প মৃগাল, শালুক, শুঁদির
মূল, রক্তকম্বলের মূল, মাংগকচু, কেলট
(স্বাদুকন্দ বিশেষ), পানিকল, কেশুর, ঘেঁচু
এবং ছোট শুঁদি, ইহার কৃষ্ণ, মলসংগ্রাহক,
শীতবীৰ্য্য এবং গুরু ।

কদম্ব নালিকা মাৰ্ঘ কুটিজর কুরুষকম্ ।
চিলী লোটাক লোনীক কুরুটক গবেধুকম্ ।
জীবন্তিকাশ্বেডগজ ববশাক স্ববর্চলাঃ ।
আলুকানি চ সৰ্ব্বাণি তথা স্থপ্যানি লাম্বণম্ ।
স্বাহ কৃষ্ণং সলবণং বাতপ্লেঘ্নকরং গুরু ।
শীতলং সৃষ্টবিধু ত্রং গ্রাহো বিষ্টভ্য জীৰ্ঘ্যতি ।
স্থিগ্নঃ নিস্পীড়িতরসং স্নেহাঢ্যং নাতিদোষলম্ ।

কদম্বপুষ্প, কল্মীশাক, মারিষশাক,
ঘবাসশাক, ঘলঘসিয়াশাক, পেঁয়াজশাক,
লালসজিনাশাক, হুহুইশাক, ঝাটিশাক,
গড়গড়ে, বাদ্রাপাতা, চাকুন্দে, কুলামশাক,
স্বর্ধ্যমুগী এবং সৰ্ব্বপ্রকার আলু, স্থপ্য
(মুগমাষকলাই প্রভৃতি) ও লাম্বণাকন্দ ইহার
স্বাহ, কৃষ্ণ, ঈষৎ লবণরসযুক্ত, বাতপ্লেঘ্নজনক,
গুরুপাক, শীতবীৰ্য্য ও মলমূত্রনিঃসারক ।
ইহার প্রায় পিণ্ডীভূত ইহা পরিপাক প্রাপ্ত
হয় । ইহাদিগকে সিদ্ধ করিয়া নিংড়াইয়া
রস ফেলিয়া দিয়া অধিক পরিমাণে ঘৃত
তৈলাদির সহিত পাক করিলে নিতান্ত
অপথ্য হয় না ।

লঘুগ্রাহ্য তু বা চিলী সা বাস্ত কসমা মতা ।

ছোট পেঁয়াজ শাক, বেতুয়াশাকের তুল্য
গুণবিশিষ্ট ।

তর্কারী বরুণং স্বাহ সতিজ্ঞং কফবাতজিৎ ।

জয়ন্তী ও বরুণশাক, মধুররস, ঈষৎ তিক্ত
এবং বাতপ্লেঘ্ননাশক ।

বর্ধাভৌ কালশাকক সক্ষারং কটুতিক্তকম্ ।
দীপনং ভেদনং হস্তি গর শোক কফানিলান্ ।

খেতপূনর্বা ও রক্তপূনর্বা এবং কাল-
শাক, ঈষৎ ক্ষাররসবিশিষ্ট, কটু, তিক্ত,
অগ্নির দীপক ও ভেদী । ইহার বিষ, শোথ,
কফ ও বায়ুনাশক ।

দীপনাঃ কফবাতঘ্নাশ্চিরবিষাহুবাঃ সরাঃ ।
শতাব্দীহুয়াস্তিক্তা ব্যাঘ্রা দোষত্রয়াপহাঃ ।

করঞ্জের অঙ্কুর অগ্নির দীপক, বাতশ্লেষ্ম-
নাশক ও বিরেচক । শতমূলীর অঙ্কুর
তিক্তরস, শুক্রজনক ও ত্রিদোষঘ্ন ।

রুক্মো বংশকরীরস বিদাহী বাতপিত্তলঃ ।

বীশের কৌড় রুক্ম, বিদাহী ও বাত-
পিত্তজনক ।

পত্নো দীপনস্তিক্তঃ প্রীতঃ কফবাতজিৎ ।

হেলেফা অগ্নির উদীপক, তিক্ত এবং
প্রীত, অর্শঃ, কফ ও বায়ুনাশক ।

ক্রিমি কাস কফোৎক্লেদান্ কাসমর্দো জয়েৎ রসঃ ॥

কালকাসন্দা সারক । ইহা ক্রিমি, কাস
ও কফোৎক্লেদ (উপস্থিত বমনভাব নাশক) ।

রুক্মোক্ষমলং কৌশল্যঃ গুরু পিত্তকরং সরম্ ।

কুসুমশাক রুক্ম, উষ্ণবীৰ্য্য, স্নেহরস, গুরু,
পিত্তকর ও রেচক ।

গুরুক্ষং সার্ষপং বদ্ধবিগ্ধং সর্ষদোষকৃৎ ॥

সরিষাশাক গুরু, উষ্ণবীৰ্য্য, মলমূত্র-
বিবন্ধকারক ও ত্রিদোষজনক ।

যদ্ বালমব্যক্তরসং কিকিৎ ক্ষারং সতিক্তকম্ ।

তন্মূলকং দোষহরং লঘু সৌখ্যং নিঘচ্ছতি ।

গুণ্য কাস ক্ষয় স্বাস ত্রণ নেত্র গলাময়ান্ ॥

স্বরাগ্নিসাদোদাবর্ত পীনসাংশ মতং পুনঃ ।

রসে পাকে চ কটুকমৃগবীৰ্য্যঃ ত্রিদোষকৃৎ ॥

গুরুভিষ্যন্দি চ স্নিগ্ধঃ সিদ্ধঃ তদপি বাতজিৎ ।

বাতশ্লেষ্মহরং শুষ্কং সর্ষদামস্ত দোষলম্ ।

যে কচি মূলা অব্যক্তরস (বাহাতে
মধুরাদিরস সমূহ সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হয়
নাই) উহা ঈষৎ ক্ষারগুণবিশিষ্ট, সামান্য
তিক্ত, তাহা ত্রিদোষনাশক, লঘু ও ঈষৎ
উষ্ণবীৰ্য্য এবং গুণ্য, কাস, ক্ষয়রোগ,
স্বাস, ক্ষতরোগ, নেত্ররোগ, গলরোগ, স্বর-
বিকৃতি, অগ্নিমান্দ্য, উদাবর্ত ও পীনসরোগ-
নাশক । বড়মূলা (পূরুষমূলা) কটুরস ও

কটুবিপাক, উষ্ণবীৰ্য্য এবং ত্রিদোষকর ।
সিদ্ধমূলা গুরু, শ্লেষ্মনিঃসারক, স্নিগ্ধ ও
বায়ুনাশক । শুষ্কমূলা বাতশ্লেষ্মনাশক ।
কি বড় কি ছোট, সকল প্রকার কাঁচা
মূলাই ত্রিদোষকর ।

কটুক্ষেপা বাতবৃদ্ধা পিণ্ডালুঃ পিত্তবর্ধনঃ ॥

চূবড়ি আলু কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, পিত্তবর্ধক
এবং বায়ু ও শ্লেষ্ম নাশক ।

কুঠৈব শিগ্ধ স্রবস স্রমুখা স্ত্রিভূক্ষণম্ ।

ফণিজ্জার্জক জন্মীর প্রভৃতি গ্রাহি শালনম্ ॥

বিদাতি কটু রুক্মোক্ষঃ হৃৎঃ দীপন রোচনম্ ।

দৃক্ গুরু কৃমিহন্তীক্ষণং দোষোৎক্লেষণকরং লঘু ॥

শ্বেততুলসী, সজিনা, রুক্মতুলসী, ক্ষুদ্রপত্র
শ্বেততুলসী, রাই, শরবাণ, নাগদানা, বাবুট
তুলসী ও পুদিনা প্রভৃতির চাটনী, মল-
সংগ্রাহক, বিদাহী, কটুরস, উষ্ণবীৰ্য্য, হৃৎ,
অগ্নির দীপক, রোচক, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য, লঘুপাক,
দোষোৎক্লেষণক (বমনবেগকর) এবং দৃষ্টি-
শক্তি, শুক্র ও ক্রিমিনাশক ।

হিঙ্কা কাস শ্রম স্বাস পার্থক্যকৃ পূতিগন্ধহা ।

স্রবসঃ স্রমুখো নাতিবিদাহী গরশোকহা ।

আজিকা তিক্তমধুরা মূত্রলা ন চ পিত্তকৃৎ ॥

কালতুলসী হিঙ্কা, কাস, শ্রম, স্বাস,
পার্থবেদনা ও দুর্গন্ধনাশক । ক্ষুদ্রপত্র তুলসী
কিকিৎ বিদাহী, ইহা গবয় ও শোথ-
নাশক । আদা তিক্ত, মধুর রস, মূত্রজনক ও
পিত্তকর নহে ।

লণ্ডনো ভৃশতীক্ষোক্ষঃ কটুপাকরসঃ সরঃ ।

হৃৎঃ কেণ্ডো গুরুবীৰ্য্যঃ স্নিগ্ধো রোচন দীপনঃ ॥

ভগ্নসন্ধানকৃষল্যো রক্তপিত্তপ্রদুষকঃ ।

কিলাস কুষ্ঠ গুণ্যার্শো মেহ ক্রিমি কফানিলান্ ॥

সহিঙ্কা পীনস স্বাস কাসান্ হস্তি রসায়নম্ ॥

রঘুন অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য, কটুরস,
কটুবিপাক, মলনিঃসারক, হৃৎ, কেশের পক্ষে

হিতজনক, গুরু, গুরুবর্ধক, স্নিগ্ধ, কচিকর
অগ্নির দীপক, ভয়সংযোজক, বলকারক,
রক্তপিত্তদূষক ও রসায়ন। ইহা কিলাস
(ধবল) কৃষ্ট, গুণ্য, অর্শঃ, মেহ, ক্রিমি, হিঙ্কা,
পীনস, শ্বাস ও কাসরোগ নাশ করে।

পলাতুতদগুণান্নঃ শ্লেষ্মলো নাতিপিত্তলঃ ।
কফবাতার্শসাং পথ্যাঃ ষেদেহ্যাবস্রতো তথা ॥

পেয়াজ, রসুন অপেক্ষা কিঞ্চিৎ হীনগুণ,
শ্লেষ্মকারক ও কিঞ্চিৎ পিত্তজনক। ইহা
কফবাতার্শোরোগীর শ্বেদক্রিয়ায় ও ভোজনে
প্রশস্ত।

তীক্ষ্ণে গৃহ্ননকো গ্রাহী পিত্তিনাং হিতকর সঃ ।

গাজর তীক্ষ্ণবীৰ্য্য, মলসংগ্রাহক, ইহা
পিত্তরোগীর হিতকর নহে।

দীপনঃ শূরণো রুচ্যঃ কফয়ো বিশদো লঘুঃ ।
বিশেবাদর্শসাং পথ্যা ভূকন্দস্থতিদোষলঃ ॥

ওল অগ্নির দীপক, কচিকারক, কফঘ্ন,
বিশদ (নির্মলতাকারক), লঘু, ইহা অর্শো-
রোগীর বিশেষ পথ্য। ভূকন্দ (কৌড়ক,
পোয়ালছাত্ত) অত্যন্ত দোষপ্রকোপক।

পত্রে পুষ্পে ফলে নালে কন্দে চ গুরুতা ক্রমাৎ ।

পত্রশাক অপেক্ষা পুষ্পশাক, পুষ্পশাক
অপেক্ষা ফলশাক, ফলশাক অপেক্ষা
ডাঁটাশাক, ডাঁটাশাক অপেক্ষা কন্দশাক
যথাক্রমে গুরু।

বরা শাকেষু জীবন্তী সর্ষপাস্তবরাঃ পরম্ ॥

সর্বপ্রকার শাকের মধ্যে জীবন্তীশাক
অতি উৎকৃষ্ট এবং সরিষার শাক অতি
নিকৃষ্ট।

ফলবর্গঃ ।

ড্রাক্সা ফলোত্তমা বুঘ্যা চক্ষুয্যা সৃষ্টমুত্রবিট্ ।
স্বাহপাকরসা স্নিগ্ধা সৰ্বব্যায় হিমা গুরুঃ ।
নিহন্ত্যানিল পিত্তাস্র তিক্তাস্তম্ব মদাত্যগান্ ।
তৃষ্ণা কাস শ্রম শ্বাস স্বরভেদ ক্ষত ক্ষয়ান্ ॥

সকল প্রকার ফলের মধ্যে ড্রাক্সা
উৎকৃষ্ট। ইহা গুরুবর্ধক, চক্ষুর পক্ষে
হিতজনক, মলমুত্রনিঃসারক, মধুররস ও
মধুরবিপাক, স্নিগ্ধ, ঈষৎ কষায়, শীতবীৰ্য্য,
গুরু এবং বায়ু, রক্তপিত্ত, মুখতিক্ততা,
মদাত্য, তৃষ্ণা, কাস, শ্রম, শ্বাস, স্বরভেদ,
ক্ষত ও ক্ষয়রোগ নাশ করে।

উজ্জিক্ত পিত্তান্ জয়তি ক্রীন দোষান্ স্বাহদাড়িমম্ ।
পিত্তাবিরোধি নাভ্যাক্ষমলঃ বাতকফপতম্ ।
সর্বঃ হৃদ্যঃ লঘু স্নিগ্ধঃ গ্রাহি রোচন দীপনম্ ॥

মিষ্ট দাড়িম বদ্ধিত পিত্ত ও ত্রিদোষনাশক।
অল্প দাড়িম বাতশ্লেষ্মঘ্ন। ইহা অধিক
উষ্ণবীৰ্য্য নহে এবং পিত্তের অবিরোধী
অর্থাৎ পিত্তের শমতা বা আধিক্য করে
না। সকল প্রকার দাড়িমই হৃদ্য, লঘু,
স্নিগ্ধ, মলসংগ্রাহক, কচিকারক ও অগ্নির
উদ্দীপক।

মোচ খর্জুর পনস নারিকেল পঞ্চবকম্ ।
আম্রাত তাল কাশ্মর্য্য রাগাদান মধুকজম্ ।
সৌবীর বদরাক্ষোজ যম্বু শ্লেষ্মাতকোত্তবম্ ।
বাতামাভিষুকাশোড় মুহুলক নিকোটকম্ ।
উরুমাণঃ পিয়ালঞ্চ বৃংহণঃ গুরু শীতলম্ ।
দাহ ক্ষত ক্ষয়হরং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্ ।
স্বাহপাকরসা স্নিগ্ধা বিষ্টম্ভি কফ গুরুকৃৎ ॥

কলা, খেজুর, কাঁটাল, নারিকেল,
ফলসা, আমড়া, তাল, গাম্ভারীফল, ক্ষীণি,
মউলফল, সেউ, কুল, আঁকোড়, কাকডুমুর,
শেলু, বাদাম, পেস্তা, আকরোট, দণ্ডীফল,

কলিআকড়া, নাইফল, পিয়ালফল, ইহার
গুরু, শীতবীৰ্য, দাহ, ক্ষত ও ক্ষয়রোগনাশক,
রক্তপিত্ত নাশক, মধুর রস ও মধুর বিপাক,
স্নিগ্ধ, বিষ্টভী এবং কফ ও গুরুজনক ।

ফলন্ত পিত্তলং তালং সরং কাশ্যর্ধাজং হিমম্ ।

শকৃৎ ত্রিবিবক্ষয়ঃ কেশঃ মেধ্যং রসায়নম্ ।

বাতাশ্মাশ্মবীৰ্যন্ত কফপিত্তকরং সরম্ ।

পরং বাতহরং স্নিগ্ধমম্লফলং পিয়ালজম্ ।

পিয়ালমজ্জা মধুরো ব্যাধিঃ পিত্তানিলাপহঃ ।

কোলমজ্জা গুণৈশ্চত্বট্ ছদ্মি কাসজ্জিক সঃ ।

তাল ফল পিত্তজনক । গান্তারী ফল
মলনিঃসারক, শীতবীৰ্য, মল মূত্রের বিরুদ্ধ-
নাশক, কেশের পক্ষে হিতজনক, মেধা ও
শক্তিবর্ধক এবং রসায়ন । বাদাম প্রভৃতি
ফল সকল উষ্ণবীৰ্য, কফপিত্তকর, মল
নিঃসারক, অত্যন্ত স্নিগ্ধ ও বায়ুনাশক । পিয়াল
ফল ঈষদুষ্ণ বীৰ্য । পিয়াল মজ্জা (চিরঞ্জী)
মধুর, শুক্রবর্ধক এবং পিত্ত ও বায়ুনাশক ।
ফুলআঠির শাস চিরঞ্জীর তুল্য গুণবিশিষ্ট কিন্তু
ইহা তৃষ্ণা, বমন ও কাসরোগ নাশক ।

পক্ষঃ সূচুর্জরং বিষঃ দোষলং পৃতিমাক্রতম্ ।

দীপনং কফবাতহরং বালং গ্রাহ্যভয়ং হি তৎ ।

পাক। বেল ছুপাচ্য, ত্রিদোষকর এবং
পৃতি বায়ুজনক । কচি বেল অগ্নির দীপক
এবং কফ ও বায়ুনাশক । উভয়বিধ
বেলই মল সংগ্রাহক ।

কপিষ্মমামং কঠরং দোষলং দোষঘাতি তু ।

পক্ষঃ হিষ্কা বমথুজ্জিং সর্কঃ গ্রাহি বিষাপহম্ ।

অপকু কয়েৎবেল স্বরনাশক ও
ত্রিদোষজনক । পকু কয়েৎবেল ত্রিদোষ
এবং হিষ্কা ও বমি নিবারক । সকল
প্রকার কয়েৎবেলই মলসংগ্রাহী এবং
বিষদোষনাশক ।

জাষং গুরু বিষ্টভি শীতলং ভূশবাতলম্ ॥
সংগ্রাহি মূত্রশকৃতোরকষ্ঠ্যং কফপিত্তম্ ।

জাম গুরু, বিষ্টভী, শীতবীৰ্য, অত্যন্ত
বায়ুজনক, মল মূত্র সংগ্রাহী, কণ্ঠের পক্ষে
অহিত এবং কফ ও পিত্তনাশক ।

বাতপিত্তাত্ত কৃষ্ণালং বৃদ্ধাহি কফপিত্তকৃৎ ।

গুরুম্নঃ বাতজ্জিং পক্ষঃ স্বাস্থয়ং কফ গুরুকৃৎ ।

কচি আম্র, বায়ু ও রক্তপিত্তকারক ।
সঙ্গাতাস্থি আম্র (যাহার আঁটি ইহাছে)
কফ ও পিত্তজনক । পকু আম্র গুরুপাক,
বায়ুনাশক, অন্নমধুর এবং শ্লেষ্ম ও শুক্রবর্ধক ।

বৃক্ষায়ঃ গ্রাহি রক্ষোক্ষঃ বাতশ্লেষ্মহরং লঘু ॥

ঠেঁতুল মলসংগ্রাহক, রক্ষ, উষ্ণবীৰ্য,
লঘু এবং বাতশ্লেষ্মহর ।

শম্যা গুরুক্ষঃ কেশয়ঃ কক্ষঃ পীলু তু পিত্তলম্ ।

কফবাতহরং ভেদি প্রীহার্শঃ ক্রিমিগুম্ভম্ ।

সাত্তিক স্বাদু যং পীলু নাতুক্ষঃ তৎ ত্রিদোষজ্জিং ।

শাইফল গুরু, উষ্ণবীৰ্য, কেশয় । পীলু
ফল পিত্তজনক, বাতশ্লেষ্মনাশক ও মলভেদী,
ইহা প্রীহা, অর্শঃ, ক্রিমি ও গুম্বরোগ নাশ
করে । যে পীলুফল ঈষৎ তিক্ত ও মধুর, তাহা
কিঞ্চিৎ উষ্ণবীৰ্য ও ত্রিদোষয় ।

ঔকৃ তিক্ত কটুকা স্নিগ্ধা মাতুলুঙ্গম্ বাতজ্জিং ।

বৃহৎ মধুঃ মাংসং বাতপিত্তহরং গুরু ॥

লঘু ভৎকেশরং কাস শ্বাস হিষ্কা মদাত্যয়ান্ ।

আশ্র শোথানিল শ্লেষ্ম বিবন্ধ ছদ্মরোচকান্ ॥

গুম্বোদরার্শঃ শূলানি মন্দ্যগ্নিষক নাশয়েৎ ॥

টাবালেবুর খোসা তিক্ত, কটু, স্নিগ্ধ ও
বায়ুনাশক । ইহার শাস (খোসার নীচে ও
রোয়ান উপরের ভাগ) বলকারক, মধুর,
গুরু ও বাতপিত্ত এবং ইহার রোয়া লঘু ।
ইহা কাস, শ্বাস, হিষ্কা, মদাত্যয়, মুখশোথ,
বায়ু, শ্লেষ্মা, মলবিবন্ধতা, বমন, অরুচি, গুম্বা,

উদররোগ, অর্শঃ, শূল ও অগ্নিমান্দ্য
নাশ করে ।

ভ্রাতাকন্তা বৃদ্ধাঃসং বৃ হং স্বাহু শীতলম্ ।

তদস্থ্যগ্নিসমং মেধ্যং কফবাতহরং পরম্ ।

ভেলার ছাল ও শাঁস, পুষ্টিকারক, মধুর
রস ও শীতবীৰ্য্য। ইহার আঁটি অগ্নিসম
(ফোঁস্কাকারক), মেধাবর্দ্ধক এবং অত্যন্ত
বাতশ্লেষ্মনাশক ।

স্বাস্থ্যঃ শীতমুষ্ণঞ্চ দ্বিধা পারেবতঃ গুরু ।

কচ্যামত্যাগ্নিশমনং কচ্যং মধুরমারুণকম্ ।

পকমান্ত জরাং যাতি নাভ্যক্ষং গুরু শেযলম্ ।

স্বাহু ও অন্নভেদে পারেবত নামক ফল
দুই প্রকার । স্বাহু পারেবত শীতবীৰ্য্য, অন্ন,
পারেবত উষ্ণবীৰ্য্য। উভয় প্রকারই গুরু-
পাক, রুচিকর ও তীক্ষ্ণাগ্নিনাশক । আরুণক
ফল রুচিজনক ও মধুররস । পক আরুণক
ফল, নাভ্যক্ষ, গুরু ও দোষজনক ।
ইহা শীঘ্র পরিপাক প্রাপ্ত হয় । পারেবত
ফল, কামরূপে প্রসিদ্ধ, থাকিলে শ্বেত ও
রক্তবর্ণ হয় । আরুণক ফল, বৃন্দাবনে আড়
নামে বিখ্যাত ।

দ্রাক্ষা পুরুষকং চার্দ্রমন্নং পিত্তকফপ্রদম্ ।

গুরুক্ষবীৰ্য্যং বাতহরং সরং স্করমর্দকম্ ।

দ্রাক্ষা, ফলসা ও করুণা, ইহারা
অপকাবস্থায় অন্নরস, পিত্ত ও কফজনক,
গুরুপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, বায়ুনাশক ও মলভেদক ।

তক্ষক কোল কর্কট লকুচাত্তাকারকম্ ।

ঐরাবতঃ দন্তশঠঃ সত্বদং মৃগদন্তিকম্ ।

কুল, শেয়াকুল, ডেহফল (মাদার),
আমড়া, আরুণক, নারানীলেবু, টাবালেবু,
হুঁদ ও মৃগদন্তিক, ইহারাও অপকাবস্থায়
কাঁচা দ্রাক্ষাদির তায় গুণবিশিষ্ট ।

নাতিপিত্তকরং পকং শুষ্কং করমর্দকম্ ।

দীপনং ভেদনং শুষ্কমল্লিকা কোলয়োঃ ফলম্ ।

স্বাস্থ্যঃ লঘু কোলন্ত শুষ্কং জীর্ণক দীপনম্ ।

তৃষ্ণাশ্রম ভ্রমচ্ছেদি লঘিষ্ঠং কফবাতহরোঃ ।

পাকা ও শুষ্ক করুণা কিঞ্চিৎ পিত্তকর ।
শুষ্ক তেঁতুল ও শুষ্ক কুল, অগ্নির দীপক
এবং ভেদক । অন্ন ও মধুররস বিশিষ্ট শুষ্ক
কুল, লঘু ও অগ্নির দীপ্তিকর, পুরাতন কুল
লঘু, অগ্নির দীপ্তিকর, এবং তৃষ্ণা, শ্রম ও
ভ্রমনাশক । ইহা কফ ও বায়ুর পক্ষে
হিতকর ।

ফলানামবয়ং তত্র লকুচং সর্ষপদোষকং ।

ফলের মধ্যে মাদার ফল অপকৃষ্ট । ইহা
ত্রিদোষজনক ।

হিম্যানিলোক হর্ষাত ব্যাললাদি দূষিতম্ ।

জন্তুজুষ্টং জলে ময়মভূমিজমনার্তবম্ ।

অন্তধাতু যুতঃ শীতবীৰ্য্যং জীর্ণতয়াদি চ ।

ধাতুং ত্যজেৎ তথা শাকং কৃষ্ণসিদ্ধমকোমলম্ ।

অসম্পাতরসং বৃষজুষ্কং চানত্র মূলকং ।

প্রায়েণ ফলমপ্যেবং তথ্যমং বিষবর্জিতম্ ।

যে ধাতু, শীতল বাতাস অগ্ন্যাদির
উত্তাপ, বিষবায়ু ও সর্পাদির লালামুত্রাদি
দ্বারা দূষিত, যাহা পোকাধরা, জলময়,
অপ্রশস্ত ভূমিতে উৎপন্ন, বা অকালে
উৎপন্ন, যাহা বিজাতীয় ধাতুগুক্ত, শীতবীৰ্য্য
(স্বভাবতঃ) বা অধিক পুরাতন বলিয়া
নিঃসার, তাহা পরিত্যাগ করিবে । ধাতুবৎ
পূর্কোক্তরূপে দূষিত যে শাক এবং যাহা
তৈলাদি বিনা কেবল জলে সিদ্ধ, যাহা
অকোমল, অসম্পূর্ণ রস ও শুষ্ক, সেই শাক
পরিত্যজ্য, কিন্তু শুষ্ক মূলা পরিত্যজ্য নহে ।
ফল সকলও উক্তরূপে দূষিত হইলে কিংবা
কাঁচা থাকিলে ব্যবহার করিবে না
কেবল বেল অপক অবস্থায় প্রশস্ত ।

লবণবর্গঃ ।

বিষাদি লবণং সর্ষপং সৃষ্টমলং বিদুঃ ।
বাতঘ্নং পাকি তীক্ষ্ণোক্ষং রোচনং কফপিত্তকৃৎ ।

সর্ষপবিধ লবণ কফাদি নিঃসারক,
সূক্ষ্মশ্রোতোগামী, মলভেদক, বায়ুনাশক,
অপক, ত্রণাদির পাককারী, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য,
কটিকর এবং কফ ও পিত্তজনক ।

সৈন্ধবঃ তত্র সূক্ষ্মাহু বৃষাং হৃন্তঃ ত্রিদোষগুৎ ।
লঘুমুষ্ণং দৃশঃ পথ্যমবিদাহুদ্বিদীপনম্ ।

লবণের মধ্যে সৈন্ধব ঈষৎ মধুর
রসযুক্ত, শুক্রবর্ধক, হৃন্ত, ত্রিদোষনাশক,
লঘু, ঈষদুষ্ণবীৰ্য্য, চক্ষুর পক্ষে হিতকারী,
কিকিদিদাহী ও অগ্নির উদ্দীপক ।

লঘু সৌবর্জলং হৃন্তঃ স্তগজ্জ্বালার শোধানম্ ।
কটুপাকং বিবন্ধয়ং দীপনীযং কৃচিপ্রদম্ ।

সচল লবণ লঘু, হৃদয়ের পক্ষে হিতকর,
স্নগজী, উদগারশোধক, কটুবিপাক, অগ্নির
দীপক, কৃচিপ্রদ এবং মলের বন্ধতানাশক ।

উষ্ণাধঃ কফবাতাহুলোমনং দীপনং বিডম্ ।
বিবন্ধনাত্ত শিষ্টন্ত শূল গৌরব নাশনম্ ।

বিটলবণ উষ্ণ বা অধোগত কফ ও
বায়ুর অহ্নলোমক এবং অগ্নির দীপক ।
ইহা মলমূত্রাদির বন্ধতা, আনাহ, বিষ্টভ
(ভুক্তভ্রবোর উদরमध्ये পিণ্ডাকারে স্থিতি),
শূল ও উদরের ভার নষ্ট করে ।

বিপাকে স্বাচ্ সামুদ্রং গুরু শ্লেষ বিবন্ধনম্ ।

করকচ লবণ মধুরবিপাক, গুরুপাক
ও শ্লেষবর্ধক ।

সত্যন্ত কটুকং ক্ষারঃ তীক্ষ্ণমুৎকৈদি চৌদ্ভিদম্ ।

ওদ্ভিদ লবণ ঈষৎ তিক্ত, ঈষৎ কটু
ক্ষারগুণযুক্ত তীক্ষ্ণ, ইহা দোষের উৎক্রেদী
অর্থাৎ প্রকুপিত দোষকে লীভ স্থানচ্যুত করে ।

কৃষ্ণে সৌবর্জলগুণা লবণে গন্ধবজ্জিতাঃ ।

কাল লবণ সচল লবণের স্নায় গুণবিশিষ্ট,
কিন্তু স্নগজ্জ্বাল বিহীন ।

রৌমকং লঘু পাংশুখং সক্ষারং শ্লেষমলং গুরু ।

রৌমক লবণ লঘু। পাকি লবণ ঈষৎ
ক্ষারগুণযুক্ত, শ্লেষজনক ও গুরু ।

লবণানাং প্রয়োগে তু সৈন্ধবাদীন্ প্রযোজয়েৎ ।

লবণের প্রয়োগে সৈন্ধবাদি প্রয়োগ
করিবে। অর্থাৎ কেবল লবণ শব্দ প্রয়োগ
থাকিলে সৈন্ধব লবণ, লবণদ্বয় বলা থাকিলে
সৈন্ধব ও সচল লবণ এবং লবণত্রয় বলা
থাকিলে সৈন্ধব, সচল ও বিটলবণ এইরূপ
বুঝিতে হইবে ।

গুণহৃদ্য গ্রহণী পাণ্ডু প্রীহানাহ গলাময়ান্ ।

শ্বাসার্শঃ কফবাতাশ্চ শময়েদ্ব্যবশুকভঃ ।

যবক্ষার কফবাতঘ্ন । ইহা গুল্ম, হৃদ্রোগ,
গ্রহণী, পাণ্ডু, প্রীহা, আনাহ, গলরোগ, শ্বাস
ও অর্শঃ নাশকরে ।

ক্ষারঃ সর্ষপশ্চ পরমং তীক্ষ্ণোক্ষঃ কুমিভিঃ স্নায়ুঃ ।

পিত্তাস্তগদূষণঃ পাকী ছেদ্যহৃত্তো বিদারণঃ ।

অপথ্যঃ কটু লাবণ্যাক্কুক্রৌজঃ কেশ চক্ষুযাম্ ।

সকল প্রকার ক্ষার অত্যন্ত তীক্ষ্ণ,
অত্যাধবীৰ্য্য, কুমিষ্ম, লঘু, রক্তপিত্তদূষক,
গণ্ডাদির পাককারী, ছেদী (ক্লেমাদির গ্রন্থি
সমূহ নষ্টকরে), অহৃন্ত এবং গণ্ড ও
ফোটকাদির বিদারক । কটু ও লবণরস
ধাকাতো ইহা শুক্র, ওজঃ, কেশ ও চক্ষুর
পক্ষে অনিষ্টকর ।

হিঙ্গু বাত কফানাহ শূলঘ্নং পিত্তকোপনম্ ।

কটু পাকরসং কৃচ্যং দীপনং পাচনং লঘু ।

হিঙ্ বায়ু, কফ, আনাহ ও শূলরোগ
নাশক এবং পিত্তপ্রকোপক । ইহা কটুরস

ও কটুবিপাক, কচিকর, অগ্নির দীপক, পাচক এবং লঘু ।

কষায় মধুরা পাকে কক্ষা বিলবণা লঘুঃ ।
দীপনী পাচনী মেথ্যা বয়সঃ স্থাপনী পুরা ।
উষ্ণবীৰ্য্য সরাযুৰ্য্যা বুদ্ধীজ্জিবলপ্রদা ।
কুষ্ঠবৈবৰ্ণ্যবৈবৰ্ণ্য পুরাণ বিষম জ্বরান্ ।
শিরোহফি পাণ্ডু হৃদ্রোগ কামলা গ্রহণী গদান্ ।
শোষ শোফাভীমার মেহ মোহ বমি ক্রিমীন্ ।
শ্বাস কাস প্রসেকার্শঃ প্রীহানাগরোদরান্ ।
বিবন্ধং স্রোতসাং গুন্দমুক্তস্তমরোচকম্ ।
হরীতকী জয়েদ্ব্যাধীঃস্তাঃস্তাঃশ কফবাতজান্ ।

হরীতকী কষায়রসপ্রধান, মধুরবিপাক, কক্ষ, লবণরসহীন (লবণরস বাতীত অথ পাচ প্রকার রস বিশিষ্ট) লঘু, অগ্নির দীপক, আমদোষের পাচক, মেধাকর, অত্যন্ত বয়ঃস্থাপক, উষ্ণবীৰ্য্য, মলভেদক আবুর হিতকর, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের বলদাতা । ইহা কুষ্ঠ, বৈবৰ্ণ্য, স্বরবিকৃতি, পুরাতন বিষমজ্বর, শিরোরোগ, নেত্রবোগ, পাণ্ডুরোগ হৃদ্রোগ, কামলা, গ্রহণী, • শোষ, শোথ, অতিসার, মেহ, মোহ, বমি, ক্রিমি, শ্বাস, কাস, কফপ্রসেক, অর্শঃ, প্রীহা, আনাহ, বিষদোষ, উদররোগ, মলমূত্রাদির স্রোতো-বিবন্ধতা, গুন্দ্র, উরুগুস্ত ও অরুচি এবং নিদানোক্ত যাবতীয় কফজ বাতজ ব্যাধি নাশ করে ।

তদ্বদামলকং শীতমগ্নং পিওকফাপহম্ ।
কটু পাকে তিমং কেশামক্ষমীষচ্চ তদুৎপন্নম্ ।

আমলকী, হরীতকীর ত্রায় গুণবিশিষ্ট । তবে বিশেষ এই, ইহা শীতবীৰ্য্য, অগ্নিরস ও পিত্তশ্লেষ্মনাশক ।

বহেড়া পাকে কটু, হিমবীৰ্য্য ও কেশের পক্ষে হিতকর । ইহা, হরীতকী ও আমলকী অপেক্ষা কিঞ্চিৎ হীনগুণ ।

ইয়ং রসায়নবরা ত্রিফলাক্যাময়াপহা ।
রোপণী ভগ্গদ ক্লেদ মেদো মেহকফাস্রজিৎ ।

ত্রিফলা (মিলিত হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া) রসায়নশ্রেষ্ঠ, নেত্ররোগনাশক, ক্ষতরোপক এবং ইহা কুষ্ঠাদি ভগ্গত রোগ ত্রণাদির ক্লেদ, মেদোরোগ, মেহ, কফ ও রক্তদুষ্টিনাশক ।

সকেশরং চতুর্জাতং ত্বকপত্রৈলং ত্রিজাতকম্ ।
দীপনং পাচনং কচ্যং বাতপিত্তকফাপহম্ ।

দারুচিনি, তেজপত্র ও এলাইচ, এই মিলিত ত্রব্যত্রয়কে ত্রিজাতক কহে ত্রিজাতকের সহিত নাগকেশর মিলিত হইলে, তাহাকে চাতুর্জাতক বলে । ত্রিজাতক ও চাতুর্জাতক, অগ্নির দীপক, আমদোষের পাচক, কচিকর এবং বায়ু, পিত্ত ও কফনাশক ।

পিত্তপ্রকোপি ভীক্ষোফং কক্ষং দীপনং রোচনম্ ।
রসে পাকে চ কটুকং কফঘ্নং মরিচং লঘু ।

গোলমরিচ পিত্তপ্রকে পক, ভীক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য, কক্ষ, অগ্নির দীপক, কচিকর, কটুরস, কটুবিপাক, কফঘ্ন ও লঘু ।

শ্লেষ্মলা স্বাহ শীতাত্রী গুকাঁ শ্লিঙ্কা চ পিঙ্গলী ।
সা শুক্লা বিপরীতাতঃ শ্লিঙ্কা বৃষ্যা রসে কটুঃ ॥
স্বাহ পাকানিল শ্লেষ্ম শ্বাস কাসাপহা সরা ।

ন তামতু্যপযুজীত রসায়নবিধিং বিনা ॥

কাচা পিপুল শ্লেষ্মকর, মধুররস, শীতবীৰ্য্য, শুষ্ক ও শ্লিঙ্ক । শুষ্ক পিঙ্গলী কাচা পিঙ্গলীর বিপরীত গুণবিশিষ্ট, অর্থাৎ শ্লেষ্মনাশক, উষ্ণবীৰ্য্য ও লঘু । ইহা শ্লিঙ্ক, শুষ্কজনক, কটুরস, মধুরবিপাক, বায়ু, শ্লেষ্মা, শ্বাস ও কাসনাশক এবং মলভেদক । পিঙ্গলীর এইরূপ বিশিষ্টগুণ থাকিলেও রসায়ন বিধি ব্যতিরেকে ইহা অধিক পরিমাণে সেবন করা কর্তব্য নহে ।

নাগরং দীপনং ব্যাঘ্রং প্রাচি হৃদয়ং বিবন্ধকং ।
কচাং লঘু স্বাদুপাকং স্নিগ্ধোক্ষঃ কাসবাতজিৎ ।

শুঠ অগ্নির দীপক, শুক্রবর্দ্ধক, মল
সংগ্রাহী, হৃদয়, বিবন্ধনাশক, কচিকর, লঘু,
মধুরবিপাক, স্নিগ্ধ ও উষ্ণবীৰ্য্য। ইহা কাস
ও বায়ুরোগ নাশ করে।

তষদর্জিকমেতচ্চ ত্রয়ং ত্রিকটুকং জগৎ ।
স্বোলায়িসদন স্বাস কাস স্নীপদ পীনসান্ ।

আদা, শুঠতুলা গুণবিশিষ্ট। মিলিত
শুঠ, পিপুল ও মরিচ, ত্রিকটু নামে
অভিহিত হয়। এই ত্রিকটু স্থূলতা,
অগ্নিমান্দ্য, স্বাস, কাস, স্নীপদ (গোদ)
ও পীনসরোগ নাশ করে।

চবিকা পিপ্পলীমূলং মরিচান্নাস্তরং গুণৈঃ ।

চৈ এবং পিপুলমূল, মরিচ অপেক্ষা
গুণে অল্পমাত্র বিভিন্ন। অর্থাৎ ইহারাও
কটুরস ও কটুবিপাক, কফঘ্ন, লঘু এবং
উষ্ণবীৰ্য্য।

চিত্রকোহগ্নিসমঃ পাকে শোফাণঃ ক্রিমি কুষ্ঠহা ।

চিতা, ত্রণাদির পাকান বিষয়ে অগ্নিতুলা।
ইহা শোথ, অর্শঃ, ক্রিমি ও কুষ্ঠরোগনাশক।

পঞ্চকোলকমেতচ্চ মরিচেন বিনা স্মৃতম্ ।

গুন্ম প্রীহোদরানাং শূলঘ্নং দীপনং পরম্ ।

শুঠ, পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতা,
এই মিলিত পাঁচটি দ্রব্যকে পঞ্চকোল
কহে। ইহা গুন্ম, প্রীহা, উদররোগ, আনাহ
ও শূলরোগ নাশক এবং অত্যন্ত অগ্নির
দীপক।

বিষ কাশ্মধ্য তকারী পাটলা টুণ্ট কৈর্মহং ।

জয়েৎ কষায়ং তিস্তোক্ষঃ পঞ্চমূলং কফানিলৌ ।

মিলিত বেল, গাজারী, গণিয়ারি, পারুল
ও শোণা, মহাপঞ্চমূল নামে অভিহিত।
ইহা কষায়, তিস্ত, উষ্ণবীৰ্য্য এবং বাতশ্লেশ্মঘ্ন।

ব্রহ্মং বৃহত্যাং শুমতীষয় গোক্ষুরকৈঃ স্মৃতম্ ।

স্বাদুপাকরসং নাতিশীতোষ্ণং সর্বদোষজিৎ ।

বৃহতী, কণ্টকারী, শালপানি, চাবুলে
এবং গোক্ষুর, মিলিত এই পাঁচটিকে ব্রহ্মপঞ্চ-
মূল কহে। ইহা মধুররস ও মধুরবিপাক,
নাতিশীতোষ্ণ এবং সকল প্রকার দোষনাশক।

বলা পুনর্নবৈরৈষ্টে সূপ্য পর্ণীষয়েন তু ।

মধ্যমং কফবাতঘ্নং নাতিপিত্তকরং সরম্ ।

বেড়েল, পুনর্নবা, ভেরেণ্ডা, মুগানি ও
মাষাণি, মিলিত এই পাঁচটিকে মধ্যম পঞ্চমূল
কহে। ইহা কফ ও বায়ুনাশক, মলভেদী।
মধ্যম পঞ্চমূল বিশেষ পিত্তবর্দ্ধক নহে।

অভীক বীরা জীবন্তী জীবকর্ষভকৈঃ স্মৃতম্ ।

জীবনাথ্যক চক্ষুধ্যং ব্যাঘ্রং পিত্তানিলাপহম্ ।

শতমূলী, ক্ষারকাকলা, জীবন্তী, জীবক
ও ঋষভক এই পাঁচটি মিলিত জীবনাথ্য
পঞ্চমূল। ইহা চক্ষুর পক্ষে হিতকর, শুক্র-
বর্দ্ধক এবং বাতপিত্তনাশক।

তৃণাখ্যং পিত্তজিহ্মর্ভ কাশেক্ষু শব শালিভিঃ ।

কুশ, কাশ, কৃষ্ণেক্ষু, শর ও শালিধাত্ত,
মিলিত এই পাঁচটির মূলকে তৃণপঞ্চমূল কহে।
ইহা পিত্তনাশক। মতান্তরে শালি স্থানে
বীরণ অর্থাৎ বেগার মূল বিহিত হয়।

শুক শিথিজ পক্ষ্ম মাংস শাক ফলৌষধৈঃ ।

বর্গিতৈরন্নশোহায়মুক্তো নিত্যোপযোগিকঃ ।

নিত্য ব্যবহারোপযোগী শূকধাত্তবর্গ,
শিথিধাত্তবর্গ, কৃতান্নবর্গ, মাংসবর্গ, শাকবর্গ,
ফলবর্গ ও ঔষধবর্গ সংক্ষেপে উক্ত হইল,
অর্থাৎ প্রত্যহ যাহা ব্যবহার্য্য, তাহাই
কিঞ্চিন্নাত্র বলা হইল।

ইতি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতেহন্নসংরক্ষাধায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

রাজা রাজগৃহাসম্মে প্রাণাচার্য্যং নিবেশয়েৎ ।

সৰ্বদা ন ভবত্যেবং সৰ্বত্র প্রতিজ্ঞাশ্রুতিঃ ।

অতঃপর আমরা অন্নসংরক্ষা নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । কারণ অন্ন যদিও প্রাণদ, তথাপি উহা বিষাদি দ্বারা উপহত ও অবিধি সেবিত হইলে প্রাণনাশক হইয়া থাকে । অতএব অন্ন সংরক্ষাধায় আরম্ভ করা যাইতেছে । সকল ব্যক্তিরই অন্নপানাদি, বিষাদি হইতে অবশ্য রক্ষণীয়, তবে রাজা সৰ্বপ্রধান বলিয়া তাঁহারই অন্নপানীয়াদি কিরূপে রক্ষা করিতে হইবে, এস্থলে তাহাই লিখিত হইতেছে । রাজা রাজভবনের সন্নিধানে বৈতকে বাস করাইবেন, কারণ তাহা হইলে বৈত সৰ্বদা অন্নপান ও বস্ত্রাদি সকল শ্রমিয়ে তত্ত্বাবধান লইতে পারিবেন ।

অন্নপানঃ বিষাক্ষেদ্বিশেষণ মটীপতেঃ ।

যোগক্ষেমৌ তদায়ত্তৌ ধৰ্ম্মাত্মস্তন্নিবন্ধনাঃ ।

রাজার অন্ন, পান, শয়ন, আসন ও মালাদি, বিশেষরূপে বিষ হইতে রক্ষা করিবে । কারণ যোগ ও ক্ষেম, রাজার অধীন এবং ধৰ্ম্মাদি চতুৰ্ভগ সেই যোগক্ষেমের অধীন । অলঙ্ঘনাদির লাভোপায়কে যোগ এবং লঙ্ঘনাদির রক্ষণকে ক্ষেম কহে ।

ওদনো বিষবান্ সাস্ত্রো যাত্যবিস্রাব্যতামিব ।

চিরেণ পচ্যতে পক্ষৌ ভবেৎ পৰ্য্যুষিতোপমঃ ।

ময়ুরকণ্ঠতুল্যোহ্য মোহ মূৰ্ছা প্রসেককৃতঃ ।

দীর্ঘতে বর্ণগন্ধাঠৈঃ ক্লিষ্টতে চক্ষুকাচিতঃ ।

বিষযুক্ত অন্ন বিলেপীর দ্বারা গাঢ় ও অবিশ্রাবী (যাহার মণ্ড বাহির হয় না),

ইহা বিলম্বে পাক হয় এবং সন্তোষদায়ক অন্ন ও পৰ্যুষিতের (বাসির) দ্বারা দৃষ্ট হইয়া থাকে, বিষাক্ত অন্ন হইতে ময়ুরকণ্ঠের দ্বারা নানাবর্ণের বাষ্প উঠে । ইহা মোহ, মূৰ্ছা ও লালস্রাবকারী, গন্ধ ও বর্ণ হীন, ক্লিন্ন ও চক্ষুকাচিত (ময়ুরপুচ্ছের চাঁদের দ্বারা বিবিধ বর্ণবিশিষ্ট) ।

বাজ্ঞনাশ্রুতং শুভ্যন্তি ধ্যামকথানি তত্র চ ।

হীনাতিরিক্তা বিরক্তা ছায়া দৃশ্যেত নৈব বা ।

ফেনোদ্ধিরাজী সীমন্ত তন্ত বৃদ্ধং সম্ভবঃ ।

বিচ্ছিন্ন বিরসা রাগাঃ ষাড্ভবাঃ শাকমাশিষ্যঃ ।

বিষযুক্ত স্থপাদি ব্যঞ্জন শীঘ্র শুকাইয়া যায় । ইহার ঝোল দেখিতে মলিন বর্ণ এবং তাহাতে আপনার প্রতিবিম্ব হীনাক্ষ, অতিরিক্তাক্ষ অথবা বিরক্তাক্ষ দৃষ্ট হয়, কিংবা একেবারেই দেখা যায় না । বিষাক্ত ব্যঞ্জনে ফেনা, উর্দ্ধরেখা, সীমন্ত, স্রুতা ও বৃদ্ধবৃদ্ধের উদ্ভব হয় । রাগ, ষাড্ভব, শাক এবং মাংস, মংস্তাদি বিচ্ছিন্ন ও বিরস হয় ।

নীলা রাজীরসে তাম্রা ক্ষীরে দধিনি দৃশ্যতে ।

শ্রাবা পীতা সিতা তক্রে ঘৃতে পানীয়সম্মিতা ।

মস্তনি শ্রাব্য কপোতাভা রাজী কৃষ্ণা তুষোদকে ।

কালী মজ্জাস্তমোঃ ক্ষৌদ্রে চরিতৈলৈঃ কুণোপমাঃ ॥

বিষযুক্ত মাংসরসে নীলবর্ণ রেখা দেখা যায়, দুগ্ধে তাম্রবর্ণ, দধিতে পিঙ্গল বর্ণ, ঘোলে পীত কৃষ্ণবর্ণ, ঘৃতে জল সদৃশ, দধির মাতে কপোতাভ, তুষোদক নামক কাঁজিতে কৃষ্ণবর্ণ, মজ্জা ও জলে কালবর্ণ, মধুতে সবুজবর্ণ এবং তৈলে অরুণ বর্ণ রেখা দৃষ্ট হয় ।

পাকঃ কলানামামান্যং পক্কানাং পরিকোথনম্ ।

স্রব্যাপ্যমার্জিতকান্যং স্রাতাং স্নানবিবৰ্ণতা ।

মৃদনাং কঠিনানাঞ্চ ভবেৎ স্পর্শবিপর্য্যয়ঃ ।

মাল্যস্ত ক্ষুটিতাগ্রাঃ স্নানির্গন্ধাতোষস্তবঃ ।

ধ্যানমগ্নতা বস্ত্রে শটনং তন্তুপদ্মণাম্ ।
ধাতু মৌক্তিক কাষ্ঠ আ রত্নাদিষু মলাঙ্কতা ।
স্নেহস্পর্শঃ প্রভাতগনিঃ সপ্রভত্বং তু যুগ্ময়ে ।

বিষদৃষিত অপক ফল পকতা প্রাপ্ত হয়
এবং পকফল পচিয়া যায়, আর্দ্র দ্রব্যের
মলিনতা ও শুষ্ক দ্রব্যের বিবর্ণতা হয়, মুচ্ছ
কঠিন দ্রব্য স্পর্শ বিপর্যায় হয়, অর্থাৎ
কোমল দ্রব্য স্পর্শে কঠিন ও কঠিন দ্রব্য
স্পর্শে কোমল বোধ হয়, পুষ্পমালা ক্ষুটিতাগ্র,
মলিন, স্বগন্ধবিহীন, বস্ত্রে মলিন চক্রাকার
দাগ, তাহার ফুঁফী সকল বিলীর্ণ হয়। ধাতু,
মুক্তা, কাষ্ঠ, প্রস্তরখণ্ড ও মরকতাদি রত্নে
মলা জন্মে এবং উহাদের স্নিগ্ধতার ও
শৈত্যাদি স্পর্শের হানি হইয়া থাকে, কিন্তু
মুদ্রাজন প্রভাবিশিষ্ট হয়।

বিষদঃ শ্রাবঃ শুদ্ধাত্মো বিলক্ষো বীক্যতে দিশঃ ।
বেদবেপথুমাংস্তত্র ভীতঃ স্থলতি জুস্তত ॥

বিষদাতার মুখ শুষ্ক ও শ্রামবর্ণ হয়।
সে ব্যক্তি অনির্দিষ্টভাবে চতুর্দিকে দৃষ্টি
নিষ্ক্ষেপ করে। তাহার ঘর্ম, কপ্প ও জুস্তা
উপস্থিত হয় এবং পদস্থলন হইয়া থাকে।

প্রাপ্যায়ঃ সবিষঃ ঘগ্নিরেকাবর্তঃ ক্ষুটতাপি ।
শিথিকঠাত ধুমাচ্চিবনজিবোগ্রগন্ধবান্ ।

বিষদৃষিত অন্ন অগ্নিতে নিষ্কিপ্ত হইলে
সেই অগ্নি একাবর্ত হইয়া জ্বলিতে থাকে
এবং চট্ চট্ করিয়া শব্দ করে, উহার ধূম
ও শিখা ময়রের কণ্ঠের ছায় নানাবিধ বর্ণ
বিশিষ্ট হয়, অথবা হয়ত একেবারেই শিখা
দৃষ্ট হয় না এবং শীঘ্র অগ্নি হইতে তীব্র দুর্গন্ধ
বহির্গত হয়।

স্নিয়ন্তে মক্ষিকাঃ প্রাপ্ত কাকঃ কামস্বরো ভবেৎ ।
উৎকোশক্তি চ দৃষ্টে তজ্জুকদাত্যুহশারিকাঃ ।
হংসঃ প্রস্থলতি গ্লানির্জীবজীবন্ত জায়তে ।
চকোরস্তাক্ষিবৈরাগ্যং ক্রৌঞ্চস্ত তাম্রদোদরঃ ।

কপোত পরভৃক্ষক চক্রবাকান্ত্যজন্ত্যশ্বন ।
উদেগঃ যাতি মার্জারঃ শকৃদ্বৃক্ষতি বানরঃ ।
হ্রযোদ্রয়ব্রন্তকৃষ্ট, মন্দতেজো ভবেষিষম্ ।
ইত্যন্নং বিষবজ্ জ্ঞাত্বা ত্যজেদেবং প্রযত্নতঃ ।
যথা তেন বিগতোন্নপি ন ক্ষুদ্রজন্তবঃ ।

বিষযুক্ত অন্ন, আহার করিলে মাছি
মরিয়া যায়, কাক ক্ষীণশ্বর হয়, শুকপাখী,
ডাকপক্ষী ও শারিকা ইহা দেখিলে চীৎকার
করিতে থাকে, হংস স্থলিত হয়, জীবজীব
অবসন্নতা প্রাপ্ত হয়, চকোর পক্ষীর অক্ষির
বিবর্ণতা জন্মে, ক্রৌঞ্চের নেশা হয়, কপোত,
কোকিল, কুকুট ও চক্রবাক প্রাণত্যাগ করে,
বিড়াল উদেগগ্রস্ত হয়, বানর মলত্যাগ করে,
ময়ুর উহার দর্শনে হুট্ হয় এবং বিষও মন্দ
তেজ হইয়া থাকে। পরীক্ষা দ্বারা এবংবিধ
অন্ন বিষযুক্ত জানিয়া অতি যত্ন সহকারে
এরূপে পরিত্যাগ করিবে, যেন তাহাতে কোন
ক্ষুদ্র জীবেরও অনিষ্ট না হয়।

স্পৃষ্টে তু কণ্ডুদাত্যো জরাভিক্ষোটিস্তপ্তরঃ ।
নথরোমচ্যুতিঃ শ্রোথঃ সেকাত্মা বিষনাশনাঃ ।
শস্তান্ত্র প্রলেপাচ্চ সেব্য চন্দনপদ্মকৈঃ ।
সসোম কঙ্ক তালীশপত্র কুষ্ঠামৃতা নৈভৈঃ ।

বিষদৃষ্ট অন্ন, হস্তাদি দ্বারা স্পর্শ করিলে
কণ্ডু, সর্কাদ্বে বা অঙ্গবিশেষে দাহ, জ্বর,
মূল, ক্ষোটক, স্পর্শগন্ধি লোপ, শোথ এবং
নথ ও চুলের পতন হয়। এই সকল বিষোপ-
দ্রবে শিরীষাদি বিষনাশক ঔষধির কাথ
দ্বারা পরিষেক ও স্নানাদি কর্তব্য। এবং বেণার
মূল, রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, পাপড়ী খয়ের,
তালীশপত্র, কুড়, গুলঞ্চ ও তগর পাত্ৰকা,
এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ উপকারী।

লালাজিস্কোষ্ঠয়োজ্যাদ্যুযা চিমিচিমায়নম্ ।
হস্তহরো বসাজ্জং হস্তস্তম্ভক বস্ত্রগে ।
সেব্যাক্ষেপ্তং গণ্ডাঃ সর্কক বিবজ্জিহ্বিতম্ ।

বিষযুক্ত অন্ন মুখমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে লালান্দ্রাব, মুখ ও জিহ্বার জড়তা, সস্তাপ, চিচিমিচিমবদ্ বেদনা, দন্তহর্ষ (দাঁত শিড় শিড় করা), আনন্দনশক্তির লোপ ও হ্রুগ্রহ (চোয়াল বন্ধ), এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়। ইহাতে পূর্বোক্ত বেণার মূল প্রভৃতির কাথের গণ্ডুষ ধারণ হিতকর।

আমাশয়গতে শ্বেদ মূর্ছাঘানমদভ্রমাঃ ।
লোমহর্ষো বমিদাহশ্চক্ষুর্দয়রোধনম্ ।
বিন্দুভিচ্চাচয়োহঙ্কানাং পকাশয়গতে পুনঃ ।
অনেকবর্ণং বমতি মূত্রয়ত্যতিসার্যতে ।
তদ্রাকুলঙ্ঘং পাণ্ডুষমুদরং বলসংক্ষয়ঃ ।
তয়োর্বাস্তবিরিক্তশ্চ হরিদ্রে কটভীলুদম্ ॥
নিদ্ধাবারিত নিম্পাব বাপিলা শতপক্ষিকাঃ ।
তণ্ডুলীয়কমূলানি কুঙ্কটাগুমবস্তজম্ ।
নাবনাঞ্জনপানেষু যোজয়েদ্বিষশাস্তয়ে ।

বিশদ্রষ্ট অন্ন, আমাশয়গত হইলে, ঘর্ম্ম, মূর্ছা, উদরাঘান, মত্ততা, গাত্রঘর্ন, রোমাঞ্চ, বমি, দাহ, চক্ষুর অবসাদ, হৃদয়ত্ত্ব ও সর্কাকে দষ্টকৃতাকার নানা বর্ণের চিহ্ন এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় এবং ঐ দ্রষ্ট অন্ন পকাশয়গত হইলে নানাবর্ণের বমন, মূত্রণ ও মল নিঃসরণ হইতে থাকে এবং তদ্রা, কৃশতা, পাণ্ডুতা, উদর রোগ ও বলক্ষয় হয়। এই উভয় স্থলেই অর্থাৎ বিষমিশ্রিত অন্ন আমাশয়গত হইলে রোগীকে যথোপযুক্ত বমন ও পকাশয়গত হইলে যথাপ্রয়োজন বিরচন করাইয়া, তাহার বিষদোষ নাশের জন্ত হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, লতাফটুকী, ইজুদী, (জেয়াপোতা) নিম্বিন্দা, শিম, রাধুনী, দূর্ধা, কাটানটের মূল, মুরগীর ভিম ও বাকুচী, এই সকল দ্রব্য, যুক্তি অল্পসারে নস্ত, অঞ্জন ও পানার্থ প্রয়োগ করিবে।

বিষভুক্তায় দত্তাচ্চ শুদ্ধায়োর্ম্মমথস্তথা ।
স্বাস্ত্র্য তাত্ত্বরজঃ কালে সর্কোজঃ স্থাশিশোধনম্ ।
তুচ্ছো হুদি ততঃ শাণঃ হেমচূর্ণশ্চ দাপয়েৎ ।

বমন বিরচনান্তর হৃদয়ত্ত্বের জন্ত বিষভুক্ত ব্যক্তিকে, যথোপযুক্ত সময়ে, সূক্ষ্ম তাম্র চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করাইয়া তৎপরে অর্দ্ধ তোলা স্ববর্ণচূর্ণ প্রয়োগ করাইবে। (বুদ্ধ বৈজ্ঞেরা), তাম্র ও স্ববর্ণ ভস্ম প্রয়োগ করিয়া থাকেন।

ন সঙ্কেত হেমপাত্রে পদ্মপত্রেহৈষ্যবদ্বিধম্ ।
জায়তে বিপুলকাষ্মুর্গবৈশ্যো বিধিঃ স্মৃতঃ ।

যেমন পদ্মপত্রে জল সংস্পর্শ হয় না, তদ্রূপ যে ব্যক্তি স্ববর্ণ সেবন করে, তাহার শরীরে ও বিষ সংযুক্ত হইতে পারে না। পরন্তু ইহাতে আয়ুর্বাঙ্গি হয়। বিষদোষ নাশের যে বিধি উক্ত হইল, গর অর্থাৎ সংযোগাদি জিহ্নেও তাহাই জানিবে।

বিরুদ্ধমপি চাহারং বিজ্ঞান্বিষগবোপমম্ ।

বিরুদ্ধ আহারও বিষ এবং গরের তুল্য। অর্থাৎ বিষ যেমন মৃত্যুর হেতু, বিরুদ্ধ আহার ও তেমনই প্রাণনাশের কারণ। বিরুদ্ধ আহারের বিষয় ক্রমশঃ বলা যাইতেছে।

বিরুদ্ধভোজনমাহ ।

আনুপমামিষং মাংস ক্ষৌদ্র ক্ষীরবিরুদ্ধকৈঃ ।
বিরুদ্ধ্যতে সহ বিমৈমূলকেন শুভেন বা ।
বিশেষাৎ পয়সা মৎস্তো মৎস্তেষুপি চিলীচিমঃ ।

মাংসকলাই, মধু, দুগ্ধ, অক্লবিত শস্ত্রের অন্ন, মৃণাল, মূলা ও গুড় এই সাত প্রকার দ্রব্যের সহিত আনুপ মাংস বিরুদ্ধ। দুগ্ধের সহিত মৎস্ত, বিশেষতঃ চিলীচিম মৎস্ত অত্যন্ত বিরুদ্ধ। (চিলীচিম মৎস্তের সর্কাকে নীলবর্ণ রেখা আছে, ইহা প্রায় ভূমিতে বিচরণ করে)।

বিরুদ্ধমন্নং পয়সা সহ সর্কঃ ফলং তথা ।

ফলমক্ষোটাদি চ পয়সা বিরুদ্ধম্ । সৰ্ব শব্দঃ সৰ্বত্র ন সম্বন্ধনীয়ো যন্তো সৰ্বং ফলং পয়সা সহ অভ্যবহৰ্ত্তং বিরুদ্ধমপি তু কিঞ্চিদেব । তথ্যচ মনিঃ । পরিসংখ্যায়ৈবাপঠঃ । তপা আশ্রা-
শ্রাতক লকুচ করমর্দ মোচ দন্তশঠ বদর কোশাম্র ভব্য ভাষব কপিথ তিস্তিডীক পারবেবতাকোট পনস নারিকেল দাড়িমামলকাজেবশ্রকারাণি চাচ্চাণীতি । তন্মাত্র সৰ্বং ফলং পয়সা সহাত্য-
বহৰ্ত্তং বিরুদ্ধং কিন্তু মৃত্যুজন্মেব ।

দ্রুঘের সহিত সর্বপ্রকার অন্ন এবং আকরোটাদি সর্বপ্রকার পত্র বা অপক ফল ভোজন বিরুদ্ধ ।

তদ্বৎ কুলথ বরক কঙ্ক বন্ন মকুটকাঃ ।
ভক্ষয়িত্বা হরিতকঃ মূলকাদি পয়স্ত্যাজেৎ ।

সেইরূপ কুলথ কলাই, চীনা ও কান্ধনী ধাত্র, বন্ন (একপ্রকার ঘাসের বীজ) ও বনমৃগ, দ্রুঘের সহিত বিরুদ্ধ । মূলা প্রভৃতি আহার করিয়া দুগ্ধ পান করিবে না ।

বারাহঃ শাবিধা নাচ্চাদ্রা পৃথত কুঙ্কটৌ ।
আমমাংসানি পিষ্টেন মাষস্পেন মূলকম্ ।
অবিঃ কুস্তম্ভশাকেন বিসৈঃ সহ বিরুদ্ধকম্ ।
মাষস্প পুণ্ড্রকীব দধ্যাজ্যৈল্কুচং ফলম্ ।
ফলং কদল্যাস্ত্রক্রেণ দধ্যা তালফলেন বা ।
কণোষণাত্যাং মধুনা কাকমাটীং গুড়েন বা ।
সিদ্ধাং বা মস্তপচনে পচনে নাগবস্ত্র বা ।

সিদ্ধামল্লজ বা পাত্রে কলে † তাম্রযিতাং নিশাম্ ।

শজারুমাংসের সহিত শূকরমাংস, দধির সহিত পৃথত হরিণের মাংস বা কুঙ্কট মাংস, পিষ্টের সহিত কাঁচা মাংস, মাষকলায়ের যুষের সহিত মূল, কুস্তম শাকের সহিত মেঘমাংস, মৃণালের সহিত অজুরিত শস্ত্রের অন্ন, মাষকলায়ের দাল, গুড়, দুগ্ধ বা দধির সহিত ডেলোমাদার, তক্র দধি বা

তালফলের সহিত কদলীফল, শুঠও পিঁপুলের সহিত বা মধুর সহিত অথবা গুড়ের সহিত কাকমাটী (মধুনীশাক), মংশের সন্তলন-পাত্রে বা শুষ্কপাকপাত্রে সিদ্ধ কাকমাটী অথবা যে কোন পাত্রে যথাক্রিচি সিদ্ধ বাসী কাকমাটী ভোজন করিবে না ।

মংশনিগুনলম্নেহসাধিতাঃ শিল্ললীন্ত্যাজেৎ ।
কাত্রে দশাহমুষিতং সপিককন্তুরুদৈঃ ॥

মংশসন্তলন তৈলদ্বারা পাক করিয়া পিঁপুল ব্যবহার করিবে না । কাঁসার পাত্রে যে ঘৃত ১০ দিন পর্যন্ত রাখা হইরাছে, তাহা পরিত্যাগ করিবে । ভেলার সহিত উষ্ণবীধ্য বা উষ্ণস্পর্শ দ্রব্য সেবন করিবে না ।

ভাসো বিরুদ্ধতে শূল্যঃ কম্পিপ্লতক্রসাধিতঃ ।

ভাস নামক পক্ষীর শূল্যমাংস (কাবাব) বিরুদ্ধ । তক্রে পাক করা কম্পিল (কামলা-গুড়িও) বিরুদ্ধ হইয়া থাকে । মৌবীরনামক সন্ধান বিশেষের সহিত তিলকন্ধ, দ্রুঘের সহিত লবণ, নবনীতের সহিত শাক, নূতন দ্রব্যের সহিত পুরাতন দ্রব্য, অপক দ্রব্যের সহিত পক এবং উষ্ণাভিতপ্ত হইয়া সহসা জলাবগাহন প্রভৃতিও বিরুদ্ধ বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত আছে ।

ঐকধ্যং পায়সঃ সুরা কুশবাঃ পরিবর্জয়েৎ ।

পায়স, সুরা ও কুশরা (পিচুড়ী বিশেষ) একত্র আহার করিবে না ।

মধুসপির্বসা তৈলপানীয়ানি ত্রিশস্ত্রিণিঃ ।
একত্র বা সমাংশানি বিরুদ্ধান্তে পরস্পরম্ ॥
ভিন্নাংশ অপি মধ্যাজ্যে দিব্য বার্যাহুপানতঃ ।
মধু পুষ্করবীজঞ্চ মধু মৈরেষশার্করম্ ।
মহ্যাহুপানঃ কৈবরয়ো হারিত্রঃ কটুতৈলবান্ ॥

মধু, ঘৃত, চর্বি এবং তৈল সামান্ত্র ভাগে দুই দুইটি বা তিন তিনটি করিয়া একত্র পান করা বিরুদ্ধ । মধু ও ঘৃত সমান ভাগে

† কামাদিতি পাঠান্তরম্ ।

পান করিয়াও যদি পরে বৃষ্টির জল অল্পপান করা যায়, তাহা হইলেও বিরুদ্ধ হইয়া থাকে । মধু এবং পদ্মবীজ একত্র ভোজন বিরুদ্ধ । মাংসীক, খর্জুরাসব ও শর্করা কৃত মত্তও একত্র পাননিষিদ্ধ । পায়স ভোজনের পর মস্থানুপান এবং সার্বপ তৈল সিদ্ধ হারিদ্র বিরুদ্ধ হইয়া থাকে । দধির মাথ বা জলে গোলা ছাতুকে মস্ত ও সাপের ছত্রাকার হরিদ্রাবর্ণ শাক বিশেষকে হারিদ্র বলে ।

উপোদিকাতিসারায় তিলকন্ধেন সাধিতা ।

তিলকন্ধের সহিত পুঁইশাক পাক করিয়া খাইলে অতিসার হয় ।

বলাকা বাকুণীযুক্তা কুন্দ্রাষেচ বিরুদ্ধ্যতে ।

ভূটা বরাতবসয়া সৈব সত্তো নিহন্ত্যন্থন ।

বক পক্ষীর মাংস, বাকুণী নামক (পাচুই) মস্তুর, বা অর্দ্ধ সিদ্ধ মৃগাদির সহিত বিরুদ্ধ । সেই বক পক্ষী যদি শূকরের বসাদ্বারা ভাজা হয়, তাহা হইলে সত্তাই প্রাণনাশক হইয়া থাকে ।

তদ্বত্তিতিরপদ্য্য গোধা লাব কপিঞ্জলাঃ ।

ঐর গুনাগ্নিনা সিদ্ধান্ত্তৈলেন বিমুচ্ছিতাঃ ।

ভেরেন্দা কাঠের অগ্নিতে ও ভেরেন্দার তৈলে পাক করা তিতির পাখী, ময়ূর, গোসাপ, লাবপক্ষী এবং চাতক পক্ষীর মাংস ও সত্তো মারক ।

হারীতমাংসঃ হারিদ্র শূলকপ্রোতপাচিতম্ ।

হরিদ্রা বক্ষিনা সত্তো ব্যাপাদয়তি জীবিতম্ ।

ভষ্ম পাণ্ডু পরিষ্কৃতং তদেব চ সমাকিকম্ ।

কদম্ব কাঠের শলাকায় হরিদ্রাল পক্ষীর মাংস গাঁথিয়া কদম্ব কাঠের অগ্নিতে পাক করিয়া, অথবা ভষ্ম ও ধূলায় ধূষরিত ঐ মাংস মধু মিশ্রিত করিয়া আহার করিলে সত্তাই প্রাণনাশক হয় ।

যংকিক্কিদ্ধোষমুৎক্লেস্ত ন হরেন্তং সমাসতঃ ।

বিরুদ্ধং শুদ্ধিরত্রেষ্ঠা শমো বা তদ্বিরোধিতঃ ।

যে কোন অন্ন, পান বা ঔষধ, বাতাদি দোষকে স্বস্থান হইতে চালিত করিয়া বহির্গমনোন্মুগ করে, কিন্তু শরীর হইতে নিঃসারিত করিতে পারে না, সংক্ষেপতঃ তাহাদিগকেই বিরুদ্ধ বলা যায় । *সেই বিরুদ্ধাহারকৃত রোগে বমন বিরচনাদি রূপ শুদ্ধিক্রিয়া কর্তব্য । অথবা কেবল বমন বিরচনাদি দ্বারা আরোগ্যোৎপত্তি না হইলে তদ্বিপরীত গুণবিশিষ্ট দ্রব্য প্রয়োগ করিয়া উৎক্লিষ্ট বাতাদি দোষের ও তৎকৃত বিকারের সংশমন করিবে ।

দ্রব্যৈবৈস্তৈরেব বা পূর্কঃ শরীরস্তাভিসংস্কৃতিঃ ।

অথবা বিরুদ্ধ দ্রব্য সেবনের পূর্বে তদ্বিপরীত গুণবিশিষ্ট দ্রব্য প্রয়োগ দ্বারা শরীরকে অভিসংস্কৃত অর্থাৎ বিরুদ্ধাহারাদি-সহনশীল করা কর্তব্য, তাহা হইলে সেবিত বিরুদ্ধ দ্রব্যও রোগোৎপাদনে সমর্থ হয় না ।

ব্যায়ামি শ্লিষ্ণঃ দীপ্তায়ি বয়ঃস্থ বলশালিনাম্ ।

বিরোধ্যপি ন পীড়ায়ৈ সান্ধ্য্যমল্লক ভোজনম্ ।

যাহারা ব্যায়ামশীল, শ্লিষ্ণকর, দীপ্তায়, যুবা অথবা বলবান, তাহাদের বিরুদ্ধ ভোজন পীড়াকর হয় না, কিংবা নিত্যভ্যাসবশতঃ সান্ধ্যীকৃত বিরুদ্ধ ভোজন অথবা অন্নমাত্র বিরুদ্ধ ভোজনও রোগোৎপাদনে সমর্থ হয় ।

পাদেনাপথ্যমভ্যন্তং পাদপাদেন বা ত্যজ্যেৎ ।

নিষেবেত চিতং তদ্বদেকাধিত্যন্তরীকৃতম্ ।

কুপথ্য অন্নপানাদি অভ্যন্ত হইলে, যদিও উহা তৎকালে বিশেষ কোন অনিষ্ট সাধন করে না, তথাপি পরিণামে অন্তঃ কল-প্রদ হইয়া থাকে, অতএব অন্নদিনের অভ্যন্ত কুপথ্য সিকি পরিমাণে ও অধিক

দিনের অত্যন্ত কুপথ্য এক আনা ভাগে, ক্রমে ক্রমে এক, দুই ও তিন অন্নকাল ব্যবধান করিয়া পরিত্যাগ এবং সেই পরিমাণে অর্থাৎ সিকি বা এক আনা ভাগে স্থপথ্য অভ্যাস করিবে, এইরূপে ক্রমে ক্রমে অভ্যাস কুপথ্য পরিত্যাগ ও অনভ্যাস স্থপথ্য সেবন করিলে কোন প্রকার অনিষ্ট হইতে পারে না, নতুবা হঠাৎ চিরভ্যাস কুপথ্য পরিত্যাগ ও অনভ্যাস স্থপথ্য সেবন করিলে, নানা প্রকার বিকার জন্মিয়া থাকে। যেক্রমে অত্যন্ত কুপথ্য ত্যাগ ও অনভ্যাস স্থপথ্য সেবন করিতে হইবে, এস্থলে পাঠকগণের সুগমার্থ তাহা স্পষ্টরূপে বলা যাইতেছে। যথা, প্রথম অন্নকালে অভ্যাস কুপথ্যের এক পাদ পরিত্যাগ ও তৎপরিবর্তে অনভ্যাস স্থপথ্যের এক পাদ প্রদান করিয়া চতুঃপাদ পূর্ণ করতঃ সেবন করিবে। দ্বিতীয় অন্নকালে কোনরূপ পরিবর্তন না করিয়া অভ্যাস কুপথ্য সম্পূর্ণরূপে পূর্ববৎ রাখিবে। তৃতীয় অন্নকালে অভ্যাস স্থপথ্যের অর্দ্ধাংশ পরিত্যাগ ও তৎপরিবর্তে অনভ্যাস কুপথ্যের অর্দ্ধাংশ প্রদান করিয়া সেবন করিবে। চতুর্থ ও পঞ্চম অন্নকালে অভ্যাস সম্পূর্ণ কুপথ্যই ভোজন করিবে। ষষ্ঠ অন্নকালে অভ্যাস কুপথ্যের পাদত্ৰয় পরিত্যাগ ও তৎপূরণার্থ অনভ্যাস স্থপথ্যের পাদত্ৰয় প্রদান করিয়া সেবন করিবে এবং সপ্তম, অষ্টম ও নবম অন্নকালে কোনরূপ পরিবর্তন না করিয়া পূর্ববৎ অভ্যাস কুপথ্যই সেবন করিবে। দশম অন্নকালে সমস্ত কুপথ্য ত্যাগ করিয়া তৎপরিবর্তে সম্পূর্ণ স্থপথ্য সেবন অভ্যাস করিবে। অভ্যাস কুপথ্য সিকি ভাগে যেক্রমে ত্যাগ ও অনভ্যাস স্থপথ্য সিকি ভাগে যেক্রমে সেবন করিতে হয়, তাহা ক্রমে প্রদর্শিত হইল। এইরূপ ক্রম অনুসারেই

এক আনা মাত্রায় কুপথ্য ত্যাগ ও স্থপথ্য নিষেধ করিতে হইবে।

অপথ্যমপি চি ত্যক্তং শীলিতং পথ্যমেব বা ।

সাম্ব্যাসান্নবিকারার জায়তে সহস্রান্তথা ।

অভ্যাস অপথ্য ও সাম্ব্যাস (দেহানুকূল) এবং অনভ্যাস স্থপথ্যও অসাম্ব্যাস (দেহ প্রতিকূল) হইয়া থাকে। অতএব পূর্বোক্ত ক্রম উল্লঙ্ঘন করিয়া সহসা অত্যন্ত কুপথ্য ত্যাগ করিলে, সাম্ব্যাস্যাগজনিত বিকার এবং অনভ্যাস স্থপথ্য ত্যাগ করিলে অসাম্ব্যাস সেবনজনিত রোগ জন্মিয়া থাকে।

ক্রমোপচিতা দোষাঃ ক্রমোপচিতা গুণাঃ ।

নাশু বস্তি পুনর্ভাবমশ্রকম্পা ভবন্তি চ ॥

পূর্বোক্ত ক্রমদ্বারা অপথ্যভ্যাস জনিত দোষসকল ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে আর পুনরুদ্ভূত হয় না, পথ্য সেবন জনিত গুণ সকল ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইয়া স্থিরভাবে পন্ন হইয়া থাকে।

অত্যন্তসন্নিধানানাং দোষাণাং দূষণাশ্চনাম্ ।

অহিতৈতদ্দূষণৈঃ ভূয়ো ন বিধান কৰ্ত্তমহতি ।

পরম্পর নিকটবর্তী বাতাদি দোষ সকল একে স্বতঃই দূষণ স্বভাব; তাহাতে আবার কি অহিত ভোজনাদি দ্বারা পণ্ডিত ব্যক্তি তাহাদিগকে অধিকতর দূষিত করেন? অর্থাৎ কখনই দূষিত করেন না।

আহার শয়ন ব্রহ্মচর্যৈযুক্ত্যা প্রয়োজিতৈঃ ।

শরীরঃ ধাৰ্য্যতে নিত্যমাগারমিব ধারণৈঃ ।

যেক্রম শুভ দ্বারা গৃহ ধৃত হইয়া থাকে, সেইরূপ যুক্তিযুক্ত আহার, নিদ্রা ও মৈথুন দ্বারা নিতাই শরীর রক্ষিত হইয়া থাকে।

আহারো বর্ণিতস্তত্র তত্র চ বক্ষ্যতে ।

আহার, নিদ্রা ও মৈথুন, এই তিনের মধ্যে আহারের বিষয় ঋতু চর্যায় বর্ণিত

হইয়াছে এবং জরাদি চিকিৎসাতেও বণিত হইবে। এক্ষণে নিদ্রা ও মৈথুনের বিধি বলা যাইতেছে।

নিদ্রায়ত্তং স্তব্ধং দুঃখং পৃষ্ঠীঃ কার্শ্যং বলাবলম্ ।
বৃষতা ক্লীবতা জ্ঞানমজ্ঞানঃ জীবিতঃ ন চ ।

আরোগ্য, অনারোগ্য, পুষ্টি, ক্লেশতা, বল, অবল, পুরুষত্ব, ক্লীবত্ব, জ্ঞান, অজ্ঞান, জীবন ও মরণ সমস্তই নিদ্রাধীন জানিবে।

অকালেহতি প্রসঙ্গাচ্চ ন চ নিদ্রা নিষেধিতা ।
স্তব্ধাযুগ্মী পরা কুর্ধ্যাৎ কালরাত্রিবিবাপরা ॥

অকালনিদ্রা, অতিনিদ্রা ও অল্পনিদ্রা এই ত্রিবিধ ছুট্টি নিদ্রা, কালরাত্রির ছায় আরোগ্য ও জীবন নাশ করিয়া থাকে।

রাত্রৌ জাগরণং কক্ষং স্নিগ্ধং প্রস্বপনং দিবা ।
অকক্ষমনভিষ্যন্দি ভাসীন প্রচলসিতম্ ॥

রাত্রিজাগরণ কক্ষ এবং দিবানিদ্রা স্নিগ্ধ, কিন্তু বসিয়া থিমান কক্ষ বা শ্লেষ্মাকারী নহে। ইহাতে বুঝা যাইতেছে যে, কক্ষত্ব হেতু রাত্রিজাগরণ বায়ুবদ্ধক একই স্নিগ্ধত্ব হেতু দিবানিদ্রা শ্লেষ্মজনক হইয়া থাকে।

গ্রীষ্মে বাতচয়াদান রৌদ্র্যে রাত্র্যন্তবতঃ ।
দিবাস্বপ্নো তিতোহজমিন্ কদপি স্তবকরো তি সঃ ॥
মৃক্ষা তু ভাষ্যবানাপ্ন মত্ত স্ত্রী ভাব কদম্ভিঃ ।
ক্রোধশোকভয়ৈঃ ক্লান্তান্ শ্বাস হিক্কাতিসারিণঃ ॥
বৃদ্ধ বাল বলক্লীণ স্তত তুট্ শূল পীড়িতান্ ।
অজীর্ণ্যভিতোষ্মতান্ দিবা স্বপ্নোচিতি নপি ॥
সৰ্ব্ব এতে দিবা স্বপ্নং সেবেরন্ সার্বকালিকম্ ।
ধাতুমায়ং তথা হেৰ্যঃ শ্লেষ্মা চান্ধানি পুযতি ॥

বায়ুর সঞ্চয়, আদানকালের (উত্ত-
রাযণের) কক্ষতা ও রাত্রির অল্পতা হেতু
গ্রীষ্মকালে দিবানিদ্রা হিতজনক। কারণ
দিবানিদ্রায় স্নিগ্ধত্ব বশতঃ বায়ুর শাস্তি ও
কক্ষতা নাশ এবং রাত্রির অল্পতা জন্ম নিদ্রা

সম্যকরূপ হয় না। গ্রীষ্ম ভিন্ন অত্ৰকালে
দিবানিদ্রা অহিতকর অর্থাৎ কক্ষ ও পিত্তকর
হইয়া থাকে। তবে যাহারা অধিক বাক্য
কথন, অশ্বাদি যানারোহণ, পথপর্যটন,
মত্তপান, ক্রীসঙ্গ, ভারবহণ ও ব্যায়ামাদি দ্বারা
ক্লান্ত, যাহারা ক্রোধ, শোক ও ভয়যুক্ত
যাহারা শ্বাস, হিক্কা ও অতিসারগ্রস্ত এবং
যাহারা বৃদ্ধ, বালক, দুর্বল, ক্লীণ, শাস্ত্রাদি
দ্বারা স্তত, তৃষ্ণার্ত, শূলপীড়িত, অজীর্ণ,
লগুভাদি দ্বারা আহত, উন্মত্ত ও দিবানিদ্রা-
ভাসীন তাহাদের পক্ষে সকল কালেই
দিবানিদ্রা প্রশস্ত। কেননা দিবা নিদ্রাদ্বারা
ইহাদের দ্বাত্ত সামা হয়, এবং দিবানিদ্রোথ
শ্লেষ্মা দ্বারা শরীরের পুষ্টি হইয়া থাকে।

বহুমৈদঃ কক্ষাঃ স্তপ্যাঃ স্নেহনিত্যাশ্চ নান্তনি ।
বিষান্তঃ কণ্ঠরোগী চ নৈব ভাতু নিশাষপি ॥

মেদ ও কক্ষবহুল ব্যক্তিদিগের এবং
যাহারা নিত্য স্নেহ পদার্থ সেবন করে,
তাহাদের গ্রীষ্মকালে দিবানিদ্রা অকর্তব্য।
বিষপীড়িত ও কণ্ঠরোগীর, রাত্রিতেও কদাচ
নিদ্রা যাওয়া বিধেয় নহে।

অকালশয়নায়োহ জর স্তৈমিত্য পীনসাঃ ।
শিথোক্ক শোক ক্লান্তাস স্রোতোরোপাগ্নিমন্মতা ॥

অকালে নিদ্রা যাইলে মোহ, জর,
স্তৈমিত্য, (অঙ্গের নিষ্কংসাহত), পীনস,
শিরোরোগ, শোথ, বমনবেগ, মলমূত্রাদির
পথরোপ ও অগ্নিমান্দ্য হইয়া থাকে।

তত্রোপবাস বমন স্বেদ নাবনমৌষধম্ ।

অকালনিদ্রাজনিত রোগে উপবাস, বমন,
ষেদ ও স্নেহনশুই প্রতিকারজনক ঔষধ।

স্নেহজরোহননিদ্রায়াং ক্লীক্সং প্রচ্ছদনাজনম্ ।
নাবনং সজ্জনং চিহ্নং পাবাশং শোকভীকৃৎ ॥
এভিরেব চ নিদ্রায়া নাশঃ শ্লেষ্মাভিসংক্লান্তাঃ ॥

অতিনিদ্রায় তীক্ষ্ণ বমন, তীক্ষ্ণ অঙ্গন, তীক্ষ্ণ নশ্ত, উপবাস, চিন্তা, স্ত্রীসঙ্গ, শোক, ভয় ও ক্রোধ হিতকর। অর্থাৎ এই সমস্ত ঔষধ দ্বারা স্নেহায় কয় হওয়াতে নিদ্রানাশ হইয়া থাকে।

নিদ্রানাশাদক্ষমর্দ শিথোগোরব জুস্তিকাঃ ।

জাভ্যং গ্লানি ভ্রমাপক্তি তজ্জারোগাশ্চ বাতজাঃ ।

নিদ্রানাশ হইলে অক্ষমর্দ (গা ভাঙ্গা), মাথাভার, হাই উঠা, শরীরের জড়তা, গ্লানি, গা ঘোরা, অগ্নিমান্দ্য, তন্দ্রা এবং বাতজনিত রোগ সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে।

বথাকালমতো নিদ্রাং রাত্নৌ সেবেত সাস্ব্যতঃ ।

অসান্নায়াজ্জাগরাদর্শং প্রাতঃ স্তপ্যাদভুক্তবান্ ।

অতএব রাত্রিকালে সথাসময়ে অভ্যাসান্নসারে নিদ্রা যাইবে। যত্বপি রাত্রি জাগরণ অভ্যাস না থাকে, অথচ কার্য্যাতুরোধে রাত্রি জাগরণ করিতে হয়, তাহা হইলে যে পরিমিত কাল রাত্রিজাগরণ করা হয়, পরদিন প্রাতঃকালে অন্নাহার না করিয়া তাহার অর্দ্ধেক কাল নিদ্রা যাইবে।

শীলয়েন্নক্ষনিদ্রস্ত ক্ষীরমত্তরসান্ দধি ।

অভ্যঙ্গোষর্ন্তন স্নান মূৰ্দ্ধ কণাক্ষি তপনম্ ।

অন্ননিদ্রা ব্যক্তির পক্ষে দুগ্ধ, মত্ত, মাংসের কাথ, দধি, তৈলাভ্যঙ্গ, উষর্ন্তন (পুৰ্ণে উক্ত হইয়াছে), স্নান এবং মস্তকের, কর্ণের ও চক্ষুর তপন হিতকর। এখানে তপণশব্দে ত্রবহস্যপ্রয়োগ বুঝিতে হইবে। চিকিৎসিত স্থানে মস্তকাদির যেক্রপ তপণ করিতে হয়, তাহা বর্ণিত হইবে।

কাস্তাবাহলতাল্পেনো নিবর্ত্তিঃ কৃতকৃত্যতা ।

মনোহঙ্কুল্য বিষয়াঃ কাম্যং নিদ্রা স্তম্ভপ্রদাঃ ॥

প্রেমসীর বাহলতার আলিঙ্গন, মনোবিশ্রাম, কষ্টবা কষ্টের সমাপন এবং মনের

অস্থকূল রূপ রসাদি বিষয় সকল, যথেষ্ট নিদ্রাস্থখ প্রদান করে, অর্থাৎ ইহারা নিদ্রাস্থখের হেতু।

ব্রহ্মচর্য্যরতেগ্র্যায় পুথ নিম্পূহ চেতসঃ ।

নিদ্রা সন্তোষ তৃপ্তস্ত স্বঃ কালঃ নাতিবর্ন্ততে ।

যে ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্যাভিলাষী, মৈথুনগ্রহে নিম্পূহ চেতাঃ, বিষয়লাসা রাহিত্য হেতু সদা পরিতৃপ্ত, তাহার নিদ্রা স্বীয় কালকে অতিক্রম করে না, অর্থাৎ নিয়মিত কালে আপনিই আইসে। এখানে ব্রহ্মচর্য্য শব্দে মৈথুনাকরণ বা স্ত্রীসঙ্গ নিয়ম বুঝিতে হইবে।

গ্রাম্যধর্মে তাজেন্নারীমমুত্তানং বজ্জ্বলাম্ ।

অপ্রিয়া মপ্রিয়াচাবাঃ দুষ্ট সন্ধীর্ণ মেহনাম্ ।

অতি স্থল কৃশাঃ স্ততাঃ গভিণীমন্ত্যেষিতম্ ।

বর্ণিনীমন্ত্যেষানিক গুরু দেব নৃপালয়ম্ ।

চৈত্যশ্মশানাগতন চত্বরাশু চতুষ্পথম্ ।

পর্কায়ননঙ্গং দিবসং শিরোহৃদয়তাড়নম্ ।

মৈথুনবিষয়ে অমুত্তানা (পার্শ্বাদি স্থিতা), বজ্জ্বলা, অপ্রিয়া বা অপ্রিয়চারিণী, দুষ্ট বা সন্ধীর্ণ যোনিবিশিষ্টা, অতিস্থলা বা অতিকৃশাকী, মন্ত্যঃগ্রহতা বা গভিণী অথবা পরস্ত্রী বা বর্ণিনী (ব্রাহ্মণী বা তপস্বিনী) কিংবা পশ্বাদিযোনি তাগ করিবে। গুরু গৃহ, দেবালয়, রাজকীয় স্থান, চৈত্যবৃক্ষ, শ্মশানভূমি, দুষ্ট নিগ্রহস্থান, চত্বর, জল ও চতুষ্পথ এই সকল স্থানে স্ত্রীসঙ্গ করিবে না। এবং সংক্রান্তি অমাবস্তা প্রভৃতি পর্কদিনে, যোনিভিন্ন অম্ম অঙ্গে এবং দিবাভাগে, মৈথুন তাগ করিবে। মৈথুন-কালে উৎক্ষেপণাবক্ষেপণদ্বারা মস্তকে ও হৃদয়ে ধাক্কা দিবে না।

অভ্যশিতোহয়তিঃ ক্ষুদ্রান্ হ স্থিতাকঃ পিপাসিতঃ ।

বালো বৃদ্ধোহন্ত্যবেগান্ত স্ত্যজেন্নৌগী চ মৈথুনম্ ।

অতিভুক্তবান্, অধৈযাশীল, ক্ষুধার্ত, দুর্ন্যস্তাক (হস্তপদাদি অমুপযুক্তভাবে স্থাপন

করিয়া), পিপাসিত, বালক, বৃদ্ধ, যোগী এবং মলমূত্রাদির বেগবিশিষ্ট ব্যক্তি, মৈথুন ত্যাগ করিবে ।

সেবেত কামতঃ কামং তুণ্ডো বাজীকৃত্যং হিমে ।
দ্রাহাষসন্ত শরদোঃ পক্ষাষর্ধানিদাঘয়োঃ ।

হেমন্ত ও শিশিরকালে বাজীকরণ ঔষধ সেবনদ্বারা কৃতসম্ভরণ হইয়া স্ত্রীসঙ্গ করিবে । বসন্ত ও শরৎ কালে তিন দিন অন্তর, গ্রীষ্ম ও বর্ষা কালে পনের দিন অন্তর কামসেবা করিবে ।

ভ্রমঃ ক্লমোকদৌর্জল্যং বলধাত্বিক্রিয় ক্ষয়ঃ ।
অপর্ক মরণঞ্চ শ্রাদ্ধত্যাগচ্ছতঃ স্ত্রিয়ম্ ।

পার্কোক্ত বিধি উল্লঙ্ঘন করিয়া স্ত্রীসঙ্গম করিলে ভ্রম, ক্লান্তি, উরু দৌর্জল্য, অকালমৃত্যু এবং বল, ধাতু ও ইন্দ্রিয়ের ক্ষয় হইয়া থাকে ।

শ্রুতি মেধাঘুরারোগ্য পুষ্টিক্রিয় যশোবলৈঃ ।
অধিকা মল্লজ্বরসো ভবন্তি স্ত্রীষু সংযতাঃ ।

বাহারা নিয়মাত্মসারে স্ত্রীসঙ্গ করে, তাহাদের স্মরণশক্তি, মেধাশক্তি, আয়ু, আরোগ্য, দেহের পুষ্টি, ইন্দ্রিয়শক্তি, যশঃ ও বল বৃদ্ধি হইয়া থাকে এবং তাহারা অল্পজ্বর বিশিষ্ট হয়, অর্থাৎ জ্বর তাহাদিগকে শীঘ্র আক্রমণ করিতে পারে না ।

স্নানাহ্নলেপন হিমামিল খণ্ড পাণ্ড
শীতাস্থি হৃৎক বসযস্য সুরা প্রসঙ্গাঃ ।
সেবেত চান্নশয়নং বিরতো রতন্ত
তন্ত্ৰৈবমাণ্ড বপুষঃ পুনর্যেতি ধাম ।

মৈথুনানন্তর স্নান, চন্দনাদি লেপন, শীতল বায়ু সেবন, লড্ডুকাদি ভোজন এবং শীতল জল, দুগ্ধ, মাংসের কাথ, মৃদুদ্রব্যাদির যুগ্ম, সুরা বা প্রসঙ্গ নামক মত্ত পান করিয়া নিদ্রা যাইবে, তাহা হইলে রতিদৌর্জল্য দূরীভূত হইয়া পুনরায় শরীরে বলাধান হইবে ।

ঋতচরিত সমৃদ্ধে কর্ণদক্ষে দয়ালো
ভিষজি নিরল্লবন্ধং দেহরক্ষাং নিবেশ্য ।
ভবতি বিপুল তেজঃ স্বাস্থ্যকীর্তি প্রভাবঃ ।
স কুশল কলভোগী ভূমিপালশিরাযুঃ ।

যে রাজা আয়ুর্কোলাদি শাস্ত্রজ্ঞ, সদাচার, চিকিৎসানিপুণ ও দয়ালু বৈজ্ঞের প্রতি সম্পূর্ণরূপে আপন দেহরক্ষার ভার সমপূর্ণ করেন, তিনি বিপুল পরাক্রমশালী, দীর্ঘায়ু এবং স্বাস্থ্য, কীর্তি ও প্রতাপান্বিত হইয়া কুশল কলভোগী হয়েন অর্থাৎ তাহার সকল বিষয়েই কলাপ হইয়া থাকে ।

অফমোহধায়ঃ ।

অথাতো মাত্ৰাশিতীয়মধ্যায়ং বাখ্যাতামঃ ।

মাত্ৰাশী সর্বকালং স্ত্রান্নাত্ৰা হুয়েঃ প্রবর্তিকা ।
মাত্ৰাঃ দ্রব্যাগ্যপেক্ষন্তে গুরুণ্যপি লঘুত্বপি ॥
গুরুণামর্ধ সৌহিত্যং লঘুনাং নাতিভৃগুতা ।
মাত্ৰাপ্রমাণং নির্দিষ্টং স্তখং যাবদ্বিজীর্ঘ্যতি ।

অতঃপর আমরা মাত্ৰাশিতীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । সকল সময়ে পরিমিতাহারী হইবে অর্থাৎ কি স্বাস্থ্যাবস্থায় কি রোগের অবস্থায়, কি বাল্যাদি অবস্থায়, কি গ্রীষ্মাদি ঋতুতে, কি দিবাভাগে, কি রাত্রিকালে, সকল সময়েই পরিমিতাহার করা কর্তব্য । কেন না আহারের পরিমাণই জঠরাগ্নির প্রবর্তক । গুরু দ্রব্যই হউক আর লঘু দ্রব্যই হউক, সকল প্রকার দ্রব্যই মাত্ৰাকে অপেক্ষা করে । ভোজন বিষয়ে গুরু দ্রব্যের অর্ধ ভূপ্তি এবং লঘু দ্রব্যের তৃপ্তি মাত্র হিতজনক । ঋষিগণ মাত্ৰার পরিমাণ এইরূপে নির্দিষ্ট করিয়াছেন যে, যে ব্যক্তির যে পরিমিত আহার স্বখে সম্পূর্ণ পরিপাক প্রাপ্ত হয়, তাহাই তাহার আহারের পরিমাণ জানিবে ।

ভোজনং হীনমাত্রস্ত ন বলোপচয়োহসে ।
সর্পেধাং বাতরোগাণাং হেতুতাক প্রপণ্ডতে ।
অহিমাত্রঃ পুনঃ সর্বানাত্ত দোষান্ প্রকোপয়েৎ ॥

মাত্রাহীন (অপরিমিত) ভোজন, শরীরে বল, পুষ্টি ও বিক্রমের কারণ না হইয়া সর্ব প্রকার বাত রোগের হেতু হয় । এবং অতিমাত্র ভোজন পরিপাক প্রাপ্ত না হইয়া বায়ু, পিত্ত ও কফকে আশ্রয় প্রকুপিত করিয়া থাকে ।

পীড়্যমানা তি বাতাচ্চা যুগপন্তেন কোপিতাঃ ।
আমেনায়েন দুষ্টেন তদেবাশি কুরুতে ॥
বিশ্টিষ্ঠয়ন্তোহলসকঃ চ্যাবয়ন্তো বিশ্বচিকাম্ ।
অথবোত্তর মার্গাভ্যাং সহসৈবাজিতাঙ্ঘনঃ ॥

অজীর্ণ দুষ্ট অন্ন দ্বারা পথরোধ হেতু বাতাদি দোষত্রয় পীড়্যমান ও যুগপৎ প্রকুপিত হইয়া সেই অপক অঙ্গে প্রবেশ ও তাহাকে বিষ্টক অর্থাৎ গমনপথে শুভিত করতঃ অলসকাত্ম্য রোগ উৎপাদন করে । অথবা সহসা সেই দুষ্ট অন্নকে উর্দ্ধ ও অধোমার্গ দিয়া নিঃসারিত করিয়া বিশ্বচিকা (ওলাউঠা) নামক রোগ আনয়ন করে । এই রোগদ্বয়, অজিতাত্ম্য অর্থাৎ অশনলোলুপ ব্যক্তি দিগেরই হইয়া থাকে ।

প্রয়াতি নোন্ধিঃ নাথস্তাদাহারো ন বিপচ্যতে ।
আমাশয়েহলসীভূতন্তেন সোহলসকঃ স্মৃতঃ ॥
বিবিধৈ বেদনোক্তৈর্দেহায়াদি ভূশ কোপতঃ ।
স্থচীভিরিব গাত্রাণি বিধাতীতি বিশ্বচিকা ॥

অলসক রোগে দুষ্ট অন্ন উর্দ্ধাধঃ কোন মার্গ দিয়া নির্গত হয় না, পরিপাক ও পায় না, কেবল আমাশয়েই অলসীভূত থাকে, তজ্জন্ত ইহাকে অলসক কহে । আর বিশ্বচিকারোগে বাতাদির অতি প্রকোপ হেতু নানাপ্রকার বেদনার সহিত যেন স্থচী দ্বারা গাত্রকে বিদ্ধ করিতে থাকে, উহাকে বিশ্বচিকা বলে ।

তত্র শূলভ্রমানাহ কম্পস্তস্তাদগোহনিনাং ।
পিত্তাচ্ছ্রাতিসারাস্তর্দাহ তৃট্ প্রলয়াদয়ঃ ।
কফাচ্ছ্রদ্ধা গুরুতা বাক্‌সঙ্গ জীবনাদয়ঃ ।

বিশ্চিকারোগে বায়ুর আধিক্য থাকিলে শূল, ভ্রম (গা ঘোরা), আনাহ, কম্প ও স্তব্ধতা দি উপস্থিত হয় । পিত্তের আধিক্য থাকিলে জ্বর, অতিসার, অন্তর্দাহ, পিপাসা ও মূর্ছাদি উপদ্রব ঘটে । কফের আধিক্য থাকিলে, বমি, অঙ্গের গুরুতা, বাক্‌রোধ ও মুখ হইতে শ্লেষ্মাদি নির্গম প্রভৃতি বিকার উৎপন্ন হয় ।

বিশেষাদুর্দ্বলশাল্লবক্ষেবেগবিধারিণঃ ।
পীড়িতঃ মারুতেনান্নঃ শ্লেষ্মণা রুদ্ধমস্তবা ।
অলসং কোতিতং দোষৈঃ শল্যভেদেনৈব সংস্থিতম্ ।
শূলানীন্ কুরুতে তীব্রাঃ শ্চদ্যতীসাববজ্জিতান্ ।
সোহলসোহত্যর্থ দুষ্টান্তে দোষা দুষ্টামবর্জকাঃ ।
বাস্তান্তির্ধাক্ তন্মঃ সর্বাং দণ্ডবং স্তম্ভয়ন্তি চেৎ ।
দণ্ডকালসকং নাম তং তাজ্জেনাশুকরিণম্ ॥

অলসক ও দণ্ডালসকের বিশেষ লক্ষণ লিখিত হইতেছে । দুর্বল, অশ্লিষ্ণ ও মলমূত্রাদির বেগধারণশীল ব্যক্তির ভুক্ত অন্ন বায়ুদ্বারা বিশেষরূপে মন্দিত, শ্লেষ্মা দ্বারা আমাশয়মধ্যে রুদ্ধ ও অলসভাবে অবস্থিত এবং বাতাদিদোষ কর্তৃক ব্যাকুলিত হইয়া শল্যরূপে অবস্থিতি করে, ইহাকেই অলসক কহে । অলসক রোগে ভেদ ও বমি কিছুই হয় না বলিয়া বিশ্বচিকোক্ত অতি দুঃসহ শূলাদি হইয়া থাকে । আবার সেই অলসক রোগে যদি বাতাদি দোষ সকল অত্যন্ত কুপিত এবং দুষ্ট ও অপক ভুক্তাঙ্গ দ্বারা রুদ্ধমার্গ হইয়া তির্ধাক্‌ভাবে গমন করিয়া সমস্ত দেহকে দণ্ডের ত্রায় শুভিত করে, তাহা হইলে তাহাকে দণ্ডালসক কহে । ইহা আশু প্রাণনাশক । স্তব্রাং ইহার চিকিৎসা করিবে না ।

বিরুদ্ধাধ্যশনাজীর্ণ শীলিনো বিষ লক্ষণম্ ।
আমদোষঃ মহাঘোরং বর্জয়েদ্বিষ সংজ্ঞকম্ ।
বিরূপাণ্ডকারিষ্মাষিক্রোধোপক্রমতঃ ॥

বিরুদ্ধাহার, অধ্যশন ও অজীর্ণে
ভোজনশীল ব্যক্তির লালাস্রাবাদি বিষলক্ষণ-
যুক্ত বিষসংজ্ঞক যে অতি কষ্টদায়ক
আমদোষ উৎপন্ন হয়, তাহা বিষসদৃশ,
আশ্চর্য্যকর ও বিরুদ্ধচিকিৎসা বলিয়া ত্যাজ্য ।
বিষে শীতক্রিয়া রূপ চিকিৎসা, আমে উষ্ণ
চিকিৎসা; কিন্তু বিষলক্ষণযুক্ত আমে
শীতক্রিয়া বা উষ্ণক্রিয়া উভয়ই বিরুদ্ধ,
অতএব ইহা বিরুদ্ধ চিকিৎসা বলিয়া
চূড়চিকিৎসা হইয়া থাকে ।

অথামলসীভূতঃ সাধ্যঃ ত্বরিতমূলিখং ।
পীড়া সোম্যাপটুফলং বায়ুষ্কং যোজয়েত্ততঃ ॥
শ্বেদনং ফলবন্তিক মলবাতাহুলোমনীম্ ।
নাম্যমানানি চাস্তানি ভৃশং স্থিমানি বেষ্টয়েৎ ॥

অলসক রোগের সাধ্যসাধ্যাদি বিবেচনা
করিয়া সাধ্যলক্ষণাক্রান্ত অনতিদূষ্ট স্তবীভূত
আম অর্থাৎ অপক অন্নকে, শীঘ্র অর্থাৎ
পরিপাক কাল অপেক্ষা না করিয়াই বমন
কারক বচ, লবণ ও ময়নাফলের সহিত
উষ্ণজল পান দ্বারা তুলিয়া ফেলাইবে ।
পরে শ্বেদ ক্রিয়া এবং গুহ্যদেশে মল ও বায়ুর
অন্তলোমক ফলবন্তি প্রয়োগ করিবে ।
আমদোষ জন্ম হস্তপদাদি অঙ্গ সকল খেঁচিয়া
ধরিলে, সেই সকল স্থানে বিশেষরূপে শ্বেদ
দিয়া বস্তাদি বেষ্টন করিয়া রাখিবে ।

বিস্ফট্যমভীবৃদ্ধায়াং পার্ষ্যোদ্যাহঃ প্রশস্ততে ।
তদহশোপবাত্তনং বিরিক্তবহুপাচনং ॥

বিস্ফটিকা অতি প্রবল হইলে, উভয়
পদের পার্শ্ব (গুড়মুড়া বা গোড়ালী) লৌহ
শলাকা দ্বারা পোড়াইয়া দিবে । এবং
রোগীকে সেই দিবস উপবাস দেওয়াইয়া

কৃতবিরেচনবৎ পেয়াদি প্রদান দ্বারা চিকিৎসা
করিবে ।

তীত্রান্তিরপি নাজীর্ণ পিবেচ্ছূলম্মোষধম্ ।
আমসল্লোহনলো নালাং পক্তং দোষৌষধানম্ ।
বিহস্তাদপি চৈতেষাং বিভ্রমঃ সহসাত্ত্বম্ ॥

অজীর্ণ রোগী শূলবৎ তীব্র বেদনায়ুক্ত
হইলেও শূল ও ভেদ বমি নিবারক ঔষধ
প্রয়োগ করিবে না । কারণ তৎকালে
জঠরানল আম দ্বারা অবসন্ন থাকতে বাতাদি
দোষকে, শূলাদি নাশক ঔষধকে ও অন্ন
পেয়াদি ভোজনকে পরিপাক করিতে সমর্থ
হয় না; কিন্তু সেই প্রয়োজিত অপরিপক
ঔষধাদির ব্যাপত্তি, সহসা রোগীকে বিনষ্ট
করিতে পারে । অতএব শূলাদিনাশক
ঔষধ না দিয়া পূর্বোক্ত বমনকারক ঔষধ
প্রয়োগ করা কর্তব্য ।

জীর্ণাশনে তু ভৈষজ্যং যুজ্যাত্তু গুরুদণং ।
দোষশেষস্ত পাকার্থমগ্নেঃ সন্ধুক্ষণাং চ ॥

অনশনাদি দ্বারা অজীর্ণ রোগীর ভুক্ত
অন্ন জীর্ণ হওয়ার পরও যদি উদরের ভার
ও স্তব্ধতা থাকে, তাহা হইলে অজীর্ণ
দোষাবশেষের পরিপাকার্থ ও অগ্নির উদ্দীপন
জন্ম ভৈষজ্য প্রয়োগ করিবে ।

শাস্তিরাম বিকারাণাং ভবতি ত্বপতর্পণাৎ ॥

অপতর্পন (অনশন বা লঘু অশন)
দ্বারা আলস্ত, জাড্য ও অগ্নিমান্দ্যাদি আম
অর্থাৎ রোগের শাস্তি হইয়া থাকে ।

ত্রিবিধং ত্রিবিধে দোষে তৎ সমীক্ষ্য প্রয়োজয়েৎ ।
তত্রাল্পে লজ্জনং পথ্যং মধ্যে লজ্জন পাচনম্ ।
প্রভূতে শোধানং তদ্বি মূল্যাহু মূলয়েয়লান্ ॥

অল্প, মধ্য ও মহৎ ভেদে দোষ ত্রিবিধ,
অতএব বিবেচনা পূর্বক সেই ত্রিবিধ দোষে
ত্রিবিধ ঔষধ প্রয়োগ করিবে । অর্থাৎ অল্প

দোষে লজ্জন, মধ্যদোষে লজ্জন ও পাচন এবং মহদোষে বমনাদিরূপ শোধান ঔষধ প্রয়োজ্য । কারণ সংশোধন দ্বারা দোষ সকল সমূলে উন্মূলিত হয় ।

এবমজ্ঞানপি ব্যাধীন স্বনিদান বিপর্যয়াঃ ।
চিকিৎসেদমুৎক্রে তু সতি হেতু বিপর্যায়ম্ ।
ত্যাগা যথাযথং বৈভো যুজ্যাধ্যাদিবিপর্যায়ম্ ।
তদর্থকারি বা পক্ষে দোষে হি ক্বে চ পাবেকৈ ।
হিতমভ্যঞ্জন স্নেহ পান বস্ত্যাদি যুক্তিঃ ॥

এই প্রকারে জরাতিসার প্রভৃতি অত্যাচ্ছ ব্যাধির ও নিজ নিজ উপস্থিতির কারণের বিপরীত ঔষধাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে । যথা কৃষ্ণাঙ্গ ভোজনজনিত রোগে স্নিগ্ধায়, শীতজনিত রোগে উষ্ণক্রিয়া ইত্যাদি । কিন্তু এইরূপে হেতুর বিপরীত চিকিৎসা দ্বারা ব্যাধির সম্পূর্ণ শাস্তি না হইলে, হেতু বিপরীত ঔষধ ত্যাগ করিয়া যথাযথ ব্যাধির বিপরীত ঔষধ প্রয়োগ করিবে । যেমন অতিসারে মসুরাদি শুস্তন ঔষধ প্রয়োজ্য ইত্যাদি । ইহা দ্বারা এই বুঝা যাইতেছে যে, অল্পবল ব্যাধি হেতুবিপর্যায় ঔষধ দ্বারাই প্রশান্ত হয়, মধ্যবল ব্যাধি হেতুবিপর্যায় ঔষধ দ্বারা সম্পূর্ণ প্রশমিত না হইয়া কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট থাকে । সেই রোগাবশেষ ব্যাধি, বিপরীত ঔষধ দ্বারা বিদূরিত হয় । কিন্তু যদি ব্যাধি বিপরীত ঔষধ প্রয়োগের পরও রোগের অবশেষ থাকে, অথচ দোষের পরিপাক ও অগ্নির দীপ্তি হয়, তাহা হইলে যুক্তি অনুসারে তৈলাভ্যঞ্জন, ঘৃতাদি স্নেহপান ও বস্তি প্রয়োগাদি হেতু ব্যাধি বিপরীতার্থকারী ঔষধ প্রয়োগ করিবে । বিপরীতার্থকারী শব্দের অর্থ এই যে, হেতুর বা ব্যাধির অথবা উভয়ের সমানধর্মী হইয়াও যদি কোন বিশেষ শক্তি বশতঃ বিপরীত কার্য করে,

তাহা হইলে তাহাকে বিপরীতকারী বলা যায় । যেমন বিষজনিত রোগে বিষপ্রয়োগ । কিন্তু এস্থলে বুঝিতে হইবে, যদি স্থাবর বিষে রোগ হইয়া থাকে, তাহা হইলে জঙ্ঘম বিষ প্রয়োজ্য । যদিও বিষত্বধর্ম উভয়ের সামান্য আছে, তথাপি বিশেষ প্রভাব বশতঃ স্থাবর বিষ বিরোচক এবং জঙ্ঘম বিষ বমনকারক । অতএব বিষত্ব গুণে উভয়ের সামান্য থাকিলেও ইহার পরস্পর বিপরীত কার্যকারী । অতএব বিপরীতার্থকারী ঔষধ যুক্তি অনুসারে প্রয়োগ করিবে বলায় বুঝিতে হইবে যে, উহা পক্ষ দোষেই দেয়, অপক্ষ দোষে কদাচ প্রয়োজ্য নহে ।

অজীর্ণক কফাদামঃ তত্র শোফোহক্ষিগণ্ডয়োঃ ।
সতোভুক্তইবোন্মাদঃ প্রসেকোৎক্লেশ গোববম্ ।
বিষ্টকমনিসাচ্ছল বিবন্ধাঙ্ঘান সাদকৃতং ।
পিত্তাচ্ছিদম্বং তয়োঃ ভ্রামোন্মাদারদাহকৃতং ।

কফাধিক্যে আমাশা অজীর্ণ রোগ উৎপন্ন হয় । আমাজীর্ণে চক্ষু ও গণ্ডদেশ ফোলে, যেমন আহার করা যায় তত্ত্ব উদার উঠে, মুখ দিয়া জলশ্রাব হয়, গা বমি বমি করে এবং শরীর ভার হয় ।

বাতাধিক্যে বিষ্টক নামক অজীর্ণ জন্মে । ইহাতে শূল, মলবদ্ধতা, উদরাঙ্ঘান ও দেহের অবসাদ হইয়া থাকে ।

পিত্তাধিক্যে বিদগ্ধাথ্য অজীর্ণ রোগ উদ্ভূত হয় । ইহাতে তৃষ্ণা, মূর্ছা, গা ঘোরা, অন্মোদার ও দাহ উপস্থিত হয় ।

লজ্জন কার্যমামে তু বিষ্টকে স্বেনদং ভূশম্ ।
বিদগ্ধে বমনং যদা যথাবদ্ব্যং হিতং ভবেৎ ॥

আমাজীর্ণে লজ্জন, বিষ্টকাজীর্ণে যথেষ্ট স্বেন্দ্রদান এবং বিদগ্ধাজীর্ণে বমন কর্তব্য । কিংবা ত্রিবিধ অজীর্ণ রোগেই বাতাদি দোষের

বলাবল বিবেচনা করিয়া পাঁচনাদি যে ঔষধ হিতজনক, তাহাই প্রয়োগ করিবে।

গরীয়সো ভবেন্নীনাদামাদেব বিলম্বিকা ।

কফবাতাহু বন্ধামলিন্সা তৎ সমসাধনা ॥

শ্রোতঃ সংলিষ্ট প্রভূত আমাজীর্ণ হইতেই বিলম্বিকা নামক রোগ উৎপন্ন হয়। ইহাতে কফবাতের অল্পবন্ধ থাকে এবং আমাজীর্ণের লক্ষণ সকল প্রকাশ পায়। ইহাও চিকিৎসাও আমাজীর্ণের চিকিৎসার গ্রায়। তবে চিকিৎসা বিষয়ে বিশেষ দ্রষ্টব্য এই যে, আমাজীর্ণে কেবল কফের এবং বিলম্বিকায় বায়ু ও শ্লেষ্মা উভয়ের অল্পবন্ধ থাকে। অতএব যে ঔষধ বায়ু ও শ্লেষ্মা উভয়, বিবেচনা করিয়া তাহাই প্রয়োগ করিবে।

অশ্রদ্ধা হৃদব্যাথা শুক্লতপ্তাঙ্গারে রসশেষতঃ ।

শযীত কিকিৎসাবাত সর্কশ্চানশিতো দিবা ।

স্বপ্নানজীর্ণী সজাতবুদ্ধকোত্তাপ্নিতং লঘু ।

ভুক্তামের যে রস ধাতাগ্নি দ্বারা পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া রক্তরূপে পরিণত হয়, তাহা, ঐ অগ্নির দুর্বলতা বশতঃ সম্পূর্ণ পরিপাক প্রাপ্ত না হইলে, যে কিছু অবশিষ্ট থাকে, তাহারই নাম রসশেষ। এই রসশেষ হইতে যে অজীর্ণ উৎপন্ন হয়, তাহাকে রসশেষাজীর্ণ কহে। ইহাতে উদগার শুদ্ধি থাকে, অর্থাৎ পুতি বা অল্লোল্লারাদি উঠে না। কিন্তু আহারে অনিচ্ছা ও হৃদয়ে ব্যথা হয়। রসশেষাজীর্ণ রোগীর দিবসে কিকিৎসাকাল নিদ্রা যাওয়া কর্তব্য। অপরাপর সর্কপ্রকার অজীর্ণ রোগীরও অনাহারে দিবা নিদ্রা বিশেষ হিতজনক। দিবা নিদ্রা দ্বারা অজীর্ণ রোগীর যখন ক্ষুধা উপস্থিত হয়, তখন পরিমিত লঘুপাক দ্রব্য ভোজন করা বিধেয়।

বিবন্ধোত্ততি প্রবৃতির্বা গ্নানির্মকৃতমুচ্যত।

অজীর্ণ লিঙ্গং সামান্যং বিষ্টন্তো গৌরবং ভ্রমঃ ।

মল মূত্রাদির বিবন্ধতা বা অতি নিঃসরণ, শরীরের গ্নানি, বায়ুর মুচ্যতা অর্থাৎ প্রতিলোমভাবে উদর মধ্যে বায়ুর ইতস্ততঃ ভ্রমণ, বিষ্টন্ত (ভুক্ত দ্রব্যের পিণ্ডাকারে অবস্থান), দেহের শুষ্কতা ও গা ঘোরা, এইগুলি সর্কপ্রকার অজীর্ণ রোগের সাধারণ লক্ষণ।

ন চাতিমাত্রমেবান্নমামদোষায় কেবলম্ ।

ষিষ্টং বিষ্টন্তি দক্ষ্যম গুরু রক্ষ তিমাশ্চিতি ।

বিদাহি শুক্লমত্যস্থু প্লুতং চান্নং ন জীয্যতি ॥

কেবল অতিরিক্ত পরিমাণে ভোজনই যে আমদোষের (অজীর্ণের) কারণ এমত নহে, মিষ্ট, বিষ্টন্তি, দক্ষ, অপক, গুরুপাক, রক্ষ, শীতল, অপবিত্র, বিদাহি, শুক্ল, এবং বহু জল মিশ্রিত অন্নও জীর্ণ না হইয়া অজীর্ণের হেতু হয়। যে, যে অন্নে হেস করে, তাহাই তাহার দ্রষ্ট। যে অন্ন আমাশয়ে পিণ্ডিত হইয়া অবস্থান করে, তাহ কেই বিষ্টন্তী কহে। যে অন্ন অল্লোল্লারাদি জন্মাইয়া অতি কঠে পরিপাক প্রাপ্ত হয়, তাহা বিদাহি অন্ন।

উপতপ্তেন ভুক্তক শোক ক্রোধ ক্ষুধাদিতিঃ ।

শোক, ক্রোধ ও ক্ষুধাকালে অন্নের অপ্রাপ্তি প্রভৃতি কারণে উত্তপ্ত ব্যক্তির ভুক্তান্ন ও পরিপাক প্রাপ্ত না হইয়া রোগের নিদান হইয়া থাকে।

মিশ্রং পথ্যমপথ্যক ভুক্তং সমশনং মতম্ ।

বিজ্ঞানদাশনং ভূয়ো ভুক্তস্তোপরি ভোজনম্ ॥

অকালে বহু বান্নং বা ভুক্তস্ত বিসর্জাশনম্ ।

ঐগ্যথেতানি মৃত্যুং বা ঘোরান্ ব্যাধীন্ সৃজন্তি বা ॥

পথ্য এবং অপথ্য একত্র ভোজনের নাম সমশন। ভোজনের কিকিৎসাকাল পরেই অথবা পূর্বাহার পরিপাক না হইতেই পুনর্ভোজনের নাম অধাশন। কদাচিত্ উপযুক্তকালে, কদাচিত্ বা অকালে কদাচিত্

বহু পরিমাণে, কদাচিৎ বা অল্প পরিমাণে ভোজনের নাম বিষমাশন । সমশনাদি এই তিন প্রকার অশন, যত্নের হেতুভূত ঘোর ব্যাধি সকলের কারণ হইয়া থাকে ।

কালে সামান্য শুচি হিতং স্নিগ্ধোক্ষ লব্ধতয়নাঃ ।
যঙ্গং মধুরপ্রায়ং নাতিক্রতবিলম্বিতম্ ।
স্নাতঃ স্বেদান্ বিবিক্তস্তো দ্যৌতপাদ করাননাঃ ।
তপয়িত্বা পিতৃন দেবানতিথীন বালকান্ গুরুন ।
প্রত্যবেক্ষ্য তিরশ্চোহপি প্রতিপন্নপরিগ্রহান্ ।
সমীক্ষ্য সমাগাস্থানমনিদ্রাক্রবন্ ত্রযম্ ।
ইষ্টমিষ্টৈঃ সঙ্গানীয়াচ্ছৃতিভক্তজনাস্ততম্ ॥

স্নানানন্তর হস্ত, পদ ও মুখ প্রক্ষালন পূর্বক পিতৃলোককে তর্পণ, দেবতাগণকে অন্নবাজনাদি নিবেদন, অতিথি, বালক ও গুরু-জনদিগকে ভোজ্য প্রদান করিয়া এবং পশু, পক্ষী, দাস ও দাসী প্রভৃতি প্রতিপালাগণের আহ্বারের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া, আপনার শারীরিক অবস্থা বিবেচনা পূর্বক আহারোপ-যুক্তকালে নিভৃত স্থানে বসিয়া, শুদ্ধাচার ও অম্লরস্ক ব্যক্তি কর্তৃক পরিবেশিত সাম্রা (স্বখজনক), পবিত্র, সুপথ্য, ঘৃতাদি স্নেহযুক্ত ঈষদৃক্ষ, লঘুপাক, ছয় রসবিশিষ্ট অথচ মধুর প্রধান, ত্রববহুল (যুগ ও দধি দুগ্ধাদি সমন্বিত) হ্রদ্ব অন্ন, বাজ্ঞন, ক্ষুধার্ত ও তন্ননক হইয়া আত্মীয় জনের সহিত ভোজন করিবে । ভোজনকালে কথা কহিবে না, এবং অতি তাড়াতাড়ি বা অতি বিলম্ব করিয়া ভোজন করিবে না ।

ভোজনং তুৎ কেশাদিচ্ছৃষ্ট মুক্ষীকৃতং পুনঃ ।

শাকাবসন্ন ভূয়িষ্ঠমভ্যাক্ষলবণং ত্যজেৎ ॥

তুৎ কেশাদি যুক্ত বা পক্ষ, শীতল অন্ন অগ্নি সংযোগে পুনর্বার উষ্ণীকৃত, অথবা শাকদি নিকৃষ্ট বাজ্ঞন ভূয়িষ্ঠ কিংবা অতি উষ্ণ বা অতিলবণযুক্ত অন্ন ভোজন করিবে না ।

কিলাট দধি কুচ্চিকা ক্ষার শুক্লামূলকান্ ।
কৃশং শুক বরাহাবি গোমংস্ত মহিষামিষম্ ।
মাষ নিম্পাব শালুক বিষপিষ্ট বিকটকম্ ।
শুকশাকানি যবকান্ কানিতকং ন শীলয়েৎ ॥

কিলাট, দধি, কুচ্চিকা, ক্ষারদ্রব্য, শুক, কচিমূলা, কৃশ পশুর মাংস, শুক মাংস এবং শূকর, ভেড়া, গো, মংস্ত ও মহিষ মাংস, মাষ-কলাই, শিম, শালুক, মুগাল, পিষ্টক, অক্লরিত শস্ত্রের অন্ন, শুক শাক, যবক, ও মাংগুড় নিয়ত ব্যবহার করিবে না । (কিলাট, কুচ্চিকা ও শুক শব্দের অর্থ দ্রবদ্রব্য বিজ্ঞানীয় ও অন্নস্বরূপ বিজ্ঞানীয়াধায়ে লিখিত হইয়াছে) ।

শীলয়েচ্ছাল গোধূম যব যষ্টিক ভাস্কলম্ ।

পথ্যামলক মূত্রীকা পটোলী মুগা শর্করাঃ ।

দ্রুত দিব্যোদক ক্ষীর ক্ষৌদ্র দাড়িম সৈন্ধবম্ ।

ত্রিফলাং মধু সর্পির্ভ্যাঃ নিশি নেত্রবলায় চ ॥

দাউদখানি প্রভৃতি শালিতগুল, গম, যব, মাটিয়া ধাত্তের চাউল, জাঙ্গল দেশজাত পশু পক্ষীর মাংস, হরীতকী, আমলকী, মনাকী, পটোলী, মুগ, চিনি, ঘৃত, রুষ্টির জল, দুগ্ধ, মধু, দাড়িম, সৈন্ধব লবণ, দৃষ্টিশক্তি বৃদ্ধির জন্ত রাত্রিকালে ঘৃত ও মধুর সহিত ত্রিফল। এই সকল দ্রব্য সতত ব্যবহার করিবে ।

স্বাস্থ্যাস্তবৃত্তিকৃৎ বচ রোগোচ্ছেদকরঞ্চ যৎ ।

কেবল যে শালিতগুলাদি নিত্য ব্যবহার করিবে তাহা নহে, দিনচর্যা ও ঋতুচর্যাদিতে যে সকল স্বাস্থ্যকর আহার ও বিহারাদি পূর্বে উক্ত হইয়াছে, এবং চিরাতাদি রোগোচ্ছেদকর দ্রব্য যে সকল পরে বলা যাইতেছে, তাহাও সতত উপযোগ করিবে ।

বিসেক্ষু মোচ চোচাম্র মোদকোংকারিকাদিকম্ ।

অজ্ঞান ব্যং গুরু স্নিগ্ধং স্বাহু মল্লং স্থিরং পুরঃ ।

বিপরীত মতশাস্ত্রে মধোহন্ন লবণোংকটম্ ॥

আহারের প্রথমে পছন্দের মৃণাল, ইক্ষু, কদলী ফল, কাঁটাল, আম্র, লড্ডুক, উৎকারী-কাদি (পাপড়ি প্রভৃতি) এবং গুন্ধ, স্নিগ্ধ মধুর, মৃদু ও সংগ্রাহী বস্তু সকল ভোজন করিবে। আহারান্তে ইহার বিপরীত অর্থাৎ লঘু, রুক্ষ, কটু, তীক্ষ্ণ ও সারক দ্রব্য সেবন করিবে। আহারের মধ্যে অধিক অন্ন ও লবণ রসবিশিষ্ট দ্রব্য আহার করিবে। অন্নেন কৃষ্ণেদ্বাবংশৌ পানেনৈকং প্রপূরয়েৎ । আশ্রয়ং পবনানীনাং চতুর্থমবশেষয়েৎ ।

কৃক্ষিকে চারিভাগে কল্পনা করিয়া তাহার দুইভাগ অন্ন দ্বারা ও একভাগ পানীয় দ্বারা পূরণ করিয়া বাতাদির আশ্রয়ের নিমিত্ত চতুর্থ ভাগ অবশিষ্ট রাখিবে।

অন্নপানং হিমং বারি যব গোধূময়োতিতম্ ।
দগ্নি মত্তে বিষে ক্ষৌদ্রে কোষ্ণং পিষ্টমগ্নেষ্ তু ।
শাক মুদগাদি বিকৃতৌ মস্ত তক্রামকাজিকম্ ।
সুরা কৃশানাং পুষ্টার্থং স্থলানাস্ত মধুদকম্ ।
শেষে মাংসরসো মত্তং মাংসে ক্লৈশ চ পাবকে ।
ব্যাধ্যৌষধাধর ভাষ্য স্ত্রী লজ্বনাতপ কণ্ঠভিঃ ।
ক্ষীণে বৃদ্ধে চ বালে চ পয়ঃ পথ্যং যথামৃতম্ ॥

যব ও গমের দ্রব্য ভোজনের পরে এবং বিষে (বিষরোগে বা আমবিষে) ও দগ্নি, মত্ত বা মধুপানানন্তর শীতল জল অন্নপান হিতকর কিন্তু পিষ্টময় দ্রব্য (গোধূমাদি চূর্ণীকৃত পিষ্টক ও কটি প্রভৃতি) ভোজনান্তে ক্ষেদ্রুক্ষ জলপান উপকারী। শাক ও মুগাদি নিম্নিত পিষ্টক ও লড্ডুকাদি ভোজনের পর দধির মাংস, তক্র বা অন্নকাজিক, কৃশ ব্যক্তিদিগের পুষ্টির জন্ত সুরা, স্থল ব্যক্তিদের কণ্ঠ নিমিত্ত মধু মিশ্রিত জল, যক্ষ্মরোগে মাংসের যুষ, মাংস ভোজনান্তে ও অগ্নিমান্দ্যে মত্ত অন্নপান হিতকর। যাহারা ব্যাধি, ঝুমন, বিরচনাদি ঔষধ, পথপথ্যটন, অধিক

বাক্য কথন, স্নীপক, উপবাস, আতপসেবন ও ভারবহনাদি কৰ্ম্মদ্বারা ক্ষীণ হইয়াছে তাহাদের এবং বালক ও বৃদ্ধগণের পক্ষে দুগ্ধ অমৃতের গ্রায় স্থপথ্য।

বিপরীতঃ বদন্তস্ত গুণৈঃ স্তাদবিরোধি চ ।
অন্নপানঃ সমাসেন সৰ্বদা তৎ প্রশস্ততঃ ।

অন্নপানের বিষয় বিশেষ বিশেষ বৈলিয়া, এক্ষণে সংক্ষেপে বলা যাইতেছে যে, যাহা ভক্ষ্যদ্রব্যের গুণের বিপরীত অথচ অবিরোধী, সেই অন্নপান সকল সময়েই প্রশস্ত। বিপরীত যথা, রুক্ষের স্নিগ্ধ, স্নিগ্ধের রুক্ষ, উষ্ণের শীত, শীতের উষ্ণ ইত্যাদি। আর অবিরোধী বলায় বুঝিতে হইবে যে, দুগ্ধের সহিত অন্নের যেরূপ বিরুদ্ধ সঙ্গ, একরূপ বিরুদ্ধ সঙ্গ না থাকে।

অন্নপানং ব্রহ্মোজ্যজ্ঞাং তপ্তিং ব্যাপ্তিং দৃঢ়াস্তমাম্ ।
অন্নসংবাত শৈথিল্য বিক্লিান্তি জরণানি চ ॥

অন্নপান দ্বারা উৎসাহ, তৃপ্তি, সৰ্ব শরীরে অন্নরসের ব্যাপ্তি, অন্নের দৃঢ়তা এবং পিণ্ডীভূত অন্নের শিথিলতা, ক্লিষ্টতা ও পরিপাক হইয়া থাকে।

নোক্তজরগদস্থাস কাসোরঃ ক্ষত পীনসে ।
গীতভাষ্য প্রসঙ্গে চ স্বরভেদে চ তদ্বিতম্ ॥

জরুর উৎকণ্ঠ রোগে, কাসে, কাসে ও উরঃক্ষত ও পীনস রোগে নিরন্তর গান ও বাক্য কথন সম্বন্ধে এবং স্বরভেদে অন্নপান হিতকর নহে। গ্রীবা ও বক্ষঃসন্ধিকে জরু কহে।

প্রক্লিষ্ট দেহ মেহাক্ষি গলরোগ ব্রণাতুরাঃ ।
পানং ত্যজেয়ঃ, সৰ্বক ভাষ্যাকশয়নঃ ত্যজেৎ ।
পীষা ভুক্তাতপং বন্ধিঃ যানং প্রবন বাহনম্ ॥

যাহাদের শরীর বিদূষাদি রোগে ক্লিষ্ট, কিংবা যাহারা নেত্ররোগে বা ক্ষতরোগে

আক্রান্ত, তাহারা অবশ্য পেয়দ্রব্য পরিত্যাগ করিবে। আর সকল ব্যক্তিরই (স্তম্ভই হউন বা অস্তম্ভই হউন) পান ও ভোজনের পর অধিক বাক্য কথন, পথ পর্যটন, শয়ন, আতপ বা বহিঃ সেবন, গাড়ী প্রভৃতি যানারোহণ, লক্ষ প্রদান ও অশ্বাদি বাহনে গমন-ত্যাগ করা কর্তব্য।

প্রস্থষ্টে বিশ্বক্রে জদি স্তম্ভমলে দোষে স্বপথগে
বিশুদ্ধে চোক্ষাগে ক্ষুদ্রপগমনে বাতঃস্থসরতি।
তথ্যাবৃত্তিক্রে বিশদকরণে দেহে চ স্থলঘো
প্রযুক্তীতাহারং বিধিনিয়মিতং কালঃ স তি মতঃ ।

মল ও মূত্র সম্পূর্ণরূপে নিঃসারিত, জদয় নির্মল, বাতাদি দোষ সকল স্ব স্ব পথগামী, উষ্ণার বিশুদ্ধ, ক্ষুধা পুনরুদ্ধীপ্ত, অধোবায়ু নিঃসৃত, ঠঠরাগ্নি ও কায়াগ্নি উদ্ভিক্ত, ইন্দ্রিয়গণ বিশদ ও দেহ স্থলঘু হইলে, আহার-বিধি নির্দিষ্ট ভক্ষ্য দ্রব্য ভোজন করিবে। ইহাই আহারের উপযুক্ত কাল।

নবমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাতো দ্রব্যাদিবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ঃ

ব্যাপ্যাস্মাং ।

দ্রব্যমেন রসাদীনাং শ্রেষ্ঠং তে তি তদাশ্রয়ঃ ।
পঞ্চভূতায়কং তন্তু স্মানিধিষ্ঠায় ভায়তে ॥
অথ যোক্তগ্নি পবন নভস্যাং সমবায়তঃ ।
তন্নিবৃতিবিশেষশ্চ ব্যপদেশস্ত ভূয়সা ॥

অতঃপর আমরা দ্রব্যাদি বিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। রসবিপাক, বীষ্য ও প্রভাব অপেক্ষা দ্রব্যই প্রধান, যে হেতু রসাদি দ্রব্যকেই আশ্রয় করিয়া থাকে। সেই দ্রব্য পঞ্চভূতায়ক। তাহা পৃথিবীতে আধারীকৃত করিয়া উৎপন্ন হয়। জল তাহার উৎপত্তির প্রধান কারণ; তন্নিবৃতি অগ্নি, পবন ও আকাশ

ও দ্রব্যের সমবায়ি কারণ অর্থাৎ ইহাদের সংযোগ বিশেষে দ্রব্যের উৎপত্তি হইয়া থাকে। সুতরাং সকল দ্রব্যই পৃথিবী, জল, অগ্নি, পবন ও আকাশ এই পঞ্চভূতের সমবায়ী উৎপন্ন। কিন্তু এই ভূতপদার্থের আধিক্যাত্ম-সারে দ্রব্যের বিশেষত্ব হইয়া থাকে অর্থাৎ যাহাতে পৃথিবীর আধিক্য আছে তাহা পাথিব, যাহাতে জলের আধিক্য আছে তাহা জলীয় ইত্যাদি বিশেষ বিশেষ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

তন্মাত্রৈকরসং দ্রব্যং ভূত সংঘাত সম্ভবাৎ ।

নৈক দোষাত্তো বোগান্ততো ব্যক্তো রসঃ স্মৃতঃ
অবান্তোহুম্বরসঃ কিঙ্কিন্তে ব্যক্তোহপি চেয্যতে ॥

পঞ্চভূতের সংযোগে দ্রব্যের উৎপত্তি হয় বলিয়া, উহা একরসবিশিষ্ট না হইয়া অনেক রসবিশিষ্ট হইয়া থাকে। এস্থলেও আধিক্যাত্মসারে কেহ মধুর, কেহ অম্ল, কেহ লবণ, কেহ কটু, কেহ বা কষায় রস বলিয়া অভিহিত হয়। যে দ্রব্যে যে রস স্পষ্টরূপে রসেন্দ্রিয়ের গ্রাহ্য হয়, সেই দ্রব্য সেই রসবিশিষ্ট বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে এবং তাহাতে যে সকল রস অব্যক্ত থাকে, তাহাদিগকে অচুরস কহে। যে রস, ব্যক্ত রসাস্বাদনের কিঞ্চিং পরে অহুভূত হয়, তাহাকেও অচুরস বলা যায়। দ্রব্য সকল একরসবিশিষ্ট নয় বলিয়া, রোগ সকলও এক দোষবিশিষ্ট হয় না। যে হেতু মধুরাদি রস-ভেদে বাতাদি দোষ সকল কুপিত হইয়া থাকে, সুতরাং সকল রোগেই ত্রিদোষের কোপ অহুভূত হয়, তবে যে রোগে যে দোষের আধিক্য থাকে, তাহা সেই দোষজ বলিয়া উক্ত হয়।

গুর্জাদো গুণাঃ দ্রব্যে পৃথিব্যাদৌ রসাস্বয়ে ।

রসেন্দ্র ব্যপদিগন্তে সাহচর্যোপচারতঃ ॥

পৃথিব্যাদি পঞ্চভূতাত্মক রসাধার দ্রব্যেই
বস্তুতঃ গুরুাদি গুণ সকল বিद्यমান আছে,
তবে কেবল সাহচর্য্য বশতঃ, মধুরাদি রসে
গুরুাদি গুণসমূহের বিद्यমানতা আরোপ করা
যায় মাত্র। যে দ্রব্যে মধুর রস আছে,
তাহাতেই লঘু গুণ দৃষ্ট হয়। এইরূপ রস ও
গুণ পরস্পর সহচরভাবে অবস্থিতি করে
বলিয়া, সেই গুণের কল্পনা হইয়া থাকে।
অর্থাৎ মধুর রস গুরু ও অল্পরস লঘু ইত্যাদি।

তত্র দ্রব্যং গুরু স্থল স্থির গন্ধ গুণোষণম্ ।
পাথিব্যং গোবরং স্থৈর্য্যং সংঘাতোপচয়াবতম্ ॥

পঞ্চভূতাত্মক দ্রব্য সমূহের মধ্যে পাথিব
দ্রব্য গুরু, স্থল, কঠিন ও গন্ধগুণবহুল। ইহা
দ্বারা দেহের গুরুতা, স্থিরতা, নিবিড়তা ও
পুষ্টি সাধিত হয়।

দ্রব শীত গুরু স্নিগ্ধ নন্দ সান্ন রসোষণম্ ।
আপ্যং শ্লেহন বিঘ্যাস্ত ক্লেদ প্রস্রাদ বদ্ধকৃতং ॥

আপ্য অর্থাৎ জলীয় দ্রব্য দ্রব, শীতল,
গুরু, স্নিগ্ধ, মৃদু, ঘন ও রস-গুণ-বহুল এবং
ইহা স্নিগ্ধকর, শ্রাবজনক, ক্লেদকারক,
আহ্লাদপ্রদ ও মলাদির সংগ্রাহক।

রুক্ষ তীক্ষ্ণাক্ষ বিশদ সূক্ষ্মরূপ গুণোষণম্ ।
আগ্নেয়ং দাহভাবর্ণ প্রকাশ পচনাত্মকম্ ॥

আগ্নেয় দ্রব্য রুক্ষ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, বিশদ
অর্থাৎ সূক্ষ্মস্রোতোগামী ও রূপগুণবহুল,
ইহা দাহকর, দীপ্তিজনক, বর্ণপ্রকাশক ও
পাককারক।

ব্যায়ব্যং রুক্ষ বিশদ লঘু স্পর্শগুণোষণম্ ।
লৌক্যলাঘব বৈশিষ্ট্য বিচারগ্নানিকারকম্ ॥

ব্যায়ব্য বস্তু রুক্ষ, বিণদ, লঘু ও স্পর্শ-
গুণবহুল। ইহা দ্বারা শরীরের রুক্ষতা,
লাঘব, নৈর্ম্মল্য ও গ্নানি জন্মে।

নাভসং সূক্ষ্ম বিশদ লঘু শব্দগুণোষণম্ ।
শৌষিধ্য লাঘবকরং জগত্যেব মনৌষধম্ ।
ন কিক্ষিষিজতে দ্রব্যং বশান্নানর্থং নোগয়োঃ ॥

নাভস দ্রব্য সূক্ষ্ম, বিশদ, লঘু ও শব্দগুণ-
বহুল। ইহা লাঘবকর এবং শৌষিধ্যকারী
অর্থাৎ পিণ্ডিত বস্তুকে সচ্ছিত্র করে।
অতএব নানা প্রয়োজন ও নানাগেগবশতঃ
জগতে এমন দ্রব্য দেখা যায় না যাহা
ঔষধ বলিয়া গণ্য না হয়। ভেষজ কল্পনাকে
যোগ বলে।

দ্রব্য মূর্দ্ধগমং তত্র প্রায়োহগ্নিপবনোংকটম্ ।
অধোগামী চ ভূয়িষ্ঠং ভূমিতোয় গুণাধিকম্ ।
ইতি দ্রব্যং রসান্ ভেদৈরুত্তরোপদেক্যতে ॥

যে দ্রব্যে অগ্নি ও বায়ুর ভাগ অধিক
তাহা প্রায় উর্দ্ধগমনশীল, এবং যাহাতে
পৃথিবী ও জলের ভাগ অধিক তাহা প্রায়
অধোগামী। দ্রব্য বিষয়ে যাহা বক্তব্য তাহা
বলা হইল, অতঃপর রসভেদীয়াধায়ে রসের
প্রকার ভেদ সকল রণিত হইবে।

বীধ্যং পুনর্বদন্ত্যোকে গুরু স্নিগ্ধং তিমং মৃদু ।
লঘু রুক্ষোক্ষ তীক্ষ্ণক তদেবং মতমষ্টথা ॥

কোন কোন তত্ত্বকার গুরু, স্নিগ্ধ, হিম,
মৃদু, লঘু, রুক্ষ, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ এই আটটা
দ্রব্যাপ্রিত গুণকে বীধ্য কহিয়া থাকেন।
অতএব তন্মধ্যে বীধ্য আট প্রকার।

চরকস্তাহ বীধ্যং তদ্ যেন বা ক্রিয়তে ক্রিয়া ।
নাবীধ্যং কৃকৃতে কিক্ষিৎ সর্গা বীধ্যকৃতা হি সা ॥

বীধ্য সম্বন্ধে মহর্ষি চরকাচাৰ্য্যও কহিয়া-
ছেন, যে দ্রব্যের যে স্বভাব দ্বারা কোন
ক্রিয়া সম্পাদিত হয়, সেই স্বভাবই সেই
দ্রব্যের বীধ্যপদ বাচ্য। দ্রব্য হইতে যে
কোন কৰ্ম্ম সম্পন্ন হয় তাহাই বীধ্যকৃত
জানিবে, বীধ্যবিহীন দ্রব্য কোন কৰ্ম্ম
করিতে সমর্থ হয় না।

গুৰ্জাদিষেব বীৰ্য্যাবাখ্যা তেনাৰ্ধৰ্থেতি বর্ণ্যতে ।

সমগ্র গুণসারেণ শক্ত্যংকৰ্ণ বিবৰ্জিত্ব ।

ব্যবহার্য্য মুখ্যত্বং বহুগ্রহ গ্রহণাদপি ।

অষ্টবিধ বীৰ্য্যবাদীরা, যে গুরু প্রভৃতি আটটি গুণেই বীৰ্য্যাবাখ্যা প্রদান করিয়াছেন তাহা অগ্ৰাণু তত্ত্বকারেরাও সঙ্গত বলিয়া স্বীকার করেন । কারণ সমস্ত গুণের মধ্যে ঐ আটটি গুণই সার ও অদিক শক্তিশালী এবং ব্যবহার্য্য উহারাই মুখ্য ও অগ্রে গ্রহণীয় । বিশেষতঃ গুৰ্জাদি গুণ দ্বারা শাস্ত্রে বহু দ্রব্যের গ্রহণ হইয়া থাকে, অতএব গুৰ্জাদি ঐ আটটি গুণেই বীৰ্য্য পদবাচ্য ।

অতশ্চ বিপরীতত্বাৎ সম্ভবত্ব্যপি নৈব স্য ।

বিবক্ষ্যতে রসাত্ত্বম্ বীৰ্য্যং গুৰ্জাদয়ো জ্ঞতঃ ।

পূৰ্ণোক্ত কারণ সমুদায়ের বৈপরীত্য হেতু রসাদিতে বীৰ্য্যসংজ্ঞা সম্ভবে না অর্থাৎ রসাদিতে সমগ্র গুণ, সারত্ব, শক্ত্যংকৰ্ণ, ব্যবহার্য্য, বহুগ্রহ ও অগ্রগ্রহণত্ব নাই অতএব গুৰ্জাদি আটটি গুণকেই বীৰ্য্য বলা সঙ্গত, রসাদিতে কোন রূপেই বীৰ্য্য সংজ্ঞা হইতে পারে না ।

উক্তঃ শীতঃ দ্বিধৈবাত্তে বীৰ্য্যমাচক্ষতেহপি চ ।

অপর কতকগুলি আয়ুৰ্বেদাচার্য্য উষ্ণ ও শীত ভেদে বীৰ্য্য দ্বিবিধ বলিয়াই বর্ণনা করেন ।

নানাত্মকমপি দ্রব্যমগ্নিসোমৌ মহাবলৌ ।

ব্যক্তাব্যক্তং জগদিব নাতিক্রামতি জাতুটিং ।

যেমন স্থূল বা সূক্ষ্ম কোন পদার্থ জগৎকে কদাচ অতিক্রম করে না, অর্থাৎ জগৎ ছাড়িয়া থাকিতে পারে না, সেইরূপ দ্রব্য সকল নানাত্মক হইলেও মহা প্রবল অগ্নি ও সোমগুণকে কখনই অতিক্রম করিয়া থাকে না ।

তজ্জোষ্ণঃ ভ্রমতুড় গ্নানি শ্বেদদাহাত্তপাকিতাঃ ।

শমক বাতকফয়োঃ করোতি শিথিরং পুনঃ ।

হ্লাদনং জীবনং স্তম্ভং প্রসাদং রক্তপিত্তয়োঃ ।

তন্মধ্যে উষ্ণবীৰ্য্য—ভ্রম, পিপাসা, গ্নানি, ঘর্ম্ম, দাহ, শীত্পাক এবং বায়ু ও কফের উপশম করে এবং শীতবীৰ্য্য—আহ্লাদ, বল, রক্তাদির গতি রোধ ও রক্তপিত্তের বিশুদ্ধতা সম্পাদন করিয়া থাকে ।

জঠরোগ্যগ্নিা যোগাদ্ মতুদেতি রসাস্তুরম ।

রসানাং পরিণামাস্তে স বিপাক ইতি স্মৃতঃ ।

জঠরাগ্নি দ্বারা মধুরাদি রসের পরিপাক হইয়া পরিণামে যে রসাস্তুর উৎপন্ন হয়, তাহার নাম বিপাক ।

স্বাতুঃ পটুশ্চ মধুরমল্লাহল্লং পচাতে রসঃ ।

হিত্তোষণ কষায়ণাং বিপাকঃ প্রায়শঃ কটুঃ ।

মধুর ও লবণরস পরিপাক হইয়া মধুর বিপাক প্রাপ্ত হয় । অম্লরসের বিপাক অম্ল এবং তীক্ষ্ণ, কটু ও কষায় রসের বিপাক প্রায় কটু হইয়া থাকে । তবে কদাচিৎ ইহার অগ্ৰাণুও দেখা যায়, যেমন কটুরস বিশিষ্ট শুষ্ক ও পিঙ্গল্যাদির বিপাক মধুর ।

রসৈরসৌ তুল্যফলস্তত্র দ্রব্যং শুভাত্তভম ।

কিঞ্চিদ্রসেন কুরুতে কণ্ঠ পাকেন বা পরম্ ।

গুণাস্তুরেণ বীৰ্য্যেণ প্রভাবেণৈব কিঞ্চন ॥

জিহ্বাবৈষয়িক যে রস অর্থাৎ দ্রব্যের মধুরাদি স্বাভাবিক রস যে কার্য্য করে, বিপাকজনিত সেই রসও সেই কার্য্য করিয়া থাকে । যেমন মধুররসবিশিষ্ট শর্করায় মধুররস বায়ুনাশক, তেমনি কটুরসবিশিষ্ট পিঙ্গলীর বিপাকজ মধুররসও বাত প্রশমক । অতএব দ্রব্যের স্বাভাবিক মধুরাদি রসের সহিত বিপাকজনিত মধুরাদিরস তুল্যফল । তবে কোন কোন দ্রব্য রসদ্বারা, কোন কোন দ্রব্য বিপাকদ্বারা, কোন কোন দ্রব্য বীৰ্য্যদ্বারা

কোন কোন দ্রব্য প্রভাবদ্বারা শুভ বা অশুভ
কৰ্ম করিয়া থাকে ।

যদ্যদ্যব্যে রসাদীন্যঃ বলবন্তেন বৰ্জতে ।
অতিভূয়েতবাংস্তত্তং কারণত্বং প্রপত্ততে ।
বিরুদ্ধগুণসংযোগে ভূয়সাম্বন্ধ জীয়তে ॥

রসবিপাক, বীৰ্য্য ও প্রভাব, ইহাদের
মধ্যে যাহা দ্রব্যে প্রবলতরভাবে অবস্থিতি
করে, তাহা অপর দুর্কলদিগকে পরাভব
করিয়া কৰ্ম্মোৎপাদনের কারণস্বরূপ হইয়া
থাকে । আর পরস্পর বিরুদ্ধ গুণবিশিষ্ট
দ্রব্যের সংযোগস্থলে বলবদ্ গুণবিশিষ্ট দ্রব্য,
স্বল্পগুণযুক্ত দ্রব্যকে পরাভূত করে অর্থাৎ
বলবানেরই কৰ্ম্মকর্তৃত্ব দেখা যায় ।

রসং বিপাকস্তৌ বীৰ্য্যং প্রভাবস্তান্মোহতি ।
বলসাম্যো রসাদীন্যামিতি নৈসর্গিকং বলম্ ॥

যদি রস, বিপাক, বীৰ্য্য ও প্রভাব,
ইহাদের বলের সাম্য থাকে, তাহা হইলে
বিপাক রসকে, বীৰ্য্য রস ও বিপাক উভয়কে
এবং প্রভাব রস, বিপাক ও বীৰ্য্য এই
তিনকে পরাভূত অর্থাৎ বিকলীকৃত করিয়া
কৰ্ম্মোৎপাদনের কারণ হয় । ইহাই রসাদির
স্বাভাবিক বল । (দৃষ্টান্ত, যেমন মধু মধুররস
কিন্তু কটুবিপাক, এই কটুবিপাক বাতশমন-
শক্তিবিশিষ্ট মধুররসকে পরাভূত করিয়া
কটুরসের কার্য্য বাতবর্জন করিয়া থাকে
ইত্যাদি) ।

রসাদিসাম্যে যৎ কৰ্ম্ম বিশিষ্টং তৎ প্রভাবজম্ ।
রসবীৰ্য্য বিপাকাদি গুণাতিশায়ী দ্রব্যস্ত যঃ

স্বভাবো স প্রভাবঃ ॥

রসাদির সমানতা থাকিলেও যে বিশিষ্ট
অর্থাৎ ভিন্নপ্রকার কৰ্ম্ম দেখা যায়, তাহা
প্রভাবজনিত জানিবে । রসাদি অপেক্ষা
অতিশয় শক্তিবিশিষ্ট দ্রব্যের যে স্বভাব
তাহারই নাম প্রভাব ।

দন্তী রসাত্তৈশ্চল্যাপি চিত্রকস্ত বিরচনী ।
মধুরস্ত চ মৃদীকা ঘৃতং ক্লীরস্ত দীপনম্ ॥

চিতার রস বীৰ্য্য ও বিপাকের সহিত
দন্তী তুলা হইলেও উহা বিরচনী এবং
মৌহলার রসাদির সহিত তুলা হইলেও
মনাকা বিরচনী, কিন্তু প্রভাববশতঃ চিতা
ও মন্তলা বিরচক নহে । দুধের রসাদির
সহিত তুলা হইলেও ঘৃত অগ্নির দীপক,
কিন্তু দুগ্ধ নহে ।

ইতি সামান্যতঃ কৰ্ম্ম দ্রব্যাদীন্যঃ পুনশ্চ তৎ ।
বিচিত্র প্রত্যয়ারক দ্রব্যভেদেন ভিজতে ॥

এই প্রকার সামান্যতঃ দ্রব্যাদির কৰ্ম্ম
অর্থাৎ কারণাত্মরূপ কাৰ্য্য বলা হইল ।
পুনর্বার বিচিত্র কারণোৎপন্ন দ্রব্যভেদে যেক্রপ
কৰ্ম্মভেদ হয় তাহা বলা যাইবে ।

স্বাদুষ্ণকশ্চ গোধূমো বাতজিহ্বাতরুদধবঃ ।
উষ্ণা মংস্ত্রাঃ পয়ঃ শীতং কটুঃ সিংহো ন শৃকঃ ।
তন্মাত্রসোপদেশেন ন সর্বং দ্রব্যমাদিশেৎ ॥

গ্রন্থকর্ত্তা এহলে কারণাত্মরূপ কার্য্য ও
বিচিত্র কারণোৎপন্ন দ্রব্য ভেদে কৰ্ম্ম ভেদ,
এই দুই বিষয়ের দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন । যথা
মধুর রস ও গুরু গুণ উভয়ই বায়ুনাশক ।
গোধূমে মধুর রস ও গুরু গুণ থাকতে
উহা বাতজ, অতএব গোধূমের বায়ুনাশ
কারণাত্মরূপ কার্য্য । কিন্তু যবে ও ঐ মধুর
রস, গুরু গুণ আছে, অথচ উহা বায়ুনাশক
না হইয়া বায়ুবদ্ধক হইয়া থাকে । অতএব
যবের কার্য্যভেদ বিচিত্র কারণোৎপন্ন দ্রব্য-
ভেদেই বলিতে হইবে । অর্থাৎ যব এমন
অনির্কচনীয় কারণে উৎপন্ন হইয়াছে, যে
তৎস্থিত মধুর রস ও গুরুশূল বায়ু নাশক
না হইয়া বাতবর্জক হইয়া থাকে । এইরূপ
মংস্ত্র ও দুগ্ধ উভয়ই শীতবীৰ্য্য ইণ্ডা উচিত,
কিন্তু মংস্ত্র উষ্ণ বীৰ্য্য, দুগ্ধ শীতবীৰ্য্য । এবং

সিংহ ও শূকর উভয়ই মধুর রস যুক্ত, স্ততরাঃ উভয়েরই মধুর বিপাক হওয়া সম্ভব, কিন্তু সিংহ কটু বিপাক, শূকর মধুর বিপাক। অতএব রসসম্বন্ধে যে সকল উপদেশ দেওয়া হইয়াছে তদনুসারে সকল দ্রব্য নির্দেশ করিবেন। যেখানে কারণাত্মরূপ কাণ্ড্য হইয়া থাকে সেইখানেই প্রয়োগ করিবে, অন্তর্য নহে।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো রসভেদীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

স্বাস্থ্যোত্তমস্বাস্থ্যভূতজঃ খবাস্থ্যানিল গোচরিতৈঃ ।
ষণ্মহাবৈঃ ক্রমাদভূতৈ মধুবাঈ বসোত্তমঃ ॥

পৃথিব্যাদি পঞ্চ মহাভূতের দুই দুইটির আধিক্যে যথাক্রমে মধুরাদির ছয় রসের উৎপত্তি হয়। যথা, ভূমি ও জলের আধিক্যে মধুর, ভূমি ও অগ্নির আধিক্যে অম্ল, জল ও অগ্নির আধিক্যে বল, আকাশ ও বায়ুর আধিক্যে কটু, অগ্নি ও বায়ুর আধিক্যে তিক্ত এবং ভূমি ও বায়ুর আধিক্যে কষায় রস উৎপন্ন হইয়া থাকে।

দেব্যাঃ বিজ্ঞানসং স্বাস্থ্যং যো বস্তুমুপলিঙ্গতি ।

আস্বাদমানো দেহস্ত হ্লাদনোহক্ষ প্রসাদনঃ ॥

প্রিয়ঃ পিপীলিকাদীনাংমঃ ক্ষালয়তে মুখম ।

চয়ণো বোমদন্তানামক্ষিত্রব নিকোচনঃ ॥

লবণঃ স্তম্ভয়ত্যাশ্রং কপোলং গলদাহকৃতং ॥

তিক্তো বিশদয়ত্যাশ্রং রসনং প্রতিহস্তি চ ॥

উষ্ণেজ্জয়তি জিহ্বাপঃ কৃষ্ণশ্চিমিচিমাং কটুঃ ।

প্রাণয়ত্যাশ্রিনাসাশ্রং কপোলো দহতীব চ ॥

কষায়ো জড়য়েজ্জিহ্বাং কণ্ঠস্রোতো বিবদ্ধকৃতং ॥

ছয় প্রকার রসের মধ্যে যে রস আশ্বাদন করিলে মুখ উপলিঙ্গ (চটচটে), শরীর প্রফুল্ল ও ইন্দ্রিয় সকল নির্মল হয়, তাহাই

মধুর রস। মধুর রস পিপীলিকাদির অতি প্রিয়। যে রস আশ্বাদন করিলে মুখশ্রাব; রোমাঞ্চ, দন্তহর্ষ এবং চক্ষু ও জ্বর সঙ্কট হয় তাহা অম্লরস। লবণরস মুখের শ্রাব এবং গণ্ডদেশে দাহ উপস্থিত করে। তিক্ত-রস মুখে কৌ বিশদ কিন্তু রসেন্দ্রিয়কে বিনষ্ট করিয়া থাকে অর্থাৎ তিক্তরস আশ্বাদন করিলে রসেন্দ্রিয়ের অল্প রস গ্রহণের চিকিৎসাবৎ জ্বালা বিশেষ দ্বারা উত্তেজিত হয় এবং চক্ষু, মুখ ও নাক দিয়া জলশ্রাব হইতে থাকে, কপোলদেশে যেন জলিয়া যায় কষায় রস আশ্বাদনে জিহ্বার জড়তা ও কণ্ঠস্রোত বদ্ধ হয়।

বাসনামিতি রূপাণি কৰ্ম্মাণি মধুরো রসঃ ।

আজন্ম সান্ধ্যাৎ কুরুতে ধাতুনাং প্রবলং বলম্ ।

বালবৃদ্ধ ক্ষতক্ষীণবর্ণ কেশেন্দ্রিয়ৌজসাম্ ।

প্রশস্ত বৃংহণঃ কঠাঃ স্তম্ভয়ত্যাশ্রং গুরুঃ ॥

আয়ুৰ্যো জীবনঃ স্নিগ্ধঃ পিত্তানিল বিষাপহঃ ।

কুরুতেহত্যাশ্রিনাসাশ্রং স মেদঃ কফজান গদান্ ॥

হৌল্যাশ্রিনাসান সন্ধ্যাস মেহ গণ্ডার্কাদিদান্ ।

রস সমূহের লক্ষণ বলা হইল, এক্ষণে কক্ষ সকল বলা যাইতেছে। মধুররস আজন্ম সান্ধ্যা বলিয়া অর্থাৎ বাল্যকাল হইতে মধুর-রসবিশিষ্ট দুগ্ধাদি সেবিত হয় বলিয়া উহা রস রক্তাদি ধাতু সকলের স্বাভাবিক বল পরিবদ্ধিত করে। এই রস বালক, বৃদ্ধ ও ক্ষতক্ষীণ ব্যক্তির বলবর্দ্ধক, বর্ণ, কেশ ও ইন্দ্রিয় সকলের প্রসন্নতাজনক এবং সর্বাধাতুর সারভূত ওজোনামক পদার্থের পোষণকারী। ইহা বলকর, স্বরবর্দ্ধক, শুক্র-প্রদ, ভগ্নাস্থির সংযোজক, গুরু, আয়ুষ্কর, জীবনের হিতজনক, স্নিগ্ধ এবং পিত্ত, বায়ু ও বিষনাশক। কিন্তু এই মধুররস অতি সেবিত হইলে হৌল্য, অগ্নিমান্দ্য, সন্ধ্যাস,

মেহ, গণ্ড ও অৰ্জুদাদি মেদঃ ও স্নেহজ রোগ সকল উৎপন্ন হয় ।

অম্লোতগ্নিদীপ্তিকং স্নিগ্ধো হৃদ্যঃ পাচনোচনঃ ।

উষ্ণবীৰ্য্যো হিমম্পর্শঃ গ্রীণনঃ ক্লেদনো লঘুঃ ॥

করোতি কক্ষপিত্তাশ্রং মূত্রবাতাম্বলোমনম্ ।

সোহত্যভ্যন্ত স্তনোঃ কুধ্যাচ্ছৈথিল্যং তিমিরং ভ্রমম্ ।

কণ্ডু পাণ্ডু বীসর্প শোকবিষ্ফোট তৃদু জরান্ ।

অন্নরস—অগ্নির দীপ্তিকর, স্নিগ্ধ, হৃদ্য, পাচক, কচিজনক, উষ্ণবীৰ্য্য, হিমম্পর্শ, তৃপ্তিদায়ক, ক্লেদজনক, লঘু, কক্ষ ও রক্ত-পিত্তকারক এবং বিপথগামী বায়ুর অম্বলোমক অর্থাৎ বিপথগামী বায়ুকে স্বপথে আনয়ন করে। ইহা অতিমাত্রায় সেবিত হইলে দেহের শৈথিল্য, তিমির নামক চক্ষুরোগ, গাত্রাঘর্ষণ, কণ্ডু, পাণ্ডু, বিসর্প, শোথ, বিষ্ফোটক, তৃষ্ণা ও জ্বররোগ আনয়ন করে ।

লবণঃ স্তম্ভ সংঘাত বন্ধবিগ্ৰাপনোৎপ্লবকঃ ।

স্নেহনঃ স্বেদনস্তীক্ষ্ণো রোচনশ্চেদভেদকৃৎ ।

সোহতি যুক্তোষ্পবনং খলিতং পলিতং বলীম্ ।

তৃদু কৃষ্ট বিস বীসর্পান্ জনয়েৎ ক্ষপয়েৎস্বলম্ ॥

লবণরস—ভুক্তদ্রব্যের স্তম্ভতা, পিণ্ডিত ও মলাদির বিবন্ধতা নষ্ট করে। ইহা অগ্নির দীপক, স্নেহজনক, ঘর্ষকারক, তীক্ষ্ণ, রোচক, গ্রন্থির ছেদক ও ভেদক। ইহা অতি সেবিত হইলে বাতরক্ত, ইন্দ্রলুপ্ত (টাক), পলিত (কেশের অকাল পকতা), মাংস শৈথিল্য, পিপাসা, কৃষ্ট, বিষ ও বিসর্প উৎপাদন এবং বল নাশ করে ।

তিক্তঃ স্বরমরোচিকুরকটিং ক্রিমি তৃদুবিষম্ ।

কৃষ্ট মূচ্ছা জরোৎক্লেশ দাত পিত্ত কফান্ ভয়েৎ ॥

ক্লেদ মেদো বসা মজ্জা শরৎ প্রোপশোষণঃ ।

লঘুর্মধ্যো হিমো রক্ষঃ স্তম্ভঃ কণ্ডুবিশোধনঃ ।

ধাতুক্মানিলব্যাধীনতিযোগাৎ করোতি সঃ ॥

তিক্তরস—স্বয়ং অরোচিকু, কিন্তু ইহা দ্বারা অরুচি দূর হয়। ইহা ক্রিমি, তৃষ্ণা, বিষ, কৃষ্ট, মূচ্ছা, জ্বর, বমনভাব, দাহ ও কক্ষ-পিত্তনাশক, ক্লেদ, মেদঃ, বসা, মজ্জা, মল ও মূত্র শোষক এবং লঘু, মেধাজনক, শীতবীৰ্য্য, রক্ষ, স্তম্ভ ও কণ্ডুবিশোধক। তিক্তরস অতিসেবিত হইলে ধাতুক্ম ও বায়ুজনিত রোগ সকল উৎপন্ন হয় ।

কটুর্গলাম্বোদক কৃষ্টাসকশোথজিৎ ।

ব্রণাবসাদনঃ স্নেহ মেদঃ ক্লেদোপশোষণঃ ॥

দীপনঃ পাচনো রুচ্যঃ শোধানোচন্নশ্র শোষণঃ ।

ছিনন্তি বন্ধান্ স্রোতাংসি নিবৃণোতি কক্ষাপঃ ॥

কুরুতে সোহতিযোগেন তৃষ্ণাং শুষ্ক বলক্ষয়ম্ ।

মূচ্ছামাকুলনং কম্পং কটীপৃষ্ঠাদিযু ব্যাধাম্ ॥

কটুরস—গলরোগ, উদক, কৃষ্ট, অলসক ও শোথ নাশক, ক্ষতপূরক, স্নেহ, মেদঃ ও ক্লেদ শোষক, অগ্নির দীপক, পাচক, রোচক, শোধক, অম্লের শোষক, মলাদির বিবন্ধতা নাশক, স্রোতঃপ্রসারক ও কক্ষর। ইহা অতি সেবিত হইলে তৃষ্ণা, শুষ্কক্ষয়, বলহানি, মূচ্ছা, অঙ্গসন্ধোচ, কম্প এবং কটি ও পৃষ্ঠাদিতে বেদনা উপস্থিত হয় ।

কষায়ঃ পিত্তকক্ষা শুষ্করস্রবিশোধনঃ ।

পীড়নো রোপনঃ শীতঃ ক্লেদ মেদো বিশোষণঃ ॥

আমসংস্তম্ভনো গ্রাসী রুক্ষোহতি ঝক্ প্রসাদনঃ ।

করোতি শীলিতঃ সোহতি বিষ্টস্তাধান হৃদ্রুচঃ ॥

তৃদু কাশ্য পৌরুষভ্রংশ স্রোতোরোধো গলগ্রহান্ ॥

কষায় রস—পিত্তশ্লেষ্মানাশক, শুষ্ক, রক্ত-বিশোধক, পীড়ক (প্রাণাদিকে পীড়িত করিয়া শ্রাব নিঃসারণ করে), ক্ষতপূরক, শীতবীৰ্য্য, ক্লেদ ও মেদঃ শোষক, আমস্তম্ভক (আমকে বহির্নির্গমন করিতে দেয় না), মল সংগ্রাহক, অতি রক্ষ ও ঝক্ পরিষ্কারক। ইহা অতি সেবিত হইলে উদরের স্তম্ভতা,

আগ্নান, জদোগ, তৃষ্ণা, ক্লীবতা, শ্রোত্রোরোধ
এ গলরোগ জন্মে ।

যুত হেম ঋতুকোড় মোচ চোচ পরমকম্ ।
অভীক বীরা পনস রাজানন বলাজয়ম্ ।
মেদে চতস্রঃ পণিক্তো জীবন্তী জীবকর্ষভো ।
মধুকং মধুকং বিশ্বী বিদারী শ্রাবণা যুগম্ ।
ক্ষীরপুষ্কা তৃণাক্ষরী ক্ষীরিণ্যো কংগারী সহঃ ।
ক্ষীরেক্ষু গোক্ষুর ক্ষৌদ্র জাক্ষনির্মধুরো গণঃ ।

যুত, স্বর্ণ, গুড়, আখুরোটকল, কদলী,
তালফল, ফলসা, শতমূলী, ক্ষীরকাকোলী,
কাঠাল, ক্ষীর্ণি, বলা, অতিবলা, মহাবলা (শ্বেত
বেড়েল, পীত বেড়েল, মহা বেড়েল),
মেদা, মহামেদা, শালপানি, চাকুলে, মুগানি,
মাঘানি, জীবন্তী, জীবক, ক্ষমভ, মহল
(মোয়া), যষ্টিমধু, তেলাকুচা, ভুঁইকুমড়া,
খোলকুড়ি, বড় খোলকুড়ি, সাদা ভুঁইকুমড়া,
বংশলোচন, ক্ষীরকুই, সোণাক্ষীরকুই, গাঙ্গারী,
ইন্দুরকাণি, বড় ইন্দুরকাণি, দুধ, ইক্ষু, গোক্ষুর,
মধু ও দ্রাক্ষা প্রভৃতি দ্রব্য সকল মধুর বর্ণ ।
এতদ্ব্যতীত মেদ, বসা, মজ্জা, তৈল, মধু,
পদ্মবীজ, পানিফল, কেশুর, নারিকেল, গেজুর,
প্রভৃতি আরও অনেক দ্রব্য মধুর বর্ণের
অন্তর্গত ।

অগ্নো শাক্তীক্ষলাক্ষীক মাতুলুঙ্গাম্নবেতসম্ ।
দাড়িমং বজ্রতং তাম্রং চূক্রং পার্বেতং দধি ।
আম্রমাষাতকং ভবাং কপিথং করমদকম্ ॥

আমলকা, তেঁতুল, লেবু, অম্লবেতস,
দাড়িম, রৌপ্য, তাম্র, চূক্র, (শুভ্রাদি),
পার্বত, দধি, আম্র, আমড়া, চালতা,
কয়েতবেল ও করনচা প্রভৃতি অম্লবর্ণ ।
এতদ্ব্যতীত আরও অনেক দ্রব্য তন্মৈ অম্ল-
বর্ণের মধ্যে ধৃত হইয়াছে ।

বরং সৌবর্জলং কৃষ্ণং বিড়ং সামুদ্র মৌস্তিহম্ ।
রোমকং পাণ্ডুস্তং সীসং ক্ষারশ্চ লবণো গণঃ ।

সৈন্ধব, সচল, কাল, বিট, করকচ,
ঔস্তিহ, রোমক ও ক্ষারি লবণ এবং সীসক
ও ক্ষার (যবক্ষারাদি) লবণবর্ণ ।

তিক্তঃ পটোলী ত্রাশস্তি বালকোক্ষীর চন্দনম্ ।
ভূনিম্ব নিম্ব কটুকা তগরাগুরু বৎসকম্ ।
নক্তমাল দ্বিরজ্ঞনী মুস্ত মূর্কটাক্ষকম্ ।
পাঠাপামার্গ কাঃশ্রাযো শুড়চী ধন্বাসকম্ ।
পঞ্চমূলং মহদ্বাঙ্গী বিশালাতিবিষা বচা ॥

পটোলপত্র, বনভাঙ্গা, বালা, বেণার মূল,
চন্দন, চিরাতা, নিম, কটুকী, তগরপাছকা,
অগুরু, চন্দন, ইন্দ্রযব, করঞ্জ, হরিদ্রা, দারু-
হরিদ্রা, মুখা, মূর্কা, বাসক, আকনাদি, আপাঙ্গ,
কাসা, শৌহ, গুলঞ্চ, ছুরালভা, বিছাদি মহৎ
পঞ্চমূল, কটকারী, রাণালশশা, আতৈচ ও
বচ প্রভৃতি তিক্তবর্ণ ।

কটুকো হিঙ্গু মরিচ কুমিজিং পঞ্চ কোলকম্ ।
কৃষ্ণেবাজা ত্রিতকাঃ পিণ্ডং মূত্রমরুক্ষম ॥

হিঙ্গু, গোলমরিচ, বিড়ঙ্গ, পঞ্চকোল,
শ্বেততুলসী প্রভৃতি চাটনি (পুর্বে উক্ত
হইয়াছে), ছাগাদির পিত্ত ও মূত্র এবং ভেলা
প্রভৃতি কটুবর্ণ ।

বর্ণঃ কষায়ঃ পথ্যাক্ষং শিরীষঃ খদিরো মধু ।
কদম্বোড়ুধরং মুক্তা প্রবালাজন গৈরিকম্ ।
কপিথং খজুরং পদ্মানালং পদ্মং তথোৎপলম্ ॥

হরীতকী, বহেড়া, শিরীষ, খদির, মধু,
কদম্ব, যজ্ঞদুমুর, মুক্তা, প্রবাল, রসাজন,
গেরিমাটি, বালা, কয়েতবেল, খেজুর, পদ্মের
নাল, পদ্ম ও উৎপল প্রভৃতি কষায়বর্ণ ।

মধুরং ধ্রুয়ং প্রায়ো জীর্ণাচ্ছালি যবাতৃতে ।
মৃদুলাক্ষোধুমতঃ ক্ষৌদ্রাং সিতায়া জাঙ্গলামিষাং ॥

মধুর রসবিশিষ্ট দ্রব্য প্রায়ই কফকর,
কেবল পুরাতন শালিতুল, যব, মুগ, গোধূম,

* প্রবালং তলগৈরিকমিতি পাঠান্তরম্ ।

মধু ও চিনি এবং জাঙ্গল মাংস ইহার কফ-জনক নহে ।

প্রায়োত্তমঃ পিত্তজননং দাড়িমামলকাদৃতে ।
অপথ্যঃ লবণং প্রায়শ্চক্ষুৰোহনাত্ৰ সৈন্ধবাং ।
তিক্ষুঃ কটু চ ভৃগিষ্টমবুধ্যাং বাতকোপনম্ ।
ঋত্বেহমতা পটোলীভায়াং তুঙ্গী কৃষ্ণা বসোমনতঃ ।
কষায়ঃ প্রায়শঃ শীতং শুভ্রনকভয়ায়তে ।

দাড়িম ও আমলকী ব্যতিরেকে প্রায় সকল প্রকার অম্ল দ্রব্যই পিত্তজনক । সৈন্ধব ব্যতিরেকে সৰুপ্রকার লবণ চক্ষুর পক্ষে অহিতকর । তিক্ত দ্রব্যের মধ্যে গুলঞ্চ ও পটোলি ভিন্ন সৰুপ্রকার তিক্ত দ্রব্য এবং কটু দ্রব্যের মধ্যে শুঠ, পিপুল ও রসুন ব্যতিরেকে সকল প্রকার কটু দ্রব্য অত্যন্ত আগা ও বাতপ্রকোপক । হরীতকী ভিন্ন সকল প্রকার কষায় দ্রব্য প্রায় শীতবীৰ্য্য ও মলস্তম্ভক ।

রসাঃ কটুস্ব লবণা বীৰ্য্যোপেক্ষা যথোক্তবম্ ।
তিক্ষুঃ কষায়ো মধুরস্তদ্বদেব চ শীতলঃ ।

কটু, অম্ল ও লবণরস, ইহার যথাক্রমে অধিকতর উষ্ণবীৰ্য্য এবং তিক্ত, কষায় ও মধুররস, ইহার যথাক্রমে অধিকতর শীতবীৰ্য্য ।

তিক্ষুঃ কটুঃ কষায়শ্চ কৃষ্ণবদ্ধমলান্তথা ।
পটুস্ব মধুরাঃ স্নিগ্ধাঃ স্তম্ভবিগ্নূত্রমাক্রান্তাঃ ॥

তিক্ত, কটু ও কষায় রস ইহার উত্তরোত্তর অধিকতর কৃষ্ণ ও মলস্তম্ভক এবং লবণ, অম্ল ও মধুররস ইহার যথাক্রমে অধিকতর স্নিগ্ধ এবং মলমূত্র ও বায়ুনিঃসারক ।

পটোঃ কষায়স্তস্মাদ্ধ মধুরঃ পরমো গুণঃ ।
লঘুরস্ব কটুস্তস্মাদ্ধাদপি চ তিক্ষুকম্ ।

লবণরস অপেক্ষা কষায় এবং কষায় অপেক্ষা মধুরস অধিকতর গুরু । অম্লরস লঘু, অম্ল অপেক্ষা কটু লঘুতর, কটু অপেক্ষা তিক্তরস লঘুতম ।

সংযোগাঃ সপ্তশকাংশং কল্পনা তু ত্রিবিষ্টীথা ।
রসানাং যৌগিকত্বেন বখাঙ্গুলং বিভজ্যতে ।

একপে শরীর ধারণার্থ ধাতুসাম্যাদিকরণের যোগাত্মকসারে রসদিগের মোটামুটি সাতাশ প্রকার সংযোগ ও তেঁশটি প্রকার বিকল্পনা বিভাগ করা যাইতেছে ।

একৈকহীনান্তে পঞ্চদশ যান্তি রসা বিকে ।
ত্রিকে স্বাভূর্দশাংশঃ ষটু ত্রীন পটুতিক্ষু এককম্ ।
চতুর্কে তু দশ স্বাভূচ্চতুরোহনঃ পটুঃ সত্ত্বং ।
পঞ্চকেষেকমেবাশ্লো মধুরং পঞ্চ সেবতে ।
দ্রব্যমেকং যদ্বাস্বাদমসংযুক্তাশ্চ বহুসাঃ ।

দুই দুইটির সংযোগে মধুরাদি ছয় রস, ক্রমে এক এক রস হীন হইয়া পঞ্চদশ প্রকার যোগ হয় । যথা, মধুর অম্ল, মধুর লবণ, মধুর তিক্ত, মধুর কটু ও মধুর কষায়, এই রূপে মধুর রসের পাঁচ প্রকার সংযোগ হয় । এবং মধুর বস ত্যাগ করিয়া অম্লরসের চারি প্রকার সংযোগ হইয়া থাকে, যথা, অম্ললবণ, অম্লতিক্ত, অম্লকটু ও অম্লকষায় । মধুর ও অম্লরস ত্যাগ করিয়া লবণ রসের তিন প্রকার সংযোগ হয়, যথা, লবণ তিক্ত, লবণ কটু ও লবণ কষায় । মধুর, অম্ল ও লবণ রস ত্যাগ করিয়া তিক্ত রসে দুই প্রকার সংযোগ হয়, যথা, তিক্ত কটু ও তিক্ত কষায় । এবং মধুর, অম্ল, লবণ ও তিক্ত রস ত্যাগ করিয়া কটু রসের এক প্রকার সংযোগ হয়, যথা, কটু কষায় । এইরূপে দুইটির সংযোগে ক্রমে এক একটা হীন হইয়া রসদিগের পঞ্চদশ প্রকার সংযোগ বর্ণিত হইল । আর তিন তিনটির সংযোগে ক্রমে একটি হীন হইয়া মধুর রস দশ প্রকারে, অম্ল রস ছয় প্রকারে, লবণ রস তিন প্রকারে ও তিক্ত রস এক প্রকারে সংযুক্ত হয় । যথা, মধুরাম লবণ, মধুরাম

তিক্ত, মধুরাশ্ব কটু ও মধুরাশ্ব কষায় । এইরূপে তিন তিনটি যোগে মধুর রসের চারি প্রকার সংযোগ হয় এবং অন্ন ত্যাগ করিয়া তৎস্থানে লবণ গ্রহণ করিয়া ঐ মধুর রসের আর তিন প্রকার সংযোগ হইয়া থাকে, যথা, মধুর লবণ কটু ও মধুর লবণ কষায় । এইরূপ লবণ স্থানে তিক্ত দিয়া ঐ মধুর রসের আর দুইটি যোগ হয়, যথা, মধুর তিক্ত কটু ও মধুর তিক্ত কষায় । তিক্ত স্থানে কটু দিয়া আর একটি যোগ হয় যথা, মধুর কটু কষায় । এই প্রকারে তিন তিনটির সংযোগে ও এক একটি হীন হইয়া মধুর রসের দশ প্রকার সংযোগ দর্শিত হইল ।

অন্নরসও তিন তিনটির যোগে ক্রমে এক একটি হীন হইয়া ছয় প্রকারে সংযুক্ত হয়, যথা, অন্ন লবণ তিক্ত, অন্ন লবণ কটু ও অন্ন লবণ কষায়, এই তিন প্রকার যোগ এবং লবণ ত্যাগ করিয়া তৎস্থানে তিক্ত গ্রহণ করিয়া ঐ অন্নরসের আর দুই প্রকার যোগ হয়, যথা, অন্ন তিক্ত কটু ও অন্ন তিক্ত কষায় এবং তিক্ত ত্যাগ করিয়া তৎস্থানে কটুরস লইলে ঐ অন্নরসের আর এক প্রকার সংযোগ হয়, যথা, অন্ন কটু কষায় । এইরূপে তিন তিনটির যোগে ও ক্রমে এক একটি হীন হইয়া অন্নরসের যে ছয়টি সংযোগ হয়, তাহা প্রদর্শিত হইল । এই প্রকার লবণ রসেরও তিনটি সংযোগ হয়, যথা, লবণ তিক্ত কটু ও লবণ তিক্ত কষায় এই দুই প্রকার এবং লবণ কটু কষায় এই এক প্রকার অর্থাৎ তিন তিনটির সংযোগে ও ক্রমে এক একটি হইয়া লবণ রসের প্রকার সংযোগ হয় । এইরূপ তিন তিনটির যোগেও ক্রমে এক একটি হীন হইয়া তিক্ত রসের একটি যোগ হয়, যথা, তিক্ত

কটু কষায় । এই প্রকারে রস সকলের তিন তিনটির যোগে বিংশতি প্রকার সংযোগ হইয়া থাকে । আর চারি চারিটির যোগেও ক্রমে এক একটি হীন হইয়া মধুর রসের দশ, অন্ন-রসের চারি ও লবণ রসের এক প্রকার সংযোগ হয় । তদ্ব্যতীত, মধুরাশ্ব লবণ তিক্ত, মধুরাশ্ব লবণ কটু, মধুরাশ্ব লবণ কষায়, মধুরাশ্ব তিক্ত কটু, মধুরাশ্ব তিক্ত কষায় ও মধুরাশ্ব কটু কষায় এই ছয় প্রকার এবং লবণ যোগে আর তিন প্রকার, যথা, মধুর লবণ তিক্ত কটু, মধুর লবণ তিক্ত কষায় ও মধুর লবণ কটু কষায় । ঐ মধুর রস, লবণ ত্যাগ করিয়া তিক্তাশ্বিত হইয়া আর এক প্রকারে সংযুক্ত হয়, যথা, মধুর তিক্ত কটু কষায় ।

এইরূপে চারি চারিটির সংযোগে ও ক্রমে এক একটি হীন হইয়া মধুর রসের যে দশ প্রকার সংযোগে হয়, তাহা কথিত হইল । এক্ষণে অন্ন রসের চারি প্রকার যোগ দেখান যাইতেছে । যথা, অন্ন লবণ তিক্ত কটু, অন্ন লবণ তিক্ত কষায়, অন্ন লবণ কটু কষায়, এই তিন প্রকার ও লবণ ত্যাগ করিয়া তৎস্থানে তিক্ত গ্রহণ করিয়া আর এক প্রকার, যথা, অন্ন তিক্ত কটু কষায় । এইরূপে লবণ রসের একটি সংযোগ হয়, যথা, লবণ তিক্ত কটু কষায় । আর পাঁচ পাঁচটির সংযোগে অন্নরস এক প্রকার ও মধুর রস পাঁচ প্রকার সংযোগ প্রাপ্ত হয় । যথা, অন্ন লবণ তিক্ত কটু কষায় । অন্ন রসের এই এক প্রকার সংযোগ । আর অন্ন ত্যাগ করিয়া মধুর লবণ তিক্ত কটু কষায়, লবণ ত্যাগ করিয়া মধুরাশ্ব তিক্ত কটু কষায়, তিক্ত ত্যাগ করিয়া মধুরাশ্ব লবণ কটু কষায় । কটু ত্যাগ করিয়া মধুরাশ্ব তিক্ত কষায়, কষায় ত্যাগ করিয়া

মধুরাস্ত্র লবণ তিক্ত কটু, এই প্রকারে পাচ পাচটির সংযোগে অন্নরসের এক ৬ মধুর রসের পাচ, এই ছয় প্রকার সংযোগ হয়। এবং মধুরাদি ছয় রস বিশিষ্ট দ্রব্যের মিলনে এক প্রকার সংযোগ হয়। এইরূপে রসদিগের সংযোগ ভেদে সমুদায়ে সাতান্ন প্রকার সংযোগ হইয়া থাকে। কিন্তু ঐ ছয় রস বিশিষ্ট দ্রব্য পৃথক্ ভাবে গৃহীত হইলে, মধুরাদি ছয় রস কল্পনা প্রাপ্ত হয়। যথা, মধুর রস, অন্নরস, লবণরস, তিক্তরস, কটুরস, ৬ কষায়রস, এই ছয় প্রকার পৃথক্ কল্পনা ৬ পুরোক্ত সাতান্ন প্রকার সংযোগরূপা কল্পনা মিলিয়া সমুদায়ে তেঁসটি প্রকার কল্পনা পরিগণিত হয়।

ষট্‌পঞ্চকাঃ ষট্‌চ পৃথগ্রসাঃ স্য-
শ্চত্বন্ধিকৌ পঞ্চদশ প্রকাবৌ ।
ভেদান্তিকাবিশতি বৈকমেব
দ্রব্যং ষড়াস্তাদমিতি ত্রিযষ্টিঃ ॥

পূৰ্ণ শ্লোকের উপসংহার। • পাচ পাচটি রস মিলিয়া ছয় প্রকার পৃথক্ পৃথক্ ভাবে ছয় প্রকার, দুই দুইটা পনের প্রকার, চারি চারিটি মিলিয়া পনের প্রকার, তিন তিনটি মিলিয়া বিংশতি প্রকার, ছয়টি মিলিয়া এক প্রকার, এই সমুদায়ে তেঁসটি প্রকার রসকল্পনা উক্ত হইয়াছে।

তে রসান্নবসন্তো রসভেদান্তাবতম্যপরিব্রজনায়া চ ।
সত্ত্ববন্তি গণনাং সমতীতা দোষভেদজবশাহুপ-
বোজ্যাঃ ॥

উক্ত তেঁসটি প্রকার রসভেদ কল্পনা, কেবল স্থূলভাবে নির্দিষ্ট হইয়াছে, কিন্তু যদি রস, অন্নরস ও রসদিগের তারতম্যাত্মসারে কল্পনা করা হয়, তাহা হইলে অসংখ্য প্রকার হইয়া থাকে। বাতাদি দোষ ৬

হরীতক্যাদি ভেষজ বিবেচনা করিয়া উক্ত রস-
ভেদ প্রয়োগ করা কর্তব্য।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো দোষাদিবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ঃ
ব্যাখ্যান্ত্রায়ঃ ।

দোষ ষাত্ত্ব মলা মূত্রং সন্দা দেহস্ত তং চলঃ ।
উৎসাহোজ্জ্বাস নিঃশ্বাস চেষ্টা বেগপ্রবর্তনৈঃ ।
সমাগুগত্যা চ ধাতুনামক্ষাণাং পাটবেন চ ।
অমুগুহ্যতাবিকৃতঃ পিত্তং পক্ত্যাদদর্শনৈঃ ।
ক্ষুভ্ধকটি প্রভা মেধা দীর্ঘোদ্য তন্মুদান্ধৈঃ ।
শ্লেষ্মা স্থিরত্ব শ্লিষ্ণত্ব সন্ধিবন্ধকাদিভিঃ ॥

অতঃপর আমরা দোষাদি বিজ্ঞানীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। বাতাদি দোষ, রসাদি ধাতু ও মূত্র পুরীষাদি মল সকল দেহের মূল অর্থাৎ জন্মাবধি মৃত্যু পর্যন্ত অবিকৃত দোষাদি দ্বারা শরীর ধৃত হইয়া থাকে। অবিকৃত বায়ু, উৎসাহ, প্রশ্বাস, নিঃশ্বাস, শারীরিক ও মানসিক চেষ্টা, মলাদির বেগ প্রবর্তন ধাতুগণের সমাগুগতি ও ইন্দ্রিয় সকলের পটুতা দ্বারা শরীরের উপকার করে, অর্থাৎ বায়ু অবিকৃত থাকিলে, উৎসাহাদি শারীরিক ব্যাপার সকল সুন্দররূপে নির্বাহিত হয়। এইরূপ অবিকৃত পিত্ত পরিপাক, উষ্ণা, শরীরোষ্ণা, ধাতুষ্ণা, ও জঠরাগ্নি, দৃষ্টি-শক্তি, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ক্রটি, প্রভা, মেধা, বুদ্ধি, পৌরুষ ও শরীরের মুদুতা দ্বারা উপকার করে। প্রকৃতিস্থ শ্লেষ্মা দেহের স্থিরত্ব, সন্ধিবন্ধন ও কমাণ্ডল প্রভৃতিদ্বারা দেহের উপকার করে।

প্রাণনঃ জীবনঃ লেপঃ স্নেহো ধারণ পূরণে ।
গর্ভোৎপাদনশ্চ ধাতুনাং শ্রেষ্ঠং কৰ্ম্ম ক্রমাৎ স্মৃতম্ ॥

রসাদি সপ্ত ধাতুর যথাক্রমে গ্রীণনাদি সাতটি কৰ্ম শ্রেষ্ঠ জানিবে, অর্থাৎ রসের গ্রীণন (তৃপ্তিকরণ), রক্তের জীবন রক্ষণ, মাংসের লেপন (লিপ্ততা করণ), মেদের স্নেহ (তৈলাভ্যাক্তবৎ চাকচিক্য করণ), অস্থির দেহ ধারণ, মজ্জার ছিদ্ৰাদি পূরণ এবং শুক্রেয় গর্ভোৎপাদন, এইগুলি প্রধান কৰ্ম ।

অম্বষ্ঠস্তঃ পুরীষশ্চ মূত্রস্ত ক্লেদবাহনম ।

শ্বেদস্ত কেশবিম্বতিবৃদ্ধস্ত কুরুতেহনিলঃ ।

কার্ষ্যাকার্য্যাকামিষঃ কম্পানাহশরদগ্রহান্ ।

বল নিঃশ্রিয় ভংগ প্রলাপ ভ্রম দীনতাঃ ।

মলদিগের প্রধান কৰ্ম, যথা—পুরীষের শরীর ধারণ, মূত্রের আভ্যন্তর ক্লেদ নিঃসারণ, ঘর্ষের কেশ রক্ষণ ।

বায়ু প্রবৃদ্ধ হইলে, শরীরের কৃশতা ও কৃষ্ণবর্ণতা, উষ্ণাভিলাষ, কম্প, আনাহ ও মলবদ্ধতা এবং বল, নিদ্রা ও ইন্দ্রিয়শক্তির নাশ, প্রলাপ, ভ্রম ও উৎসাহহানি, এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয় ।

পীতবিগ্ৰহ নৈত্র ত্বক্ ক্ষুভ্ৰুদ্ভাহার নিদ্রতাঃ ।

পিত্তঃ শ্লেষ্মাগ্নিসদন প্রদেকালশ্চ গৌরবম ।

শৈত্য শৈত্যপ্রথাঙ্গত্বং শ্বাস কাসাতি নিদ্রতাঃ ।

পিত্ত প্রবৃদ্ধ হইলে মল, মূত্র ও ত্বক্ পীতবর্ণ হয় এবং অতি ক্ষুধা, অতি তৃষ্ণা, দাহ ও অল্প নিদ্রা হইয়া থাকে । শ্লেষ্মা বৃদ্ধি হইলে অগ্নিমান্দ্য, লালাদি শ্রাব, আলশ, দেহের গুরুতা, অগ্নাদির গুরুতা, শৈত্য, অঙ্গ-শৈথিল্য, শ্বাস, কাস ও নিদ্রাধিক্য হয় ।

রসোহপি শ্লেষ্মবদ্রস্তঃ বীষপ্ৰ গ্ৰীহ বিস্রবীন্ ।

কূষ্ঠ বাতাস্ত পিত্তাস্ত গোত্রাপকৃশকামলাঃ ।

বাক্সাগ্নিশা সন্মোহ রক্তত্বং নৈত্র মূত্রতাঃ ।

রস প্রবৃদ্ধ হইলে শ্লেষ্মবৎ অগ্নিমান্দ্যাদি জন্মাইয়া থাকে, অর্থাৎ প্রবৃদ্ধ রস ও প্রবৃদ্ধ

শ্লেষ্মা উভয়ের কার্য একই প্রকার । রক্ত বৃদ্ধি হইলে বীষপ্ৰ, গ্ৰীহা, বিস্রব্ধি, কূষ্ঠ, বাতরক্ত, রক্তপিত্ত, গুল্ম, উপকৃশনামক দন্তরোগ, কামলা, বাক্স (মেচেতা), অগ্নিশাশ মুচ্ছা এবং ত্বক্ নেত্র ও মূত্রের রক্তবর্ণতা হইয়া থাকে ।

মাংসঃ গণ্ডার্কদং গ্রস্থি গণ্ডার্কদয় বভূতাঃ * ।

কণ্ঠাদিঘৃষি মাংসক্ তদ্ব্যম্বদন্তথাশ্রমঃ ।

অন্নোহপি চেষ্টিতে ক্ষিক্তনোদগচ্চ লখনম ।

মাংস বৃদ্ধি হইলে, গলগণ্ড, গণ্ডমালা, অর্কদ (আব) ও গ্রস্থিরোগ এবং গণ্ডস্থল, উরু ও উদরের বৃদ্ধি, কণ্ঠাদি স্থানে অধিমাংস নামক রোগ হইয়া থাকে । মেদোপাত্ত বৃদ্ধি হইলেও উরু গলগণ্ডাদি রোগ সকল উৎপন্ন হয় । অপিচ, অন্নমাত্র শ্রেমে অধিক শ্রান্তি ও শ্বাস উপস্থিত হয় এবং চলিবার সময় পাছা, স্তন ও উদর তুলিতে থাকে ।

অস্থ্যধ্যস্থ্যধিদস্থ্যশ্চ মজ্জা নেত্রাঙ্গ গৌরবম্ ।

পর্কশ্চ স্থূলমূল্যনি কুধ্যাং কৃচ্ছ্রাণ্যকুধ্যি চ ।

অস্থি বৃদ্ধি হইলে অধ্যস্থি (অধিকাস্থি) ও অধিদন্ত (দস্তাধিক্য) নামক রোগ জন্মে । মজ্জা বৃদ্ধি হইলে, চক্ষু ও দেহের গুরুতা এবং অঙ্গুলিপর্কসে অবগাঢ় মল অতি কষ্টসাধ্য পীড়কা সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে

অতিস্রীকামতাং বৃদ্ধঃ শুক্ৰ শুক্রাশ্রবীমপি ।

কৃষ্ণাবাধ্যানমাটোপং গৌরবং বেদনাং শকুং ।

মূত্রস্ত বস্তিনিস্তোদং কুতেহপ্যকুচ্চ সংজাতম্ ।

শ্বেদোহতি শ্বেদ দৌর্গন্ধা কণ্ঠরেবক্ লক্ষ্যেং ।

দৃষিতাদীনপি মলান্ বাহুল্য গুক্রতাদিভিঃ ।

শুক্ৰ প্রবৃদ্ধ হইলে অত্যন্ত রমণাভিলাষ হয় এবং শুক্রাশ্রবী রোগ জন্মে । পুরীষ

প্রবৃদ্ধ হইলে, পেট ফাঁপা, পেট ডাকা, পেটভার ও পেটে বেদনা হয় । মূত্র প্রবৃদ্ধ হইলে, মূত্রাশয়ে অত্যন্ত বেদনা উপস্থিত হয় এবং প্রস্রাব করিলেও বোধ হয় যেন প্রস্রাব করা হয় নাই, অর্থাৎ মূত্র পরিত্যক্ত না হইলে যেমন উদরাগ্নান হয়, প্রস্রাব করিয়াও সেইরূপ আগ্নান অমৃত হইয়া থাকে । ঘর্ম্মের আধিক্য হইলে অত্যন্ত ঘর্ম্ম, গাত্র দৌর্গন্ধ্য ও গাত্রকণ্ড উপস্থিত হয় । নেত্রমল (পিচুটি) ও ভ্রাণমলাদি প্রবৃদ্ধ হইলে, তত্ত্ব মলের অতি বৃদ্ধি এবং তত্ত্ব মলাশয়ের গুরুতা, কণ্ড ও ক্রন্দাদি লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

লিঙ্গ কীর্ণহনিলেহস্ত্র সাদোহস্ত্র ভাবিঃ তিতম্ ।
সংজ্ঞা মোহস্তথা শ্লেষ বৃদ্ধ্যক্রমঃ সম্ভবঃ ।
পিত্তে মন্দোহনলঃ শীতং প্রভাহানিঃ কদে ভ্রমঃ ।
শ্লেষাশয়ানাং শূন্যত্বং হৃদগ্নঃ শ্বাসক্ষিতা ।

বাতাদি প্রবৃদ্ধ হইলে যে সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় তাহা বলা হইল, এক্ষণে উহার ক্ষীণ হইলে যে সকল লিঙ্গ প্রকাশ পায় তাহা বলা যাইতেছে ।

বায়ু ক্ষীণ অর্থাৎ স্বাভাবিক পরিমাণ অপেক্ষা ন্যূন হইলে অগ্নের অবসাদ, বাক্য কথনের ও শারীরিক চেষ্টার অল্পতা, সংজ্ঞানাশ এবং শ্লেষা বৃদ্ধি হইলে অগ্নিমান্দ্যাদি যে সকল পীড়া জন্মিয়া থাকে, সেই সমস্ত পীড়ার উৎপত্তি হয় ।

পিত্ত ক্ষীণ হইলে অগ্নিমান্দ্য, শৈত্য এবং শরীরের প্রভা হানি হয় ।

কফ ক্ষীণ হইলে, গাত্রঘর্গন, হৃদয়াদি শ্লেষাশয় সকলের শূন্যতা, হৃদ্রোগ ও সন্ধি-শৈথিল্য হইয়া থাকে ।

রসে রৌক্ষ্যং ভ্রমঃ শোষণে গ্রানিঃ শব্দাসহিষ্ণুতা ।
বক্তেহম্ম শিরিঃ প্রীতিঃ শিরা শৈথিল্যাক্ষতাঃ ।

মাংসেহক্ষি গ্রানি গণ্ডক্ষিক্ শুক্লতা সন্ধিবেদনাঃ ।
মেদসি স্বপনং কট্যাঃ প্রীহো বৃদ্ধিঃ কৃশাঙ্গতা ।
অস্থ্যস্থিতোদ সদনং দন্ত কেশ নখাদিষু ।
অস্থ্যং মজ্জনি শৌৰিধ্যং ভ্রমস্তিমির দশনম্ ।
শুক্রে চিরাং প্রসিচ্যোত শুক্রঃ শোণিতমেব বা ।
তোদোহত্যর্থং বৃষণয়োর্মেষ্ট্রং ধূমায়তীব চ ।

রস ধাতু ক্ষীণ হইলে, দেহের কৃক্ষতা, ভ্রম, শোষ রোগ, শরীরের গ্রানি এবং শব্দ শ্রবণে অসহিষ্ণুতা ; রক্ত ক্ষীণ হইলে, অম্মাভিলাষ, শীতকামনা এবং শিরা সকলের শিথিলতা ও কৃক্ষতা ; মাংস ক্ষীণ হইলে, চক্ষুর গ্রানি, সন্ধিবেদনা এবং গণ্ডস্থল ও পাহার শুক্লতা ; মেদ ক্ষীণ হইলে, কটিদেশের অবসাদ, প্রীহার বৃদ্ধি ও অগ্নের কৃশতা ; আঁঠু ক্ষীণ হইলে অস্থিতে বেদনা এবং দন্ত, কেশ ও নখাদির পতন ; মজ্জা ক্ষীণ হইলে অস্থিতে ছিদ্র, গাত্রঘর্গন ও অঙ্গকার দর্শন ; শুক্র ক্ষীণ হইলে মৈথুনকালে বিলম্বে শুক্র অথবা রক্ত স্রবণ ও অণ্ডকোষে অতিশয় বেদনা হয় এবং বোধ হয় যেন লিঙ্গ দিয়া ধূম নির্গত হইতেছে অর্থাৎ লিঙ্গ অত্যন্ত জ্বালা করে ।

পুরীষে বায়ুয়ন্ত্রাণি সশকো বেষ্টয়ন্নিব ।
কুক্ষিঃ ভ্রমতি বাতৃক্ষং হৃৎপার্শ্বে পীড়য়ন্ ভ্রশম ।
মূত্রেহস্ত্রং মূত্রেযে কৃচ্ছাদ্ বিবর্ণং সাস্রমেববা ।
স্বেদে রোমচ্যুতিঃ স্তব্ধরোমতা ক্ষুটনং তটঃ ।

পুরীষ ক্ষীণ হইলে বায়ু শব্দ করিতে করিতে অল্প সকলকে যেন জড়াইয়া উদর মধ্যে ভ্রমণ করিতে থাকে এবং হৃদয় ও পার্শ্বদেশে অতিশয় পীড়া জন্মাইয়া উপর দিকে গমন করে । মূত্র ক্ষীণ হইলে অল্প পরিমাণে বা অতি কষ্টে প্রস্রাব হয় কিংবা বিবর্ণ বা সরস মূত্র নির্গত হইয়া থাকে । ঘর্ম্ম ক্ষীণ হইলে রোমপাত, রোমের শুক্লতা ও চর্ম্ম ক্ষুটন (চর্ম্ম কাটা ফাটা) হয় ।

মলানামতিস্থল্যাণাং দুর্লভ্যঃ লক্ষ্যেৎ ক্ষয়ম্ ।
স্বমলায়ন সংশোধ তৌদ শূণ্যত্ব লাঘবৈঃ ।

শরীরের অতি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম এমন অনেক মলপদার্থ আছে, যাহাদের ক্ষয় লক্ষণ সকল সহজে লক্ষ্য করা যায় না, তবে তত্ত্ব মলাশয়ের শুদ্ধতা, বাধা, শৃঙ্খতা ও লঘুতা দ্বারা উহাদের ক্ষয় লক্ষ্য করিবে ।

দোষাদীনঃ যথাস্বক বিজ্ঞাষ্মক্কিয়োর্তি ভিসক্ ।
ক্ষয়েণ বিপরীতানাং গুণানাং বর্দ্ধনেন চ ।
বৃদ্ধিং মলানাং সঙ্গাচ্চ ক্ষয়ক্ষাতি বিসর্গতঃ ।

বাতাদি দোষ, রসাদি ধাতু ও পুরীষাদি মল, ইহাদের মধ্যে যে পদার্থ যে গুণ বিশিষ্ট, দেহে যদি তাহার বিপরীত গুণের ক্ষয় দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে, সেই পদার্থের বৃদ্ধি এবং যদি বৃদ্ধি দৃষ্ট হয় তাহা হইলে জানিতে হইবে যে, সেই পদার্থের হ্রাস হইয়াছে । যেমন বায়ুর গুণ রক্ষ, লঘু ও শীতাদি, এবং তাহাদের বিপরীত গুণ স্নিগ্ধ, গুরু ও উষ্ণাদি, শরীরে যদি এই স্নিগ্ধাদি বিপরীত গুণের ক্ষয়দৃষ্ট হয় তাহা হইলে জানিবে যে, বায়ুর বৃদ্ধি হইয়াছে । আর যদি ঐ স্নিগ্ধাদি গুণের বৃদ্ধি দেখা যায়, তাহা হইলে বুঝিবে যে, বায়ুর ক্ষয় হইয়াছে । এইরূপে অন্যান্য পদার্থেরও ক্ষয় বৃদ্ধি জানিবে । আর পুরীষাদি মলের সঙ্গ দ্বারা তাহাদের বৃদ্ধি ও অতি প্রবৃদ্ধি দ্বারা ক্ষয় বুঝিবে ।

মলোচিতত্বাদ্বেহশ্চ ক্ষয়ো বৃদ্ধেস্ত পীড়নঃ ।

যদিও মল পদার্থের ক্ষয় ও বৃদ্ধি উভয়ই পীড়াকর, তথাপি মলক্ষয় যেরূপ পীড়াজনক, মলবৃদ্ধি সেরূপ নহে । কারণ মল পদার্থ দেহের সাত্মা, অর্থাৎ উহা দ্বারাও শরীর রক্ষিত হইয়া থাকে । অপিচ, দেহে প্রায়ই মল পদার্থের বৃদ্ধি ঘটে, সুতরাং মল

বৃদ্ধি দেহের অভ্যন্ত । অভ্যন্ত বিষয় তাদৃশ পীড়াকর হয় না এবং মলক্ষয় সচরাচর ঘটে না, সুতরাং উহা অনভ্যন্ত । অনভ্যন্ত বিষয় বিশেষ পীড়াজনক হইয়া থাকে । অতএব মল বৃদ্ধি অপেক্ষা মলক্ষয়ই অধিক পীড়াদায়ক ।

তত্রাস্থিনি স্থিতো বায়ুঃ পিত্তস্ত শ্বেদরক্তয়োঃ ।
শ্লেষ্মা শেবেষু তেনৈষ্যমাশ্রয়াশ্রয়িণাঃ মিথঃ ।
যদেকস্ত তদন্তস্ত বর্দ্ধনক্ষপণৌষধম্ ।
অস্থিমারুতয়োর্নৈবং প্রায়ো বৃদ্ধিতি তপ্পাৎ ।
শ্লেষ্মনামুগতা তস্যাং সংক্ষয়স্তদ্বিপথ্যায়ং ।
বায়ুনামুগতোহস্মাক বৃদ্ধিক্ষয় সমুদ্ভবান্ ।
বিকারান্ সাধ্যয়েচ্ছীঘ্রং ক্রমাল্পজ্বন বৃংহণৈঃ ।
বায়োরাক্ত তজ্জাংশ্চ তৈর্যোবোংক্রময়োজিতৈঃ ॥

দোষ, ধাতু ও মল পদার্থের মধ্যে বায়ু অস্থিস্থিত ; পিত্ত, শ্বেদ ও রক্তস্থিত ; শ্লেষ্মা, রস, মাংস, মেদ, মজ্জা, শুক্র, মূত্র, পুরীষাদি অবশিষ্ট পদার্থস্থিত । অর্থাৎ বায়ুর আশ্রয় অস্থি, অস্থির আশ্রয়ী বায়ু, পিত্তের আশ্রয় শ্বেদ ও রক্ত, শ্বেদ রক্তের আশ্রয়ী পিত্ত এবং শ্লেষ্মার আশ্রয় রসাদি পদার্থ, রসাদি পদার্থের আশ্রয়ী শ্লেষ্মা । এইরূপ পরস্পর আশ্রয়াশ্রয়ী ভাব থাকায়, যাহা একের (আশ্রয়ের বা আশ্রয়ীর) বর্দ্ধক বা ক্ষয়কর ঔষধ, তাহা অত্রেরও বর্দ্ধক বা ক্ষয়কর হয় । অর্থাৎ যাহা আশ্রয়ের বর্দ্ধক বা ক্ষয়কর, তাহা তদাশ্রয়ীর বর্দ্ধক বা ক্ষয়কর হইয়া থাকে ।

কিন্তু আশ্রয়াশ্রয়ী ভাবাপন্ন অস্থি ও বায়ুর পক্ষে এরূপ নিয়ম নহে । (যেমন স্নিগ্ধ মধুরাদি দ্বারা অস্থির বৃদ্ধি হয়, কিন্তু বায়ুর বৃদ্ধি না হইয়া হ্রাস হইয়া থাকে । অতএব যাহাতে অস্থির বৃদ্ধি বা ক্ষয় হয়, তাহাতে তদাশ্রয়ী বায়ুর বৃদ্ধি বা ক্ষয় হয় না)

কিন্তু অপরাপর দোষ ধাতু ও মলপদার্থের যে বৃদ্ধি, তাহা প্রায় স্নিগ্ধ মধুরাদি সন্তর্পণ দ্বারা উৎপন্ন হইয়া স্লেষ্মাত্মগামী হয় এবং উহাদের যে ক্ষয় তাহা প্রায় ত্বিণপরীত অপতর্পণ দ্বারা বাতাত্মগামী হইয়া থাকে । অতএব বায়ু ভিন্ন অগ্নিগ্রাণ্য দোষ, ধাতু ও মলপদার্থের বৃদ্ধি ও ক্ষয়জনিত রোগ সকলকে শীঘ্র ক্রমাত্মসারে চিকিৎসা করিবে, অর্থাৎ সন্তর্পণ হেতুক দোষাদি বৃদ্ধিজনিত রোগের লজ্জনাদিরূপ অপতর্পণ দ্বারা এবং অপতর্পণ হেতুক দোষাদি ক্ষয়জনিত রোগের স্নিগ্ধ মধুরাদি সেবনরূপ সন্তর্পণ দ্বারা চিকিৎসা করিবে, কিন্তু বায়ুর বৃদ্ধি ও ক্ষয়জনিত রোগের চিকিৎসা বিপরীত ক্রমাত্মসারে করিতে হইবে অর্থাৎ বায়ুর বৃদ্ধিজনিত রোগের চিকিৎসা সন্তর্পণ দ্বারা ও বায়ুর ক্ষয় জনিত রোগের চিকিৎসা অপতর্পণ দ্বারা করিবে ।

বিশেষাভ্যন্তর বৃদ্ধাথান্ রক্তস্রাববিবেচনৈঃ ।
মাংসবৃদ্ধিবান্ রোগান্ শস্ত্রস্তাণ্ডায়িকমভিঃ ।
স্কোলাকাশ্যোপচাবেণ মেদোজানন্তিসংকয়াং ।
জাতান্ ক্ষীর দ্বৈতৈস্তিক্তসংযতৈবস্তিত্তিত্থাং ।
মজ্জস্তক্রাময়াস্তত্র ভোজনং স্বাদু ঐক্ৰকম্ ।
শুদ্ধিব্যবায়ব্যায়ামা যচ্চাত্তজুক্রশোধনম্ ।

পূর্বে বলা হইয়াছে যে, প্রবৃদ্ধ রস প্রবৃদ্ধ স্লেষ্মার গ্ৰাণ্য অগ্নিমান্দ্যাাদি রোগ আনয়ন করে অর্থাৎ উভয়ের কাষ্য একই রূপ; সুতরাং উভয়ের চিকিৎসাও যে একপ্রকার তাহা প্রকারান্তরে উদ্দিষ্ট হইয়াছে । এক্ষণে রক্তাদি ধাতুর বৃদ্ধি ও ক্ষয়জনিত রোগের চিকিৎসা বিশেষরূপে বলা যাইতেছে । রক্তমোক্ষণ ও বিরেচন দ্বারা রক্তবৃদ্ধিজনিত রোগের; শস্ত্র, ক্ষার ও অগ্নিপ্রয়োগ দ্বারা মাংসবৃদ্ধিজনিত রোগের এবং দ্বিবিধোপক্রমণীয়োক্ত স্কোলা ও কার্শ্য

চিকিৎসাত্মসারে মেদোজনিত রোগের অর্থাৎ স্কোলা চিকিৎসাত্মসারে মেদবৃদ্ধিজনিত রোগের ও কার্শ্য চিকিৎসাত্মসারে মেদক্ষয়জনিত রোগের চিকিৎসা করিবে । আর তিক্ত রস মিশ্রিত দুগ্ধ, ঘৃত ও বস্তি প্রয়োগ দ্বারা অগ্নিক্ষয় জনিত ও মজ্জা এবং শুক্রক্ষয় জনিত রোগের চিকিৎসা করিবে । মজ্জা ও শুক্র ক্ষয় জনিত রোগে স্বাদু ও তিক্ত ভোজন, বমনাদি পঞ্চ কষ্ম দ্বারা শুদ্ধিকরণ, মৈথুন, ব্যায়াম ও অগ্নিগ্রাণ্য শুক্র শোধন বিষয় বিশেষ হিতজনক ।

বিড়্ বৃদ্ধিজানতীসার ক্রিয়য়া বিট্কয়োস্তবান্ ।
মেধাজ্জ মধ্য কুন্মাস যব মাসদ্বয়াদিত্তিঃ ।
মূত্রবৃদ্ধিক্ষয়োথ্যংশ্চ মেহ কৃচ্ছ্র চিকিৎসয়া ।
ব্যায়ামাভ্যাজন শ্বেদমজ্জৈঃ শ্বেদক্ষয়োপিতান্ ।

অতিসার বিহিত চিকিৎসাত্মসারে পুরীষ-বৃদ্ধিজনিত রোগের চিকিৎসা করিবে এবং মলক্ষয় জনিত রোগে, মেহ ও ছাগের মধ্যভাগের মাংস, কুন্মাস (হিঙ ও ঘৃতাদি যুক্ত অঙ্গদ্বিদ্ধ তণ্ডুল ও মাষকলাই প্রভৃতি দ্বারা খিচুড়ী বিশেষ), যব, মাষকলাই ও বরবটী প্রভৃতি মলজনক দ্রব্য প্রয়োগ করিবে । দেহ চিকিৎসাত্মসারে মূত্র বৃদ্ধি জনিত রোগের এবং মূত্রকৃচ্ছ্র চিকিৎসাত্মসারে ক্ষয়জনিত রোগের চিকিৎসা করিবে । শ্বেদক্ষয় জনিত রোগে ব্যায়াম, তৈলমর্দন, শ্বেদপ্রয়োগ (ভাপরা) ও মত্তপান কর্তব্য ।

স্বস্থানস্থস্ত কায়ায়িরংশা ধাতুযু সশ্চিত্তাঃ ।
তেষাং সাদান্তিদীপ্তিত্ত্যং ধাতুবৃদ্ধিক্ষয়োস্তবঃ ॥

স্বস্থানস্থ কায়ায়ির য়ে সকল অংশ ধাতুকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তাহাদের মান্দ্য হইলে ধাতুবৃদ্ধি এবং দীপ্তি হইলে ধাতুক্ষয় হয় । পাচক পিত্তকে কায়ায়ি কহে, আমাশয় ও পকাশয়ের মধ্যস্থলে উহার

অবস্থান। কায়াগ্নির যে সকল অংশ রস রক্তাদি ধাতুতে থাকে, তাহাদিগকে ধাত্মাগ্নি বলা যায়।

পূর্কো ধাতুঃ পরং কুর্গ্যাদৃক্ষঃ ক্ষীণস্ত তদ্বিধম্ ।

পূর্ক ধাতু বদ্ধিত হইলে পর ধাতুকে বদ্ধিত করে এবং পূর্ক ধাতু ক্ষীণ হইলে, পর ধাতুকে ক্ষীণ করিয়া থাকে। যথা রস বদ্ধি হইলে তৎপর ধাতু রক্তকে বদ্ধি করে এবং রক্ত বদ্ধি হইলে, তৎপর ধাতু মাংসকে বদ্ধি করিয়া থাকে, ইত্যাদি। এইরূপ পূর্ক ধাতু ক্ষীণ হইলে পর ধাতুকে ক্ষীণ করিয়া ফেলে।

দোষা দুষ্টা রসৈর্দধাতুন্ দ্বয়স্যভয়ে মলান্ ।

মধুরাদি রসের হীনযোগ, অতৃপ্তিযোগ ও অতিযোগ দ্বারা বাতাদি দোষ সকল দূষিত হইয়া রস রক্তাদি ধাতু সকলকে দূষিত করে, তৎপরে ঐ দুই দোষ ও দুই ধাতু উভয়ে পুরীষাদি মল পদার্থকে দূষিত করিয়া থাকে।

অধো দ্বৈ সপ্ত শিৰসি স্থানি ব্বেদবহানি চ ।

মলানাময়নানি স্নায়ুখাণ্ডং তেষতো গদাঃ ।

দেহের অধোভাগে মলমার্গ দুইটি, যথা, গুহাদেশ ও লিঙ্গ বা যোনি। মস্তকে সাতটি যথা, দুই কর্ণ, দুই নাসাপুট ও এক মুখবিবর। এতদ্ব্যতীত শরীরস্থ যাবতীয় লোমকূপ এই সমস্ত মল সকলের মার্গ। যে যে মলের যে যে মার্গ, সেই সেই মলজনিত রোগ, সেই সেই মার্গে জন্মিয়া থাকে।

ওজস্ত তেজোদাহৃত্যং তক্রাস্তানাং পরং স্মৃতম্ ।

হৃদয়স্থমপি ব্যাপি দেহস্থিতিনিবন্ধনম্ ।

স্নিগ্ধং সোমাস্বকং শুদ্ধমীষলোচিত পীতকম্ ।

যল্লাশে নিয়তং নাশো যস্মিন্ স্থিতি তিষ্ঠতি ।

নিপাত্তস্তে ততো ভাবা বিবিশ দেহস্যঃশ্রাঃ ।

রস হইতে শুক্র পর্যন্ত যাবতীয় ধাতুর সারভূত যে শ্রেষ্ঠ তেজঃপদার্থ তাহাই ওজঃ, ওজঃ পদার্থের প্রধান স্থান হৃদয়, কিন্তু ইহা হৃদয়স্থ হইয়াও সর্বশরীর ব্যাপী। ওজোবলেই দেহের স্থিতি অর্থাৎ ওজই জীবিতাধিষ্ঠান। ইহা স্নিগ্ধ, সোমাস্বক (পৃথিবী ও জলগুণ বহুল), মলরহিত ও অপরক্ত পীতবর্ণ। ওজোনাশে দেহনাশ, ওজঃস্থিতিতে দেহ স্থিতি। ওজঃ হইতেই শরীর সম্বন্ধীয় বিবিধ ভাবনিপ্পন্ন হয়।

ওজঃ কীয়েত কোপ কৃদধ্যান শোকশ্রমাদিভিঃ ।

ক্রোধ, ক্ষুধা, চিন্তা, শোক ও শ্রমাদিদ্বারা ওজঃপদার্থ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়।

বিভেতি চক্ৰলোহভীক্ষং ধ্যাগতি ব্যথিতেন্দ্রিয়ঃ ।

বিচ্ছাদ্যে হৃদ্মনা কক্ষো ভবেন্ কামশ্চ তৎক্ষয়ে ।

জীবনীর্য়োমধঃ ক্ষীরং রসাত্তাস্তত্র ভেষজম্ ।

ওজঃপ্ররন্ধৌ দেহস্ত তুষ্টি গৃষ্টি বলোদয়ঃ ।

ওজঃ ক্ষয় হইলে মনুষ্য বিনা কারণে ভীত, চক্ৰল, নিরন্তর চিন্তায়িত, ব্যথিতে-ন্দ্রিয়, বিকৃতকাস্তি, বিষমননা, কক্ষ ও ক্ষীণ হয়। হৃদয়ক্ষয়জনিত রোগে জীবন্ত্যাদি জীবনীর্য়োমধঃ, দুগ্ধ ও মাংসের যুষ প্রভৃতি বিশেষ হিতকর। জীবনীর্য়োমধঃ পরে বলা যাইবে। ওজোরন্ধি হইলে, দেহের গুষ্টি ও বলাধান হয়।

যদগ্নঃ ষেষ্টী যদপি প্রার্থয়েতাবিরোধি তু ।

তত্তং ত্যজন্ সমগ্নঃশ্চ তৌ তৌ বুদ্ধিকরৌ ভবেন্ ।

যে দোষের বুদ্ধি হইলে, যে অগ্নের প্রতি বিদ্বেষ হয়, তাহা ত্যাগ ও যে দোষের ক্ষয় হইলে, সেই দোষের অবিরোধি যে অগ্নের প্রতি অভিলাষ জন্মে, তাহা ভোজন করিয়া, সেই সেই দোষের বুদ্ধি ও ক্ষয়কে জয় করিবে। অর্থাৎ যে দোষের বুদ্ধিতে যে অগ্নের প্রতি অশ্রদ্ধা হয়, তাহা

তাগ করিয়া সেই দোষের বৃদ্ধিকে এবং যে দোষের ক্ষয়ে, যে অম্লের প্রতি অভিলাষ জন্মে, তাহা ভোজন করিয়া সেই দোষের ক্ষয়কে জয় করিবে। (ইহাই সাধারণ নিয়ম, যে দোষের বৃদ্ধি হয়, প্রায় সেই দোষেরই বৃদ্ধিকারক অম্লের প্রতি ঘেষ এবং যে দোষের ক্ষয় হয়, প্রায় সেই দোষের ক্ষয়কারক অম্লের প্রতি অভিলাষ জন্মে) ।

কুর্সতে হি রুচিঃ দোষা বিপরীত সমানয়োঃ ।

বৃদ্ধাঃ ক্ষীণাশ্চ ভূয়িষ্ঠাঃ লক্ষয়ন্ত্যবুধান্ত ন ।

প্রবৃদ্ধ দোষ সকল বিপরীত গুণবিশিষ্ট দ্রব্যে এবং ক্ষীণদোষ সকল সমান গুণবিশিষ্ট দ্রব্যে প্রায় রুচি জন্মাইয়া থাকে । যেমন মন প্রবৃদ্ধ বায়ু, বিপরীত গুণবিশিষ্ট অর্থাৎ মধুরাদি বাতক্ষয়কর দ্রব্যে এবং ক্ষীণবায়ু সমান গুণবিশিষ্ট অর্থাৎ কটু রুক্ষাদি বাতজনক দ্রব্যে প্রায়ই রুচি জন্মাইয়া দেয় । (তবে দোষদিগের বিচিত্র গতি, কদাচিৎ অতুখাও ঘটে) নির্বোধ ব্যক্তির বিপরীত বা সমান গুণবিশিষ্ট দ্রব্যে, রুচি দেখিয়া দোষের বৃদ্ধি কি হ্রাস লক্ষ্য করিতে পারে না ।

যথাবলং যথাস্বকং দোষা বৃদ্ধা বিতম্বতে ।

রূপাণি জহতি ক্ষীণাঃ সমাঃ স্বং কৰ্ম্ম কুর্সতে ।

প্রবৃদ্ধ দোষ সকল স্বকীয় বলানুসারে নিজ নিজ রূপ সকল প্রকাশ করে । ক্ষীণদোষগণ আপন আপন লক্ষণ সকল তাগ করে । সম অর্থাৎ সাম্যাবস্থাহিত দোষ সকল, শারীরাত্মক স্বকীয় নির্দিষ্ট কর্ম্ম সকল নির্বাহ করে ।

য এব দেহস্ত গম্য বিবৃষ্টো ত এব দোষা বিষমাবধায় ।
তন্মাদন্তস্তে হিতচর্চায়ৈব ক্ষয়াচ্ছিবুদ্ধেরপি রক্ষণীয়াঃ ।

যে দোষ সাম্যাবস্থায় থাকিয়া দেহ বৃদ্ধির হেতু হয়, সেই দোষই বৈষম্যাবস্থা প্রাপ্ত হইলে অর্থাৎ বৃদ্ধ বা ক্ষীণ হইলে

মরণের কারণ হইয়া থাকে । অতএব হিতজনক আহার বিহারাদি দ্বারা সেই দোষকে ক্ষয় বা বৃদ্ধি হইতে রক্ষণ করিবে । অর্থাৎ যাহাতে দোষের বৃদ্ধি বা ক্ষয় না হয়, একরূপ আহার বিহারাদি করিবে ।

দ্বাদশোইধ্যায়ঃ ।

অথাতো দোষভেদীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্ত্যামঃ ।

পকাশয় কটী সন্ধি শ্রোত্ৰাঙ্ঘ্রি স্পর্শনেন্দ্রিয়ম্ ।

স্থানং বাতস্ত তত্রাপি পক্ষাধানং বিশেষতঃ ।

অতঃপর আমরা দোষভেদীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । পকাশয়, কটী, উরু, কর্ণ, অস্থি ও ত্বক্, এই ছয়টি স্থানে বায়ু অবস্থিতি করে, কিন্তু ইহাদের মধ্যে পকাশয়ই বায়ুর প্রধান অবস্থিতি স্থান ।

নাভিরামাশয়ঃ শ্বেদো লসীকা রুধিরঃ রসঃ ।

দৃক্ স্পর্শনক পিত্তস্ত নাভিরত্র বিশেষতঃ ।

নাভি, আমাশয়, শ্বেদ, লসীকা (জল সদৃশ পদার্থ), রক্ত, রস, চক্ষুঃ ও ত্বক্, এই সকল স্থানে পিত্ত অবস্থিতি করে, কিন্তু নাভিই উহার প্রধান স্থান ।

উরঃ কর্ণ শিরঃ ক্লেমঃ পর্কণ্যামাশয়ো রসঃ ।

মেদো ভ্রাগক জিহ্বা চ কক্ষস্ত স্তন্যগ্রামুরঃ ।

বক্ষঃস্থল, কর্ণ, মস্তক, ক্লেম, পার্শ্বস্থান, আমাশয়, রস, মেদ, নাসিকা ও জিহ্বা, এইগুলি কক্ষের স্থান, কিন্তু ইহাদের মধ্যে বক্ষঃস্থলই প্রধান স্থল ।

প্রাণাদি ভেদাৎ পকাশ্মা বায়ুঃ প্রাণোহত্র মূর্দ্ধগঃ ।

উরঃ কর্ণচরো বুদ্ধিঃ স্তন্যয়েন্দ্রিয় চিত্তম্বক্ ।

জীবন ক্ষবৎক্ষায় নিঃশ্বাসার প্রবেশকৃত্বং ।

প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যানভেদে বায়ু পাঁচ প্রকার । যেমন একজন ব্যক্তি

কার্যভেদে খনক, পাচক ও গায়কাদি ভিন্ন ভিন্ন গোণনাম প্রাপ্ত হয়, তেমনি একমাত্র বায়ু কার্যভেদে প্রাণাদি বিশেষ বিশেষ নাম পাইয়া থাকে। এই পাচ প্রকার বায়ুর মধ্যে প্রাণবায়ু মন্থক, বক্ষঃ ও কণ্ঠদেশে অবস্থিতি করে। ইহা দ্বারা বুদ্ধি, হৃদয়, ইন্দ্রিয় ও চিত্ত ধৃত হয়। সীবন (পুথু ফেলা), হাঁচি, উদগার ও নিঃশ্বাস বহির্গত এবং অন্ন উদর মধ্যে প্রবেশিত হইয়া থাকে।

উরঃ স্থান মুদানস্ত নাসা নাভি গলাঃশ্চরেৎ ।

বাক্ প্রযুক্তি প্রযজ্ঞোজ্জ্বা বলবর্ণ স্মৃতিক্রিয়ঃ ।

বক্ষঃস্থল উদান বায়ুর স্থান, ইহা নাসিকা, নাভি ও গলদেশে বিচরণ করে। উদান বায়ুর দ্বারা বাক্ প্রবর্তন, কার্যোত্তম, উৎসাহ বল, বর্ণ ও স্মরণ ক্রিয়া সম্পন্ন হয়।

ব্যানো হৃদি স্থিতঃ কুৎস দেহচারী মহাজবঃ ।

গত্যবক্ষেপণোংক্ষেপ নিমেঘোন্মেষাদিকাঃ ।

প্রায়ঃ সর্বাঃ ক্রিয়ান্তস্মিন্ প্রতিবন্ধাঃ শরীরিণাম্ ॥

হৃদয় ব্যান বায়ুর স্থান, ইহা অতি বেগবান্ এবং সমস্ত দেহে বিচরণ করে। গমন, অঙ্গের অধঃক্ষেপ ও উর্দ্ধক্ষেপ, চক্ষুর নিম্নীলন ও উন্নীলন প্রভৃতি প্রায় সমস্ত ক্রিয়া সেই ব্যান বায়ুর আয়ত্ত।

সমানোগ্নিঃ সমীপস্থঃ কোষ্ঠে চরতি সর্বতঃ ।

অন্নং গৃহ্ণাতি পচতি বিবেচয়তি মুকতি ॥

সমান বায়ু পাচকায়ির সমীপস্থ, ইহা কোষ্ঠের সর্বত্র বিচরণ করে। অপক অন্নকে আমাশয়ে ধারণ করে, পাক করে ও কঠিন অন্নকে পাকার্থ বিভাগ করে এবং মল মূত্রাদিকে অধো নিঃসারণ করিয়া থাকে।

অপানোহপানগঃ শ্রোণি বন্তি মেদ্রোকৃগোচরঃ ।

ওক্রান্তব শকৃগুত্র গৰ্ভ নিক্রমণ ক্রিয়ঃ ।

অপান বায়ুর স্থান অপান অর্থাৎ গুহ্যদেশ। ইহা শ্রোণি, বন্তি, লিঙ্গ ও উরুদেশে বিচরণ করে এবং শুক্র, আর্তব (ঋতু শোণিত), মল, মূত্র ও গৰ্ভকে বহিঃনিঃসারণ করিয়া থাকে।

পিত্তঃ পঞ্চাশ্বকঃ তত্র পঞ্চাশয় মধ্যগম্ ।

পঞ্চভূতাত্মকভ্বেহপি যন্তৈজস গুণোদয়াৎ ।

তাত্ত্র দ্রবত্বং পাকাদি কর্মণানলশক্তিম্ ।

পচত্যন্নং বিভজতে সারকিষ্ঠো পৃথক্ তথা ।

তত্রস্থমেব পিত্তানাং শেবাণামপ্যমুগ্রহম্ ।

করোতি বলদানেন পাচকং নাম তৎ স্মৃতম্ ॥

বায়ুর আয় পিত্ত ও পঞ্চবিধ, সেই পঞ্চবিধ পিত্তের মধ্যে যাহা আমাশয় ও পঞ্চাশয়ের মধ্যস্থিত এবং যাহা ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতাত্মক হইলেও তেজোগুণাদিকা হেতু তাত্ত্র দ্রবত্ব হইয়া পাক দাহাদি ক্রিয়া নিষ্পাদন জন্তু অগ্নি শব্দে অভিহিত, যাহা অন্নকে পাক করে সার ও মল পদার্থকে পৃথক্ পৃথক্ বিভাগ করে এবং যাহা স্বস্থানে থাকিয়াই রঞ্জকাদি ধাতুস্থ পিত্তদিগের বলাধান করে তাহাকে পাচক পিত্ত কহে।

আমাশয়াশ্রয়ঃ পিত্তঃ রঞ্জকঃ রসরঞ্জনাৎ ।

বুদ্ধি মেধাভিমানাদৈরভিপ্রেতার্থ সাধনাৎ ।

সাধকঃ হৃদগতঃ পিত্তঃ রূপালোচনতঃ স্মৃতম্ ।

দৃক্স্থমালোচকং তৃক্স্থং ভ্রাজকং ভ্রাজনাস্থচম্ ।

যে পিত্ত আমাশয়স্থিত, তাহা রসকে রক্ত বর্ণ করে বলিয়া রঞ্জকপিত্ত নামে অভিহিত। যাহা হৃদয়ে স্থিত, তাহা বুদ্ধি, মেধা ও অভিমানাদি দ্বারা অভিপ্রেত বিষয়ের সাধন করে বলিয়া সাধক পিত্ত নামে কথিত। যাহা চক্ষুস্থ, তাহা কৃষ্ণ গৌরাদিবর্ণ আলোকন করে বলিয়া আলোচক সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত এবং যাহা ত্বকে অবস্থিত, তাহা ত্বকের ভ্রাজন অর্থাৎ দীপ্তিজনক হেতু

ভ্রাজক পিত্ত বলিয়া খ্যাত । (এই পিত্তই, অভ্যন্ত, লেপ ও পরিষেকাদি পাক করে) ।

শ্লেষ্মা তু পঞ্চধোরঃস্থঃ স ত্রিকশ্চ স্ববীৰ্য্যতঃ ।
হৃদয়স্থায় বীৰ্য্যাক্ত তংস্থ এবাযুকৰ্ম্মণা ।
কক্ষপায়াক্ষ শেযাণাং বৎ কবোত্যবলঘনম্ ।
অতোহবলঘকঃ শ্লেষ্মা যন্তামাশয় সংস্থিতঃ ।
ক্লৈদকঃ সোহন্নসংঘাত ক্লৈদনাজস বোধনাং ।
বোধকোরসনাস্বায়ী শিরঃসংস্বেদাক্তপণাং ।
তর্পকঃ সন্ধি সংশ্লেষ্যৎ শ্লেষকঃ সন্ধিবু স্থিতঃ ॥

শ্লেষ্মাও পঞ্চবিধ, তন্মধ্যে যাহা উরঃস্থ (বক্ষঃস্থ) তাহা নিজ বীৰ্য্য দ্বারা পৃষ্ঠাধারের মেরুদণ্ডের নিম্নস্থানের) অল্পবীৰ্য্য (রসরূপ বীৰ্য্য) ও স্ববীৰ্য্য দ্বারা হৃদয়ের এবং উরঃপ্রদেশে থাকিয়াই অযুকৰ্ম্ম দ্বারা (ক্লৈদ শ্লেষ্মাদিরূপ জলব্যাপার দ্বারা) সন্ধিস্থানাদি অস্ত্রাণ্ড শ্লেষ্ম স্থানের অবলঘন অর্থাৎ নিজ নিজ কৰ্ম্মে তাহাদের সামর্থ্য উৎপাদন করে, তচ্ছত্রা উহাকে অবলঘক কহে । আর যাহা আম্লশয়স্থিত, তাহা কঠিন অন্নকে ক্লিয় করে বলিয়া ক্লৈদক নামে অভিহিত । যাহা রসনাস্থিত, তাহা দ্বারা মধুরাদি রসের বোধ হয় বলিয়া বোধক নামে খ্যাত । যাহা মস্তকস্থিত, তাহা চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের তৃপ্তিকর বলিয়া তর্পক সংজ্ঞায় সংস্থিত । এবং যাহা সন্ধিস্থানে অবস্থিত, তাহা দ্বারা সন্ধি সকল সংশ্লিষ্ট থাকে বলিয়া শ্লেষক নামে কথিত ।

ইতি প্রায়েণ দোষাণাং স্থানাভাবিকৃতাস্থ্যনাম্ ।
ব্যাপিনামপি জ্ঞানীয়াৎ কৰ্ম্মাণি চ পৃথক্ পৃথক্ ॥

সকল শরীর ব্যাপী অবিকৃত বাতাদি দোষদিগের পূর্বোক্ত পৃথক্ পৃথক্ বিশেষ স্থান ও কৰ্ম্ম সকল জানিবে ।

উষ্ণেণ যুক্তা কক্ষাভা বায়োঃ কুর্কন্তি সঞ্চয়ম্ ।
শীতেন কোপয়ুষ্ণেণ শমঃ স্নিগ্ধাদয়ো গুণাঃ ।

শীতেন যুক্তা স্নিগ্ধাভ্যশ্চয়ঃ পিত্তশ্চ কুর্কতে ।
উষ্ণেণ কোপঃ মন্দাভাঃ শমঃ শীতোপসংহিতাঃ ।
শীতেন যুক্তঃ স্নিগ্ধাভাঃ কুর্কন্তি শ্লেষ্মণশ্চয়ম্ ।
উষ্ণেণ কোপঃ তেইনৈব গুণা কক্ষাদয়ঃ শমম্ ॥

কক্ষাদি বাত গুণ সকল উষ্ণ গুণযুক্ত হইয়া বায়ুর সঞ্চয়, শীতগুণযুক্ত হইয়া বায়ুর প্রকোপ এবং স্নিগ্ধাদি গুণ উষ্ণ যুক্ত হইয়া বায়ুর উপশম করে । আর তীক্ষ্ণাদি পিত্ত গুণ সকল শীতযুক্ত হইলে পিত্তের চয়, উষ্ণ গুণ যুক্ত হইলে পিত্তের প্রকোপ এবং মন্দাদি গুণ শীতসংযুক্ত হইলে পিত্তের প্রশম করে । স্নিগ্ধাদি শ্লেষ্ম গুণ সকল শীতসংযুক্ত হইলে শ্লেষ্মার প্রকোপ এবং কক্ষাদি গুণ উষ্ণসংযুক্ত হইলে শ্লেষ্মার প্রশম হইয়া থাকে ।

চয়ো বৃদ্ধি স্বাধোঃব প্রাধোযো বৃদ্ধি চেতুষু ।
বিপরীত গুণেচ্ছা চ কোপমুদ্যম্যর্গ গামিতা ।
লিঙ্গানান্ দর্শনং স্বৈশ্ব্যামস্বাস্থ্যং রোগসম্ভবঃ ।
স্বস্থানস্থশ্চ সমতা বিকাসসম্ভবঃ শমঃ ॥

নিজ নিজ স্থানে দোষদিগের যে বৃদ্ধি হয় তাহার নাম চয় । দোষের চয় হইলে দোষবর্দ্ধক হেতুতে বিদ্বেশ ও বিপরীত গুণে ইচ্ছা হয় । (যথা, বায়ুর চয় হইলে বায়ুবর্দ্ধক কক্ষাদিতে প্রবেশ ও স্নিগ্ধাদি বাত বিপরীত গুণে অভিশাষ জন্মে । পিত্তশ্লেষ্মার পক্ষেও এইরূপ ব্যাখ্যা) স্বস্থানস্থ চয়প্রাপ্ত দোষের অতি বৃদ্ধিহেতু যে উদ্যম্যর্গ গমন অর্থাৎ স্বস্থান ত্যাগ করিয়া স্থানান্তর প্রাপ্তি তাহার নাম প্রকোপ । প্রকুপিত দোষ সকল নিজ নিজ প্রকোপ লক্ষণ প্রকাশ করে অর্থাৎ দোষাদি বিজ্ঞানীয়াধায়ে প্রকুপিত দোষদিগের যে সকল লক্ষণ উক্ত হইয়াছে এবং যাহা পরে বলা যাইবে, সেই সকল লক্ষণই উপস্থিত করে, স্বাস্থ্যের হানি জন্মায় এবং রোগ সকল আনয়ন করে ।

বাতাদিদোষ, যখন সাম্যাবস্থায় স্বস্থানে অবস্থিত হইয়া কোনরূপ রোগ উৎপাদন না করে, তখনই তাহার প্রশমাবস্থা জানিবে ।

চয় প্রকোপ প্রশমা বায়ো গ্রীষ্মাদিষু ত্রিষু ।
বর্ধাদিষু তু পিত্তস্ত শ্লেষ্মণঃ শিশিরাদিষু ।

গ্রীষ্ম, বর্ধা ও শরৎ এই তিন ঋতুতে যথাক্রমে বায়ুর চয়, প্রকোপ ও প্রশম হয়, অর্থাৎ গ্রীষ্মে বায়ুর চয়, বর্ধায় প্রকোপ ও শরৎকালে প্রশম হইয়া থাকে । এইরূপ বর্ধা, শরৎ ও হেমন্ত ঋতুতে যথাক্রমে পিত্তের চয়, প্রকোপ ও প্রশম এবং শিশির, বদন্ত ও গ্রীষ্ম ঋতুতে শ্লেষ্মার চয়, প্রকোপ ও প্রশম হয় ।

চীয়েতে লঘু রুক্ষাভিরোষধীভিঃ সমীকৃতঃ ।
তদ্বিধস্তদ্বিধে দেহে কালস্তোক্ষ্যায় কুপ্যতি ॥

গ্রীষ্মকালে স্বভাবতঃ যব, শালি ও গোধূমাদি ঔষধি সকল লঘু ও রুক্ষ হয় । বায়ুও লঘু রুক্ষাদি স্বভাব এবং দেহও তৎকালকৃত লঘু রুক্ষাদিগুণযুক্ত; হুতরাং গ্রীষ্মকালে তুল্য গুণবিশিষ্ট ঔষধি সেবন দ্বারা, তুল্যগুণযুক্ত দেহে লঘু ও রুক্ষ স্বভাব বায়ু সঞ্চিত হইতে থাকে, কিন্তু কালের উষ্ণতাপ্রযুক্ত প্রকুপিত হইতে পারে না । কারণ বায়ু শীতগুণবিশিষ্ট, উষ্ণগুণ তাহার বিপরীত, বিপরীত গুণযোগে তাহার প্রকোপ অসম্ভব, তবে লঘু রুক্ষাদি তুল্য গুণদ্বারা লক্ষ্য হয় মাত্র ।

অস্তিরন্নবিপাকাভি রোষধীভিষ্ক তাদৃশম্ ।
পিত্তং যতি চয়ং কোপং ন তু কালস্ত শৈত্যতঃ ।

বর্ধাকালে জল ও ওষধীগণ অন্ন বিপাক হয়, পিত্তও অন্নরস যুক্ত, হুতরাং তুল্যগুণ যোগে পিত্তের চয় হয়, কিন্তু বর্ধাকালের শৈত্যপ্রযুক্ত উষ্ণস্বভাব পিত্তের প্রকোপ হইতে পারে না ।

চীয়েতে স্নিগ্ধ শীতাভিরুক্ষকৌষধীভিঃ কফঃ ।
তুল্যোহপি দেহে কালে চ স্নায়মান প্রকুপ্যতি ।

শিশির কালে জল ও ওষধীগণ স্নিগ্ধ ও শীতল হয়, দেহ এবং কালও স্নিগ্ধ ও শীতল হইয়া থাকে, কফও স্নিগ্ধ ও শীতলস্বভাব, হুতরাং তুল্যগুণ যুক্ত জল ও ওষধী সেবন দ্বারা তুল্য গুণবিশিষ্ট দেহে কফের চয় হইতে থাকে, কিন্তু শিশিরকালে কফের ঘনীভাব প্রযুক্ত প্রকোপ হইতে পারে না ।

ইতি কালস্বভাবোহন্নমাহারাদি বশাৎ পুনঃ ।
চয়োদীন বাস্তি স্ফোহপি দোষাঃ কালেহপি বা ন তু ।

কালস্বভাববশতঃ বাতাদির পূর্বোক্ত রূপে চয় হয়, কিন্তু আহারাদির সামর্থ্যপ্রযুক্ত কাল অপেক্ষা না করিয়াও সত্ত্বই চয়াদি হইতে পারে । আবার ঐ আহারাদির উৎকর্ষণ-কর্ধামুসারে কদাচিত উপযুক্ত কালেও চয়াদি হয় না ।

ব্যাপ্রোতি সহসা দেহ মপাদিতলমন্তকম্ ।
নিবর্ততে তু কুপিতো মলোহন্নান্ন জলৌঘবৎ ॥

জলবেগ যেমন সহসা সম বিষম সমস্ত স্থান আশ্রয়িত করে ও মন্দ মন্দ ভাবে কমিতে থাকে, কুপিত দোষও সেইরূপ হঠাৎ আপাদমস্তক সমস্ত দেহ ব্যাপ্ত করে ও অগ্নে অগ্নে নিবৃতি পায় ।

নানারূপৈরসংখ্যৈরৈবিকারৈঃ কুপিতা মলাঃ ।
তাপয়ন্তি তন্মুং তন্ম্যাং তদ্বৈদ্যকৃতি সাধনম্ ।
শক্যং নৈকৈকশো বক্তুমতঃ সামান্ত মুচ্যতে ।

কুপিত দোষ সকল যখন নানাপ্রকার ও অসংখ্য রোগ উৎপাদন করিয়া দেহকে পীড়া দেয়, তখন সেই অসংখ্য রোগের প্রত্যেকের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র হেতু, লক্ষণ ও চিকিৎসা নির্দেশ করা অতি কঠিন, তজ্জন্তু যাহা সাধারণ হেতু, লক্ষণ ও চিকিৎসা, তাহাই এখানে বলা যাইতেছে ।

দোষএব হি সর্বেষাং রোগাণামেক কারণম্ ।
যথা পক্ষী পরিণতন্ সর্বতঃ সৰ্গমপ্যহঃ ।
ছায়ামতোতি নাস্তীয়াং যথা বা কৃৎন মপ্যদঃ ।
বিকারজাতং বিবিধং জীন্ গুণান্নাতিবর্ততে ।
তথা স্বধাতু বৈষম্য নিমিত্তমপি সৰ্গদা ।
বিকারজাতং জীন্ দোষান্ তেবাং কোপেতু কারণম্ ।
অর্থৈরসাত্মৈঃ সংযোগঃ কালঃ কৰ্ম চ হুক্ততম্ ।
হীনাতি মিথ্যায়োগেন ভিত্ততে তৎ পুনর্জিহা ।

বাতাদি দোষত্রয় জরাতিসার প্রভৃতি সমস্ত রোগের একমাত্র উৎপত্তির কারণ । যেমন পক্ষী, সমস্ত দিন সকলদিকে ভ্রমণ করিয়াও আপন ছায়া অতিক্রম করিতে পারে না অথবা এই সমস্ত স্বাবর জঙ্ঘমাঙ্গি বিবিধ প্রকার ভূতবিকার, যেমন সহ রজঃ ও তম এই গুণত্রয়কে অতিবর্তন করিয়া থাকে না, তেমনই ধাতুবৈষম্যজনিত রোগ সমূহও কখন বাতাদি দোষত্রয়কে অতিক্রম করে না । অর্থাৎ দোষসম্বন্ধ ব্যতিরেকে কদাচ রোগের উৎপত্তি হয় না । সেই সকল দোষের প্রকোপ বিষয়ে, তিনটি কারণ, যথা, অসাত্ম্য ইন্দ্রিয়ার্থ সংযোগ অর্থাৎ অল্পচিত্ত রূপ রসাদির সংযোগ, শীতোষ্ণ বর্ষাদি কাল, (দুই) এবং ঐহিক পারত্রিক দুষ্কৃতি । অসাত্ম্য ইন্দ্রিয়ার্থ যোগ আবার তিনপ্রকার যথা, হীনযোগ, মিথ্যা-যোগ ও অতিযোগ ।

হীনোর্থেনেন্দ্রিয়স্তান্নঃ সংযোগ শ্বেন নৈব বা ।
অতি যোগোহতি সংসর্গঃ সূক্ষ্মভাস্থর ভৈরবম্ ।
অত্যাসন্নতি দূরস্থঃ বিপ্রিয়ঃ বিরূতাঙ্গি চ ।
যদক্ষা বীক্ষ্যতে রূপং মিথ্যা যোগঃ স দারুণঃ ।
এব মতুচ্চ পৃথাদীনেন্দ্রিয়ার্থান্ যথায়তম্ ।
বিজ্ঞাৎ কালস্ত শীতোষ্ণ বর্ষ ভেদাঙ্গিহা মতঃ ।
স হীনো হীনশীতাদি রতি যোগোহতি লক্ষণঃ ।
মিথ্যায়োগস্ত নির্দিষ্টো বিপরীত স্বলক্ষণঃ ।

যে ইন্দ্রিয়ের যে বিষয়, তাহার অল্প সংযোগ অথবা সংযোগাভাবকে হীনযোগ

কহে । যেমন চক্ষুর বিষয় রূপ, সেই রূপের অল্প দর্শন বা একেবারেই অদর্শনকে হীনযোগ বলা যায়, অজ্ঞাত ইন্দ্রিয়ের পক্ষেও এইরূপ ব্যাখ্যা জানিবে । আর ঐ ইন্দ্রিয় বিষয়ের অতি সংসর্গ অর্থাৎ অতি সেবাকে অতিযোগ বলে এবং অতি সূক্ষ্ম, দীপ্তিশালী, প্রচণ্ড, অতি নিকটবর্তী বা অতি দূরস্থ, অপ্রিয়, বিরূতাঙ্গি-রূপ দর্শনকে চক্ষুরিন্দ্রিয়ের মিথ্যায়োগ বলা যায়, এই মিথ্যায়োগ অতি দারুণ, কারণ ইহা তিমিরাদি চক্ষুরোগের হেতু । এইরূপ অতুচ্চ শব্দ ও পৃতিগন্ধাদি ইন্দ্রিয়ার্থ বিষয় সকলকেও তত্তৎ ইন্দ্রিয়ের মিথ্যায়োগ জানিবে এবং শীতোষ্ণ বর্ষাভেদে কালেরও তিন প্রকার যোগ । অর্থাৎ শীতাদির অল্পতাকে হীনযোগ, আধিক্যে অতিযোগ ও স্বলক্ষণের বৈপ-রীত্যকে মিথ্যায়োগ কহে ।

কায়বাক্চিৎ ভেদেন কর্ম্মণি বিভজ্জিহা ।
কায়াদি কর্ম্মণা হীনা প্রবৃতি হীনসংজ্ঞিকা ।
অতি যোগোহতি বৃত্তিষ্ঠ বেগোদীরণ ধারণম্ ।
বিষমাজ্জিয়ারস্তঃ পতনাস্থলনাদিকম্ ।
ভাষণঃ সামিতুচ্চস্ত বাগ্ দ্বৈভয়াদি চ ।
কর্ম্ম প্রাণাতি পাতাদি দশধা যচ্চ নিমিত্তম্ ।
মিথ্যায়োগঃ সমস্তোহসাবিহ চামুক্ত বা কৃতম্ ।

কায়, বাক্য ও মনোভেদে কর্ম্মও ত্রিবিধ । কায়িক, বাচিক ও মানসিক কর্ম্মের যে অল্প আরম্ভ, তাহা হীনযোগ এবং মল মুত্রাদির বেগে বেগদান বা উপস্থিত বেগে বেগধারণ, উভয় লোক বিরুদ্ধ জিয়ারস্ত ও বিষম, পতন, স্থলনাদি ব্যাপার সকল কায়িক কর্ম্মের মিথ্যায়োগ । অর্দ্ধভুক্ত ব্যক্তির যে কথোপকথন তাহা বাচিক কর্ম্মের মিথ্যা-যোগ । রাগ, দ্বেষ ও ভয়াদি মানসিক কর্ম্মের মিথ্যায়োগ এবং দিনচর্য্যাধ্যায়োক্ত হিংসা চৌর্যাদি দশবিধ কায়িক, বাচিক ও মানসিক

পাপকৰ্ম ও মিথ্যাযোগ। ইহজন্মে বা অন্ত
জন্মে কৃত গৰ্হিত সমস্ত কৰ্ম ও মিথ্যাযোগ।

নিদানমেতদ্ব্যাধাণঃ কুপিতাস্তেন নৈকধা।

কুরুন্তি বিবিধান্ ব্যাধীন শাখাকোষ্ঠাংস্থি সন্ধিযু।

পূৰ্বোক্ত হীন যোগাদি দোষদিগের
প্রকোপের হেতু। সেই নিদান দ্বারা প্রকু-
পিত দোষ সকল শাখা, কোষ্ঠ ও সন্ধিস্থলে
কেবল এক প্রকার নহে, নানা প্রকার ব্যাধি
উৎপাদন করে।

শাখায়জ্ঞানয়ন্ত্বক্চ বাহু রোগায়ণং হি তং।

তদাশ্রয় মষ ব্যঙ্গ গণ্ডালজ্যর্ষদাদয়ঃ।

বহির্ভাগাশ্চ তুর্নাম গুণ্মশোফাদয়ো গদাঃ।

অন্তঃ কোষ্ঠো মহাশ্রোত আম পকাশয়াশ্রয়ঃ।

তৎস্থানানুচ্ছাদীসার কাসশ্বাসাদয় জগাঃ।

অন্তর্ভাগক শোকার্শো গুণ্ম বীসর্প বিপ্রধি।

রক্তাদি ছয় প্রকার ধাতু ও ত্রক ইহা-
দিগকে শাখা কহে। শাখা বাহু রোগ সক-
লের স্থান। ইহারা যখন বাহু রোগের স্থান,
তখন তদাশ্রয়ী মষক, ব্যঙ্গ (মেচেতা), গলগণ্ড
গণ্ডমালা, অলজী, অর্কুদ (আব) প্রভৃতি
এবং বহির্গত গুণ্ম ও শোখাদি ব্যাধি সকল
বাহু রোগ।

মহাশ্রোত এবং আমাশয় ও পকাশয়ের
আশ্রয় যে অন্তর্ভাগ, তাহাকে কোষ্ঠ কহে।
তদাশ্রয়ী ছদ্দি (বমি), অতিসার, কাস, শ্বাস,
উদর, জ্বর, শোথ, অর্শঃ (অন্ত), গুণ্ম, বীসর্প ও
অন্তবিপ্রধি ইহাদিগকে অন্তর্ভাগ রোগ কহে।

শিরো হৃদয় বস্ত্রাদিমর্ধ্যাণ্যস্থানক সন্ধয়ঃ।

তল্লবন্ধাঃ শিরান্নায়ু কণ্ডরাক্ষাশ্চ মধ্যমাঃ।

রোগমার্গাঃ স্থিতান্তত্র যন্ত পক্ষ বধাদিতাঃ।

মৃদ্ধাদি রোগাঃ সন্ধ্যস্থি ত্রিক শূলগ্রহাদয়ঃ।

মস্তক, হৃদয়, বস্ত্রাদি, মর্ধ্যস্থান ও অস্থি
সন্ধি এবং সেই অস্থি সংলগ্ন শিরা, ন্নায়ু ও
কণ্ডরাদি, ইহারা মধ্যম রোগমার্গ। সেই

মধ্যম রোগমার্গ যন্তা, পক্ষাঘাত, অর্দিত,
মস্তকাদির রোগ এবং সন্ধি, অস্থি ও ত্রিক
প্রদেশে শূল ও বেদন জন্মিয়া থাকে।

ভ্রংস ব্যাস ব্যব স্বাপ সাদ কক্ তোদ ভেদম্।

সঙ্গাক্তভঙ্গ সঙ্কোচ বর্ন্ত হর্ষণ তর্ষণম্।

কম্প পাক্ষ্য সৌমিধ্য শোষস্পন্দন বেঠনম্।

স্তম্ভঃ কষায়রমতা বর্ণঃ শ্রাবোহকণোহপি বা।

কশ্মাণি বায়োঃ পিত্তস্ত দাহরোগোন্নপাকিতাঃ।

শ্বেদঃ ক্লেদঃ সূতিঃ কোথঃ সদনঃ মূর্ছনঃ মদঃ।

কটুকাম্রো রসো বর্ণঃ পাণ্ডুরাকর্ণবজ্জিতঃ।

সন্ধিভ্রংস, অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদি বিক্ষেপ, ব্যব
(মুদগরাদি দ্বারা তাড়নবৎ পীড়া), স্পর্শাজ্ঞতা,
অঙ্গাবসাদ, কক্, (সতত শূলবৎ বেদন), ভেদ
(বিদারণবৎ বেদন), মল মূত্রাদির অনির্গম,
অঙ্গভঙ্গ (অঙ্গচূর্ণবৎ বেদন), শিরাদি সঙ্কোচ,
বর্ন্ত (পুত্রীষাদির পিণ্ডীকরণ), রোমাঞ্চ, তৃষ্ণা,
কম্প, পাক্ষ্য, অস্থির সচ্ছিত্রতা, রশাদির
শোষণ, স্পন্দন (কিঞ্চিচ্চলন), বেঠন (রক্ত
প্রভৃতি দ্বারা বেঠনবৎ পীড়া), স্তম্ভ, কষায়াক্ষদ
ও শ্রাব বা অক্ষণবর্ণ প্রভৃতি বায়ুর কার্য।

দাহ (সর্কাদীন তাপ), লৌহিতা, উষ্ণতা,
পাককর্ষ্য, শ্বেদ, ক্লেদ, শ্রাব, পচন, অবসাদ,
মূর্ছা, মদরোগ, কটু ও অম্লরস এবং পাণ্ডুর ও
অক্ষণবর্ণ ভিন্ন অক্লবর্ণ, প্রভৃতি পিত্তের কার্য।

শ্লেষণঃ শ্বেত কাঠিক কণ্ড শীতত্ব গৌরবম্।

বন্ধোপলেপৈস্তিমিত্য শোফাপক্ত্যতিনিদ্রতাঃ।

বর্ণঃ শ্বেতো রসো স্বাহু লবণৌ চিরকাষিতা।

ইত্যশেষাময়ব্যাপি যদুত্তং দোষলক্ষণম্।

দর্শনাভ্যৈরবহিত স্তব্য সম্যগুপলক্ষয়েৎ।

ব্যাদ্যবস্থাবিভাগজঃ পশুশ্রান্তান্ প্রতিকণম্।

শ্লিষ্ণত্ব, কাঠিক, কণ্ড, শৈত্য, গৌরব,
শ্রোতোবন্ধ, লিপ্ততা, স্তৈমিত্য (গাজের অপ-
টুতা), শোথ, অপরিপাক, অতিনিদ্রা, গাজের
শ্বেতবর্ণতা, স্বাহু ও লবণরস এবং চিরকারিতা

(বিলম্বে কার্য্য নিষ্পত্তি) এইগুলি শৈল্পার কার্য্য ।

দোষদিগের অশেষ রোগব্যাপি যে সকল লক্ষণ কথিত হইল, তাহা বাধ্যবস্থা নির্ণায়ক বৈজ্ঞ অবহিত চিত্তে দর্শন, স্পর্শন ও প্রশ্ন দ্বারা সম্যক লক্ষ্য করিয়া প্রতিক্ষণ রোগীদিগকে দর্শন করিবে ।

অভ্যাসাৎ প্রাপ্যতে দৃষ্টিঃ কৰ্ম্মসিদ্ধি প্রকাশিনী ।
রত্নাদি সদসজ্জানং ন শাস্ত্রাদেব জায়তে ।

অভ্যাস অর্থাৎ মুহমূহঃ চিকিৎসা কৰ্ম্মে প্রবর্তন বশতঃ কৰ্ম্মসিদ্ধি প্রকাশক চিকিৎসা-বিজ্ঞান জন্মে, কেবলমাত্র চিকিৎসা শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলে চিকিৎসা জ্ঞান হয় না । স্বর্ণ রত্নাদির ভাল মন্দ জ্ঞান যেমন পুনঃ পুনঃ দর্শন দ্বারা হইয়া থাকে, কেবলমাত্র অধ্যয়ন দ্বারা হয় না, কৰ্ম্মসিদ্ধিপ্রদ চিকিৎসাজ্ঞানও তেমনি অভ্যাস বশতঃই জন্মিয়া থাকে জানিবে ।

দৃষ্টাপচারজঃ কশিচৎ কশিচৎ পূৰ্ণাপরাধজঃ ।
তৎ সঙ্করাস্তবতাত্তো ব্যাপিবেব; ত্রিধা স্মৃতম্ ॥

কোন ব্যাধি দৃষ্ট অপচার (ইহ জন্মকৃত ব্যাধি হেতু) হইতে, কোন ব্যাধি আয়ুক্ত পূৰ্ণ অন্তত কৰ্ম্ম হইতে এবং কোন ব্যাধি এই উভয় মিশ্র হেতু হইতে উৎপন্ন হয় । অতএব ব্যাধি ত্রিবিধ ।

যথা নিদানং দোষোপঃ কৰ্ম্মজো হেতুভির্বিদ্য ।
মহারস্তোহল্লকে চেতা বাতস্তো দোষকৰ্ম্মজঃ ॥

যে দোষের যে নিদান, সেই নিদান কুপিত দোষ হইতে উৎপন্ন ব্যাধিকে দোষজ অর্থাৎ দৃষ্টাপচারজ জানিবে, দৃষ্ট হেতু ব্যতিরেকে যে ব্যাধি জন্মে তাহাকে কৰ্ম্মজ এবং অল্প নিদানে প্রবল পূৰ্ণরূপ ও রূপযুক্ত যে ব্যাধি জন্মে তাহাকে দোষ কৰ্ম্মজ জানিবে ।

বিপক্ষ গীলনাৎ পূৰ্ণঃ কৰ্ম্মজঃ কৰ্ম্মদংক্ষয়ঃ ।
গচ্ছত্বাভয়জন্মা তু দোষঃ কৰ্ম্ম ক্ষয়ঃ ক্ষয়ম্ ॥

দোষজ ব্যাধি, ব্যাধি হেতুর বিপরীত সেবন দ্বারা, কৰ্ম্মজ ব্যাধি কৰ্ম্মক্ষয় দ্বারা এবং উভয় হেতুজ অর্থাৎ দোষ কৰ্ম্মোপ ব্যাধি দোষ ও কৰ্ম্ম এই উভয়ের সংক্ষয় দ্বারা ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ।

দ্বিধা স্বপবতন্ত্রত্বাদ্ ব্যাধয়োহস্ত্যাঃ পুনঃদ্বিধা ।
পূৰ্ণজঃ পূৰ্ণরূপাখ্যা জাতা পশ্চাদুপদ্রবাঃ ॥

স্বাতন্ত্র্য ও পারতন্ত্র্য ভেদে ব্যাধি দ্বিবিধ । অর্থাৎ কতকগুলি ব্যাধি স্বতন্ত্র (প্রধান) ও কতকগুলি পরতন্ত্র (অপ্রধান) । স্বনিদান কুপিত দোষ দ্বারা উৎপন্ন ব্যাধিকে স্বতন্ত্র ব্যাধি কহে এবং ঐ স্বতন্ত্র ব্যাধি উৎপন্ন হইবার পর, তাহার পরিবার স্বরূপ যে সকল উপদ্রবাদি জন্মে তাহাদিগকে পরতন্ত্র ব্যাধি বলে । পরতন্ত্র ব্যাধি আবার দুই প্রকার যথা, পূৰ্ণজ অর্থাৎ পূৰ্ণরূপাখ্য এবং পশ্চাজাত অর্থাৎ উপদ্রব ।

যথা স্বত্মোপশমাঃ স্বতন্ত্রাঃ স্পষ্ট লক্ষণাঃ ।
বিপরীতাস্ততোহজ্ঞো তু বিভাদেবং মলানপি ।
তান্ লক্ষ্যেদেবহিতো বিকীর্ত্তাণান্ প্রতিজ্ঞম্ ॥

স্বতন্ত্র ব্যাধি সকলের লক্ষণ স্পষ্ট প্রকাশিত হয় এবং যথানির্দিষ্ট উপায়ে তাহার জন্ম ও উপশম হইয়া থাকে, কিন্তু পরতন্ত্র ব্যাধি সকল ইহার বিপরীত অর্থাৎ তাহাদের লক্ষণ স্পষ্ট নহে এবং জন্ম ও উপশম শাস্ত্র নির্দিষ্ট কারণে হয় না । রোগ যেমন স্বাতন্ত্র্য ও পারতন্ত্র্য ভেদে দ্বিবিধ, বাতাদি মল সকলও তেমনই স্বাতন্ত্র্য ও পারতন্ত্র্য ভেদে দুই প্রকার । অতএব অবহিত চিত্তে প্রতি রোগে সেই সকল বিকৃতি ভাবাপন্ন দোষদিগের প্রতি লক্ষ্য করিবে ।

তেষাং প্রধান প্রশমে প্রশমোচশান্যতস্তথা ।
পশ্চাৎ চিকিৎসেৎ তূর্ণ্য বা বলপশ্তমুপদ্রবম্ ।
ব্যাধিক্রিষ্ট শরীরস্ত পীড়াকরতরো হি সঃ ॥

স্বতন্ত্র অর্থাৎ প্রধান ব্যাধির প্রশমে, পরতন্ত্র অর্থাৎ অপ্রধান ব্যাধির প্রায় প্রশম হইয়া থাকে, ইহাদের পৃথক পৃথক চিকিৎসার প্রয়োজন নাই। কিন্তু যদি কদাচিৎ অপ্রধান ব্যাধির শাস্তি না হয়, তাহা হইলে প্রধান ব্যাধির চিকিৎসানন্তর, প্রধান চিকিৎসা লক্ষণানুসারে অপ্রধান ব্যাধির চিকিৎসা করিবে, তবে উপদ্রব যদি বলবান্ হয়, তাহা হইলে শীঘ্রই চিকিৎসা করিবে, প্রধান চিকিৎসার অপেক্ষা করিবে না। যে হেতু ব্যাধিক্রিষ্ট শরীরের পক্ষে উহা অধিকতর পীড়াকর হয়।

বিকার নামাকুশলো ন জিহ্বীয়াৎ কদাচন।
নতি সর্করিকারিণাং নামতোহস্তি ধ্রুব স্থিতিঃ ॥

রোগের নাম স্থির করিতে না পারিলে বৈজ্ঞানিক কদাচিৎ লজ্জিত হওয়া উচিত নহে। যে হেতু সকল রোগের নির্দিষ্ট নাম নাই। অতএব বিবেচনা করিয়া তাহাদের চিকিৎসা করা অবশ্য কর্তব্য।

স এব কুপিতো দোষঃ সমুপানবিশেষতঃ।
স্থানান্তরাণি চ প্রাপ্য বিকায়ান কুরুতে বহুন।
তস্মাদ্বিকার প্রকৃতীরধিষ্ঠানান্তরাণি চ।
বুদ্ধা হেতু বিশেষাংশচ শীঘ্র কথ্যাহুপক্রমম্ ॥

বাতাদির অগতম সেই একমাত্র কুপিত দোষ হেতুভেদে স্থানান্তর প্রাপ্ত হইয়া বহু ব্যাধি উৎপাদন করে। অতএব রোগের প্রকৃতি, স্থানবিশেষ ও হেতু বিশেষ বিবেচনা করিয়া শীঘ্র চিকিৎসা করিবে।

দৃশ্যঃ দেশঃ বলং কালমনলং প্রকৃতিঃ বয়ঃ।
সন্ধ্যা সাত্ম্য তথাহারমবস্থাচ পৃথগ্বিধাঃ।
স্বপ্ন সূক্ষ্মাঃ সমীকৈবাং দোষৌষধ নিরূপণে।
যো বর্জ্যতে চিকিৎসায়াং ন স স্থলতি জাতু চিৎ ॥

যে বৈজ্ঞানিক দোষ ও ঔষধ নিরূপণ পূর্বক রসাদি দৃশ্য, দেশ, কাল, বল, অগ্নি, বাতাদি

প্রকৃতি, বয়স, সন্ধ্যা (সাহস, উৎসাহ, ধৈর্য, অধ্যবসায় ও আয়ুঃপ্রভৃতি), সাত্ম্য, আহার ও ইহাদের সূক্ষ্মাসূক্ষ্ম পৃথগ্বিধ অবস্থা সকল সম্যক লক্ষ্য করিয়া চিকিৎসা কার্যে প্রবৃত্ত হন, তিনি কখন বিফলপ্রযত্ন হয়েন না।

গুরুলব্যাধি সংস্থানঃ সমুদেহ বলাবলাৎ।
দৃশ্যতেহপ্যন্তথাকারঃ তন্নিহ্নবহিতো ভবেৎ ॥

ধৈর্য, দেহ (স্থূল কৃশাদি) ও বলাবল হেতু কখন বলবান্ ব্যক্তিকেও অল্প লক্ষণযুক্ত এবং দুর্বল ব্যক্তিকেও প্রবল লক্ষণাক্রান্ত দৃষ্ট হয় অর্থাৎ যদি অধিক ধৈর্য, অধিক বল ও উৎকৃষ্ট দেহ থাকে, তাহা হইলে বলবান্ ব্যক্তিকেও দুর্বল বলিয়া মনে হয়, আর যদি অল্প ধৈর্য, অল্প বল ও অপকৃষ্ট দেহ হয়, তাহা হইলে দুর্বল ব্যক্তিকেও বলবান্ বলিয়া প্রতীতি হয়, অতএব তদ্বিষয়ে সাবধান হইবে।

গুরুং লঘুমিতি ব্যাধিঃ কল্পয়ন্ত ভিষগৃধ্রবঃ।
অল্প দোষাকলনয়া পুথ্যে বিপ্রতিপত্ততে।
ততোহল্পমল্পবীৰ্য্যং বা গুরুব্যাধৌ প্রয়োজিতম্।
উদীরয়েন্তরাং রোগান্ সংশোধনমযোগতঃ ॥

কুৎসিত বৈজ্ঞানিক মহত্বাধিকে সামান্য ভাবিয়া অল্প দোষ ধারণা হেতু চিকিৎসা বিষয়ে মোহ প্রাপ্ত হন এবং সেই মোহবশতঃ গুরু ব্যাধিতে অল্পমাত্র বা অল্পবীৰ্য্য সংশোধন ঔষধ প্রয়োগ করেন, তাহাতে অর্থাৎ হীনযোগ বশতঃ প্রদত্ত ঔষধ, রোগ সকলকে অতিশয় উদীর্ণবেগ করে।

শোধনঃ স্বতিযোগেন বিপরীতং বিপর্য্যয়ে।
ক্ষিণ্যল্পমলানেন কেবলং বপুরুততি।
অতোহভিযুক্ত সততং সর্কমাংলোচ্য সর্কথা।
তথা যুজীত ভৈষজ্যমারোগ্যায় বধাধ্রুবম্ ॥

যদি লঘু ব্যাধিতে অতিমাত্র বা উগ্রবীৰ্য্য সংশোধন ঔষধ প্রয়োগ করেন তাহাতে

অথাৎ অতিযোগ হেতু সেই প্রদত্ত ঔষধ যে, কেবল রোগারম্ভক দোষকেই ক্ষয় করে, এমন নহে, শরীরকেও হিংসা করিয়া থাকে। অতএব সতত অভিবৃক্ত অথাৎ সর্বদা আয়ুর্কৌদ চর্চ্চা ও আয়ুর্কৌদাত্তদান-পরায়ণ হইয়া দোষ দৃষ্টাদি সকল বিষয়, সর্বপ্রকারে আলোচনা করিয়া, যাহাতে নিশ্চয় আরোগ্য হয়, এরূপ ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

বক্ষ্যন্তেহতঃ পরং দোষা বুদ্ধিক্ষয় বিভেদতঃ ।

পৃথক্ ত্রীণি বিন্দি সংসর্গদ্বিধা তত্র ত্ত্ব তান্নব ।

ত্রীণৈব সময়া বুদ্ধ্যা যদেকস্তাতিশায়েন ।

অতঃপর আমরা বুদ্ধি ও ক্ষয় ভেদে বাতাদি দোষ বর্ণন করিব। অপ্রমাণাদিক পৃথক্ পৃথক্ দোষ তিন প্রকার। যথা, বাতবৃদ্ধ, পিত্ত বৃদ্ধ ও কফ বৃদ্ধ। হৃদ্ব তিন প্রকাব, কিন্তু সেই তিন প্রকার হৃদ্ব সমান বুদ্ধিঘারা তিন প্রকার ও একের আপিকো ছয় প্রকার, সমুদায়ে নয় প্রকার হইয়া থাকে। সমান বুদ্ধি যথা, তুলা বৃদ্ধ বাত পিত্ত, তুলা বৃদ্ধ বাতশ্লেষ্ম, তুলা বৃদ্ধ পিত্তশ্লেষ্ম। একাদিক্য যথা, বাত বৃদ্ধ পিত্ত বৃদ্ধতর, পিত্ত বৃদ্ধ বাত বৃদ্ধতর, কফ বৃদ্ধ পিত্ত বৃদ্ধতর, পিত্তবৃদ্ধ কফ বৃদ্ধতর, কফ-বৃদ্ধ বাত বৃদ্ধতর, বাতবৃদ্ধ কফ বৃদ্ধতর, এই নয় প্রকার হৃদ্ব ভেদ।

ত্রয়োদশ সমস্তেহু যদ্বৈষ্ণোকাতিশায়েন তু

একং তুল্যাধিকৈঃ সট্চ তারতম্য বিকল্পনাং ।

সন্নিপাত ত্রয়োদশ প্রকার, তন্মধ্যে দুই দোষের অতিবুদ্ধি দ্বারা তিন প্রকার ও এক দোষের অতি বুদ্ধি দ্বারা তিন প্রকার, এই ছয় প্রকার এবং তিন দোষেরই তুল্যাধিক্যে এক প্রকার ও দোষত্রয়ের তারতম্য-

দ্বাসারে ছয় প্রকার। সমুদায়ে তের প্রকার হয়, যথা, ১ কফ বৃদ্ধ বাতপিত্ত অধিক বৃদ্ধ। ২ পিত্তবৃদ্ধ বাত কফ অতি বৃদ্ধ। ৩ বাত-বৃদ্ধ পিত্ত কফ বৃদ্ধতর। ৪ পিত্ত কফবৃদ্ধ বাত অতিবৃদ্ধ। ৫ বাত কফ বৃদ্ধ পিত্ত বৃদ্ধতর। ৬ বাত পিত্তবৃদ্ধ কফ অতিবৃদ্ধ। ৭ বাত পিত্ত ও কফ তুলাবৃদ্ধ। ৮ (তার-তম্যাস্তাসারে) বাতবৃদ্ধ পিত্ত বৃদ্ধতর কফ বৃদ্ধতম। ৯ বাতবৃদ্ধ কফবৃদ্ধতর পিত্তবৃদ্ধতম। ১০ পিত্তবৃদ্ধ কফবৃদ্ধতর বাতবৃদ্ধতম। ১১ পিত্তবৃদ্ধ বাতবৃদ্ধতর কফবৃদ্ধতম। ১২ কফ-বৃদ্ধ বাতবৃদ্ধতর পিত্তবৃদ্ধতম। ১৩ কফবৃদ্ধ পিত্ত বৃদ্ধতর বাত বৃদ্ধতম।

পক্ষবিংশতিমিত্যেকং বুদ্ধৈঃ ক্ষীণৈশ্চ তান্নবঃ ॥

বুদ্ধিভেদে পৃক্ষোক্ত প্রকারে পক্ষবিংশতি সংখ্যক দোষভেদ জানিবে। অথাৎ বৃদ্ধ পৃথক্ দোষ তিন প্রকার, বৃদ্ধ হৃদ্বদোষ নয় প্রকার ও বৃদ্ধ সন্নিপাত তের প্রকার। এইরূপ ক্ষয়ভেদেও পক্ষবিংশতি প্রকার জানিবে। পৃক্ষোক্ত উদাহরণে “বৃদ্ধ” স্থানে “ক্ষীণ” শব্দ প্রয়োগ করিলে অন্যায়সেই পক্ষবিংশতি সংখ্যক দোষভেদ প্রতীত হইবে। যথা, (পৃথক্ তিন) ক্ষীণবাত, ক্ষীণপিত্ত, ক্ষীণ কফ। (হৃদ্ব ২) তুলাক্ষীণবাতপিত্ত, তুলাক্ষীণপিত্তকফ, তুলাক্ষীণবাতকফ। বাত-ক্ষীণ পিত্তক্ষীণতর, পিত্তক্ষীণ বাতক্ষীণতর, বাতক্ষীণ কফক্ষীণতর, কফক্ষীণ বাতক্ষীণতর, কফক্ষীণ পিত্তক্ষীণতর, পিত্তক্ষীণ কফক্ষীণতর। (সন্নিপাত ১৩) ১ বাতক্ষীণ পিত্তকফক্ষীণতর, ২ পিত্তক্ষীণ বাতকফক্ষীণতর, ৩ কফক্ষীণ পিত্তবাতক্ষীণতর, ৪ বাতপিত্তক্ষীণ কফক্ষীণ-তর, ৫ পিত্তকফক্ষীণ বাতক্ষীণতর, ৬ বাত-কফক্ষীণ পিত্তক্ষীণতর। ৭ তুলাক্ষীণ বায়ুপিত্ত ও কফ। ৮ কফক্ষীণ পিত্তক্ষীণতর বাতক্ষীণ-তম। ৯ বাতক্ষীণ কফক্ষীণতর পিত্তক্ষীণতম,

১০ পিত্তক্ষীণ কফক্ষীণতর বাতক্ষীণতম, ১১ কফক্ষীণ বাতক্ষীণতর পিত্তক্ষীণতম, ১২ বাতক্ষীণ পিত্তক্ষীণতর, কফক্ষীণতম, ১৩ পিত্তক্ষীণ বাতক্ষীণতর কফক্ষীণতম । ক্ষয়ভেদে এই পঞ্চ বিংশতি প্রকার দোষভেদ ।

একৈক বৃদ্ধি সমতাক্ষয়ৈঃ সট্ তে পুনক সট্ ।

একক্ষয় স্বল্প বৃদ্ধ্যা সবিপর্যায়য়াপি তে ।

ভেদা দ্বিষষ্টিনির্দিষ্টা দ্বিষষ্টিঃ স্বাস্থ্যকারণম্ ।

সম্মিপাতস্থ দোষত্রয়ের মধ্যে এক দোষের বৃদ্ধি এক দোষের সমতা ও এক দোষের ক্ষয় দ্বারা ছয় প্রকার দোষ ভেদ হয় । যথা, ১ বাত বৃদ্ধ, পিত্ত সম, কফ ক্ষীণ । ২ পিত্ত বৃদ্ধ বাত সম কফ ক্ষীণ । ৩ কফ বৃদ্ধ, পিত্ত সম, বাত ক্ষীণ । ৪ কফ বৃদ্ধ, বাত সম, পিত্ত ক্ষীণ । ৫ বাত বৃদ্ধ, কফ সম, পিত্ত ক্ষীণ । ৬ পিত্ত বৃদ্ধ, কফ সম, বাত ক্ষীণ । এইরূপ এক দোষের ক্ষয় ও দোষত্রয়ের বৃদ্ধি দ্বারা তিন প্রকার ও ইহার বৈপরীত্যে অর্থাৎ দোষত্রয়ের ক্ষয় ও এক দোষের বৃদ্ধি দ্বারা তিন প্রকার সমুদায়ে ছয় প্রকার । যথা, ১ বাত ক্ষীণ পিত্ত কফ বৃদ্ধ । ২ পিত্ত ক্ষীণ বাত কফ বৃদ্ধ । ৩ কফ ক্ষীণ বাত পিত্ত বৃদ্ধ । ৪ বাত পিত্ত ক্ষীণ কফ বৃদ্ধ, ৫ বাত কফ ক্ষীণ পিত্ত বৃদ্ধ । ৬ পিত্ত কফ ক্ষীণ বাত বৃদ্ধ । এইরূপ সম্মিপাতে বৃদ্ধি ক্রম ভিন্ন বলিয়া দোষভেদ ভিন্নরূপ হইয়াছে, পূর্বোক্ত বৃদ্ধিভেদে ২৫ ক্ষয়ভেদে ২৫ এবং এখানে বর্ণিত ১২ সমুদায়ে ৬২ প্রকার দোষভেদ নির্দিষ্ট হইয়াছে । ত্রিষষ্টি অর্থাৎ দ্বিষষ্টির পর যেটি গণনা করা যায়, সেইটি স্বাস্থ্যের হেতু কারণ তাহাতে বাত পিত্ত কফ স্বপ্রমাণাবস্থায় থাকে । উক্ত ৬২ প্রকারই রোগের কারণ । যে হেতু দোষত্রয় বৈষম্যই রোগের নিদান ।

সংসর্গাঙ্গসকথিবাতিভিত্ত্যৈষাং

দোষাংস্ত ক্ষয় সমতা বিবৃদ্ধিভেদৈঃ ।

আনন্ত্যং তরতম যোগতশ্চ যাতান্

জানীয়াদবহিতমানসো যথাস্বম্ ॥

বৃদ্ধি ও ক্ষয়ভেদে দোষত্রয়ের যে দ্বিষষ্টি প্রকার ভেদ প্রদর্শিত হইল, তাহা কেবল শিষ্যগণের ব্যুৎপত্তির পথ প্রদর্শন মাত্র, রস ও বক্তাদি সপ্তভূতুর সংসর্গে এবং তাহাদের ক্ষয়, সমতা ও বৃদ্ধি ভেদে ও তার-তম্যানুসারে দোষভেদ অনন্ত প্রকার হইয়া থাকে, অতএব অবহিত চিত্তে তাহা যথাযথ লক্ষ্য করিয়া চিকিৎসা করিবে ।

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

অথাতো দোষোপক্রমণীয়মধ্যায়ঃ

ব্যাখ্যাস্তম্যঃ ।

বাতশ্রোপক্রমঃ স্নেহঃ শ্বেদঃ সংশোধনঃ মৃত ।

স্বাঙ্ঘ্র লবণোক্ষাণি ভোজ্যাজ্যভ্যঙ্গ মদনম্ ॥

বেষ্টনঃ ত্রাসনং সেকো মজা পৈষ্টিক গোড়িকম্ ॥

স্নিগ্ধোক্ষা বস্ত্রয়ো বস্তি নিয়মঃ স্তম্ভ শীলতা ॥

দীপনৈঃ পাচনৈঃ সিদ্ধাঃ স্নেহাশ্চানেক যোনয়ঃ ।

বিশেষাশ্চৈষ্যপিপিত্ত রস তৈলাহুবাসনম্ ॥

অতঃপর আমরা দোষোপক্রমণীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । যুত তৈলাদি স্নেহপান, শ্বেদ প্রয়োগ, মৃত সংশোধন (অন্ন বমন বিরচনাদি), মধুর, অন্ন, লবণ ও উষ্ণদ্রব্য ভোজন, তৈলাভ্যঙ্গ ও হস্তাদি দ্বারা তৈল মদন, বস্ত্রাদি দ্বারা বেষ্টন, ভয় প্রদর্শন, দশমূল কাথাদির প্রসেক, পৈষ্টিক ও গোড়িক মজা, স্নিগ্ধোক্ষ বস্ত্রপ্রয়োগ ও যথাবিধি বস্ত্রদান অর্থাৎ শাস্ত্রনির্দিষ্ট নিয়মানুসারে প্রথমে স্নেহপানাদি পঞ্চ প্রকার কাষ্য

করণানন্তর বস্তি প্রদান, স্থপ স্বচ্ছন্দতা এবং অগ্ন্যাদীপন ও পাচন দ্রব্য সহ সিদ্ধ তিলাদি নানাদ্রব্যের তৈল, পুষ্ট মাংসের যুষ ও তৈলাভ্যাসন, এই সমস্ত প্রকৃতিত বায়ুর বিশেষ চিকিৎসা অর্থাৎ ইহাদ্বারা বায়ু প্রশমিত হয় ।

পিত্তস্ত সর্পিষঃ পানং স্বাদু শীতৈবিরেচনম্ ।
স্বাদু তিক্ত কাষায়াণি ভোক্তানাকৌষধানি চ ॥
সুগন্ধ শীত স্ফট্যানাং গন্ধানামুপসেবনম্ ।
কণ্ঠে গুণানাম্ হার্যণাং মণীনামুপসেবনম্ ॥
কপূর চন্দনোশীতৈবিরেচলেপঃ ক্ষণে ক্ষণে ।
প্রদোষশস্ত্রমাঃ সৌধং হাবি গীতং হিমোচনিলঃ ॥
অশ্বগন্ধমুখং মিত্রং পুস্ত্রং সন্ধিঞ্চ মুগ্ধবাক্ ।
ছন্দানুবর্তিনী দাবাঃ প্রিয়াঃ শীলবিভূষিতাঃ ॥
শীতানুধারাগভাষি গৃহান্ত্যাত্তান দীপ্যকা ।
স্বতীর্থ বিপুল স্বচ্ছ সলিলাশ্রয় সৈকতে ॥
সাত্ত্বিক জলতীব্রান্তে কায়মনো দ্রবাকলে ।
সৌম্যা ভাবা পয়ঃ সর্পিণ্ডিরেক্ষচ বিশেষতঃ ।

যুক্তপান, মধুর ও শীতল দ্রব্যাদ্বারা বিরেচন, মধুর তিক্ত কষায় ঔষধ, সুগন্ধ-সুশীতল ও মনোহর গন্ধ আশ্রয়, কণ্ঠে গুণনামক নানাবিধ মণি মুক্তাদি, বক্ষঃস্থলে ধারণ, ক্ষণে ক্ষণে কপূর, চন্দন ও বেণার অনুলেপ, সাযংকাল, চন্দ্রমা, শুধা পবনিত গৃহ, মনোহর গান, শীতল বায়ু, অমৃতা মুখমিত্র (বাহার মুখে কোন যথুণা স্তচক বাক্য নাই, প্রফুল্ল বদন, মধুর ভাষা), অক্ষুট মুগ্ধ বচন, সন্তান, প্রিয়া সুশীলা বিভূষিতা ও বশীভূতা স্ত্রী, শীতলজলধারা-বিশিষ্ট গৃহান্ত্যস্তর, উপবন, দীঘিকা, সৌম্য-ভাব, বিশেষতঃ দুগ্ধ ঘূতের বিরেচন, এই সমস্ত, প্রকৃতিত পিত্ত শাস্তির প্রধান উপায় । বৌদ্ধী, নিম্নলিখিত রূপ কায়মনো অর্থাৎ তৃণগৃহে (খড়োঘরে) অবস্থিতি করিয়া উপরোক্ত চিকিৎসিত হইবেন । তৃণগৃহপানি,

সুন্দর ঘাটবিশিষ্ট প্রশস্ত নির্মল জলাশয়ের বালুকাময় পুলিনে অবস্থিত এবং তাহার চতুর্দিকে বৃক্ষে সুশোভিত এবং নিকটস্থ সলিলে পদ্ম সকল প্রস্ফুটিত, এইরূপ মনোহর তৃণগৃহে থাকিয়া চিকিৎসা করাইবেন ।

শ্লেষ্মণো বিদিনা যুক্তং তীক্ষ্ণ বমন রেচনম্ ।
অন্নং কৃষ্ণান্ন তীক্ষ্ণোষ্ণং কটু তিক্ত কষায়কম্ ॥
দীর্ঘকালস্থিতং মলং রতি প্রীতিঃ প্রজাগরঃ ।
অনেক রূপো বায়ামশিষ্টস্তা কক্ষং বিমদনম্ ।
বিশেষাধমনঃ যুষঃ ক্ষৌদ্রং মেদোঘর্মোষধম্ ।
ধূমোপবাস গণ্ডুয়া নিঃস্রব্ধঃ স্রব্যায চ ॥

শাস্ত্র বিধানোক্ত তীক্ষ্ণ বমন ও বিরেচন; কক্ষ অন্ন তীক্ষ্ণ, উষ্ণ এবং কটু তিক্ত কষায় রসযুক্ত অন্ন, পুরাতন মল, রতিকার্ষা, পীতি, অতি জাগরণ, নানাপ্রকার বায়াম, চিন্তা, কক্ষ মদন, বিশেষতঃ বমন, যুষ, মধু, মেদোঘর্ ঔষদ, ধূম, উপবাস, গণ্ডু ধারণ এবং দুঃখ-প্রদ মানসিক ও বাচনিক কন্মের অত্যাধিক-জনিত ক্লেশ, এই সমস্ত শ্লেষ্মজাত বিকারে স্রবের নিমিত্ত হয় ।

উপক্রমঃ পৃথক্ দোষান্ যোঃসমুদ্ভিগ্না কীৰ্ত্তিতঃ ।
সংসর্গ সন্নিপাতেষু তং যথাযং বিকল্পয়েৎ ॥

বাতাদি প্রত্যেক দোষ উদ্দেশ্য করিয়া যে যে চিকিৎসা কীৰ্ত্তিত হইল, তন্মধ্যে ও সন্নিপাত স্থলেও সেই সেই চিকিৎসা মিলিত করিয়া কল্পনা করিবে । যথা, বায়ু ও পিত্তের পৃথক পৃথক যে যে চিকিৎসা কথিত হইল, বাত পিত্তের সংসর্গেও তাহাই মিলিত প্রয়োগ করিবে, অত্যাধিক দ্বন্দ্ব ও সন্নিপাতে এইরূপ জানিবে ।

গৈর্যঃ প্রায়ো মরুৎপাতে বাসন্ত্যঃ কক্ষমাক্রতে ।
মকতো মেগবাহিহ্বাং কক্ষপিপ্তে তু শারদঃ ॥

বাত ও পিত্ত সংসর্গে গ্রীষ্ম ঋতুচর্যা; বিহিত চিকিৎসা করিবে অর্থাৎ গ্রীষ্ম

ঋতুতে যেমন লবণ, কটু, অম্ল, ব্যায়াম ও সূর্য্য কিরণ তাজ্জা এবং মধুর অন্ন প্রভৃতি সেবা, বাতপিত্ত সংসর্গেও সেইরূপ প্রায় লবণাদি তাজ্জা ও মধুর অন্নাদি সেবা ইত্যাদি। বাতশ্লেষ্ম সংসর্গে বসন্ত ঋতু চর্য্যোক্ত তীক্ষ্ণ নম্র বমনাদি রূপ চিকিৎসা প্রযোজ্য। কফ পিত্ত সংসর্গে শরৎ ঋতুচর্য্যা-বিহিত চিকিৎসা কর্তব্য। গ্রীষ্মে অত্যন্ত শীতল সেবা এবং বসন্তে তীক্ষ্ণ বমন ও নস্ত্রাদি প্রয়োগ উক্ত আছে, কিন্তু ইহা অতিশয় বাতজনক, তবে কেমন করিয়া বাত পিত্ত ও বাত শ্লেষ্ম সংসর্গে যথাক্রমে গ্রীষ্ম ও বসন্ত ঋতুচর্য্যাবিহিত বিধান হইতে পারে? ইহার উত্তর এই যে, বায়ু যোগবাহী অর্থাৎ যখন যে দোষ যুক্ত হয়, তখন সেই দোষের কার্য্য করে, অতএব পিত্তের সহিত অবস্থিত বায়ুর পিত্ত চিকিৎসা এবং কফের সহিত স্থিত বায়ুর কফ চিকিৎসা গ্রাহ্য। (সন্নিপাতে ভজ্ঞে সাধারণ সর্ষমিত্যাদি) বচনানুসারে বর্ষা ঋতুচর্য্যাবিহিত চিকিৎসাই কর্তব্য, যে হেতু, শাস্ত্রে উক্ত আছে যে, বর্ষা ঋতুতে দোষত্রয়েবই প্রকোপ হইয়া থাকে।

চয় এব জয়েদোষং কুপিতং ঔবিবোধয়ন্ ।
সর্ষকোপে বলীয়াংসং শেষ দোষাবিরোধতঃ ॥

চয়কালেই বাতাদি দোষকে জয় অর্থাৎ ছিন্ন মূল করিবে, কোপকাল প্রতীক্ষা করিবে না। চয়কালের চিকিৎসা যেন কুপিত দোষের অবিরোধী হয়। আর সর্ষদোষের প্রকোপ হইলে, যে দোষ বলবান্ তাহারই চিকিৎসা করিবে, সেই চিকিৎসাও যেন অবশিষ্ট প্রকুপিত দোষের প্রতিকূল না হয়।

প্রয়োগঃ সময়েদ্ব্যাধিঃ যোহন্তমন্তমুদীরয়েৎ ।
মাসৌ বিত্ত্বঃ শুদ্ধস্ত শময়েদ্ যো ন কোপয়েৎ ॥

যে চিকিৎসা, উপস্থিত ব্যাধি নিবারণ অথচ অন্ত্রাত্ম ব্যাধি উৎপাদন করে, তাহা বিত্ত্ব চিকিৎসা নহে। অতএব যে চিকিৎসা ব্যাধির শাস্তি করে, অথচ অন্ত্র দোষের প্রকোপ না জন্মায়, তাহাই বিত্ত্ব চিকিৎসা।

ব্যাঘ্রানাত্ম্যং তৈক্ষ্ণ্যাদিতাত্ত্ববাদপি ।
কোষ্ঠাচ্ছাখাস্থি মক্ষাণি দ্রুতদ্ব্যাক্রান্তশ্চ ।
দোষা যাস্তু তথা তেভ্যঃ শ্রোতোমুখ বিশোধনাত্ ।
বৃদ্ধ্যাভিষ্যন্দনাত্ পাকাত্ কোষ্ঠং বায়োশ্চ নিগ্রহাত্ ॥

ব্যাঘ্রাম, উগ্মার তীক্ষ্ণতা, অহিত সেবন ও বায়ুর শীঘ্র গামিহ এই হেতু চতুইয়ে দোষ সকল কোষ্ঠ হইতে রক্তাদি দ্বাতু, অস্থি ও মর্গস্থানে গমন করে। এরং শ্রোতোমুখের বিদ্রুতি অর্থাৎ দোষমার্গের মুখবিকার, দোষের বৃদ্ধি, ক্ষীণাদি অভিগন্দি ভোজন ও পাচনাদি দ্বারা দোষের পাক প্রভৃতি কারণে দোষ সকল, রক্তাদি স্থান হইতে কোষ্ঠে গমন করে।

তঃশ্চ বিলম্বেরন্ ভূয়ো হেতু প্রতীক্ষিণঃ ।
তে কালাদি বল্ লক্ণা কৃপান্ত্যক্তাশ্রয়েষপি ॥

দোষ সকল রক্তাদি হইতে কোষ্ঠে যাইয়াই রোগোৎপাদন করিতে পারে না, কারণ অন্ত্র-স্থান গমনহেতু তাহারা হীনশক্তি হইয়া যায়, রোগোৎপাদক হেতু হেতুস্তর প্রতীক্ষা করে। অতএব যখন দেশ, কাল, দৃশ্য ও অপথ্যাদি দ্বারা লক্ণ বল হয়, তখনই পরকীয় স্থানে রোগোৎপাদন হয়।

তত্রাক্তস্থান সংস্থেষ্ তদীয়ামবলেষু চ ।
কৃথ্যাক্চিকিৎসাঃ স্বামেব বলেনাক্তভিভাবিষু ।
আগন্তুঃ শময়েদোষং স্থানিনঃ প্রতিকৃত্য বা ॥

অন্ত্রস্থানগত দোষ সকল, দুর্বলতা প্রযুক্ত, যে পর্য্যন্ত রোগোৎপাদনে সমর্থ না হয়, সে পর্য্যন্ত তাহাদের নিজ চিকিৎসা না করিয়া কেবল স্থানিদোষ সম্বন্ধিনী চিকিৎসা করিবে।

কিন্তু যখন আগন্তু দোষ লক্ষ্যবল হইয়া নিজ-
শক্তিদ্বারা স্থানিদোষকে অতিক্রম করিয়া
অবস্থিতি করে, তখন তাহাদের স্বকীয়
চিকিৎসা করিবে । কিংবা অগ্রে স্থানিদোষের
প্রতিকার করিয়া পরে আগন্তু দোষের শাস্তি
করিবে ।

প্রাণস্থিতিগততা দোষাঃ ক্লেশশস্ত্যাত্ত্বাংশ্চিৎ ।
কুণ্ড্যাম তেহু ভবয়া দেহাশ্লিষলবিং ক্রিয়াম্ ॥
সময়েতান্ প্রয়োগেন স্তব্ধং বা কোষ্ঠমানয়েৎ ।
জাহ্না কোষ্ঠপ্রপল্লাংশ্চ যথাসন্নং বিনির্হরেৎ ॥

তিষ্ঠাগত দোষ সকল, রোগীকে দীর্ঘকাল
পীড়া দেয়, অতএব দেহের অগ্নি ও বলাভিজ্ঞ
বৈত্ত, সত্ত্ব হইয়া তাহাদের চিকিৎসা করিবে
না, শাস্ত্রবিহিত চিকিৎসাত্মসারে তিষ্ঠাগত
দোষের শাস্তি করিবে অথবা যাহাতে দেহের
পীড়া না জন্মায়, এরূপ ভাবে তাহাদিগকে
ক্রমে ক্রমে কোষ্ঠে আনয়ন করিবে । তাহারা
কোষ্ঠে আনীত হইলে, বমন বিরচনাদি দ্বারা
আসন্ন পথ দিয়া অর্থাৎ যে পথ যে কোষ্ঠের
নিকটবর্তী, সেই পথ দিয়া তাহাদিগকে নিঃসা-
রিত করিবে । আমস্থান, অগ্নি স্থান, পক্ষস্থান,
মূত্রাশয়, রক্তাধার, হৃদয়, উত্তর (মলাশয়)
ও ফুস্ফুস ইহাদিগকে কোষ্ঠ কহে ।

স্রোতোরোধ বলভ্রংশ গৌরবানিল মূচতাঃ ।
আলম্ব্যাপত্তি নির্জীব মল সঙ্গাকচিক্রমাঃ ।
লিঙ্গং মলানাং সামানাং নিরামাণাং বিপর্যায়ঃ ॥

স্রোতোরোধ, বলহানি, দেহভাণ্ড, বায়ুর
স্তব্ধতা, আলম্ব্য, অপরিপাক, মুগ্ধপ্রাব, পুরী-
যাদির অপ্রবৃত্তি, অরুচি ও শানি, এই সমস্ত
সাম অর্থাৎ আমরস যুক্ত দোষের লক্ষণ ।
নিরাম দোষের লক্ষণ ইহার বিপরীত ।

উদ্বগোহলবলভ্বেন ধাতুমাত্তমপাচিতম্ ।
ছষ্টমামাশয় গতং রসমায়ং প্রচক্ষাতে ॥

অগ্নির অল্প বলহ হেতু অপাচিত এবং
বাতাদি ছষ্ট অমাশয়গত রস নামক যে প্রথম
ধাতু তাহাকে আম কহে ।

অগ্নে দোষেভ্য এবাতি দুষ্টেভ্যোহুজ্জোক্ত মূর্ছনাং ।
কোদ্রবেভ্যো বিষজ্জৈব বদন্ত্যামশ্য সম্ভবম্ ॥

অতঃপর কতকগুলি আচার্যেরা বলেন যে,
যেমন কোদ্রাধ্য হইতে বিষের উৎপত্তি হয়,
তদ্রূপ অতি দুষ্ট দোষদিগের পরস্পর মূর্ছন
(মিশ্রীভাব) দ্বারা আমের সম্ভব হইয়া থাকে ।

আমেন তেন সম্পৃক্তা দোষা দ্য্যাশ্চ দ্বিধতাঃ ।
সমা ইত্যুপদিগন্তে যে চ রোগাশ্চছষ্টভাঃ ॥

বাতাদি দ্বিধত ও আমসংযুক্ত যে দোষ ও
দৃঢ়্য পদার্থ তাহাদিগকে সাম কহে । সেই
সামদোষ দৃঢ়্য হইতে জ্বরাদি যে সকল রোগ
উৎপন্ন হয়, তাহারাও সাম রোগ নামে
অভিহিত হইয়া থাকে ।

সর্বদেহ প্রবিস্ততান্ সামান্ দোষান্ নির্হরেৎ ।
লীলান্ ধাতুসমুৎক্রান্তান্ ফলাদামাত্তসানিব ।
আশ্রয়ন্ত হি নাশায় তে স্ত্যাহুর্নির্হরহতঃ ॥

সর্বদেহে ব্যাপ্ত, রস রক্তাদি ধাতুতে লীন,
স্বস্থান হইতে অচলিত সাম দোষকে বমন
বিরচনাদি দ্বারা নিঃসারিত করিবে না ।
কারণ যে প্রকার অপক আশ্রাদি ফল হইতে
রস নিষ্কাশিত করিলে রসাধার ফলের নাশ
হয়, সেই প্রকার সামদোষকে নিঃসারিত
করিলে ভূমিঃসারণ হেতু দোষাশ্রয়ের অর্থাৎ
শরীরের নাশ হইতে পারে ।

পাচনৈ নীপনৈঃ স্নেহৈস্তান্ স্নেহৈশ্চ পরিহৃতান্ ।
শোধয়েৎ শোধনৈঃ কালে যথাসন্নং যথাবলম্ ॥

জ্বরাদি অধ্যায়োক্ত অধ্যাদীপক পাচন এবং
স্নেহন ও যথাবিধি স্নেহ প্রয়োগ দ্বারা সেই
আমদোষ সকল পরিকৃত হইলে পর উপযুক্ত
সময়ে, রোগীর বলবিবেচনা করিয়া যুহু মধ্য

বা তীক্ষ্ণ বমন বিরচনাদি দ্রব্যদ্বারা তাহা-
দিগকে যথাসম্পদ দিয়া নিঃসারিত করিবে ।

হৃদ্যন্ত যুক্তং বক্তৃণ দ্রব্যানামাশয়ান্ মলান্ ।
প্রাণেন চোদ্ধজক্রুখান্ পক্ষাদানান্দ গুদেন চ ॥

মুখদ্বারা পীত দ্রব্য আমাশয় হইতে,
নাসাপীত দ্রব্য উদ্ধজক্রু হইতে, গুহদ্বারা
প্রযুক্ত দ্রব্য পক্ষাশয় হইতে মলকে আশু
নিঃসারিত করে ।

উৎক্লিষ্টানধ উদ্ধং বা ন চামান্ বহতঃ স্বয়ম্ ।
দ্বারৈরদৌষধৈর্দৌষান্ বিধৃত্য স্তেতি বোধদাঃ ॥

বহির্গমনোন্মুখ আম দোষ সকল যদি
স্বয়ং উদ্ধ বা অদোষাগ দিয়া নিগত হয়,
তাহা হইলে স্তম্ভন ঔষধ দ্বারা তাহাদিগকে
বদ্ধ করিবে না, কারণ বহির্গমনোন্মুখ দোষ
বিধৃত হইলে রোগকর হইয়া থাকে ।

প্রবৃত্তান্ প্রাগতো দোষানুপেক্ষেত হিতাশিনঃ ।
নিবন্ধান্ পাচনৈ স্তম্ভৈঃ পাচয়েন্নিতং বা ॥

দোষ সকল বহির্গমনে প্রবৃত্ত হইলে,
প্রথমে হিতভোজী হইয়া তাহাদিগকে উপেক্ষা
করিবে অর্থাৎ কোন প্রকার দারক ঔষধ
না দিয়া হিতভোজন করিবে । আর দোষ
সকল বিবদ্ধ (ঈষৎ প্রবৃত্ত) হইলে, যথোক্ত
পাচন দ্বারা তাহাদের পরিপাক করিবে
কিংবা তাহাদিগকে নিগত করিবে ।

শ্রাবণে কান্তিকে চৈত্রে মাসি সাধারণে ক্রমাৎ ।
গ্রীষ্ম বসি হিম চিত্তান্ বায়াদীনান্শু নির্হবেৎ ॥

গ্রীষ্মকালের সঞ্চিত বায়ু শ্রাবণ মাসে,
বর্ষাকালের সঞ্চিত পিত্ত কান্তিক মাসে এবং
হেমন্তকালের সঞ্চিত কফ চৈত্রমাসে আশু
নিঃসারিত করিবে । দোষ নিঃসারণের
ইহাই সাধারণ কাল ।

অত্যুষ্ণ বর্ষ শীতা হি গ্রীষ্ম বর্ষা হিমাগমাঃ ।
সঙ্কো সাধারণে তেষাং চুষ্টান্ দোষান্ বিশোধয়েৎ ॥

গ্রীষ্মকালে অতি উষ্ণতা, বর্ষাকালে
অতি বৃষ্টি ও হেমন্তকালে অতি শীত হয়,
অতএব তাহাদের সন্ধিকালই দোষ হরণের
সাধারণ কাল । কারণ গ্রীষ্মকালে খরতর
স্বর্গ্যাতপে মনুষ্য পিপাসাদিতে কাতর ও
শিথিল শরীর হয়, ঔষধও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য হইয়া
থাকে, স্ততরাং ঔষধের অতিযোগ ঘটে ।
অতি বৃষ্টি দ্বারা পৃথিবী স্কিন্ন, অগ্নিমান্দ্য,
আদান কালবশতঃ শরীর দুর্বল এবং
ঔষধও জনপ্রাণবিত মূল হইয়া অল্পবীৰ্য্য ও
ভূবাস্পসংযোগে বিদগ্ধ হয় স্ততরাং তখন
ঔষধের অযোগ্য হইয়া থাকে । শীতকালে
অতি শীত দ্বারা শরীর বাতবিষ্টক, স্নিগ্ধ ও
গুরুদোষাক্রান্ত এবং উষ্ণস্বভাব ঔষধ শৈত্য-
সংযোগে মন্দ বীৰ্য্য হয় স্ততরাং ঔষধের
অযোগ্য হইয়া থাকে । অতএব গ্রীষ্মাদির
আধিকা সময়ে বমন বিরচনাদি সংশোধন
ঔষধ প্রয়োগ অগুরু, উহাদের সন্ধি সময়ই
উপযুক্ত কাল ।

স্বস্তবৃত্তমভিপ্রেত্যাধ্যাত্বো ব্যাধিবশেন হু ।
কৃৎবা শীতোষ্ণ বৃষ্টীনাং প্রতীকারং যথাযথম্ ।
প্রয়োজয়েৎ ক্রিয়াং প্রাপ্তাং ক্রিয়াকালং ন ত্রাপয়েৎ ॥

বমন বিরচনাদি দ্বারা সংশোধন করিবার
যে কাল উক্ত হইল, তাহা সুস্থাবস্থায়
জানিবে, কিন্তু ব্যাধির অবস্থার রোগাধিকা
বশতঃ অতি শীতোষ্ণাদিকালে যদি সংশোধন
করা নিতান্ত প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে
শীত, উষ্ণ ও বৃষ্টির যথাযথ প্রতিকার অর্থাৎ
কৃত্রিম ঋতুগুণ উৎপাদন করিয়া সংশোধনাদি
রূপ চিকিৎসা করিবে । চিকিৎসার কাল
কদাচ অতিক্রম করিবে না, যে হেতু ব্যাধির
আধিক্যে প্রাণনাশ হইবার সম্ভবনা ।
কৃত্রিম ঋতুগুণ যথা, হেমন্তে গৃহাভ্যন্তরে অগ্নি
স্থাপনাদি, গ্রীষ্মে দ্বারাগৃহাদি ।

গুজ্ঞাদনন্নমন্নাণৌ মধ্যোহস্তে কবলাস্তরে ।

গ্রাসে গ্রাসে মুহুঃ সান্নং সামুদগং নিশি চৌষধম্ ॥

এই দশ প্রকার ঔষধ সেবনের কাল যথা, আহারের অতি পূর্বে, আহারের আদিতে অর্থাৎ ঔষধ সেবন করিয়াই আহার। আহারের মধ্যে ঔষধ সেবন। আহারের অন্তে ঔষধ সেবন। গ্রাসান্তরে অর্থাৎ দুই গ্রাসের মধ্যে ঔষধ সেবন। গ্রাসে গ্রাসে অর্থাৎ গ্রাসের সহিত মিশ্রিত করিয়া ঔষধ সেবন। মুহুমুহুঃ অর্থাৎ পুনঃপুনঃ ভুক্তাবস্থায় বা অভুক্তাবস্থায় ঔষধ সেবন। আহারের সহিত ঔষধ সেবন। সামুদগ অর্থাৎ আহারের প্রাক্ পশ্চাৎ ঔষধ সেবন এবং রাত্রিতে শয়নকালে ঔষধ সেবন। সমুদগ শব্দের অর্থ সম্পৃষ্টক, কোটা ও খণ্ডি প্রভৃতি। (কোটা বা খণ্ডি যেমন ডালাবিশিষ্ট নিম্নভাগে ও উপরে দুইখানি সমুদগ অর্থাৎ ডালা থাকে, তেমনি ঔষধের প্রাক্ পশ্চাৎ ভুক্ত আহারও সেবিত ঔষধের সেইরূপ সমুদগ অর্থাৎ ডালা স্বরূপে থাকে বলিয়া ঐ সেবিত ঔষধকে সামুদগ বলে) ।

ককোজ্জেক গদেহনন্নং বলিনো রোগ রোগিণোঃ ।

অন্নানৌ বিগ্ধেচপানে সমানে মধ্য ইত্যন্তে ॥

বানেনহস্তে প্রাতরাশস্ত সাগমাশস্ত ত্তস্তরে ।

গ্রাস গ্রাসান্তরোঃ প্রাণে প্রদুষ্টে মাতবিশ্বনি ॥

মুহুমুহুঃবিগ্ধ ছন্দি হিকা তট শ্বাস কাসিসু ।

বোজ্যং সতোজ্যং তৈষজ্যং তেতৈষিচিৎত্রৈরবোচকে ॥

কম্পাক্ষেপকচিহ্নাস্ত সামুদগং লঘু ভোজিনাম্ ।

উদ্ধজ্জক বিকাপেবু স্বপ্নকালে প্রশস্ততে ॥

রোগ ও রোগী উভয়ই যদি বলবান হয়, তাহা হইলে কফাধিক্য রোগে অনন্ন ঔষধ অর্থাৎ আহারের অতি পূর্বে ঔষধ প্রয়োগ করিবে, কারণ অন্ন বিরহিত ঔষধ অতি বীৰ্য্য হইয়া থাকে। অপান বায়ু

প্রকুপিত হইলে, আহারের অব বহিত পূর্বে ঔষধ প্রযোজ্য। সমান বায়ু বিগ্ধ হইলে, আহারের মধ্যে ঔষধ সেবন হিতকর। বানবায়ু কুপিত হইলে পূর্বাঙ্কে ভোজনান্তে ঔষধ সেবা। উদানবায়ু বিগ্ধ হইলে সায়াঙ্কে ভোজনের অন্তে ঔষধ সেবন কর্তব্য। প্রাণবায়ু প্রদুষ্ট হইলে গ্রাস গ্রাসান্তরে অর্থাৎ গ্রাসমিশ্রিত ঔষধ দুই গ্রাসের মধ্যে সেবনীয়। বিষ বমি, হিকা, তৃষ্ণা, শ্বাস, ও কাসরোগে মুহুমুহুঃ ঔষধ প্রদেয়। অরোচক রোগে নানা প্রকার ভোজ্যের সহিত ঔষধ প্রযোজ্য। কম্প, আক্ষেপ ও হিকা রোগে লঘু ভোজন ও সামুদগ অর্থাৎ আহারের প্রাক্ ও পশ্চাৎ ঔষধ সেবন কর্তব্য। উদ্ধজ্জক রোগে রাত্রিতে শয়নকালে ঔষধ সেবা প্রশস্ত।

চতুর্দশোধ্যায় ।

অথাতো দ্বিবিদোপক্রমণীয়মব্যায়ঃ

বাখ্যাখ্যামঃ ।

উপক্রমস্তা দ্বি দ্বিবিদোপক্রমো ম ১০ ।

একঃ সমুপগন্তক্ৰ দ্বিতীয়শ্চাপতর্পণঃ ॥

বৃংহণো লজ্জনশ্চৈতি তৎপৰ্য্যায়াদ্ বদাজ্জতো ।

বৃংহণং বদৃহস্যং লজ্জনং পানবায়ুং যং ॥

দেহস্তা ভবন্তঃ প্রায়ো ভৌমাপমিতবৎ ৩ ॥

অতঃপর আমরা দ্বিবিদোপক্রমণীয় অব্যায় বাখ্যা করিব। চিকিৎসায় বিষয় দুই প্রকার বলিয়া চিকিৎসাও দ্বিবিধ। এক প্রকার সমুপর্পণ, অপর প্রকার অপতর্পণ। সমুপর্পণের পর্য্যায় বৃংহণ এবং অপতর্পণের পর্য্যায় লজ্জন। পরস্পর একার্থ বাচক শব্দকে পর্য্যায় কহে। যদ্বারা দেহের বৃহৎ হয়,

তাহাকে বৃংহণ এবং যদ্বারা লঘুত্ব হয়, তাহাকে লজ্জন কহে । সন্তর্পণ দ্রব্য প্রায়ই ভূমি জলাশয়ক, আর অপতর্পণ দ্রব্য প্রায়ই অগ্নি, বায়ু ও আকাশাত্মক ।

স্নেহনঃ কৃষ্ণণঃ কৰ্ম্ম স্বেদনঃ স্তম্ভনঞ্চ যং ।
ভূতানাং তদপি দ্বৈধ্যাদিত্যং নাতিবর্ত্ততে ।

স্নেহন, কৃষ্ণণ, স্বেদন ও স্তম্ভন, এই চতুর্বিধ কৰ্ম্ম ও সন্তর্পণাপতর্পণরূপ কৰ্ম্ম দ্বৈবিধ্যাকে অতিক্রম করে না, যেহেতু ক্ষিত্যাদি যাবতীয় ভূত সন্তর্পণাপতর্পণরূপ দ্বিবিধ বলিয়া উক্ত স্নেহনাদি চারি প্রকার কৰ্ম্ম সন্তর্পণাপতর্পণের অন্তর্ভূত, অর্থাৎ উহাদের মধ্যে কেহ বা সন্তর্পণ, কেহ বা অপতর্পণ ।

শোধানং শমনঞ্চাপি দ্বিধা তত্রাপি লজ্জনম্ ।
যদীরয়েচ্ছতিদোষান্ পঞ্চাশোধানঞ্চ তং ।
নিরুক্তো বমনঃ কায়বিরোরোকোহশ্রবিক্রান্তঃ ॥

বৃংহণ ও লজ্জনের মধ্যে লজ্জন দুই প্রকার যথা, শোধান ও শমন । সে ঔষধ বাতাদি দোষকে শরীর হইতে বহিঃসারিত করে, তাহার নাম শোধান । শোধান পাচ প্রকার, যথা, নিরুক্ত (বস্তি), বমন, কায়বিরেক, শিরোবিরেক ও রক্তস্রাব । মল শরীরের মল অধোনিঃসারণ করার নাম কায়বিরেক ও কেবল মাত্র মস্তকের মল ঘ্রাণমার্গ দ্বারা উদ্ধনিঃসারণ করার নাম শিরোবিরেক ।

ন শোষণতি নক্ষোযান্ সমানৌদীরয়ত্যপি ।
সমৌক্যেতি বিসমান্ শমনং তচ্চ সপ্তধা ॥
পাচনং দীপনং ক্ষুৎ্ত্ব্যবায়ামাতপমাক্রান্তাঃ ॥

যে ঔষধ শরীরভাস্তরস্থ দোষকে বহিঃসারিত করে না এবং সমান দোষকেও উৎক্লেশিত করে না অথচ বিষম দোষের

সমতা করিয়া থাকে, তাহার নাম শমন । শমন সাত প্রকার যথা, পাচন, দীপন, ক্ষুধানিগ্রহ, তৃক্ষানিগ্রহ, ব্যায়াম, আতপ ও বায়ু ।

বৃংহণঃ শমনশ্চৈব বায়োঃ পিত্তানিলস্ত চ ।

বৃংহণ দ্রব্য কেবল বায়ুর বা পিত্তযুক্ত বায়ুরই শমন হইয়া থাকে, কদাচ কোপন হয় না । বিশেষতঃ যাহা শরীরের বর্দ্ধক তাহা বৃংহণ এবং যাহা শরীরের লঘুতা সম্পাদক তাহা লজ্জন অর্থাৎ বৃংহণের বিপরীত লজ্জন । লজ্জন দুই প্রকার, যথা, শোধান ও শমন । দুগ্ধাদি কতকগুলি বৃংহণ দ্রব্য, শোধান স্বভাববশতঃ, শোধানও হইয়া থাকে, যাহারা শোধান, তাহারা কেবল বায়ুর বা পিত্তযুক্ত বায়ুর প্রকোপ, তবে দুগ্ধাদি কিরূপে শমন হইতে পারে ? এই আশঙ্কা নিরাকরণ জন্য শ্লোকে বিশেষ অর্থে “তু” এবং অবধারণার্থে “এব” এই দুইটি শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে । ইহা দ্বারা এই বিশেষ অর্থ উৎপল্লি হইতেছে যে, শোধান-স্বভাব বৃংহণই কেবল বায়ুর বা পিত্তযুক্ত বায়ুর শমন হয়, কিন্তু শোধানরূপ লজ্জন, কেবল বায়ুর বা পিত্তযুক্ত বায়ুর শমন না হইয়া শোধান স্তত্রাং কোপন হইয়া থাকে । ফলিতার্থ এই যে, বৃংহণ ও শোধান কেবল বায়ুর বা পিত্তযুক্ত বায়ুর শমন, কিন্তু লজ্জন ও শোধান, কেবল বায়ুর বা পিত্তযুক্ত বায়ুর কোপন ।

বৃংহণেদ্যাদিভৈঃ সজ্জা মজ্জ স্ত্রীলোক কশিষ্ঠান্ ।
ভারাদ্ভোরঃ কতক্ষীণ কৃষ্ণত্বকীল বাতলান্ ।
গভির্গী সৃষ্টিকা বালবৃদ্ধান্ গ্রীষ্মেহপরানপি ।
মাংসকার সিতাসপি মধুর স্নিগ্ধবস্তিভিঃ ।
স্বপ্নশয্যাস্থাভ্যঙ্গ স্নাননিবৃতি হষণৈঃ ॥

যাহারা, ব্যাধিভোগ, বিস্তর ঔষধ সেবন, অধিক মজ্জপান, স্ত্রীসঙ্গ বা শোকদ্বারা কশিষ্ঠ

দেহ, বাহারা ভারবহন পথ পর্যটন, বা উরঃ-
ক্ষত রোগে ক্ষীণ, বাহারা কৃষ্ণদেহ, দুর্বল,
বাত প্রকৃতি, গভীণা, নবগ্রস্থতা, বালক বা
বৃদ্ধ, তাহাদিগের এবং গ্রীষ্মকালে অত্যন্ত
সকলের নিম্নলিখিত দ্রব্যাদি দ্বারা বৃংহণ
অর্থাৎ শরীরের বর্দ্ধন করা কর্তব্য। বৃংহণ
দ্রব্য যথা, মাংস, দুগ্ধ, চিনি, ঘৃত এবং মধুর ও
স্নিগ্ধ বস্তি প্রয়োগ, নিদ্রা, শয্যাস্থ (খট্টা
শয়নজনিত স্থ), তৈলাভ্যঙ্গ, স্নান, চিণ্ডের
আত্মকুলহ ও হর্ষ ইত্যাদি।

মেহামদোষাতিস্নিগ্ধ জরোকৃত্ত্ব কৃদীনঃ ।
বিসর্প বিদ্রুপি প্রীহা শিরঃকঠাকিরোগিণঃ ।
দুলাংশু লজ্জয়েন্নিত্যং শিশিরে ত্পরানপি ॥

বাহারা অতি স্নিগ্ধ এবং বাহারা মেহ,
আমদোষ, মেহ, জ্বর, উরুস্তম্ভ, কুষ্ঠ, বিসর্প,
বিদ্রুপি, প্রীহা, শিরঃপীড়া, কঠ ও অক্ষিরোগগ্রস্ত
ও বাহারা স্থূল, তাহাদের বিশেষতঃ সীতকালে
সমস্ত রোগীরই লজ্জন অর্থাৎ অনাহার দ্বারা
দেহের লাঘব সম্পাদন করিবে।

তত্র স শোধনৈঃ স্তৌল্যবলপিত্তকীফাধিকান্ ।
আমদোষ জরচ্ছদিরতীসার স্লাময়ৈঃ ।
বিবন্ধগৌরবোক্ষার ফল্লাসাদিভিরাভূতান্ ।
মধ্যস্তৌল্যাধিকান্ প্রারঃ পূর্বং পাচনদীপনৈঃ ।
এতিবেবাময়ৈরাস্তান্ হীনস্তৌল্যাবলাধিকান্ ।
ক্ষুভ্ৰুণানিগ্রহৈর্দৌলৈস্তাস্তান্ মধ্যবলৈর্দৃঢ়ান্ ।
সমীপগাতপায়াসৈঃ ক্ষিযুতাল্লবলৈর্নরান্ ॥

পূর্বোক্ত লজ্জনীয় ব্যক্তিদিগের মধ্যে
বাহারা অতি স্থূল, অতি বলবান্, অধিক পিত্ত
বা স্লেষ্মযুক্ত, তাহারা যদি আমদোষ, জ্বর,
বমি, অতিসার, হ্রদ্রোগ, মলবদ্ধতা, গৌরব,
উদ্যার ও উপস্থিত বমন বেগাদি দ্বারা আর্ন্ত
হয়, তাহা হইলে সংশোধন নামক লজ্জনদ্বারা
তাহাদের লজ্জন অর্থাৎ লঘুতা সম্পাদন
করিবে। বাহারা মধ্য স্তৌল্যাবলাদি-

যুক্ত ও আমদোষাদি রোগাক্রান্ত, তাহাদের
পাচন ও দীপন নামক লজ্জন দ্বারা লজ্জন
করাইবে। আর বাহারা হীন স্তৌল্যাবলাদি
যুক্ত ও আমদোষাদি রোগগ্রস্ত, তাহাদিগকে
ক্ষুধা ও তৃষ্ণাবেগ ধারণরূপ লজ্জন দ্বারা
লজ্জন করাইবে। বাহারা মধ্যবল, বাতাদি
দোষাক্রান্ত ও দৃঢ়, তাহাদিগকে বাতাতপ
ও ব্যায়ামরূপ লজ্জন দ্বারা লজ্জন করাইবে
এবং অল্পবল বাতাদি দোষাক্রান্ত ব্যক্তিগণ
উক্ত বাতাদিরূপ লজ্জন দ্বারা লজ্জনীয়।

ন বৃংহয়েন্নজনীয়ান্ বৃংহাংস্ত মুহূলজ্জয়েৎ ।
সূক্তা বা দেশকালাদি বলতস্তাহুপাচরেৎ ॥

লজ্জনাই ব্যক্তিদিগকে বৃংহণ করাইবে
না, কিন্তু বৃংহণযোগ্য ব্যক্তি যদি লজ্জনসাধ্য
রোগগ্রস্ত হয়, তাহা হইলে তাহাদিগকে
মুহূ লজ্জন করাইবে অথবা দেশ, কাল ও
বলানুসারে যুক্তিপূর্বক সন্তপণাপতর্পণাদি
মিশ্র চিকিৎসা দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

বৃংহিতে গ্ৰাহলং পুষ্টিস্তংসাধ্যাময়সংক্ষয়ঃ ।

বৃংহণ দ্বারা বল ও পুষ্টি হয় এবং
বৃংহণসাধ্য রোগ সকলের নাশ হয়।

বিমলেন্দ্রিয়তা সর্গো মলানঃ লাঘবং কটিঃ ।

ক্ষুভ্ৰুৎসহোদয়ঃ শুদ্ধহৃদয়োক্ষার কণ্ঠতা ।

ব্যাদিমান্দবমুংসাহস্তজ্ঞানাস্চে লজ্জিতে ॥

লজ্জন দ্বারা ইন্দ্রিয়ের নির্মলতা, মল
মূত্রের প্রবর্তন, শরীরের লঘুতা, কটি, ক্ষুধা
ও তৃষ্ণার উদয়, উদ্যার ও কণ্ঠের শুদ্ধি,
ব্যাদি। মুহূতা, উৎসাহ ও নিদ্রানাশ হয়।

অনপেক্ষিতমাত্রাদি সেবিতৈ কুরুতস্ত তে ॥

অতিস্তৌল্যাতিকাশ্যাদীন বক্ষ্যন্তে তে চ সৌবধাঃ ॥

মাত্রার প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া বৃংহণ
ও লজ্জন সেবন করিলে অতি স্তৌল্য ও

অতি কাশ্যাদি উৎপন্ন হয় । এক্ষণে অতি কাশ্যাদি এবং তাহাদের ঔষধ বর্ণন করিবে ।

রূপঃ ঐতরেব চ জেয়মতিসংহিত লজ্জিতে ।
সাত হৌল্যাপটী মেহ জরোদগ ভগন্ধরান্ ।
কাস সম্যাস কৃচ্ছ্রাকৃষ্ঠানীনতিনাক্ষণান্ ।

অতি পুংহণ ও অতি লজ্জন দ্বারা বধাক্রমে অতি হৌল্যাণি ও অতি কাশ্যাদি বক্ষ্যমাণ বিকার উৎপন্ন হয় । অতি পুংহিত হটলে, অতি হৌল্য, অপটী, মেহ, জর, উদররোগ, ভগন্ধর, কাস, সম্যাস, মূত্রকৃচ্ছ্র, আমদোষ ও অতি দারুণ কৃচ্ছ্রাদি রোগ জন্মে ।

তত্রমেদোপানিলশ্লেষ্মনাশনং সর্বমিষাতে ।
কুলথ চূর্ণ শ্যামাক যব মুগা মধুকন্ম ।
মস্তদণ্ডাতরিষ্ট চিস্তাশোধান জাগরন্ ।
মধুনা ত্রিফলাং লিঙ্গাদ্ শুভ্রটীমভয়াং বনম্ ।
রসাজনন্য মততঃ পঞ্চমূল্য গুগ্গুলোঃ ।
শিলাজতু প্রয়োগশ্চ সার্বদ্যৈষধোসে তিতঃ ।
বিড়ঙ্গঃ নাগবঃ কাবঃ কালমোহবজো মধু ।
যবামলক চূর্ণক বাগোতিহৌল্যদোষজিহ্নঃ ।

সেই অতি হৌল্যাণি বিকারে মেহঃ, অনিল ও শ্লেষ্মনাশক সর্বপ্রকার অন্ন ও পানীয় হিতজনক অর্থাৎ কুলথ, চূর্ণ (তুণ ধাতু বিশেষ), শ্যামা দাতু, যব, মূলা, মধুমিশ্র তল, দধির মাথ, যথিত (তক্রবিশেষ), নিম্ব, চিস্তা, শোধান বমনবিরেচনাদি), জাগরণ, মধুর সহিত ত্রিফলা, শুভ্রটী, হরীতকী বা মুখা লেহন এবং রসাজন, বৃহৎ পঞ্চমূল, গুগ্গুলু ও শিলাজতু প্রয়োগ, গণিয়ারিরস এবং বিড়ঙ্গাদিমোগ অর্থাৎ বিড়ঙ্গ, শুঠ, যবক্ষার, কাল নৌহচূর্ণ (কৃষ্ণ লৌহ, তিথঃ), মধু, যব ও আমলকীচূর্ণ প্রত্যেক সমভাগে মিশ্রীভূত ঔষধ । এই সকল অতি হৌল্যদোষ নাশক ।

ব্যোম কটী বরা শিগু বিড়ঙ্গাতিবিষা স্থিরাঃ ।
ভিঙ্গু সৌবর্জলাভাজী বনানী ধাতু চিহ্নকাঃ ।
নিশে বৃহত্যৌ হবুধা পাঠা মূলক কেশ্বকান্ ।
এথাঃ চূর্ণঃ মধু যতঃ তৈলক সদৃশাংশকম্ ।
সক্কাভিঃ মোড়শগুণৈর্দুক্তঃ পীতঃ নিচিস্তি ততঃ ।
অতিহৌল্যাণিকান্ সর্কান্ যোগানজাঃ তদ্বিধান্
জরোগ কামলাঃ শিথ্র স্বাস কাস গলগ্রহান্ ।
বুদ্ধিমোহাস্থিতিকবঃ সমস্ত্যাগ্রেণ দীপনম্ ।

ত্রিকটু, কটকী, ত্রিফলা, শজিনাবীজ, বিড়ঙ্গ, আতীচ, শালপানি, হিঙ্গু, সচল লবণ, জীরা, যোয়ান, পদন, চিতা, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, বৃহতী, কটকারী, হবুধ, আক-
নাদি ও কেউমূল, এই ২৭ প্রকার দ্রব্যের চূর্ণ সমভাগে মিশ্রীকৃত একভাগ, তৎসম মধু, ঘৃত ও তৈল অর্থাৎ প্রত্যেক এক এক ভাগ এবং এই সমস্ত দ্রব্যের ১২ গুণ যবের ছাতু একত্র করিয়া সেবন করিলে, পূর্কোক্ত সর্বপ্রকার হৌল্যাণি রোগ ও তদ্বিধ অজ্ঞাত রোগ এবং জরোগ, কামলা, শিথ্র (দবল), স্বাস, কাস ও গলরোগ নিবারিত হয় । এই যোগ বুদ্ধি, মোহা ও স্থতিকর এবং মন্দাগ্রি দীপক ।

অতিকার্ষ্যঃ ভ্রমঃ কাস তৃফাদিক্যমবোচকঃ ।
শ্বেতাগ্নিনিহ্নাদক্ শোত্র উক্ৰোজঃ কুংস্বপকয়ঃ ।
বস্তি সন্মু ক্ৰুৎস্নোক্ত ত্রিকপাশ্বকৃতা জয়াঃ ।
প্রলাপোক্তানিলগ্নানিচ্ছদ্দি পার্থাশ্বিত্তেদনম্ ।
বিগ্নহ্রাদি গ্রহাভাশ্চ জায়ন্তেচতিবিলজ্জনাং ।

অতি লজ্জন করিলে, অতিকার্ষ্য, ভ্রম, কাস, তৃফাদিক্য ও অরুচি এবং দেহের স্নেহপদার্থ, পাচকাগ্নি, নিদ্রা, দর্শনশক্তি, শ্রবণশক্তি, শুক্র, ওজঃ, ক্ষুধা ও স্বপ্নের ক্ষয়, বস্তি, হৃদয়, মস্তক জয়া, উরুঃ, ত্রিক (পোত-
দণ্ডের নিম্নভাগ) ও পার্শ্বদেশে বেদনা, জর, প্রলাপ, উল্কারাদি উক্তব্য, গ্নানি,

বমি, পর্শ্বস্থানে ও অস্থিতে ভঙ্গবৎ পীড়া
এবং মল মুত্রাদির বিবদ্ধতা প্রভৃতি নানা-
প্রকার রোগ জন্মে ।

কার্ষ্যমেব বরং স্ফোল্যাম্ভি হৃদস্তা ভেষজম্ ।

বৃংহণং লজ্জনং নালমতিমেদোহগ্নিবাতজিৎ ।

স্ফোল্যাপেক্ষা কার্ষ্য ভাল, যে হেতু
স্থূলবাক্তির ঔষধ নাই, কি বৃংহণ কি
লজ্জন, কোন ঔষধই স্ফোলা নিবারণে সমর্থ
নহে । কারণ মেদঃ, অগ্নি ও পবননাশক
ঔষধই স্থূলবাক্তির উপযোগী, কিন্তু নাহা
মেদঃক্ষয়কর, তাহা অগ্নিজনক ও বাতজনক ।
বৃংহণ দ্বারা স্থূলবাক্তির মেদ অতি বদ্ধিত
হয়, আর লজ্জন দ্বারা যদিও মেদের ক্ষয়
হয়, কিন্তু অগ্নি ও বায়ুর বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।
অতএব মাংস, ক্ষীরাদি বৃংহণ ও কোদপাতা,
জাম্বাপাতাদি লজ্জন দ্রব্য । ইহা স্থূলবাক্তির
পক্ষে উপযোগী নহে ।

মধুপল্লিক সৌহৃদৈত্বাৎ সৌখ্যেন বিনশ্যতি ।

ক্রমিমা স্থবিনাতাত্ত্ব বিপবীত নিম্নবর্ণনঃ ।

তখন মধুর ও পল্লিক দ্রব্যের ভোজন দ্বারা
অনায়াসেই কার্ষ্য নিবারিত হয়, আর অতি
বিপবীত সেবন দ্বারা অর্থাৎ কটু, তিক্ত ও
কষায় রস বহুল অন্নপান ও ঔষধ দ্বারা
অতি কষ্টে স্ফোলা প্রশমিত হয়, তখন
স্ফোল্যাপেক্ষা কার্ষ্য অবশ্যই ভাল । স্থূল ও
কৃশ এই উভয় ব্যক্তির যদি বৃংহণসাধ্য
তুলা ব্যাধি হয়, তাহা হইলে স্থূল ব্যক্তির
সেই ব্যাধি অতি কষ্টে নিবারিত হয়, কারণ
স্থূল ব্যক্তির পক্ষে বৃংহণ ঔষধ যে উপযোগী
নহে, তাহা পক্ষে প্রদর্শিত হইয়াছে ।
কিন্তু কৃশ ব্যক্তির সেই ব্যাধি সহজে প্রশমিত
হইয়া থাকে । যে হেতু বৃংহণই কৃশবাক্তির
হিতকর । ইহাদের লজ্জনসাধ্য বিসৃচিকাদি
রোগ হইলেও সেই রোগ স্থূল ব্যক্তির পক্ষে

কষ্টসাধ্য, কারণ লজ্জন ও স্থূল ব্যক্তির সাধ্য
নহে, কিন্তু অবিকল্প চিকিৎসা বলিয়া, লজ্জন
দ্বারা কৃশ ব্যক্তির সেই বিসৃচিকাদি অনায়াসে
প্রশমিত হয় ।

যোজয়েচ্চৃংহণং তত্র সর্কঃ পানাম্ভেষজম্ ।

অচিন্তয়া তবণেন ক্রবং সন্তপ্ণেন চ ।

স্বপ্নপ্রসঙ্গাচ্চ কুশোব্বাহ ইব পুয্যতি ।

কার্শ্যরোগে সর্কপ্রকার বৃংহণ, পান,
অন্ন ও ঔষধ প্রযোজ্য । চিন্তাশূন্যতা,
মনের তুষ্টি, বৃংহণ, আহার ও অতি নিদ্রা
এই সকল দ্বারা কৃশবাক্তি বরাহের ত্যাদ
স্থূল হয় ।

নতি মাংস রসঃ কিঞ্চিদগ্ধাচ্ছতবৃহৎকৃৎ ।

মাংসাদ মাংসঃ মাংসেন সত্য তত্বাধিদেশতঃ ।

মাংস ঘৃষ, যেমন দেহের বৃহৎকর,
এমন আর কিছুই নাই । বিশেষতঃ মাংস-
ভোজী পক্ষ্যাদির মাংস অতি পুষ্টিকর, কারণ
তাহারা মাংস দ্বারা ইষ্টপুষ্টি হইয়া থাকে ।

গুরু চাপতপ্পং স্থূলে বিপবীতং চিত্তং কুশে ।

যবগোধূমমুত্ৰয়ো স্তদযোগাচিতকল্পনম্ ।

স্থূল ব্যক্তির পক্ষে গুরুপাক ও অপতপ্পং,
কৃশ ব্যক্তির পক্ষে লঘুপাক ও সন্তপ্পং হিত-
কর । আর যব ও গোদুগ যদি স্থূল ও কৃশ
ব্যক্তির উপযোগী দ্রব্যাদি সংযোগ ও পাকাদি
বিশেষ দ্বারা প্রস্তুত করা যায়, তাহা হইলে
উহা স্থূল ও কৃশ উভয়েরই হিতজনক হইতে
পারে । অর্থাৎ সন্তপ্ত রস, স্থূলের পক্ষে এবং
সংস্কৃত গোদুগ, কৃশের পক্ষে উপযোগী ।

দোষগত্যাতিবিন্যাস্তে গ্রাস্তি ভেদ্যাদি ভেদতঃ ।

উপক্রম ন তে দ্বিহাস্তিমা অপি গদা ইব ।

রোগ সকল যেমন বাতাদি দোষ বশতঃ
নানা প্রকার হইলেও বৃংহণ, লজ্জন, সাধ্য
বা নিরাস্যকে অতিক্রম করে না, তেমনি

চিকিৎসা সকল ও দোষের অবস্থা এবং গ্রাহি ও ভেদি প্রভৃতি ভেদানুসারে হইলেও সম্ভরণাপতর্ণরূপ চিকিৎসাদ্বয়কে অতিক্রম করে না অর্থাৎ চিকিৎসা যত প্রকার হউক না কেন, সম্ভরণ ও অপতর্ণরূপ চিকিৎসা-দ্বয়ের অবশ্যই অন্তর্ভুক্ত হইবে।

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ শোধানাদিগণসংগ্রহমধ্যায়ঃ

ব্যাখ্যাস্থানমঃ ।

মদন মধুক লঘা নিষ বিষী বিশালা
দ্রপুস কুটজ মূৰ্খা দেবদালী কুমিষ্ম ।
বিহুল দহন চিত্রাঃ কোশবত্যো করঞ্জ ।
কণ লবণ বটৈলা সধপাচ্ছর্দনানি ।

অতঃপর আমরা শোধানাদি গণ সংগ্রহ নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। মদনফল, যষ্টিমধু, তিতলাউ, নিম, তেলাকুচা, রাথাল-শশা, শশা (তিক্ত), কুড়চি, মূৰ্খা, ঘোষালতা, বিড়ঙ্গ, জলবেতস, চিতে, চিত্র, মুষিকপর্ণী (ইন্দুরকানি), বিজ্জা, পীতবিজ্জা, করমচা, বনজীরা, লবণ, বচ, এলাইচ ও সধপ, এই সকল দ্রব্য বমন কারক।

নিকৃষ্টকুষ্ঠত্রিফলা গবাক্ষী
সুক্ষ্মশিখিনী নীলিনী তিবকানি ।
শম্যাক কম্পিল্লক হেমদুগ্ধা
দুগ্ধক মূত্রক বিরেচনানি ।

দন্তী, তেউড়ী, ত্রিফলা, গবাক্ষী (রাথাল শশা বিশেষ, গোমক), সীজামনসা, চোরকাচকী, নীলগাছ, লোধ, ছোট সোঁদাল, কমলাগুড়ি, স্বর্ণকীরী, দুগ্ধ ও মূত্র এই সকল দ্রব্য বিরেচক।

মদন কুটজ কুষ্ঠ দেবদালী
মধুক বচা দশমূল দারু রাস্নাঃ ।
যব মিসি কৃতবেধনং কুলখো
মধু লবণং ত্রিবৃত্তা নিরুহণানি ।

মদনকল, কুড়চি, কুড়, ঘোষা, যষ্টিমধু, বচ, দশমূল, দেবদারু, রাস্না, যব, মৌরী, কোষাতকী (স্বেত ঘোষা), কুলখ, মধু লবণ ও তেউড়ী, ইহারা নিরুহণ দ্রব্য।

বেঙ্গপামার্গ ব্যোম দাক্ষী স্তরালী
বীজ শৈরীযং বাহৃতং শৈগ্ৰবন্ধ ।
সারো মাধুকঃ সৈন্ধবঃ তাক্ষ্য শৈলং
ক্রটৌ পৃথীকা শোধয়ন্ত্যন্তমাস্তম ।

বিড়ঙ্গ, আপাং, ত্রিকটু, দারুহরিদ্রা, ধূনা, শিরীষবীজ, বৃহতীবীজ, সজিনাবীজ, মৌল মদ, সৈন্ধব, শুক্ল রসাজন, ছোট এলাইচ, বড়এলাইচ ও কৃষ্ণজীরক, ইহারা শিরোবিরেচক দ্রব্য।

ভদ্রদারু নতং কুষ্ঠং দশমূলং বলাদ্রবমঃ ।
বায়ু বীরতরাদিশ্চ বিদায়াদিশ্চ নাশয়েৎ ॥

দেবদারু, তগরপাড়কা, কুড়, দশমূল, বলা ও অতিবলা এবং বক্ষ্যমাণ বীরতরাদি ও বিদারীগণ, ইহারা বায়ুনাশক।

দুর্ঝানস্তা নিষ বাসান্ত্রগুণা
গুজ্জাভীকঃ শীতপাকী প্রিয়ঙ্গুঃ ।
ভূগ্ৰোধানিঃ পদ্মকাদিঃ স্থিরে ঘে
পদ্মং বক্তাঃ সারিবাदिश्च पित्तम् ।

দুর্ঝা, দুর্ঝালতা অথবা গুলক, নিম, বাসক, আলকুশী, ভদ্রমুস্তক, শতমূলী, শীতপাকী (গুজ্জাবিশেষ) ও প্রিয়ঙ্গু (শ্রামা) ইহারা দুর্ঝাদিগণ এবং বক্ষ্যমাণ ভূগ্ৰোধানি, পদ্মকাদি ও সারিবাদিগণ, শালপানি, চাকুলে, জলপদ্ম বনপদ্ম, ইহারা পিত্তনাশক।

আরম্ভাদিরকাদিমুষ্ককাছোংসনানিকঃ ।
সুরসাদিঃ সমুস্তাদির্বংসকাদির্বনাসজিৎ ।

আরম্ভবাদি, অর্কাদি, মুষ্ককাদি, অসনাদি,
সুরসাদি, মুস্তাদি ও বংসকাদি এই সাতটি
গণোক্ত দ্রব্য কফনাশক ।

জীবনীয়গণঃ ।

জীবন্তী কাকোলী মেনে বে মুদগমামণ্যো চ ।
ঋষভক জীবক মধুককেতি গণো জীবনীয়থাঃ ।

জীবন্তী, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, মেদা,
মহামেদা, মুগানি, মাষাগি, ঋষভক, জীবক
ও যষ্টিমধু, ইহার জীবনীয় গণ । কিন্তু
পণ্ডিতেরা ক্ষীর, ইক্ষু, দ্রাক্ষা, আকরোট
ও বিদারী প্রভৃতি স্বাদু, শীতল, স্নিগ্ধাদি
গুণবিশিষ্ট জীবনবন্ধক দ্রব্যকেও জীবনীয়
গণের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া গণনা করেন তাহার।
কহেন যে, উপরোক্ত দ্রব্য কয়েকটি কেবল
উদাহরণ মাত্র ।

বিদারীগণঃ ।

বিদারি পঞ্চাঙ্গুল বৃষ্টিকালী
বৃষ্টীরদেবাস্তয় স্বর্ষ্যপণ্যঃ ।
কণ্টকরী জীবনভুসংজে
দে পঞ্চকে গোপীস্ততা ত্রিপাদী ॥

বিদার্যাদিরয়ঃ ছজো বৃতগো বাতপিত্তহা ।
শেষ গুণান্নমদৌর্দ্ধ ঋসকাস্তরো গণঃ ।
অভীরবীরা জীবন্তী জীবকষভকৈঃ স্মৃতম্ ।
জীবনাথ্যমিতি জীবনসঙ্গ পঞ্চমূলম্ । বৃহত্তী
কণ্টকারিকশালপর্ণী পুষ্ণিপর্ণী গোক্ষুরমিতি ত্রয়-
সংজঃ পঞ্চমূলম্ ।

ভূমিকুয়াণ্ড এরণ্ড, বিচটী, খেত পুনর্নবা
বেবদারক, স্বর্ষ্যপর্ণী (মুগানি, মাষাগি),
আলকুশী, জীবনসংজক পঞ্চমূল শতমূলী,

ক্ষীরকাকোলী, জীবন্তী, জীবক ও ঋষভক),
ভুসংজক পঞ্চমূল (বৃহত্তী, কণ্টকারী, শাল
পানি, চাকুলে ও গোক্ষুর) অনন্তমূল ও
ভুসংপাদী, ইহাদিগকে বিদারীগণ কহে ।
ইহা হৃদয়, বৃংহণ, বাতপিত্তনাশক এবং শোথ,
গুল্ম, অঙ্গমর্দ, উর্দ্ধশ্বাস ও কাসহর ।

সারিবাদিগণঃ ।

সারিবোলীর কাশ্মাধ্য মধুক শিশিবহুম্ ।
যষ্টী পরম্বকঃ তস্তি দাহপিত্তাত্তৃজ্বান ।

অনন্তমূল, বেণার মূল, গাস্তারী, মৌল,
খেতচন্দন, রক্তচন্দন, যষ্টিমধু ও পরম্বকল
(ফলসা), ইহার সারিবাদিগণ । ইহা দাহ,
রক্তপিত্ত, তৃষ্ণা ও জ্বরনাশক ।

পদ্মক পুণ্ড্রো বৃহত্তৃগন্ধ্যঃ শৃঙ্গনত্যা দশ
জীবনসংজ্ঞাঃ ।
হৃদকবায়ন্তীরণ পিত্তং প্রাণন জীবন বৃংহণব্যসাঃ ।

পদ্মকাঠ, প্রাপৌণ্ড্র, বৃদ্ধি, বংশলোচন,
ঋদ্ধি, কাকড়াশূর্ঙ্গী ও গুলক এবং পূর্কোক্ত
জীবনীয় গণান্তর্গত জীবন্ত্যাদি দশটি দ্রব্য
ইহার স্তম্ভকর, বাতপিত্ত নাশক, প্রীতিজনক,
জীবনহিতকর, পুষ্টিকারক ও তৃক্ল ।

পরম্বকং বরা দ্রাক্ষা কটফলং কতকাম্বলম্ ।
দাডাঙ্গং দাড়িমং শাকং ত্বম্বত্ৰায়াম বাতজিৎ ।

ফলসা, ত্রিকলা (কাহারও মতে দ্রাক্ষী),
দ্রাক্ষা, কটফল, নির্মলীফল (কায়ফল),
কণিকার, দাড়িম ও শাকরুক ইহার তৃক্ল,
মূত্ররোগ ও বাতনাশক ।

অঙ্জনং ফলিনী মাংসী পদ্মোংপল রসাজনম্ ।
দৈল্য মধুক নাগার্বং বিষাস্তর্দাহ পিত্তম্ভুৎ ।

অঙ্জন (শ্রোতোজ্ঞন ও সৌবীরাজ্ঞন),
প্রিয়ঙ্গু, জটামাংসী, পদ্ম, উৎপল, রসাজ্ঞন,

এলা, যষ্টিমধু ও নাগকেশর, ইহারা বিষ,
অস্তুদাহ ও পিত্তনাশক ।

পটোল কটুবোতিনী চন্দনঃ
মধুস্রবতুটি পাঠাধিতম ।
নিঃস্থিত কফপিত্তকুষ্ঠ জ্বরান
বিষঃ বমিমরোচকঃ কামলাম ।

পটোল, কটুকী, চন্দন, মৌলবৃক্ষ, গুলঞ্চ
ও আকনাদি, ইহারা কফ, পিত্ত, কুষ্ঠ জ্বর,
বিষ, বমি, অরোচক ও কামলা রোগ নাশ
করে ।

কুণ্ডলী পঞ্চকার্ষিণী ধাতাকঃ রক্তচন্দনম্ ।
পিত্তশ্লেষ্ম জ্বর ছদ্ম দাহ তৃষ্ণাময়িকম্ ।

গুলঞ্চ, পদ্মকাষ্ঠ, নিম্ব, ধনে ও রক্তচন্দন
এই সকল দ্রব্য পিত্তশ্লেষ্মা, জ্বর, বমি, দাহ
ও তৃষ্ণানাশক এবং অগ্নিকর ।

আবগবধেন্দ্রয়ব পাটলি কাকতিত্বা
নিখামঃ মধুস্রব ক্রবৃক্ষপাঠাঃ ।
ভূনিম্ব সৈধ্যক পটোল করঞ্জ যুগ্মঃ
সপ্তছদাঘ্নি স্তম্বী ফলবাণযোটাঃ ।
আবগবদানির্জয়তি ছদ্মকুষ্ঠ বিষজ্বান্ ।
কম্পঃ কণ্ডুঃ প্রমেহকঃ দুষ্টত্রণ বিশোধনঃ ।

সৌদাল, ইন্দ্রয়ব, পাটলাপুষ্প, গুড়কামাই,
নিম্ব, গুলঞ্চ, মৃদা, ক্রবৃক্ষ (বিককত বৃক্ষ,
কটকারী), আকনাদি, চিরেতা, কাটা,
পটোল, করমচা, ডহর করমচা, ছাতিমগাছ,
চিতে, স্তম্বী, (কক্ষজীরা, করলা, পানীয়বটী
মেড়াশিল্পী), ময়না ফল, রামশর ও যোটা
(সুপারি বিশেষ) ইহারা আরগবধাদিগণ ।
এই গণ বমি, কুষ্ঠ, বিষ, জ্বর, কম্প, কণ্ডু
ও প্রমেহ নাশ এবং দুষ্টত্রণ বিশোধন করে ।

অসন তিনিশ ভূজ্ঞ স্বৈতবাহ প্রকীৰ্ণা
খদিব কদব ভগ্নী শিংগপা মেঘশৃঙ্গাঃ ।
ত্রিহিম হস্ত পলাশা জেঙ্গকঃ শাকশাল্যো
ক্রমুক ধব কুল্লিঙ্গ ছাগকর্ণাশকর্ণা ।

অশনানিবিজয়তে যিত্র কুষ্ঠ কফ ক্রিমীন ।
পাতুরোগঃ প্রমেহকঃ মেদোদোষনির্বহণঃ ।

পিয়াল, তিনিশবৃক্ষ, ভূজ্ঞপত্র, অর্জুন,
প্রকীৰ্ণা, (পূতিকরঞ্জ, ডহবকরঞ্জ, নাটাকরঞ্জ),
খদির, স্বৈতখদির, শিরীষ, শিংগপা; মেড়া-
শিল্পী, ত্রিহিম (স্বৈতচন্দন, রক্তচন্দন, দারু-
হরিদ্রা); তাল, পলাশ, অণ্ডক, সেগুণ,
শাল, গুবাক, ধাওয়া, ইন্দ্রয়ব, ছাগকর্ণ ও
অশ্বকর্ণ, ইহারা অসুনাদিগণ । এই গণ
ধবল, কুষ্ঠ, কফ, ক্রিমি, পাতু, প্রমেহ ও
মেদোরোগ নাশক ।

বরুণ সৈধ্যকযুগ্ম শতাবরী
দহন মোরট বিষবিষাণিকাঃ ।
দ্বিবৃত্তী দ্বিকরঞ্জ জয়াছয়ঃ
বহল পল্লব দত্ত কঙ্কাকরাঃ ।

বরুণাদিঃ কফঃ মেদো মন্দাঘ্নিৎ নিবচ্ছতি ।
অধোবাতঃ শিরঃশূলঃ গুল্মঃ টাস্তঃ সবিজ্রদিম্ ।

বরুণগাছ, কুবর, কুরটক, শতমূলী,
চিতে, মৃদা, বিষ, অজগুপ্পী, বৃহতী, কট-
কারী, করমচা, উইবকরমচা, জয়াছয় (জীবন্তী
ও হরীতকী), সজিনা, কুশ, ও হেঁটাল ইহারা
বরুণাদিগণ । এই গণ কফ, মেদ, অগ্নিমান্দ্য,
অধোবায়ু, শিরঃশূল, গুল্ম ও অস্থবিদ্রুপি
নাশ করে ।

উষকস্তম্বধঃ হিঙ্গু কাসীসম্বর সৈন্ধবম্ ।
শিলাজতু কৃচ্ছ্রা গুল্ম মেদঃ কফাপহম্ ।

উষক (কল্লর নামক ক্ষার যুক্তিকা),
তুতে, হিং, হীরাবসম্বর, (পাংশুধাতু নামক
ও পুষ্পনামক হীরাবস), সৈন্ধব ও শিলাজতু,
ইহারা উষকাদি গণ । এই গণ মূত্রকৃচ্ছ্র,
অশ্মরী, গুল্ম, মেদ ও কফয় ।

বীরতরাদিবর্গঃ ।

বৈষ্ণবগণিকবৃক্ণব্রহ্মভেদঃ

গোকটকোংকট সচাচর বাণকাশাঃ

বৃক্ষাদনী নলকুশল্য গুণ্ড গুহ্মা

ভল্লক মোরট কুরটকরস্ত পার্থাঃ ॥

বর্ণো বীরতরাজোহং তন্তি বাতকৃতান্ গদান্ ।

অশ্ববী শর্করা মূত্রকচ্ছ্রায়াত কজাহরঃ ।

বৈষ্ণব (বেণা), অরগিক (গণিয়ারি), বৃক্ (ঈশ্বরমরিক), বাসক, পাষণভেদী, গোক্ষর, উংকট (ওক্‌ডাগাজ), বিগ্‌টী, রাম-গর, কেশে, বান্দা, নল (তুণ বিবেশ), স্থলকুশ, স্মকুশ, কেশুর, তুণ, ভদ্রমুস্তক, শ্রোণাবৃক্ষ, ক্ষীরমোরটা, কুরট (পীতবাটা), করস্ত (ইন্দীবরী, শতমূলী), পার্থা (অতসী, স্ম্যমুখী), ইহারো বীরতরাদিবর্গ । এই বর্গ বায়ুজ রোগ, অশ্বরী, শর্করা, মূত্রকচ্ছ্র ও মূত্রাঘাত নাশক ।

রোপ্রাদিগণঃ ।

রোপ্রশাবরক রোপ্রপলাশ

জিহ্মিনী সরল কটকল যুক্তাঃ

কুংসিতাষকদলী গতশোকঃ

সৈলবালু পসিপেদব মোচাঃ ।

এষ রোপ্রাদিকো নামঃ মেদঃকফতবে গণঃ ।

বোনিদোষতঃ স্তম্ভী বর্ণো বিষ বিনাশিনঃ ।

লোপ, শাবরক (লোপবিশেষ), পলাশ, জিহ্মিনী (কৃষ্ণ শাল্মলী), সরলকাষ্ঠ, কটকল, যুক্তা (রামা, কাহার মতে গিরিকর্ণিকা), কুংসিতাষ (কদম্ব), রস্তা, গতশোক (অশোক), এলবালুক, কৈবর্তমুস্তক ও মোচা (বৃক্ষবিশেষ, ইহার নির্যাস শিলারস) এই রোপ্রাদিগণ মেদঃ, কফ ও বোনিদোষ

হরণ করে, ইহা বিষ্টভী, কান্তিকর ও বিষনাশক ।

অর্কাদিগণঃ ।

অর্কালকৌ নাগদন্তী বিশল্যা

ভাগী রাস্না বৃষ্টিকালী প্রকীৰ্ঘ্যা ।

প্রত্যক্পুস্পী পীততৈলোদকীৰ্ঘ্যা ।

শ্বেতাযুগ্ম তাপসনাক বৃক্ষঃ ।

অয়মর্কাদিকো বর্গঃ কধমেদো বিষাপহঃ ।

ক্রিমিকৃষ্ট প্রশমনো বিশেষাদ্বজ্র শোধনঃ ।

আকন্দ, শ্বেত আকন্দ, হাতিশুভা, লাক্সী, বামনহাটা, রাস্না, বিছুটা, নাটাকরঞ্জ, আপাং, পীততৈলা, (কাবাদনী, গুড়কামাই), উদকীয়া (করঞ্জ), শ্বেতা (হিন্দিনাম কির্ণিহি), মহাশ্বেতা (হিন্দিনাম পালিন্দী), ও ইন্দুদী—এই অর্কাদিবর্গ, কফ, মেদ ও বিষনাশক, ক্রিমি ও কৃষ্ণহর এবং ব্রণের বিশেষ শোধক ।

সুরসাদিগণঃ ।

সুরসমৃগ দলিচ্ছঃ কালমালা বিভুজঃ

পবনস পৃথকণী কটকলঃ কাসমদঃ ।

ক্ষবকসবসিতাণী কামুক কাকমাটী

কুলহলবিষমুগী ভূতুগঃ ভূতকৌ ।

সুরসাদিগণঃ শ্লেথ মেদঃ ক্রিমিঃ নিস্বদনঃ ।

প্রতিজ্ঞাকটিকাশ কাসরো ব্রণশোধনঃ ।

শ্বেততুলসী, কৃষ্ণতুলসী, ক্ষুদ্রপত্রতুলসী, কৃষ্ণাজক (ক্ষুদ্রপত্র কাল তুলসী), ইন্দুর-কাণি, কটকল, কালকাস্তুর, অপামার্গ, সরসী (ভূষদ পত্রিকা, শ্বেতভিষ্ম), অতিমুক্তক লতা, কাকমাটী, কুকসিমা, বিষমুগী (কাকরোল, কাহারও মতে মহানিধ), ভূতুগ (ভূইছাতু) ও ভূতকৌ—এই সুরসাদিগণ

ক্লেয়া, মেদঃ, ক্রিমি, প্রতিজ্ঞায়, অরুচি, শ্বাস
ও কাস নাশক এবং ক্ষত শোধক ।

মৃক্ষকাদিগণঃ ।

মৃক্ষক স্তূর্ণ বরা স্বীপি পলাশ ধব শিংশপাঃ ।
গুণ্য মেতাশ্মরী পাণ্ডু মেদোহর্ষঃ কফশুক্ৰান্তঃ ।

মৃক্ষক (বৃক্ষ বিশেষ, ঘণ্টাপাকুলী),
সীজমনসা, ত্রিফলা, চিত্তা, পলাশ, ধাওয়াবৃক্ষ
শিংশপ—এই মৃক্ষকাদিগণ গুণ্য, মেহ, অশ্মরী,
পাণ্ডু, মেদ, অর্শঃ, কফ ও শুক্র নাশক ।

বৎসকাদিগণঃ ।

বৎসক মূর্ধা ভাগ্যে কটুকা মরিচঃ ঘৃণপ্রিয়া চ গভীরম
এলাপাঠাজাজী-কটুফলাজ মাদদিকার্থ বচাঃ ।
জীরক হিঙ্গু বিড়ঙ্গ পঙ্গগন্ধা পঞ্চকোলক হন্তি ।
চল কফ মেদঃ পীনস গুণ্য জর শূল হর্নাশঃ ।

বৎসক (ইন্দ্রযব), মূর্ধা, বায়ুনহাটী,
কটুকী, মরিচ, আতইচ, সীজমনসা, এলাইচ,
আকনাদি, কৃষ্ণজীরক, শ্রোনাফল, যমানী,
স্বেতসদৃপ, বচ, জীরা, হিং, বিড়ঙ্গ, বনযমানী
ও পঞ্চকোল এই বৎসকাদিগণ বায়ু, কফ,
মেদঃ, পীনস, গুণ্য, জর, শূল ও অর্শোন্ন ।

বচাদিহরিদ্রাদিগণঃ ।

বচা জ্বলদ দেবাহ্ব নাগরতিবিষাভয়াঃ ।
হরিদ্রাষয় যষ্ট্যাহ্ব কলশী কুটজোদ্ভবাঃ ।
বচা হরিদ্রাদিগণ বামাতিসারনাশনো ।
মেদঃ কফাত্য পবন শুভ্রদোষনিবর্হণো ।

বচ, মুখা, দেবদারু, শুঠ, আতইচ ও
হরীতকী, এই বচাদিগণ এবং হরিদ্রা,
দারুহরিদ্রা, যষ্টিমধু, চাকুলে ও ইন্দ্রযব,

এই হরিদ্রাদিগণ, ইহারা আমাতিসার, মেদঃ,
কফাদিকা, বায়ু ও শুভ্রদোষ নাশক ।

প্রিয়ঙ্গুদ্রাক্ষাতিগণঃ ।

প্রিয়ঙ্গুপুষ্পাঞ্জন যুগ্মপদ্মাপদ্মাজ্জৈ বোজনবল্লানন্তা ।
মানক্রমোমোচরসঃ সমঙ্গা পুন্নাগশীতং মদনীযত্বেতু ॥
অধষ্ঠা মধুকং নমস্করী নন্দীবৃক্ষ পলাশকজুরাঃ ।
রোধঃ ধাতকিবিষ পেশিকে কটুঙ্গঃ

কমলোদ্ভবঃ রজঃ ।

গণ্যে প্রিয়ঙ্গুদ্রাক্ষাদী পকাতীসার নাশনো ।
সন্ধানীযো তিত্তো পিত্তে ত্রণানামপি রোহিণ্যো ।

প্রিয়ঙ্গু (শ্যামা), শ্রোতোঞ্জন ও সৌবী-
রাজন, পদ্মচারিণী, পদ্মকেশর, মঞ্জিষ্ঠা,
দুরালভা, শাল্মলী, মোচরস, (শাল্মলী
নির্ঘাস), মঞ্জিষ্ঠা (রক্তমুলাখ্যা), পুন্নাগ
(রক্তকেশরখ্যা, চন্দন ও ধাতকী, ইহারা
প্রিয়ঙ্গুদ্রাদিগণ । অধষ্ঠা (ময়ূরশিখা), যষ্টিমধু,
মঞ্জিষ্ঠা, নন্দীবৃক্ষ, (কোকনদেশ প্রসিদ্ধ ভৃগুজি
বৃক্ষবিশেষ), পলাশ, কজুরা (দুরালভা),
লোধ, ধাইফুল, বিষ, পেশিকা (বিষমজ্জা),
শ্রোনা ও পদ্মরেণু, ইহারা অধষ্ঠাদিগণ ।
এই গণদ্বয় পকাতীসার নাশক, ভগ্নস্থান
সংযোজক, পিত্তপ্রশমক ও ক্ষতরোপক ।

মুস্তাদিগণঃ ।

মুস্তাবচাশ্চি দ্বিনিশা দ্বিতিক্তা
ভল্লাত পাঠা ত্রিফলা বিষাখ্যাঃ ।
কৃষ্ণঃ ক্রুটি হৈমবতী চ যোনি-
শুভ্রাময়দ্বা মলপাচনাশঃ ।

মুখা, বচ, চিতা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা,
তিক্তা, যবতিক্তা, ভেলার মুটী, আকনাদি,
ত্রিফলা, বিষ (শুক্ককন্দ), কুড়, ছোট

এলাইচ ও শ্বেতবচ । এই মুস্তাদিগণ যোনি-
রোগ ও স্তন্যদোষ নাশক এবং মলপাচক ।

অগ্রোধাদিগণঃ ।

অগ্রোধ পিঙ্গল সদাফল বোধযুগ্মঃ

ডব্বায্যর্জুন কপীতন সোমবন্ধাঃ ।

প্রক্ষা বঞ্জল পিয়াল পলাশ নন্দী

কোলী কদম্ব বিরলা মধুকং মধুকম্ ।

অগ্রোধাদিগণো ত্র্যঃ সংগ্রাহী ভয়সাধনঃ ।

মেদঃ পিত্তাশ্র তৃচ্ দাহ যোনিরোগ নিবহণঃ ॥

অগ্রোধ (বটবৃক্ষ), অশ্বথ, উড়ুদ্র, লোহদ্রয়, বড় জাম, ছোট জাম, অর্জুন, আমড়া, শ্বেতপদির, পাকুড়, আম্র, বেতস, পিয়াল, পলাশ, নন্দীবৃক্ষ, কুলগাছ, কদম্ব, তিলুকা, যষ্টিমধু ও মোলফল—এই অগ্রোধাদিগণ ত্রণের হিতকর, তরল মলের সংগ্রাহক, ভয়সংবোজক এবং মেদঃ, রক্তপিত্ত, তৃষ্ণা, দাহ ও যোনি রোগ নাশক ।

এলাদিগণঃ ।

এলাযুগ্ম তুরক কুষ্ঠ ফলিনী মাংসী জল ধ্যামকম্

স্পৃকা চোরক চোচপত্র তগর হ্রৌণেয় জাতীরসাঃ ।

শুক্টিব্যাঘ্রনখোহমরাহ্মমগুরুঃ শ্রীবাসকং কুকুমম্

চণ্ডা গুগগুলু দেবদুপথপুরাঃ পুন্নাগ নাগাহ্বয়ম্ ।

এলাদিকো বাতকফৌ বিষকৈর নিযচ্ছতি ।

বর্ণপ্রসাদনঃ কণ্ডু পিড়কা কোঠনাশনঃ ॥

ছোট এলাইচ, বড় এলাইচ, তুরক (কৃত্রিম নির্ঘাস বিশেষ, শিলারস), কুড়, ফলিনী (গন্ধ প্রিয়ঙ্গু), জটামাংসী, বালা, ধ্যামক (রোহিষতৃণ), গন্ধপিড়ি, চোরকাঁচকী, দারুচিনি, তেজপত্র, তগরপাত্কা, হ্রৌণেয় (গ্রন্থিপর্ণ নামক গন্ধদ্রব্য), জাতীরস (গন্ধবোল), নখী, শুক্টি (নখী),

ব্যাঘ্র নখ (সমুদ্রজ দ্রব্যবিশেষ), দেবদারু, অগুরু, শ্রীবাসক (সরল বৃক্ষরস, তাণ্ডিণ), কুকুম, শঙ্খপুষ্পী, গুগগুলু, ধুনা, গুবাক, পুন্নাগ ও নাগকেশর—এই এলাদিগণ, বর্ণ প্রসাদন এবং বাত, কফ, বিষ, কণ্ডু, পিড়কা ও কোঠ নাশক ।

শ্যামাদিগণঃ ।

শ্যামাদন্তী দ্রবন্তী ক্রমুক কুটবগী শঙ্খিনীচর্মসাহ্বা
স্বর্ণক্ষীরী গবাক্ষী শিখরিরজনকচ্ছিন্নরোহা করঙ্গাঃ
বস্ত্রাঙ্গী ব্যাধিঘাতী বহলবহরসস্তীক্লবৃক্ষাং ফলানি
শ্যামাজোহন্তিত্ত্বাঃবিষমকচিকফোজ্জরজংমূত্রকৃচ্ছম্ ।

শ্যামালতা, দহী, ইন্দুরকাণি, ক্রমুক (পটিকা লোধ), কুটবগী (শ্বেত তেউড়ি), শঙ্খিনী (চোরপুষ্পী, চোরকাঁচকী), চর্মকসা, স্বর্ণক্ষীরী (হরিতালবৎ পাষণভেদ), রাখালশশা, অপামার্গ, রজনক (কাম্পিলক, কমলাগুড়ি), গুলঞ্চ, করমুচা, বস্ত্রাঙ্গী (বৃষক্ষা ক্ষুপবিশেষ), ছোট সোঁদাল, বহল বহরস (ইক্ষু) ও পিলুফল এই শ্যামাঘ বর্ণ গুল্ম, বিষ অরুচি, কফ, হ্রৌণেয় ও মূত্রকৃচ্ছ নাশ করে ।

ত্রয়স্ত্রিংশদিত্তি প্রোক্ষা বর্ণান্তেষু ফলাভতঃ ।

যুগ্ম্যাবৃদ্ধিধমম্ভুজ দ্রব্যঃ জহাদমৌগিকম্ ।

যে তেত্রিশ প্রকার বোগ কথিত হইল, তাহাদের মধ্যে কোন দ্রব্যের অপ্রাপ্তি হইলে তদ্বিধ অর্থাৎ রস, বীৰ্য, বিপাকাদি তুল্য গুণবিশিষ্ট অম্ল দ্রব্য বোগ করিবে । কিন্তু অবৌগিক দ্রব্য ত্যাগ করিবে । সংখ্যাকথন কেবল প্রাধান্ত প্রদর্শনার্থ জানিবে । গণোক্ত সমস্ত দ্রব্যই যে প্রয়োজ্য তাহা নহে, দেশ, কাল ও রোগের অবস্থা বুঝিয়া এক, দুই বা বহু দ্রব্য প্রয়োগ করিবে ।

এতে বর্ণা দোষদুৰ্য্যাত্মপেক্ষা
কঙ্কাকাথস্নেহলেহাদিযুক্তাঃ ।
পানে নস্তেহৃদ্যাসনেহন্তর্ব্বির্বা
লেপাভ্যঙ্গাদি রূপে প্রয়োগ করিলে অতি
কষ্টসাধ্য রোগ সকলও নিবারিত হয় ।

দোষ, দুগ্ধ, বয়ো ও বলাদি বিবেচনা
করিয়া, এই সকল বর্ণ পানে, নস্ত্রে ও
অন্তর্ব্বিহিঃ সেবনে, কঙ্ক, কাথ, স্নেহ, লেহ ও
লেপাভ্যঙ্গাদি রূপে প্রয়োগ করিলে অতি
কষ্টসাধ্য রোগ সকলও নিবারিত হয় ।

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ স্নেহবিধিমন্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

গুরু শীত সর স্নিগ্ধ মন্দ সূক্ষ্ম মৃদু দ্রব্যম ।
ঔষধং স্নেহনং প্রায়ো বিপরীতং বিরুদ্ধগুণম ॥

অতঃপর আমরা স্নেহবিধি নামক অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব । গুরু, শীত, সর, স্নিগ্ধ, মন্দ,
সূক্ষ্ম, মৃদু ও দ্রব্য, এই সকল গুণযুক্ত যে
ঔষধ, তাহা প্রায় স্নেহন, এবং ইহার বিপরীত
অর্থাৎ লঘু, উষ্ণ, স্থিৰ, রুক্ষ, তীক্ষ্ণ, কঠিন ও
ঘন গুণবিশিষ্ট দ্রব্য প্রায় বিরুদ্ধগুণ ।

সপির্মজ্জা বসা তৈলং স্নেহেহু প্রবরঃ মতম্ ।
তত্রাপি চোত্তমঃ সপিঃ সংস্কারস্তানুবর্ত্তনাত্ ॥

যতপ্রকার স্নেহ পদার্থ আছে, তন্মধ্যে
ঘৃত, মজ্জা, বসা ও তৈলই শ্রেষ্ঠ । এই
ঘৃতাদি স্নেহচতুষ্টয়ের মধ্যে আবার ঘৃত
সর্ব্বোৎকৃষ্ট । কারণ ঘৃত সংস্কারের অনুবর্ত্তন
করে অর্থাৎ উহা যে যে দ্রব্যের সহিত পাক
হয়, তাহাদেরই গুণ প্রাপ্ত হয়, অথচ
শৈত্যাদি নিজ গুণ ত্যাগ করে না, কিন্তু
বসা, মজ্জা ও তৈল ইহারা সংস্কার গুণ
প্রাপ্ত হইয়া নিজ নিজ গুণ ত্যাগ করিয়া
থাকে । অতএব ঘৃতই সর্ব্বোৎকৃষ্ট ।

পিত্তব্র্ম্মান্তে যথাপূর্ব্বমিতরম্ বাথোত্তরম্ ।

ঘৃত, মজ্জা, বসা ও তৈল ইহাদের পূর্ব্ব
পূর্ব্বটি যথাক্রমে অধিকতর পিত্তব্র্ম্ম এবং
পরপরটি অধিকতর ইতরব্র্ম্ম অর্থাৎ বাতশ্লেষ্ম
নাশক । এস্থলে বুঝিতে হইবে যে, পূর্ব্ব
পূর্ব্বটি বলায়, তৈলকে, এবং পর পরটি
বলায়, ঘৃতকে ত্যাগ করিতে হইবে । কারণ
তৈল, কাহারও পূর্ব্ব নহে, অর্থাৎ তৈলের
পর কিছুই নাই, এবং ঘৃত কাহার পর নহে,
অর্থাৎ ঘৃতের পূর্ব্বের অস্ত্র দ্রব্য নাই ।
“অতএব যথা পূর্ব্ব” বলায়, বসা পিত্তব্র্ম্ম,
মজ্জা পিত্তব্র্ম্মতর, ঘৃত পিত্তব্র্ম্মতম । এবং
“বাথোত্তর” বলায়, মজ্জা বাতশ্লেষ্ম, বসা
বাত শ্লেষ্মতর এবং তৈল বাতশ্লেষ্মতম ।
কেহ কেহ এইরূপে ব্যাখ্যা করেন যে, যদিও
পিত্ত হইতে ইতর বলায়, বাত ও শ্লেষ্মা
উভয়কেই বুঝায়, তথাপি শ্লেষ্মায় স্নেহ নিষেধ
থাকায়, উক্ত মজ্জাদিকে কেবল বাতব্র্ম্ম
বুঝিতে হইবে, অথবা যদি ইতর শব্দে
শ্লেষ্মারও গ্রহণ হয়, তাহা হইলে শুদ্ধ মজ্জাদি
শ্লেষ্মন্ন না বুঝিয়া দ্রব্যান্তর সংস্কৃত মজ্জাদি
শ্লেষ্মনাশক বুঝিতে হইবে ।

ঘৃতাং তৈলং গুরু বসা তৈলামজ্জা ততোহপি চ ।

ঘৃত অপেক্ষা তৈল, তৈল অপেক্ষা বসা,
এবং বসা অপেক্ষা মজ্জা গুরু ।

দ্ব্যভ্যাং ত্রিভিঃ চতুর্ভিঃ সৈ বমকত্রিভূতো মহান্ ।

দুইটি স্নেহ দ্বারা যমক, তিনটি স্নেহ
দ্বারা ত্রিভূত এবং চারটি স্নেহ দ্বারা মহাস্নেহ
সংজ্ঞা হয় । যেমন ঘৃত বসা, ঘৃত তৈল বা
ঘৃত মজ্জা যমক স্নেহ । এইরূপ ঘৃত, তৈল
ও বসা ত্রিভূত স্নেহ ও ঘৃত, তৈল, বসা ও
মজ্জা মহাস্নেহ ।

ষেত্সংশোধ্য মজ্জা স্ত্রী ব্যাঘামাসক্তচিস্তকাঃ ।
বৃদ্ধবালাবলকৃণা কৃকাঃ কণীশ্রবতসঃ ।

বাতার্ত্ত শুল্ক তিমির দারুণ প্রতিবোধিনঃ ।
স্নেহাঃ নততিমন্মাণি তীক্ষ্ণাণ্ডুলদুর্বলাঃ ॥
উরুস্তম্ভাতিসারাম গলরোগ পরোদরৈঃ ।
মূচ্ছাদুর্দাকৃতি স্নেহ তৃষ্ণা মত্তশচ পীড়িতাঃ ।
অপপ্রসূতা যুক্তে চ নস্তে বস্তো বিবেচনে ॥

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ স্নেহাই অর্থাৎ স্নেহক্রিয়ার যোগ্য । যথা, যাহাদের স্নেহ (ভাপরা) প্রদান অথবা বমন বিবেচনাদি দ্বারা সংশোধন ক্রিয়া করিতে হইবে ; যাহারা মত্তপান, স্ত্রীসঙ্গ বা ব্যায়ামে আসক্ত : যাহারা চিন্তাকারী, বৃদ্ধ, বালক, দুর্বল, রুদ্ধদেহ, অল্পরক্ত বা অল্পশুক্র ; যাহারা বাতার্ত্ত অথবা অভিঘ্নান বা তিমিরনামক অক্ষিরোগাক্রান্ত ; এবং যাহারা অতি কষ্টে নেত্রোন্মীলন করে, তাহাদিগের স্নেহ ক্রিয়া করা কর্তব্য । কিন্তু যাহারা অল্লাগ্নি বা তীক্ষ্ণাণ্ডি, যাহারা অতি স্থূল বা অতি দুর্বল এবং যাহারা উরুস্তম্ভ, অতি-সার, আমদোষ, গলরোগ, বিন, উদর, মূচ্ছা, বমি, অরুচি, স্নেহা, তৃষ্ণা বা মত্ত দ্বারা পীড়িত, এবং যাহারা গর্ভস্রাব করে, তাহারা স্নেহ ক্রিয়ার যোগ্য নহে । এবং নস্ত বস্তি বা বিবেচন ক্রিয়া প্রযুক্ত হইলেও স্নেহ ক্রিয়া নিষিদ্ধ ।

তত্র ধীশ্বতিমেধাণ্ডিকাঙ্কিণাঃ শম্যতে ঘৃতম্ ॥
গ্রহ্মিনাডী ক্রিমিলেপ্য মেদোমাকৃত রোগিণী ॥
তৈলং লাঘব দার্য্যার্থী ক্রুর কোষ্ঠেণু দেহিণী ॥
বাতাতপান্ধ ভার স্ত্রী ব্যায়াম ক্ষীণ ধাতুযু ॥
রুদ্ধ ক্লেশ ক্ষমাতাণি বাতাবৃত পথেষু চ ॥
শেষো বসো তু সন্ধাস্থি মন্ম কোষ্ঠী রজাত চ ॥
তথা নষ্টাহতভ্রষ্ট যোনি কর্ণ শিবোরুজি ॥

যাহারা বুদ্ধি, স্মৃতি, মেধা ও অগ্নি আকাজক্ষা করে, তাহাদের পক্ষে স্নেহকার্য্যে ঘৃতই প্রশস্ত । যাহারা গ্রহ্মি, নালী ঘা, ক্রিমি, স্নেহা, মেদঃ ও বাত রোগগ্রস্ত, যাহারা শরীরের লঘুতা ও দৃঢ়তা প্রার্থনা করে, যাহাদের কোষ্ঠ ক্রুর, তাহাদের পক্ষে তৈল

প্রশস্ত । যাহারা বাত, আতপ, পথপর্যটন, ভারবহন, স্ত্রীসঙ্গ ও ব্যায়াম দ্বারা ক্ষীণ ধাতু, যাহারা রুদ্ধ দেহ, ক্লেশসহিষ্ণু ও তীক্ষ্ণাণ্ডি, এবং যাহাদের দেহশ্রোত সকল বায়ু দ্বারা রুদ্ধ, তাহাদের পক্ষে বসা ও মজ্জা প্রশস্ত । কিন্তু সন্ধি, অস্থি, মন্ম ও কোষ্ঠ বেদনায় এবং দাহ, আঘাত ও যোনিভ্রংশ জনিত বেদনায় কর্ণ ও শিরোবেদনায় বসাই প্রশস্ত ।

তৈলং প্রাশুয়ি বর্ষান্তে সপিরক্তো তু মাধবে ।
ঋতো সাধাবণে স্নেহঃ শস্তোহহি নিমলে বসো ।

বর্ষাকালে তৈল, শরৎকালে ঘৃত এবং বসন্তকালে বসা ও মজ্জা, স্নেহনার্থ প্রশস্ত । কিন্তু সাধারণ ঋতুতে অর্থাৎ বর্ষাণাদি ঋতু লক্ষণ সকল যখন সমভাবে থাকে, তখন এবং দিবাভাগে ও রৌদ্রের সময় কর্তব্য । (সংশোধনের পূর্বে স্নেহ ক্রিয়া বিধেয়) ।

তৈলং ত্বয়াং শীতোতপি নর্ষেতপি চ ঘৃতং নিশি ।
নিশ্চোব পিত্তে পবনে সংসর্গে পিত্তবত্যাপি ।
নিশ্চজথা বাতককাত্রোপাঃ স্ত্যঃ পিত্ততো দিবা ॥

তৈল যে কেবল বর্ষাকালেই এবং ঘৃত যে কেবল শরৎকালেই প্রযোজ্য তাহা নহে, ব্যাধির অবস্থান্তসারে যদি ত্বরায় স্নেহক্রিয়া আবশ্যক হয়, তাহা হইলে শীতকালেও তৈল প্রয়োগ করা যাইতে পারে । এইরূপ বায়ুর বা পিত্তের অথবা বাতপিত্ত উভয়ের প্রকোপে স্থূল কিংবা তজ্জনিত রোগে গ্রীষ্মকালেও রাত্রিতে ঘৃত প্রয়োগ করিতে পারা যায় । কিন্তু ইহার অগ্ৰথা হইলে অর্থাৎ শীতকালে রাত্রিতে ঘৃত প্রয়োগ করিলে স্নেহজনিত রোগ এবং গ্রীষ্মকালে দিবাভাগে তৈল প্রয়োগ করিলে পিত্তজনিত রোগ হইয়া থাকে ।

যুক্তাবচারয়েৎ স্নেহং ভক্ষ্যাত্মনেন বস্তিভিঃ ।
নস্তাভ্যঞ্জন গণ্ডম মূর্ছকর্ণাফিতর্পণৈঃ ॥

গুহাদি স্নেহ পদার্থ যুক্তি অনুসারে ভক্ষ্য ভোজ্যাদি অঙ্গের সহিত অথবা বস্তুক্রিয়া, নষ্ট, অভ্যঞ্জন, গণ্ডুয়দারণ, নৃকৃত্তর্পণ (শিরো-বস্তু), কর্ণপূরণ বা অগ্নিতর্পণে প্রয়োগ করিবে ।

রসভেদৈককত্বাভ্যাং চতুষ্টয়ি বিচারণাঃ ।

স্নেহস্বাদাভিভূতত্বাদিগতাক্রমাং স্মৃত্যঃ ।

রসের ভেদ যে দ্বিঘটি প্রকার হয়, তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে । স্নেহপদার্থেও ঐ দ্বিঘটি প্রকারের প্রত্যেক প্রকারের সহিত প্রয়োজ্য হওয়াতে রসভেদের সহিত উহার প্রয়োগ কল্পনা দ্বিঘটি প্রকার এবং রস বাতীত কেবল মাত্র ঐ স্নেহের প্রয়োগ হয় বলিয়া সমুদায়ে স্নেহ প্রয়োগ কল্পনা চতুষ্টয়ি প্রকার হইয়া থাকে । বহুবিধ ভক্ষ্য দ্রব্যের ও দ্বিঘটি প্রকার রসভেদের সহিত প্রযুক্ত হওয়ায় এবং শিরোবিরেচন ও চক্ষুঃ কর্ণাদি তর্পণে অল্পমাত্র প্রয়োজ্য হয় বলিয়া স্নেহ পদার্থের গুণ অভিভূত হয়, এবং সেই অভিভব নিবন্ধনই স্নেহপ্রয়োগ কল্পনা চতুষ্টয়ি প্রকার হইয়া থাকে ।

যথোক্ত চেতুর্ভাবাক্র নাঙ্কপেয়া বিচারণা ।

স্নেহস্য কল্পঃ স শ্রেষ্ঠঃ স্নেহকস্মাক্ত সাধনাঃ ।

চতুষ্টয়ি প্রকার স্নেহ প্রয়োগ কল্পনার যে যে হেতু নির্দিষ্ট হইল, সেই সেই হেতু ব্যতিরেকে কেবল মাত্র যে অচ্ছ পেয়া নিম্নলি স্নেহপান, তাহাকে স্নেহ প্রয়োগ কল্পনা বলা যায় না । যত প্রকার স্নেহপান আছে, তন্মধ্যে এই অচ্ছ পেয়াই শ্রেষ্ঠ, কারণ ইহাদ্বারা শরীরের তর্পণ ও মাদ্দিবাদি ক্রিয়া আশু সাধিত হয় । কিন্তু এস্থলে আপত্তি হইতে পারে যে, পূর্বে শ্লোকে কেবল মাত্র স্নেহ প্রয়োগকেও উক্ত চতুষ্টয়ি প্রকারের মধ্যে এক প্রকার বলিয়া গণনা করা

হইয়াছে, কিন্তু এস্থলে শুদ্ধ স্নেহ পানকে, স্নেহ প্রয়োগ কল্পনা বলা যাইতেছে না, স্তবরাং গ্রন্থ বিরোধ উপস্থিত হইলে ; এই বিরোধের নীমাংসা এই যে, শুদ্ধ স্নেহ পানকে স্নেহ কল্পনা বলা যাইবে না, কিন্তু শিরোবিরেচন ও চক্ষুঃ কর্ণাদি তর্পণের নিমিত্ত যে কেবল মাত্র স্নেহ প্রয়োগ তাহাই স্নেহ প্রয়োগ কল্পনা বলিয়া পরিগণিত হইবে ।

স্বাভ্যাং চতুর্ভির্গত্বাভিধানৈকীয়াস্তু য়াঃ ক্রমাং ।

ভ্রূষমধ্যোস্তমা মাত্রাস্তাত্ততশ্চ লঘীঃ সীম ।

কল্পসেধীয়া দোষাদীন প্রাপ্তেব তু ভ্রূষীঃ সীম ।

হস্তনে কীর্ণবামে স্নেহোহচ্ছঃ শুদ্ধহেদুছঃ ।

শমনঃ ক্ষুধাতানম্নো মধ্যমাত্রাশ্চ শাস্ততে ।

স্নেহের যে মাত্রা দুই প্রহরে পরিপাক প্রাপ্ত হয়, তাহা ভ্রূষ (লঘু) মাত্রা, যাহা চারি প্রহরে জীর্ণ হয়, তাহা মধ্যম মাত্রা এবং যাহা আট প্রহরে পরিপাক পায়, তাহা উত্তম মাত্রা । দোষাদিলক্ষ্য করিয়া অর্থাৎ দোষ, ভেগজ, দেশ, কাল, বল, শরীর, আহার, মত, সান্না ও প্রকৃতি বুঝিয়া প্রথমে ভ্রূষ মাত্রা প্রয়োগ করিবে, প্রয়োজন হইলে ক্রমে মধ্যম ও উত্তম মাত্রা প্রদেয় । যে হেতু অচ্ছাত কোষ্ঠ পুরুষকে প্রথমেই অধিক মাত্রায় স্নেহ সেবন করাষ্টলে অনেক স্থলে বিপদ উপস্থিত হইতে পারে, অতএব প্রথমে ভ্রূষ মাত্রা প্রয়োজ্য । কিন্তু যদি শোষণের (বিরেচনাদির) নিমিত্ত স্নেহ পান করাষ্টতে হয়, তাহা হইলে পূর্কদিবসীয় আহার জীর্ণ হইবামাত্র, বৃদ্ধক্ষার অপেক্ষা না করিয়াই বহু পরিমাণে অচ্ছ (কেবল) স্নেহপান করাষ্টবে । ক্ষুধার সময় স্নেহপান করাষ্টলে তাহা জঠরাগ্নি দ্বারা জীর্ণ হইয়া শোষণকার্যে অসমর্থ হয় । কিন্তু সমনের জন্ম, যত্র তত্রস্থ কুপিক দোষের শাস্তির নিমিত্ত (ক্ষুধার সময় অনন্ন অন্নরহিত) স্নেহপান মধ্যম মাত্রায়

প্রশস্ত । কারণ তৎকালে শ্রোতঃ সকল
পরিস্কৃত থাকায়, শীতস্নেহ সর্কশরীর ব্যাপ্ত
হইয়া কুপিত দোষের শাস্তি করিয়া থাকে ।

বৃহৎগো বসমন্নাঙ্কৈঃ সভক্তোহরোঃ চিত্তঃ স চ ।

বালবৃদ্ধপিপাসান্তি স্নেহম্ভিক্ষাশালিবু ।

ক্লীষেহনিত্যমন্নাগ্নি স্থখিত ক্লেণভীকৃষু ।

মৃদুকোষ্ঠান্ন দোষেষু কালে চোক্ষে কুশেষু চ ॥

বৃহৎগের জন্ম মাংসরস মজাদির সহিত
অতি অল্প মাত্রায় স্নেহ প্রয়োগ করিবে,
সেই সভক্ত (অল্প সহিত) স্নেহ, বালক,
বৃদ্ধ, পিপাসার্ত, মেহদেহী, মত্তপায়ী, ক্লীষঙ্গরত,
মন্নাগ্নি, স্থখা, ক্লেণভীত, মৃদুকোষ্ঠ, অল্পদোষ
যুক্ত ও কুশ ব্যক্তিদের পক্ষে এবং উষ্ণকালে
হিতকর ।

প্রাথম্যোত্তর ভক্তোহসাবধো মধ্যোক্তি দেহজান্ ।

ব্যাধীন জয়েদ্ধলং কথ্যাদ্ভক্ষানাক যথাক্রমম্ ॥

ভোজনের আদিতে, মধ্য সময়ে ও অন্তে
সেবিত স্নেহ যথাক্রমে অধো, মধ্য ও উর্দ্ধ
দেহের রোগনাশ ও বলবান করে অর্থাৎ
ভোজনের আদিতে পীত স্নেহ দেহের অধো-
ভাগের রোগনাশ ও বল বৃদ্ধি করে, ভোজনের
মধ্য সময়ে পীত স্নেহ দেহের মধ্যভাগের
রোগনাশ ও বলবান করে এবং ভোজনের
উপর সেবিত স্নেহ দেহের উর্দ্ধভাগে রোগ-
নাশ ও বলবৃদ্ধি করিয়া থাকে ।

বাযু্যক্ষমচ্ছৈতুপিবেৎ স্নেহ তৎস্বপ্তপত্তয়ে ।

আগ্নোপলেপঙক্কাব তৌবরাক্ষণে নহু ।

জানাজীর্ণ বিশ্কাগ্রাঃ পুনরুষ্ণোদকঃ পিবেৎ ।

তেনোদ্গাদ বিশ্কাঃ শান্ততচ্চ লঘুতা কৃচিঃ ॥

অচ্ছ (বেবল) স্নেহ পানানন্তর উষ্ণ
বারি পান করিবে । উষ্ণবারি অতুপান দ্বারা
পীত স্নেহ সহজে পরিপাক হয় এবং স্নেহলিপ্ত
মুখেরও বিশুদ্ধি হইয়া থাকে । যদি পীত
স্নেহে জীর্ণার্জা সন্দেহ উপস্থিত হয়, তাহা

হইলে পুনর্বার উষ্ণোদক পান করিবে,
তাহাতে উদগারশুদ্ধি, কৃচি ও দেহের লঘুতা
হইবে । কিন্তু উষ্ণবীধ্য তৌবর তৈল বা
ভন্নাতক তৈল পান করিয়া উষ্ণ বারি অল্প-
পান করা কর্তব্য নহে ।

ভোজ্যোহন্নং মাত্রয়া প্রাণান্ স্বঃপিবন পীতবানপি ।

দ্রবোক্ষমনভিমানি নাতিস্নিগ্ধমসঙ্করম্ ॥

উষ্ণোদকোপচারী শ্রাদ্ ব্রহ্মচারী ক্ষপাশয়ঃ ।

ন বেগরোধী ব্যায়ামক্ৰোধশোকতিমাতপান্ ।

প্রবাতবানবানান্ধ ভাষ্যাত্যাসানাসাঙ্কিতঃ ।

নীচাত্যুচ্চোপধানাহঃস্বপ্ন ধূমকাসি চ ।

যাগতানি পিবেস্তানি তাবন্ত্যাগাণপি ত্র্যঙ্গেৎ ।

সর্ককথস্বপ্ন প্রায়োব্যাদিক্ষাণেষু চ ক্রমঃ ।

উপচারস্ত শমনে কথ্যঃ স্নেহে বিরক্তব্যং ॥

যে দিবস স্নেহপান করিবে তৎপূর্ব দিবস
এবং স্নেহ পান দিবসে স্নেহ পান করিয়া
মৃদগযুগাদি দ্রবযুক্ত উষ্ণ অন্ন বা উষ্ণ দ্রব
অন্নভিগ্ধানি (যাহা কক্ষকর নহে) দ্রবং স্নিগ্ধ
ও অসঙ্কর (যাহা অপথ্য যুক্ত নহে) অন্ন
অতি অল্পমাত্রায় ভোজন করা কর্তব্য । যত-
দিন স্নেহপান করিবে, ততদিন এবং স্নেহ-
পানের পরও আর ততদিন উষ্ণ বারি পান
করিবে, ক্লীষঙ্গ করিবে না, রাত্রিতে নিদ্রা
যাইবে, মল মূত্রাদির বেগ রোধ করিবে না
এবং ব্যায়াম, ক্রোধ, শোক, হিম, আতপ
প্রবল বায়ু, যানে গমনাগমন, পথপথ্যটন,
অধিক ভাবণ, দীর্ঘকাল আসনে উপবেশন,
অতি নীচ বা অতি উচ্চ বালিশে মস্তক স্থাপন,
দিবানিদ্রা, ধূম ও ধূলি তাগ করিবে । বমন
বিরেচনাদি সকল কশ্মেই এবং ব্যাদিক্ষাণ
ব্যক্তিদের পক্ষেও প্রায় এই বিধি । কিন্তু
শমনের জন্ম স্নেহপান করিলে বিরক্তব্যং
নিয়ম প্রতিপালন করিবে । অর্থাৎ বিরেচনে
যেমন পেয়াদি ব্যবস্থেয় শমনার্থ স্নেহপানেও
সেইরূপ বিধান কর্তব্য ।

ত্ৰ্যাহমচ্ছঃ মূদৌ কোষ্ঠে ক্রূরে সপ্তদিনং পিবেৎ ।
সম্যক্ শ্লিষ্ণোতথবা বাবদন্তঃ সান্ধ্যাভবেৎ পবনং ।

কোষ্ঠ মৃদু হইলে তিন দিন এবং ক্রূর হইলে সাত দিন পর্য্যন্ত অচ্ছ স্নেহ পান করিবে । কিন্তু ইতাই যে নিয়ম, তাহা নহে, যত দিন পর্য্যন্ত শ্লিষ্ণ লক্ষণ সম্যক্ উপস্থিত না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত স্নেহপান করা কৰ্ত্তব্য । অতএব সপ্তাহের পরও স্নেহপান বিধেয় । কিন্তু বৃদ্ধ বৈজেরা, সাত দিনের পর স্নেহপান করিতে হইলে, এক এক দিন বাদে বাদে ব্যবস্থা করিয়া থাকেন । শ্লিষ্ণ লক্ষণ প্রকাশের পরও অধিক স্নেহপান করিলে, ঐ স্নেহ সান্ধ্যী (অভ্যস্ত) হওয়ায়, তাহাতে কোন ফল দর্শন না, অর্থাৎ সান্ধ্যীভূত স্নেহ মলাদি নিঃসারণ করিতে পারে না । । মৃদু ও ক্রূর কোষ্ঠের বিষয় লিখিত হইল, সংক্ষেপে মদ্য কোষ্ঠে উক্ত দিন পর্য্যন্ত স্নেহপানের বিধি আছে ।)

বাতাশ্রলোমাঃ দীপ্তোতশ্লিষ্যঃ শ্লিষ্ণমসংতমঃ ।
স্নেহোদগেঃ ক্লমঃ সম্যক্ শ্লিষ্ণে কক্ষং বিপথ্যৈঃ ।
অতিশ্লিষ্ণে হঃ পাণ্ডুরঃ ঘাববক্তৃ গুদস্তবাঃ ।
অমায়য়াহিতোতকালে মিথ্যাহাববিহারতঃ ।
স্নেহঃ কবোতি শোকার্শস্তজ্ঞাস্তস্তৃপিসংজ্ঞতাঃ ।
কণ্ডকৃষ্ট অব্যবস্কেণ শূলানাহ ভ্রমাদিকান্ ।

পুরুষ সম্যক্ প্রকার শ্লিষ্ণ হইলে, বায়ু অন্ত্রলোমগ, অগ্নি উদ্ভীপ, মল শ্লিষ্ণ ও শিথিল হয় এবং স্নেহোদগে ও ক্লান্তি জন্মে । কিন্তু কক্ষ (অশ্লিষ্ণ) হইলে ইহার বিপরীত লক্ষণ ঘটিয়া থাকে । অতি শ্লিষ্ণ হইলে পাণ্ডুর জন্মে এবং মুখ, নাক ও গুহাধার দিয়া শ্রাব নির্গত হয় । অতএব অকালে অমুচিৎ সান্ধ্যায়, অম্পব্যক্ত আহার বিহাবাদির সহিত স্নেহপান অহিতকর । ইহা দ্বারা শোথ, অর্শঃ, তন্দ্রা, জড়তা, সঞ্জাঙ্গীনতা, কণ্ড, কুষ্ঠ, জ্বর, বমনরোগ, শূল, আনাহ ও ভ্রাদি উপদ্রব উপস্থিত হয় ।

কৃষ্ণকোষ্ঠেথন শ্বেদ কক্ষপানান্ন ভেষজম ।
তক্রুরিষ্টং খলোদাল যবজ্যামাক কোদ্রবাঃ ।
পিপ্ললী ত্রিফলা কৌদ্রপথ্যা গোমূত্র গুগগুলুঃ ।
যথাঃ প্রতিবোগক স্নেহ ব্যাপদি সাধনম্ ।

স্নেহবিধি বিভ্রংস হইলে, ক্ষুধা ও তৃষ্ণারোধ, বমন, ঘর্ষ, কক্ষপান অন্ন ও ভেষজ, তক্র, অরিষ্ট, পল (ব্যঞ্জন বিশেষ, ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে), উদাল (শালি বিশেষ), যব, জামাধান্ন, কোদ ধাতু, পিপ্পল, ত্রিফলা, মধু, হরীতকী, গোমূত্র ও গুগগুল এবং যে যে রোগের যে যে ঔষধ স্ব স্ব অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে, সেই সমস্ত ঔষধ দোষাত্মক প্রয়োগ করিবে ।

বিরুদ্ধে লঙ্ঘনং কৃতান্তিকং লক্ষনম্ ।

সম্যক্ কৃত ও অতি কৃত লঙ্ঘনের যে যে লক্ষণ, সম্যক্কৃত বিরুদ্ধের এবং অতিকৃত বিরুদ্ধেরও সেই সেই লক্ষণ জানিবে । অর্থাৎ সম্যক্কৃত লঙ্ঘনের, বিমলেন্দ্রিয়তাদি যে সকল লক্ষণ, তাহাই সম্যক্কৃত বিরুদ্ধের এবং অতিকৃত লঙ্ঘনের কাশ্যাদি যে সমস্ত লক্ষণ, তাহাই অতিকৃত বিরুদ্ধের হইয়া থাকে ।

শ্লিষ্ণদ্রব্যোক্ষ ধয়োথবসভৃক্ শ্বেদমাচবেৎ ।
শ্লিষ্ণস্ত্যাহঃ স্থিতঃ কৃষ্যাধিরেকঃ বমনঃ পুনঃ ।
একাংশ দিনমজ্জ কক্ষমুংক্রেজ্ঞ তৎকরৈঃ ॥

স্নেহনক্রিয়ার দ্বারা শ্লিষ্ণ হওয়ার পর, শ্লিষ্ণ দ্রব ও উষ্ণ জাঙ্গল মাংস রস ভোজন করিয়া শ্বেদ লইবে এবং শ্বেদ লওয়ার তিন দিন পরে বিরচনক্রিয়া করিবে । কিন্তু যদি স্নেহের পর বমনক্রিয়াই উপযুক্ত হয়, তাহা হইলেও উক্তরূপ মাংসরস ভোজন করিয়া শ্বেদ লইবে এবং শ্বেদ লওয়ার এক দিন পরে কক্ষকারক তেতু দ্বারা কক্ষকে উৎক্রেশিত করিয়া বমন ক্রিয়া করিবে ।

মাংসলা মেহস্য ভ্রুি স্নেহান্নো বিষমায়ঃ ।
স্নেহোচিতাস্য বে স্নেহাতান্ পূৰ্ণং কক্ষয়েততঃ ॥
সংস্নেহা শোধয়েদেবং স্নেহব্যাপন্ন জায়তে ।
অনঃ মলনৌরয়িত্বং স্নেহশাসান্নাতা গতঃ ॥

যাহারা মাংসল, মেদস্রী, স্নেহবহুল ও বিষমায়ি, তাহারা স্নেহোচিত । তাহাদের স্নেহ ক্রিয়া করিতে হইলে, অগ্রে কক্ষণ কাখ্য করিয়া তৎপরে স্নেহ প্রয়োগ করিবে এবং স্নেহপ্রয়োগানন্তর শোধন কাখ্য করিতে হইবে । এইরূপ নিয়মে স্নেহ ক্রিয়া করিলে, বিপত্তি ঘটে না । অপিচ, সেই সেবিত স্নেহ অসান্নাতা প্রাপ্ত হইয়া বাতাদি ও পুরীষাদি মল সকলকে নিঃসারিত করিতে সমর্থ হয় । পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, স্নেহ পদার্থ দীঘকাল সেবিত হইলে সান্নীভূত (অভ্যস্ত) হইয়া পড়ে, সুতরাং অভ্যস্ত স্নেহের মলাদি নিঃসারণের সামথ্য থাকে না । কিন্তু উল্লিখিত প্রকারে স্নেহ সেবিত হইলে, উহা সান্নীভূত না হইয়া অসান্নাতা প্রাপ্ত হয়, অতএব মলাদি নিঃসারণে সমর্থ হইয়া থাকে । ●

বালবৃদ্ধাদিষু স্নেহপরিহারাসম্বন্ধিযু ।
যোগানিমান্নুদ্বৈগান্ সত্তঃ স্নেহান্ প্রযোজয়েৎ ॥

যাহারা বালক বা বৃদ্ধ এবং যাহারা স্নেহ বিষয়ক পরিহায্য বিষয় পরিহারে অক্ষম, তাহাদিগের নিম্নলিখিত স্নেহাখ্য অন্বদ্বৈজক যোগ সকল সত্ত প্রয়োগ করিবে ।

প্রাজ্যমাসবসাস্তেষু পেয়া সা স্নেহভজ্জিতা ।
তিলচূর্ণশ্চ সস্নেহকাণিতঃ কৃশরা তথা ॥
ক্ষীরপেয়া যুতাচ্যোষা দ্রব্যে বা সগুড়ঃ সরঃ ।
পেয়া চ পঞ্চপ্রস্থতা স্নেহৈস্তুল পঞ্চমৈঃ ।
সপ্তৈতে স্নেহনাঃ সত্তঃ স্নেহাশ্চ লবণাবণাঃ ॥
তন্মাত্রাভিহান্যকক্ষণ স্বক্ষয়কঃ ব্যবায়ি চ ॥

প্রভূত মাংসের যুষ বা যুত ভজ্জিত পেয়া, তিলচূর্ণ, সস্নেহ কাণিত (গুড় বিকৃতি বিশেষ)

কৃশরা (খিচুড়ি বিশেষ), যুতাক্ত উষ্ণ দুগ্ধজাত পেয়া, সগুড় দধির সর এবং যুতাদি চারি প্রকার স্নেহ ও ততুল এই পাচ প্রকারের পাচ প্রস্থত পেয়া (দুই পলে এক প্রস্থত), সমুদায়ে সাত প্রকার স্নেহন শীঘ্র উক্ত বালকাদিকে সেবন করাষ্টবে । এতদ্ব্যতীত অধিক লবণযুক্ত যুতাদি ও সত্তস্নেহন ।

যেহেতু লবণরস অভিজান্দি অখ্যাত স্নোতের শ্রাবক, অকক্ষ, স্বক্ষস্নোতোগামী উষ্ণগুণযুক্ত ও বাবায়ী । সে দ্রব্য অগ্রে সমস্ত ব্যাপ্ত হইয়া পরে পরিপাক প্রাপ্ত হয় তাহাকে বাবায়ী কহে ।

গুড়ানুপামিসক্ষীর তিল মাংস জবা দদি ।
কৃষ্ণশোথ প্রমেহেষু স্নেহাখ্যঃ ন প্রকল্পয়েৎ ॥

কৃষ্ণ, শোথ ও প্রমেহ রোগে গুড় অনুপ মাংস, দুগ্ধ, তিল, মাংসকলাই, জরা ও দদি স্নেহাখ্য প্রয়োগ করিবে না ।

ত্রিফলা পিপ্পলী পথ্যা গুগগুলুদি বিপাচিতান্ ।
স্নেহান্ যথাসম্মেহেযাং যোজয়েদবিকারিণঃ ॥
ক্ষাণানাং স্বাময়ৈরগ্নিদেহসম্বন্ধক্ষণক্ষমান্ ॥

উক্ত কৃষ্ণাদি রোগে ত্রিফলা পিপ্পলী ও গুগগুলু প্রভৃতি যে সকল ঔষধ তাহাদের স্ব স্ব অধিকারে পথ্যরূপে লিখিত হইয়াছে সেই সেই ঔষধ দ্বারা বিপাচিত অধিকারী স্নেহ, তত্ত্বরোগে প্রয়োগ করিবে ।

কিন্তু যাহারা নানাব্যাদি দ্বারা ক্ষীণদেহ তাহাদিগকে অগ্নির উদ্দীপক ও দেহের পুষ্টি কর যে সকল স্নেহ তাহাই প্রদান করিবে ।

দীপ্তাস্ত্রায়াঃ পরিসুদ্ধকোষ্ঠঃ
প্রত্যগ্রথাহর্বলবর্ণযুক্তঃ ।
দৃঢ়েন্দ্রিয়ো মলজরঃ শতায়ুঃ
স্নেহোপসেবী পুরুষঃ প্রদিতঃ ॥

যে ব্যক্তি সতত স্নেহ সেবন করে, তাহার অগ্নি প্রদীপ, কোমর পরিষ্কৃত, রস রন্ধাদি দাতু বদ্ধিত, উষ্ণির দৃঢ় ও জ্বর অল্প হয়, স্নেহদেবী ব্যক্তি শতায়ুঃ ও বলবর্ধনকৃত হইয়া থাকে ।

সপ্তদশোধ্যায় ।

অথাৎ স্নেহবিদিনিময়ানাং ব্যাথ্যাস্তানঃ ।

স্নেহদ্যাপোপানাতোয় জব ভেদাচ্চতুবিধঃ ।

তাপোতপ্ততপ্তদগুন ফল তপ্ততলাদিভিঃ ।

অতঃপর আমরা স্নেহবিদিনিময় ব্যাথ্য করিব । তাপ, উপনাহ, উষ্ম ও জব ভেদে স্নেহ চারিপ্রকার । বহু, লৌহফল ও হস্ত-তলাদি অগ্নিতপ্ত করিয়া তদ্বারা স্নেহ দেওয়াকে তাপ স্নেহ কহে ।

উপনাতো বচা কিম্ব শতাহ্বা দেবদাক্ভিঃ ।

দাহৈঃ সমস্তৈর্গন্ধৈশ্চ রাশৈর্বপ্ততামিষৈঃ ।

উদ্রিক্তলবণৈঃ স্নেহ চূর্ণ তক্র পয়ঃপ্রুঠৈঃ ।

কেবলে পবনে স্নেহসম্পৃষ্টে স্বরসাদিভিঃ ।

পিপ্তেন পদ্মকাঠৈশ্চ সাধণাথৈঃ পুনঃ পুনঃ ।

উপনাহঃ উপনহতে বধাতে চক্ষুপটাদিনেত্ৰ-
ধ্বংস নামাত্মোপনাহ ইতি ।

সাধণ ইত্যাত্ত চ তদ্বাস্তবে প্রসিদ্ধা নাম
তথা চ ধ্বস্তরিঃ ।

কাকোল্যানিঃ স বাতন্ত্রঃ সর্দামগ্রব্যাসংযুতঃ ।

সান্নিপোদকমাঃসস্ত সন্মল্লহসমগ্নিতঃ ।

স্বখোষঃ স্পষ্টলবণঃ সাধণঃ পবিকীড়িতঃ । ইতি ।

উদ্রিক্ত লবণৈঃ স্নেহচূর্ণ তক্রপয়ঃ প্রুঠৈর্বিভ-
িষ্যপি স্নেহেদু যোজ্যম্ ।

সুত বায়ুর প্রকোপে বচ, কিম্ব (মদের বৃকাল), শতমূলী, দেবদাক্, ধনে, (তিল, ভিষী, মাষকলাই প্রভৃতিও গ্রহণীয়) সমস্ত গন্ধদ্রব্য, রাশা, এরণ্ডমূল, জটামাংসী ও মাংস, ইহাদিগকে শিলাপিষ্টে অধিক লবণ

মিশ্রিত এবং ঘৃতাদি স্নেহ, চূর্ণ (অন্ন), তক্র বা দুগ্ধ দ্বারা আশ্রুত ও উষ্ণ করিয়া তদ্বারা স্নেহ দিবে । স্নেহযুক্ত বায়ুতে পুরোক্ত দ্রব্যাদিগণোক্ত দ্রব্যের এবং স্নেহ পিত্তযুক্ত বায়ুতে পদ্মকাঠি গণোক্ত দ্রব্যের স্নেহ পুনঃ পুনঃ প্রয়োগ করিবে । এই স্নেহদ্বয়েও লবণ ও ঘৃতাদি মিশ্রিত করিতে হইবে । এইরূপ স্নেহের নাম উপনাহ । তদ্বাস্তবে ইহাকে সাধণ স্নেহও কহিয়া থাকে । চলিত কথায় ইহাকে উষ্ণ প্রলেপ অর্থাৎ পুলটিস্ বলে ।

স্নিগ্ধোকৌবীৰ্য্যমুদ্রতিশ্চক্ষুপট্টৈরপুতিভিঃ ।

অলাভে বাতজিহ্ন পত্নকৌশেয়াবিকশাটকৈঃ ।

বাত্রৌবদ্ধঃ দিবা মুকেমুকেদ্যাহৌ দিবাকৃতম্ ।

কোন অঙ্গে পুরোক্ত প্রলেপ দিয়া মুহু, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য ও দুর্গন্ধরহিত চক্ষু, অভাবে বাতন্ত্র এরণ্ডপত্র বা রেশমীবস্ত্র, কমল কিংবা বাতাদি দ্বারা বান্দিয়া রাখাকে উপনাহ স্নেহ কহে । বাহিরকৃত বন্ধন দিবার খুলিবে এবং দিনকৃত বন্ধন রাহিতে খুলিয়া দিবে ।

উদ্রাহুংকাদিকালোষ্ট্র কপালোপলপাংস্তভিঃ ।

পত্রভঞ্জন ধাঞ্জন করীষসিকতা তুঘৈঃ ।

অনেকোপায়সমুদ্রৈঃ প্রবোজ্য দেশকালতঃ ।

যবমসৈরঙবীজাতমী কুশুম্ববীজাদিভিঃ পিষ্ট-
স্মিল্লৈর্লপসিকাকৃতিষঃ স্নেহনোপায়ঃ স উৎকারিকা ।

উৎকারিকা (স্মিল্ল ও পিষ্ট যব ও গোধু-
মাদি দ্বারা নিষ্মিত আকৃতি বিশেষ), লোষ্ট্র, থাপরা, প্রস্তর বা ধূলি কিংবা পত্রসমূহ, ধাতু, ঘুটেচর্ণ, বালুকা বা তুষ ইহাদিগকে নানা উপায়ে সমুপ্ত করিয়া যে স্নেহ প্রদান করা যায় তাহার নাম উষ্মস্নেহ । উষ্মস্নেহ দেশ, কাল, ও দোষদৃষ্টিমুসারে নানাপ্রকারে প্রয়োজিত হইয়া থাকে । যথা, উপরিউক্ত দ্রব্যাদিগকে উষ্ণ করিয়া জলে নিঃক্ষেপ করিলে তাহা হইতে যে উষ্ণা উঠে, সেই উষ্ণা দ্বারা

শ্বেদ, অথবা গোনয়াদিকে পিণ্ডীকৃত ও উষ্ণ করিয়া তদ্বারা শ্বেদ, কিংবা ঐ সকল বস্তুকে কুস্তাদি পাত্রে রাখিয়া পাত্রেব মুখ বন্ধ করিয়া অগ্নিসম্ভাপে অতি উষ্ণ করিবে, এবং রোগীকে কোন নির্বীতদেশে রাখিয়া তাহার সর্কাদ্ধ বন্দনাদি আবরণে আশ্রিত করিবে, তৎপরে ঐ পাত্রেব মুখ ক্রমে ক্রমে খুলিবে এবং ততদ্ব্যন্তর বাম্পদ্বারা শ্বেদ অর্থাৎ ভাপ্রা দিবে, এইরূপ নানা প্রকারে উষ্ণা শ্বেদ দেওয়া বাইতে পারে ।

শিগীরগণকৈবণ্ড কাবজ স্তবসাক্ককায় ।

শিরীষ বাসা বংশার্ক মালতী দীর্ঘবৃহতঃ ।

পত্রভঙ্গৈষাচৈশ্চ মাংসৈশ্চানুপবায়িকৈঃ ।

দশমুলেন চ পৃথক্ সঙ্কটৈত্বা যথামলম্ ॥

স্নেহবহিঃ স্তবাস্তক্য বারিষ্কাণি দাদিতৈঃ ।

কুষ্ঠীর্গলস্তীর্ণাষ্টীরা পুনরিত্ত্বা কচ্ছাদিতম্ ।

বাসসচ্ছাদিতঃ গাত্রঃ স্নিগ্ধঃ সিন্ধেদু যথাস্থম্ ॥

সজিনা, বেণা, ভেরাণ্ডা, কলম্ভা, মিসিন্দা, শ্বেততুলসী, শিরীষ, বাসক, বংশ, আকন্দ, মালতী ও শ্চোনাগাছ, ইহাদের পত্রসমূহ, বচাদিগণোক্ত দ্রব্য সমূহ, আনূপ ও বারিজ মাংস এবং দশমূল, ইহাদের মধ্যে কোন একটি, দুইটি, তিনটি বা সমস্তগুলিকে, দোষানুসারে ঘৃতাদি স্নেহযুক্ত ও স্তব্ধ, শুক্ল, জল বা তৃষ্ণ দ্বারা সিদ্ধ করিয়া হাড়ী, গর্গরা অথবা পাঁশের নলের মধ্যে পুরিয়া সহমত উষ্ণ থাকিতে থাকিতে পৌড়িত অঙ্গে সেচন করিবে, সেচনের পূর্বে সেই পৌড়িত অঙ্গ স্নেহোক্ত ও বস্ত্রচ্ছাদিত করিতে হইবে ।

তৈবেব বা ত্রৈবে পূর্ণং কুণ্ডং সর্কাদ্ধগেহনিলে ।

অবগাতাত্ত্বস্তিষ্ঠেদর্শঃ কুস্তাদি কক্ষু চ ॥

সর্কাদ্ধবাত কিংবা অর্শঃ বা মূত্রকুস্তাদি রোগগ্রস্ত রোগী, পূর্ণোক্ত স্তব্ধোষ্ণ দ্রব্যপূর্ণ কোন কুণ্ডে (টেবে) অবগাহন করিয়া অবস্থিত করিবে । ইহাই দ্রব্যশ্বেদ ।

নিবাতৈহস্তবহিঃ স্নিগ্ধো ভীর্ণঃ শ্বেদমাচবেৎ ।

ব্যাদিব্যাপিত দেশস্ত বশাম্বদাবগাবম্ ॥

স্নেহপান ও স্নেহোভাদ্বারা অন্তরে ও বাহিরে স্নিগ্ধ হইয়া, পুষ্কাহার ভীর্ণ হইলে, রোগ, রোগী, দেশ ও ঋতু অনুসারে নিবাত স্থানে হীন, মধ্য বা উৎকৃষ্ট শ্বেদ লইবে ।

কফান্তো কক্ষণং কক্ষো কক্ষস্নিগ্ধঃ কক্ষানিলে ।

আনাশয়গতে বায়ৌ কক্ষে পকাশয়াশ্রিতে ।

কক্ষপুষ্কঃ তথা স্নেহপুষ্কঃ স্থানান্তরোধিতঃ ॥

কফান্ত ব্যক্তি কক্ষ হইয়া অর্থাৎ স্নেহপান ও স্নেহ মন্দন দ্বারা অন্তবহিঃ স্নিগ্ধ না হইয়া কক্ষ শ্বেদ লইবে । কক্ষবাত্তে কক্ষস্নিগ্ধ অর্থাৎ কোন অঙ্গে কক্ষ, কোন অঙ্গে স্নিগ্ধ শ্বেদ লইবে এবং স্থানান্তরোধে অর্থাৎ আনাশয় গত বাতে অগ্রে কক্ষ শ্বেদ লইয়া পশ্চাৎ স্নিগ্ধ শ্বেদ ও পকাশয় গত কক্ষে অগ্রে স্নিগ্ধ শ্বেদ লইয়া পশ্চাৎ কক্ষশ্বেদ লইবে । কারণ আনাশয় কক্ষের স্থান এবং বায়ু তথায় আগন্তু, এইজন্ত কক্ষশান্তির নিমিত্ত অগ্রে কক্ষ ও বায়ু শান্তির জন্ত পশ্চাৎ স্নিগ্ধ শ্বেদ প্রদাতব্য । পকাশয় বায়ুর স্থান, কক্ষ তথায় আগন্তু, অতএব বায়ু শান্তির জন্ত অগ্রে স্নিগ্ধ, পশ্চাৎ কক্ষশান্তির জন্ত কক্ষ শ্বেদ প্রযোজ্য ।

অগ্নঃ বজ্রগদ্যোঃ স্বরঃ দৃশ্যুঃ হৃদয়ে ন বা ।

শীতশূলকয়ে স্নিগ্ধো জাতৈঃ স্তব্ধানাদি মাৎসবে ।

গ্র্যচ্ছনৈর্মদিতঃ স্নাতস্তবঃ শ্বেদবিধিঃ ভজ্যেৎ ॥

বজ্রগদ্য (কুঁচকি স্থানে) অগ্নি শ্বেদ দিবে এবং চক্ষু, শূল, ও হৃদয়ে অতি অগ্নি মাত্র শ্বেদ দিবে অথবা একেবারেই দিবে না । যখন শীত ও বেদনার ক্ষয় এবং অঙ্গের কোমলতা জন্মে, তখনই জানিবে, পুরুষ স্নিগ্ধ হইয়াছে । স্নিগ্ধ ব্যক্তির অঙ্গ অগ্নি অগ্নি মন্দন করিয়া দিবে এবং তাহাকে উষ্ণোদকে স্নান ও স্নেহোক্ত বিধি পালন করাষ্টবে ।

পিত্তাশ্রকোপতৃষ্ণা স্বাস্থ্যসদনভ্রমাঃ ।
মক্ষিপীড়া জর শাব রক্তমণ্ডল দর্শনম্ ।
শ্বেদাতিযোগাচ্ছিন্দ্য তত্র স্তম্ভনমৌষধম্ ।
বিষক্ষারায়াতীসারচ্ছদিমোহাতুরেষু চ ॥

শ্বেদের অতিযোগে অর্থাৎ অধিক শ্বেদ প্রয়োগ করিলে, রক্তপিণ্ডের প্রকোপ, তৃষ্ণা, মুচ্ছা, ক্ষামস্বর, অঙ্গাবসাদ, জ্ঞানান্ধাব, মক্ষিপীড়া, জর, শাব ও রক্তবর্ণ মণ্ডলোৎপত্তি এবং বমি এই সকল উপদ্রব ঘটে । ইহাতে স্তম্ভন ঔষধ প্রয়োজ্য এবং বিষ, ক্ষার, অগ্নি, অতিসার, বমন ও মোহ পীড়িত ব্যক্তিদিগের পক্ষে ও স্তম্ভন ঔষধ ত্রাণ্য ।

শ্বেদনঃ শুক হীক্ষাণাং প্রায়ঃ স্তম্ভনমজ্ঞাত্য ।
দ্রব স্থিৎ সৰ্ব শ্লিষ্ণু রক্ষ স্তম্ভক চেৎসজম্ ।
শ্বেদনঃ স্তম্ভনঃ রক্ষঃ রক্ষ স্তম্ভ সৰ দ্রবম্ ॥

যে দ্রব্য শুষ্ক, শ্লিষ্ণু ও উষ্ণ, তাহা প্রায়ই শ্বেদন এবং যাহা ইহার বিপরীত গুণবিশিষ্ট অর্থাৎ লঘু, রক্ষ ও শীতল, তাহা প্রায়ই স্তম্ভন । আর যাহা দ্রব, স্থিৎ, সর, শ্লিষ্ণু, রক্ষ ও স্তম্ভ গুণবৃত্ত, তাহা শ্বেদন, এবং যাহা মক্ষণ, রক্ষ, স্তম্ভ, সর ও দ্রব গুণাগত তাহা স্তম্ভন ।

প্রায়স্তম্ভনঃ কষায়ক মধুরক সমাসতঃ ।
স্তম্ভিতঃ শ্রাঘলে লক্কে যথোক্তাময়সংক্ষয়ঃ ॥

সংক্ষেপতঃ তিক্ত, কষায় ও মধুর রসই স্তম্ভন হইয়া থাকে । যখন পুরোক্ত অতি শ্বেদজনিত রোগ সকলের সংক্ষয় হেতু বলাধান হইবে, তখনই জানিবে, মনুষ্য স্তম্ভিত হইয়াছে ।

স্তম্ভক্ স্বায়ুসঙ্কোচ কম্প হৃদ্য বাগ্‌ভ্রমগ্রনৈঃ ।
পাদৌষ্টক্ককরৈঃ শ্যাটবরতিস্তম্ভিতমালিশং ॥

অতি স্তম্ভিত হইলে দেহের শুষ্কতা, তৃষ্ণা ও শ্বায়ুর সঙ্কোচ, কম্প, হৃদয়বেদনা, বাক্যাবসাদ, হস্তগ্রহ এবং হস্ত, পদ, ওষ্ঠ ও ত্বকের শ্রাববর্ণতা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

ন শ্বেদয়েদতিস্থল রক্ষ দুর্বল মুচ্ছিতান্ ।
স্তম্ভনীয়কৃতক্ষীণ ক্ষামমজ্জবিকারিণঃ ॥
তিমিরোদয় বীসর্প কুষ্ঠ শোষাচ্য রোগিণঃ ।
পীতদুগ্ধদধিস্নেহ মধু কৃতবিরেচনান্ ॥
ভ্রষ্টদগ্ধ গুদগ্রানি ক্রোধশোক ভয়ান্বিতান্ ।
কুন্তিকা কামলাপাণ্ডু মেহিনঃ পিত্তপীড়িতান্ ॥
গভিণাং পুষ্পিতাং স্ততাং মূত্র চাত্যয়িকৈ গদৈঃ ॥

অতি স্থল, রক্ষ, দুর্বল, মুচ্ছিত, স্তম্ভনীয়, ক্ষতক্ষীণ, কুষ্ঠ, মজ্জরোগী এবং তিমির (নেত্র রোগ বিশেষ), উদর, বিসর্প, কুষ্ঠ, শোষ ও বাতরক্ত রোগী, চক্ক, দধি, স্নেহ ও মধুপায়ী, অতিসার রোগে ভ্রষ্টগুদ, ক্ষারায়াদি দ্বারা দগ্ধ গুদ, গ্রানি, ক্রোধ, শোক ও ভয়ান্বিত, কুন্তিকা, তৃষ্ণা, কামলা, পাণ্ডু ও মেহ রোগী, পিত্তপীড়িত, গভিণী ও রক্তাতিশ্রাব বিশিষ্টা প্রস্থতি, ইহাদিগকে শ্বেদ দিবে না । তবে যখন বিহৃচিকাদি রোগ হইবে, তখন মূত্র শ্বেদ দেওয়া যাইতে পারে ।

স্বাসকাস প্রতিশায় হিক্কাধান বিবন্ধিষু ।
স্বরভেদানিলব্যাদি শ্লেষ্মামস্তম্ভ গোরবে ॥
অঙ্গমদ কটা পার্শ্ব পৃষ্ঠ কৃক্ষিহস্তগ্রহে ।
মহাশ্বে মুকরোঃ খল্ল্যামায়ানে বাতকণ্টকে ॥
মূত্ররজ্জ্বার্দগ্রস্থি শুক্রাঘাতাচ্য মারুতে ।
শ্বেদং যথায়থং কুখ্যাস তদৌষধবিভাগতঃ ॥

স্বাস, কাস, প্রতিশায়, হিক্কা, উদরাধান, মলবদ্ধতা, স্বরভেদ, বাতব্যাদি, শ্লেষ্মা, আম, স্তম্ভ, গোরব, অঙ্গমদ এবং কটা, পৃষ্ঠ, পার্শ্ব ও কৃক্ষিশূল, হস্তগ্রহ, মুকরী, খল্লী (খালধরা), অন্তরাগাম, বহিরাগাম, বাতকণ্টক, মূত্ররজ্জ্ব, অর্কদ, গ্রন্থি, শুক্রাঘাত ও উরুস্তম্ভ এই সকল রোগে, তত্তৎ রোগোপদ্রুত ঔষধ সকলের বিভাগানুসারে যথায়থ শ্বেদ দিবে, অর্থাৎ আবণ্ডক বোধে কখন তাপশ্বেদ, কখন উপনাস শ্বেদ, কখন উন্ম শ্বেদ ও কখন বা দ্রব শ্বেদ প্রয়োগ করিবে ।

শ্বেদো হিতাস্তনাগ্নেয়ো বাতে মেদঃ কফাবৃত্তে ।
নিবাতং গৃহমায়াসো গুরু প্রাবরণং ভয়ম্ ।
উপনাহাভব ক্রোধ ভূরি পানং ক্ষুদ্রাতপঃ ।

মেদ ও কফাবৃত্ত বাতে অনাগ্নেয় শ্বেদ
হিতকর । অনাগ্নেয় শ্বেদ যথা, নিবাত গৃহ,
ব্যায়াম, কহলাদি গুরু আবরণ, ভয়, শিথ্য,
মৃদুবীষ্য, উপনাহ, যুদ্ধ, ক্রোধ, ভূরি মগ্ধপান,
ক্ষুদ্রা ও সূর্য্যাতপ । উপনাহ দুই প্রকার,
আগ্নেয় ও অনাগ্নেয় । পৃষ্ঠকোক্ত বচ ও ক্রিয়াদি
দ্বারা যে উপনাহ, তাহাকে আগ্নেয় এবং
শিথ্যবীষ্য, মৃদু ও দুর্গন্ধ রহিত চন্দ্র,
অভাবে বাতজিৎ এরও পত্রাদি দ্বারা কোন
অঙ্গ বাধিয়া রাখাকে অনাগ্নেয় শ্বেদ কহে ।

মেহ ক্লিমাঃ কোষ্ঠগা ধাতুগা বা
শ্রোতোলীনা যে চ শাখাস্থিসংস্থাঃ ।
দোষাঃ স্বৈরৈস্তে দ্রবীভূতা কোষ্ঠং
নীতাঃ সম্যক্ শুদ্ধিভিনিহিত্তে ॥

যে সকল দোষ, মেহ, ক্লিমা, কোষ্ঠ বা
ধাতুগত, শ্রোতোলীন, শাখাগত অথবা হস্ত
পদস্থিত বা সন্ধিসংস্থ, তাহাদিগকে বমন ও
বিরেচনাদি শুদ্ধি দ্বারা দ্রবীভূত করিয়াও
কোষ্ঠে আনিয়া নিষ্কাশিত করিবে ।

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

অথাতে। বমনবিরেচনবিধিমধ্যায়ঃ
ব্যাখ্যাস্ত্যামঃ ।

কফে বিদধাদমনং সংযোগে বা কফাবরণে ।
তদ্বিরেচনঃ পিত্তে বিশেষণে তু বামনয়েৎ ।
নবজরাতিসারাদঃ পিত্তাস্রগ্রাচয়শ্চিৎ ।
কুষ্ঠ মেহাণ্ডী গ্রন্থী শ্লীপদোন্মাদকাসিনঃ ॥
শ্বাস জ্বলাস বীসর্প স্তম্ভদোষোজ্জরোগিণঃ ।

অতঃপর আমরা বমন ও বিরেচন বিধি
নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । কফে, কফা-
ধিকো বা সংযোগে (বাতকফে, পিত্তকফে),
বমন এবং পিত্তে, পিত্তাধিকো বা সংযোগে
(বাতপিত্তে, শ্লেষ্মপিত্তে), বিরেচন করাইবে ।
কিন্তু নবজরে, অতিসারে, অধোগ রক্তপিত্তে,
রাজ্যক্ষ্মারে, কুষ্ঠে, মেহে, অপচী, গ্রন্থি, শ্লীপদ,
উন্মাদ, কাস, শ্বাস, জ্বলাস (গা বমি বমি করা),
বীসর্প, স্তম্ভদোষ ও উজ্জ্বর গত রোগাক্রান্ত
ব্যক্তিকে বিশেষরূপ বমন করাইবে ।

অবম্যা গতির্গী কক্ষঃ ক্ষুধিতো নিত্যজুঃগিতঃ ।
বালবৃদ্ধকৃশ স্থূল জন্মোগিকতদুর্জলাঃ ॥
প্রসক্তবমথু গ্নীহ তিমির ক্রিমি কোঠিনাঃ ।
উজ্জ্বরপ্রবৃত্ত বাবৃশ দন্তবস্তি তত স্বরাঃ ॥
মূত্রাঘাতাদবী গ্নীহী দ্রবনোহত্যগ্নিবশসঃ ।
উদাবভ্র ভ্রমাঙ্গীলা পার্শ্বকণ্ঠ বাতরোগিণঃ ॥
জ্বতে বিষগণ্যাজীর্ণ বিরুদ্ধাত্যবহাবতঃ ।

গতির্গী, কক্ষপাতু, ক্ষুধিত, নিত্যজুঃগিত,
বালক, বৃদ্ধ, কৃশ, স্থূল, জন্মোগী, ক্ষতরোগী,
দুর্জল, নিরন্তর বমনকারী এবং গ্নীহ, তিমির
নামক নেত্ররোগ, ক্রিমি, উজ্জ্বর বাতরক্ত,
স্বরভেদ, মূত্রাঘাত, উদররোগ, গুল্ম, দ্রবমন,
অত্যাগ্নি, অশঃ, উদাবভ্র, ভ্রম রোগ, অঙ্গীলা,
পার্শ্ববেদনা ও বাতরোগগ্রস্ত এবং প্রদন্তবস্তি,
(যাহাকে বস্তি দেওয়া হইয়াছে), ইহারা
অবম্যা অর্থাৎ ইহাদিগকে বমন করাইবে না ।
কিন্তু ইহাদের যদি বিষ বা সংযোগজ বিষদুষ্টি,
অজীর্ণ ও বিরুদ্ধ ভোজন দোষ থাকে, তাহা
হইলে বমন করাইবে ।

প্রসক্তবমথোঃ পূর্বে প্রায়ণ্যমজ্জরোহপি চ ।
ধূমাত্তৈঃ কশ্মভ্রির্জ্যাঃ সর্পৈরেব স্বজীর্ণিনঃ ॥

পূর্বশ্লোকে “প্রসক্ত বমথু” এই শব্দের
পূর্বে “গতির্গী ইহাতে দুর্জল পর্য্যন্ত” যে
একাদশ ব্যক্তির উল্লেখ হইয়াছে, তাহাদিগকে
এবং আমজরীকে কেবল যে বমন করাইবে

না, তাহা নহে, পুণগ্রহণ ও গণ্ডম ধারণাদি
কর্মও করাইবে না। দীর্ঘ কাল প্রাপ্ত অজীর্ণ
রোগীর পুণগ্রহণ, গণ্ডম ধারণ ও তর্পণাদি
সকল কার্যই নিষিদ্ধ। তবে সত্ত্বোক্ত জরিত
ও সম্মত অজীর্ণ প্রভৃতির বমন করান বিধান
আছে বলিয়া শ্লোকে “প্রায়” শব্দের প্রয়োগ
হইয়াছে।

বিরেকসাধ্যা গুল্মার্শো বিস্ফোট ব্যঙ্গকামলাঃ ।
জীর্ণজ্বরোদর গব ছদ্মি প্লীহ হলীমকাঃ ।
বিদ্রপিভিমিরং কাচঃ শূলঃ পকাশয়বাথা ।
যোনিশ্চক্রাশয়া যোগাঃ কোষ্ঠগাঃ ক্রিময়ো ব্রণাঃ ।
বাতাস্তমূর্দ্ধগং বক্তং মূত্রাঘাতঃ শব্দদুগ্ধতঃ ।
বমাশ্চ কৃষ্টমেচাত্তা নহু রেচো নবজরী ।
অগ্ন্যাধোগপিভাস্ত্র ক্ষতপানুতিসারিণঃ ।
সশল্যাস্তাপিত ক্রুব কোষ্ঠাতিমিদ্ধ শোমিণঃ ॥

গুল্ম, অর্শঃ, বিস্ফোটক, ব্যঙ্গ (মেচেতা),
কামলা, জীর্ণজ্বর, উদরী, সংযোগ বিষ, বমি,
প্লীহা, হলীমক, বিদ্রপি এবং তিমির, কাচ ও
অভিগন্ধ নামক নেত্র রোগ, পকাশয় বাথা,
যোনি ও শুক্রাশয় রোগ, কোষ্ঠগত ক্রিমি,
ক্ষত, বাতরক্ত, উদ্বগ রক্ত, মূত্রাঘাত ও
মলবদ্ধতা এই সকল এবং পূর্বা শ্লোকোক্ত
কৃষ্ট হইতে উদ্বগ জরুগত রোগ পর্য্যন্ত যে
সকল ব্যাধি বমনার্হ, তাহারাও বিরোচ্য।
কিছু নবজরী, অগ্নি, অধোগ রক্তপিত্ত
রোগী, গুল্ম ক্ষত ব্যক্তি, অতিসারী, শলাগুক্ত,
আস্ত্রাপিত, ক্রুরকোষ্ঠ, অতিমিদ্ধ ও যক্ষ্মা-
রোগী ইহারা বিরোচনার্থ নহে।

অথ সাধারণে কালে স্নিগ্ধস্নিগ্ধ যথাবিধি ।
শ্বোষম্যমুৎক্লিষ্ট কফঃ মংস্ত্র মায তিলাদিভিঃ ॥
নিশাঃ স্তপ্তং সূজীর্ণানং পূর্বাঙ্কে কৃতমঙ্গলম্ ।
নিবল্লমীষং স্নিগ্ধং বা পেয়ম্ পীতমপিসম্ ।
বৃদ্ধ বাসাবল ক্লীব ভীক্লন বোগাহুবোধতঃ ।
আকণ্ঠঃ পায়িতাম্ভঃ ক্ষীরমিক্ণুবসং রসম্ ॥

যথাবিধিরনিত্যতাং মধু সৈন্ধব সংযুতাম্ ।
কোষ্ঠং বিভজ্য ভৈষজ্যমাত্রাং মন্ত্রাভিমন্ত্রিতাম্ ॥
ব্রহ্মদক্ষাশ্বি কুদ্রেস্ত্র ভূচন্দ্রাণীলানিলানাঃ ।
ঋষয়ঃ সৌষধিগ্রামা ভূতসংঘাশ্চ পাশ্চ বঃ ॥
রসায়নমিবর্ষীণামবরাণামিবামৃতম্ ।
স্তম্বেবোত্তমনাগানাঃ ভৈষজ্যমিদমম্ভু তে ॥
ও নমো ভগবতে ভৈষজ্যান্তরবে বৈদুর্ধ্য-
প্রভবাজায় তথাগতায়ার্হতে সমাক্ষসমুদায় ।
তদন্থা ও ভৈষজ্যে ভৈষজ্যে মহাভৈষজ্যে
সমুদগতে স্বাহা ।
প্রায়শ্চ পায়য়েৎ পীতং মুহূর্ত্তমমুপালয়েৎ ।
তন্মুনা জাতহল্লাস প্রসেকশ্চুর্দ্ধয়েত্ততঃ ॥
লিভ্যানমানয়েস্তো নালেন সূতনাথবা ।
গলতাধকজন্ বেগানপ্রবৃত্তান প্রবর্ত্তয়ন্ ।
প্রবর্ত্তয়ন্ প্রবৃত্তাশ্চ জাহুতুলাসনে স্থিতঃ ॥

সাধারণকালে, শ্রাবণাদির প্রারম্ভে, স্নেহ
স্বেদাধাযোক্ত যথাবিধি নিয়মানুসারে স্নিগ্ধ ও
স্নিগ্ধ ব্যক্তিকে পূর্ব্বমুখে বসাইয়া নিম্নলিখিত
মাত্রা দ্বারা অভিমন্ত্রিত ভৈষজ্যমাত্রা পান
করাইয়া বমন করাইবে। বমনের পূর্ব্বদিন
মংস্ত্র, মাংসকলাই ও তিলাদি ভোজন করাইয়া
শ্বোষম্য ব্যক্তির (পূর্ব্বদিন বমনার্হ ব্যক্তির)
কক্ষকে স্বস্থান হইতে চালিত করিবে।
শ্বোষম্য ব্যক্তির রাত্রিতে নিদ্রা ও ভুক্তান্ন
সুজীর্ণ হওয়া আবশ্যক। প্রাতঃকালে ঔষধ
সেবন করান কঠব্য। ঔষধ সেবনের পূর্বে
অস্ত্রায়নাদি মঙ্গলাচরণ করিবে। বমনের
দিন আহার করিবে না, কিংবা অবস্থা বিশেষে
পেয়ার সহিত কিঞ্চিৎ স্নিগ্ধ আহার অর্থাৎ
ঘৃত পান করিবে। বমা ব্যক্তি যদি বৃদ্ধ,
বালক বা ক্লীব অথবা ভীত হয়, তাহা
হইলে রোগান্তরোধে অগ্রে আকণ্ঠ মজ্জ, দুগ্ধ,
ইক্ষুবস বা মাংসরস পান করাইয়া তদনন্তর
মুহু ও মধ্যাদি কোষ্ঠ বিচার করিয়া, যথাক্রমে
বিহিত ঔষধ মাত্রা, মধু সৈন্ধবের সহিত
সেবন করাইবে। এবং ঔষধ সেবন করা-

ইয়া, তন্ননাঃ (বমি গতচিত্ত) হইয়া কিয়ৎক্ষণ রোগীকে অমুপালন অর্থাৎ প্রতীক্ষা করিবে । পরে বমনবেগ ও মুখশ্রাব হইলে রোগী জাহ্নু প্রমাণ পীঠে উপবেশন করিয়া গলদেশ ও তালুর পীড়া না হয়, একপ অনায়াসভাবে দুইটা অঙ্গুলি বা ভায়াগা প্রভৃতির কোমল নাল, গলদেশে প্রবেশ করাইয়া অমুপস্থিত বেগের প্রেরণ ও উপস্থিত বেগের প্রবর্তন করিয়া বমন করিবে ।

উভে পার্শ্বে ললাটক বনতশাশ্র ধারয়েৎ ।
প্রপীড়য়েত্তথা নাভীং পৃষ্ঠক প্রতিলোমতঃ ॥

বমনকারী ব্যক্তির উভয় পার্শ্ব ও ললাটদেশ ধরিয়া থাকিবে এবং প্রতিলোম-ভাবে নাভি ও পৃষ্ঠদেশ টিপিবে ।

কফে তীক্ষ্ণাক্ষ কটুকৈঃ পিত্তে স্বাহ চিহ্নৈরিত্তি ।
বমেৎ স্নিগ্ধায় লবণৈঃ সংস্পৃষ্টে মরুতা কফে ।
পিত্তস্ত দর্শনঃ যাবচ্ছেদো বা স্নেহঘণো ভবেৎ ॥

কফে তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও কটু দ্রব্য দ্বারা, পিত্তে মধুর ও শীতল দ্রব্য দ্বারা, বায়ুগুক্ত কফে স্নিগ্ধ, অম্ল ও লবণ দ্বারা, যে পর্য্যন্ত না পিত্ত দর্শন অথবা কফোচ্ছেদ হয়, সে পর্য্যন্ত বমন করিবে ।

হীনবেগঃ কণা ধাত্রী সিদ্ধার্থ লবণোদকৈঃ ।
বমেৎ পুনঃ পুনস্তত্র বেগানাম প্রবর্তনম্ ।
প্রবৃত্তিঃ সবিবন্ধা বা কেবলশ্রোমধস্ত বা ।
অযোগন্তেন নিষ্টিব কণুর্কোষ্ঠজ্বরাদয়ঃ ॥

অল্প বমনবেগ বিশিষ্ট ব্যক্তি, পিপ্পলী, আমলকী, শ্বেতসর্ষপ ও লবণ জল দ্বারা পুনঃ পুনঃ বমি করিবে । ঔষধ সেবনদ্বারা বমন বেগ উপস্থিত হইলে অথবা মধ্যে মধ্যে এক এক বার হইলে তাহাকে অযোগ কহে । অযোগ দ্বারা নিষ্টিবন (মুখশ্রাব), কণু, কোষ্ঠ ও জ্বরাদিরোগ উপস্থিত হয় ।

নির্বিবন্ধঃ প্রবর্তন্তে কফ পিত্তানিলাঃ ক্রমাৎ ।
সম্যগযোগেহতিযোগে তু কেন চন্দ্রকগন্তবৎ ॥
বমিতং ক্রামতা দাহঃ কণ্ঠশোষস্তমো ভ্রমঃ ।
যোরা বায়ুময়্য মৃত্যু জীবশোণিতনির্গমঃ ॥

সম্যক যোগে কফ, পিত্ত এবং বায়ু, নির্বিবন্ধ হইয়া ক্রমে বহির্গত হয় । অতি-যোগে ফেনিল, চন্দ্রকগন্ত, সরক্ত বমন হইয়া থাকে এবং জীবশোণিতের নির্গম হেতু ক্রামতা ও দাহ, কণ্ঠশোষ, অন্ধকার বোদ, ভ্রম, ভীষন বায়ুরোগ ও মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটয়া থাকে ।

সম্যগযোগেন বমিতং ক্ষণমাখ্যাত্তা পায়য়েৎ ।
ধূম্রজয়স্রাজহনং স্নেহাচারণপাতিশেৎ ॥

সম্যক যোগদ্বারা বমিত ব্যক্তিকে ক্ষণ কাল বিশ্রাম করাইয়া, স্নিগ্ধ, মধু ও তীক্ষ্ণ পূমের অত্যন্তম ধূমপান করাইবে এবং উষ্ণ জলপানাদি স্নেহ পানবিধি সকল প্রতিপালন করিতে উপদেশ দিবে ।

ততঃ সাগং প্রভাতে বা ক্ষুদ্রান্ন স্নাতঃ সখাশ্রুনা ।
ভুঞ্জানো বক্তৃশালামঃ ভুজেৎ পেয়াদিকং ক্রমম্ ॥

তদনন্তর পূর্বাঞ্চে বা সায়াঞ্চে ক্ষুদ্রা-
হইলে, বমিত ব্যক্তি স্ত্রুখোক্ষ জলে স্নান করিয়া দাউদধানি তণ্ডুলের অন্ন, পেয়াদি ক্রমানুসারে ভোজন করিবে । পেয়াদি ক্রম লিখিত হইতেছে ।

পেয়াঃ বিলেপীমকৃতং কুতঞ্চ
যুগং রসং ক্রীড়ভয়ং তথৈকম্ ।
ক্রমেণ দেবেত নরোহন্নকালান
প্রধানমধ্যাবব উদ্ধি শুদ্ধঃ ॥
খরগাদেচপ্যুক্তম্ ।

বিরেকে বমনে শ্রেষ্ঠে পেয়াদীনাম ত্রিকক্রমঃ ।
ত্রিশো ব্রিশো মধ্যমে শ্রাদেকশস্ত কনীয়সীতি ॥

প্রধান, মধ্য ও হীন বমন যোগে বমিত ব্যক্তি তিন ভোজনকাল, দুই ভোজনকাল ও এক ভোজন কাল পেয়া পান করিবে ।

বিলেপ্যাদিরও নিয়ম এইরূপ। অর্থাৎ প্রধান বমনযোগে বমিত ব্যক্তি, প্রথম দিন দুই ভোজন কালে দুইবারই পেয়া এবং দ্বিতীয় দিন একবার পেয়া ও একবার বিলেপী, তৃতীয় দিনে দুই বারই বিলেপী, চতুর্থ দিবসে দুইবার শুষ্ক ও লবণাদি রহিত মদ্যাদি যুষ, পঞ্চম বাসরে প্রথম ভোজনকালে শুষ্ক ও লবণাদির সহিত ঐ যুষ ও দ্বিতীয় ভোজন কালে শুষ্ক লবণাদি রহিত মাংস রস; ষষ্ঠ দিনে একবার অসংস্কৃত ও একবার সংস্কৃত মাংসরস ভোজন করিয়া পরে সপ্তম দিনে স্বাভাবিক ভোজন করিবে। মধ্য ও হীন যোগেও এইরূপ যোজনা কর্তব্য। পরনাদে এইরূপ উক্ত আছে যে, প্রধান, মধ্য ও হীন বমন বিরেচনে পেয়াদির তিনটি ক্রম, যথা, প্রধানে তিন বার, মধ্যমে দুইবার ও হীনে একবার সেব্য।

যথাগুণবিশিষ্টগোময়াদিঃ

সংক্ষুদ্যমাণো ভবতি ক্রমেণ ।

মতান্ স্থিরঃ সৰ্ব্বপচন্তথৈব

শুদ্ধস্ত পেয়াদিভিরন্তরয়িঃ ॥

যেমন অল্পমাত্র অগ্নি তৃণ, গোময়াদি দ্বারা ক্রমে ক্রমে উদ্দীপ্যমান হয়, তেমনি বমন বিরেচনাদি দ্বারা শুদ্ধ ব্যক্তির জঠরাগ্নি পেয়াদি সেবন দ্বারা বদ্ধিত, স্থির ও সৰ্বপচ হইয়া থাকে।

জঘন্না মধ্য প্রবরে তু বেগা-

শ্চত্বার ইষ্টা বমনে যড়ষ্টৌ ।

দশৈব তে দ্বিত্রিংশা বিরেকে

প্রস্থস্তথা আদ্বিত্যতুর্গণশ্চ ॥

হীন, মধ্য ও প্রধান বমনে যথাক্রমে চারি, ছয় ও আট বেগ অর্থাৎ হীন বমনে চারি, মধ্য বমনে ছয় ও প্রধান বমনে আট বেগ প্রশস্ত। এইরূপ হীন বিরেচনে দশ, মধ্য বিরেচনে কুড়ি ও প্রধান বিরেচনে ত্রিশ

বেগ ইষ্ট। বিরেচন বস্তুর পরিমাণ, যথা, হীন বিরেচন দ্রব্যের পরিমাণ ২ প্রস্থ এবং প্রধান বিরেচনের পরিমাণ ৪ প্রস্থ। বমন দ্রব্যের পরিমাণ বিরেচনের অর্দ্ধেক।

পিত্তাবসানঃ বমনঃ বিরেকা-

দর্শঃ কফান্তক বিরেকমাছঃ ।

দ্বিত্রীন্ সবিট্ কানপনীয় বেগান্ ;

মেঘং বিরেকে বমনে তু পীতম্ ॥

পিত্তান্ত পর্যন্ত বমন করিবে, অর্থাৎ যখন দেখিবে, পিত্ত নিঃসরণ হইতেছে, তখনই জানিবে, বমন ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছে, বিরেচনের অর্দ্ধ পরিমাণে বমন কর্তব্য। বিরেচনও কফান্ত, অর্থাৎ কফ নির্গম আরম্ভ হইলেই বুঝিবে, বিরেচন কার্য কৃত হইয়াছে। দুইটি বা তিনটি মল সংযুক্ত বেগ ত্যাগ করিয়া বিরেচনের সংখ্যা এবং পীত ঔষধ ত্যাগ করিয়া বমনের সংখ্যা গণনা করা কর্তব্য।

অথেনং বামিতং ভয়ঃ শ্লেষ শ্বেদোপপাদিতম্ ।

শ্লেষকালে গতে জাহ্নবা কোষ্ঠং সমাগ্ বিবেচয়েৎ ॥

এই বমিত ব্যক্তিকে পুনর্বার শ্লেহ ও শ্বেদ দ্বারা স্নিগ্ধ ও পিষ্ট করিয়া শ্লেষ্মার কাল অর্থাৎ দিবসের পৃষ্ঠ ভাগ গত হইলে, উহার কোষ্ঠ সমাক্ অবগত হইয়া বিরেচন করাইবে।

বহুপিপ্তো মুহুঃ কোষ্ঠঃ ক্ষীরেণাপি বিবেচ্যতে ।

প্রভূত মারুতঃ ক্রুর কৃচ্ছ্রাচ্ছ্রামাদিকৈরপি ।

অপিশকাদারগ্ বধাদিভিরপি ।

বহু পিপ্তবিশিষ্ট কোষ্ঠ মুহু হয়। দুগ্ধ পান দ্বারা মুহু কোষ্ঠের বিরেচন হইয়া থাকে। আর বাতবল কোষ্ঠ ক্রুর। শ্রামা, কচ্ছ্র ও আরগবধাদি দ্বারা অতি কষ্টে ক্রুর কোষ্ঠের বিরেচন হয়।

কষায় মধ্বৈঃ পিণ্ডে বিরেকঃ কটুকৈঃ কফে ।

স্নিগ্ধোক্ষ লবণৈর্ধাতাবপ্রবৃত্তৌ তু পায়সেৎ ॥

উষ্ণাষ্মু শ্বেদয়েদশ্চ পানিতাপেন চোদয়নম্ ।
উথানেহ্নে দিনে তস্মিন্ ভুক্ত্যুত্তেজ্যঃ পুনঃ পিবেৎ ।

পিত্তে কষায় ও মধুর দ্রব্য দ্বারা ; কফে কটু দ্রব্য দ্বারা ; বাতে শ্লিষ্ণ, উষ্ণ ও লবণ দ্রব্য দ্বারা বিরেচন করাইবে । ইহাদের দ্বারা বিরেচন না হইলে উষ্ণ জল খাইতে দিবে । এবং রোগীর উদরে, হস্ত উত্তপ্ত করিয়া তদ্বারা তাপ প্রদান করিবে । আর বিরেচন ঔষধ সেবনদিনে অল্পমাত্র বিরেচন হইলে, তৎপর দিন আহাৰাস্তে বিরেচন ঔষধ সেবন করাইবে ।

অদৃঢ় স্নেহ কোষ্ঠস্থ পিবেদুষ্ণঃ দশাহতঃ ।
ভূয়োহুপ্যাপস্ততত্বঃ শ্বেদনেহৈবিরেচনম্ ॥
যৌগিকং সম্যগালোচ্য স্বপ্ন পূৰ্ণমলুক্কমম্ ।

কোষ্ঠ দৃঢ় স্নেহ না হইলে, পুনরায় শ্বেদ ও স্নেহ দ্বারা সংস্কৃত শরীর হইয়া, পুরোক্ত বিরেচন বিধি সকল স্মরণ করিয়া বিবেচনা পূৰ্ব্বক যৌগিক বিরেচন ঔষধ সেবন করিবে ।

হৃৎ কৃক্ষাণ্ডদ্বিরকৃচ্ছিক্লেশঃ শ্লেষ্মাপিত্তয়োঃ ।
কণ্ঠবিদাহঃ পিটিকা পীনসো বাত বিড়গ্ৰহঃ ।
অযোগ লক্ষণং যোগো বৈপরীত্যে বথোদিদাহঃ ।

হৃদয় ও কৃক্ষির অশুদ্ধি, অকৃচ্ছিক্লেশ ও পিত্তের বহির্গমনোন্মুখতা, কণ্ঠ, বিদাহ, পিড়িকা, পীনস, মল ও অধোবায়ুর অপ্রবৃতি, এই সকল অযোগের এবং ইহার বিপরীত অর্থাৎ হৃৎকৃক্ষি শুদ্ধি প্রভৃতির সম্যগ্যোগের লক্ষণ ।

বিটপিত্ত কফবাতেশু নিঃসৃতেশ্চ ক্রমাৎ প্রবেৎ ।
নিঃশ্লেষ্ম পিত্তমুদকঃ শ্বेतঃ কৃষ্ণঃ সলোহিতম্ ॥
মাংসধাবনতুল্যঃ বা মেদঃ খণ্ডভমেব বা ।
ভবন্ত্যতিবিরিক্তস্ত তথ্যতিবমনানঘাঃ ।

• অত্যন্ত বিরিক্ত ব্যক্তির পিত্ত, কফ ও বায়ু ক্রমে নিঃসৃত হয়, পরে শ্লেষ্ম ও পিত্ত রহিত, শ্বेत, কৃষ্ণ বা লোহিতবর্ণ অথবা

মাংসধাবন জল সদৃশ বা মেদ খণ্ডভ জল নির্গম, শুষ্কভ্রংশ, তৃষ্ণা, ভ্রম, চক্ষুর অস্তঃ-প্রবেশ এবং বমনজনিত রোগ সমূহের উদ্ভব হইয়া থাকে ।

সম্যগ্ বিরিক্তমেনেক বমনোক্তেন যোজয়েৎ ।
ধূমবর্জনে বিধিনা ততো বমিতবানিব ।
ক্রমেণান্নানি ভূজানো ভজেৎ প্রকৃতিভোজনম্ ॥

সম্যগ্ বিরিক্ত ব্যক্তির ধূম বাতিরেকে যাবতীয় বমনোক্ত বিধি পালন করিবে । তদনন্তর বমিত ব্যক্তির হ্রায় ক্রমে ক্রমে পেয়াদি পান করিয়া পরে প্রকৃতি অর্থাৎ স্বাভাবিক ভোজন করিবে ।

মন্দ বক্ষিমসংশুদ্ধমক্ষামং দোষদুর্লম্
অদৃষ্ট জীর্ণ লিপ্তক লজ্বয়েৎ পীতভেষজম্ ।
স্নেহশ্বেদোষধোংক্লেশ সন্নিহিতি ন বাধ্যতে ॥

পীত ভেষজ ব্যক্তির যদি অগ্নি মন্দ দেহ অক্লশ, কিন্তু বাতাদি দোষে দুর্লম্ হয় এবং বিরেচন দ্বারা শুদ্ধি না হইয়া থাকে ও ঔষধ জীর্ণের লক্ষণ সকল প্রকাশ না পায়, তাহা হইলে তাহাকে লজ্জন করাইবে । কারণ স্নেহ, শ্বেদ ও ঔষধের উৎক্লেশ (বহির্গমনোন্মুখতা) এবং বিবদ্ধতা লজ্জিত ব্যক্তিকে ক্লিষ্ট করিতে পারে না ।

সংশোধনাস্রবিশ্রাব স্নেহ যোজন লজ্জনৈঃ ।
যাতাশ্লির্মন্দতাং তস্মাৎ ক্রমাৎ পেয়াদিমাচরেৎ ॥

সংশোধন, রক্তনোক্ষণ, স্নেহপ্রয়োগ ও লজ্জন দ্বারা অগ্নি মন্দ হইয়া থাকে । অতএব পেয়াদি ক্রম আচরণ করিবে । অর্থাৎ পেয়াদি লঘু ভোজন কর্তব্য ।

শ্রুতান্ন পিত্ত শ্লেষ্মানঃ মত্তপঃ বাতপৈতিকম্ ।
পেয়াঃ ন পায়য়েত্তেষাং তর্পণাদিক্রমো হিতঃ ॥

যাহার পিত্ত ও শ্লেষ্মা অল্প নির্গত হয়, যে মত্তপায়ী এবং যে বাত ও পিত্তগ্রস্ত,

তাহাকে পেয়া পান করাইবে না, তাহার পক্ষে তর্পণাদিক্রমই হিতজনক ।

ঋপকং বমনং দোযান্ পচ্যমানং বিরেচনম্ ।

নির্ভরেন বমনশ্রাতঃ পাকঃ ন প্রতিপালয়েৎ ।

বমন ভেদজ্ঞ অপকাবেস্থায় এবং বিরেচন ঔষধ পচ্যানাবস্থায় দোষ সকলকে বহিঃ-সারণ করে, অতএব বমনৌষধের পরিপাক চেষ্টা করিবে না ।

উক্কাদো রেচনং যুক্তং বৈপথ্যাতোন জাগতে ।

যদা তদা ক্ষুদ্দয়তঃ সিক্তেভ্যশ্চৈব বারিণা ।

পাদৌ শীতেন চোদ্ধাঙ্গং বিপথীতং বিবেচনে ॥

বমন ও বিরেচন ঔষধ মিথ্যা যোগ দ্রুত হইয়া বিপথীত ঘটিইলে নিম্নলিখিত বিধি অবলম্বন করিবে, অথাৎ বমনকারক ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা যদি বিরেচন হয়, তাহা হইলে রোগীর পদদ্বয় উষ্ণ বারি দ্বারা এবং মন্তুকাদি উষ্ণ অঙ্গ শীতল জল দ্বারা সিক্ত করিবে । আর যদি বিরেচক ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা বমন হয়, তাহা হইলে পাদদ্বয়ে শীতল জল এবং মন্তুকাদিতে উষ্ণ জল সেচন করিবে ।

দ্রুতলো বভ্র দোষশ্চ দোষ পাকেন যঃ স্বয়ম্ ।

বিবিচ্যতে ভেদনীয়ৈভোভৈস্তম্বপাদয়েৎ ॥

দুর্বল ও বহু দোষ বিশিষ্ট ব্যক্তির যদি দোষের পরিপাক হেতু আপনা আপনিই বিরেচন হয়, তাহা হইলে, তাহাকে বিরেচন ঔষধ না দিয়া ভেদনীয় ভক্ষ্য প্রদান করিবে ।

দুর্বলঃ শোধিতঃ পূর্বমল্লদোষঃ কশো নবঃ ।

অপরিজ্ঞাতকোষ্ঠশ্চ পিবেদ্যু দ্বলমৌষধম্ ।

বরং তদসকুং পীতমজথা সংশয়াবহম্ ।

ওষেহুংচলান্ দোযানল্লানল্লান্ পুনঃ পুনঃ ॥

পূর্ব শোধিত, অল্প দোষ, দুর্বল, কৃশ ও অপরিজ্ঞাত কোষ্ঠ ব্যক্তির, বরং মৃদুবীষা অল্প পরিমিত বিরেচন বারংবার সেবন করা

ভাল, তথাপি তীক্ষ্ণ বীৰ্য্য বহু পরিমিত ঔষধ একবার পান করা কর্তব্য নহে, যেহেতু এরূপ ব্যক্তির পক্ষে উহা প্রাণসংশয়কারী । পুনঃ পুনঃ প্রযুক্ত ঔষধ, বহুপরিমিত সচল দোষকেও অল্প অল্প করিয়া নিঃসারণ করে । ইহাতে বলহানি বাতিরেকে বিরেচন ক্রিয়া সাধিত হয় ।

দুর্বলশ্চ মৃদু জবৈবরল্লান্ সংশময়েত্তু তান্ ।

ক্লেণয়ন্তি চিরং তেতি হন্য্যর্ধৈনমনিন্হিতাঃ ।

দুর্বল ব্যক্তির সেই অল্প দোষ, মৃদুবীৰ্য্য ঔষধ দ্বারা শমিত করিবে । যেহেতু সেই সকল দোষ অনিহৃত হইলে দীর্ঘ কাল ক্লেশ দেয় বা প্রাণ নাশ করে ।

মল্লাগ্নিঃ ক্রূর কোষ্ঠক সক্ষার লবণৈ ঘৃতৈঃ ।

সন্ধিক্টিয়াগ্নিঃ বিজিত কফ বাতক শোধয়েৎ ॥

মল্লাগ্নি ও ক্রূর কোষ্ঠ ব্যক্তিকে, ক্ষার লবণ ও ঘৃত দ্বারা সংশোধিত করিলে, উহার অগ্নি সন্ধুজিত ও কফ বাত বিবজ্জিত হয় ।

কক্ষ দহনিল ক্রূর কোষ্ঠ ব্যায়াম শীলিনাম্ ।

দীপ্তাগ্নীনাঞ্চ ভৈষজ্যমবিরেচ্যেব জীৰ্য্যতি ॥

হেভ্যো বস্তিং পুরা দত্তান্ততঃ স্নিগ্ধং বিবেচনম্ ।

শক্লিহত্য বা কিক্লীক্লীক্লীভিঃ কলবন্তিভিঃ ।

প্রবৃত্তং তি মলং স্নিগ্ধো বিবেকো নির্ভবেৎ স্তম্ভম্ ।

কক্ষ, বাতোশ্মণ, ক্রূরকোষ্ঠ, ব্যায়ামশীল ও দীপ্তাগ্নি ব্যক্তির বিরেচক ঔষধ বিরেচন না করিয়াই জীর্ণ হয়, অতএব অগ্রে বস্তি বা তীক্ষ্ণ ফলবন্তি প্রয়োগ দ্বারা কিক্লিঃ মল নিঃসরণ করিয়া পরে উহাদিগকে এরূপ তৈল ও বিন্দুঘৃতাদি স্নিগ্ধ বিরেচন দিবে । কারণ কিক্লিঃ মল নির্গত হইলে, স্নিগ্ধ বিরেচন দ্বারা সহজেই মল নির্গম হইয়া থাকে ।

বিষাভিঘাত পিষ্টিকা কৃষ্ট শাখ বিসলিণঃ ।

কামলা পাণ্ডু মেহান্তান্নাতিস্নিগ্ধান্ বিবেচয়েৎ ॥

বিষ, অভিঘাত, পিড়কা, কুষ্ঠ, শোথ, বিসর্প, কামলা, পাণ্ডু ও মেহ রোগগ্রস্ত ব্যক্তিদিগকে ঈষৎ স্নিগ্ধ করিয়া পরে বিরচন করাইবে ।

সর্কান্ স্নেহবিরেকৈশ্চ কঠৈশ্চ স্নেহভাবিতান্ ।

পূর্কোক্ত বিষাদি ঈষৎ স্নিগ্ধ ব্যক্তিদিগকে স্নেহ বিরচন দ্বারা এবং স্নেহাঢ্য ব্যক্তিগণকে ক্রম্ণ বিরচন দ্বারা শোধন করিবে ।

কর্ষনাং বমনাদীনাং পুনরপ্যন্তরেহস্তরে ।
স্নেহস্বেদৌ প্রযুক্তৌ স্নেহমন্তে বলায় চ ।

বমনাদি কর্ষের মধ্যে মধ্যে স্নেহস্বেদ প্রয়োগ করিবে । অর্থাৎ প্রথমে স্নেহস্বেদ তৎপরে বমন, পুনঃ স্নেহস্বেদ, তদনন্তর বিরচন, পুনর্যার স্নেহস্বেদ, তৎপরে অম্ব-বাসন, পুনঃ স্নেহস্বেদ তদনন্তর নিরুহ বস্তি প্রযোজ্য । কারণ এইরূপ বমনাদির অস্তে প্রযুক্ত স্নেহ বলাদান করিয়া থাকে ।

মলো হি দেহাত্ম্যংক্লেশ্য ত্রিয়েতেবাসমো যথা ।
স্নেহস্বেদৈস্তথোংক্লেশ্য ত্রিয়েতে শোধানৈমলঃ ।

বস্ত্রের মল যেমন স্নেহস্বেদ দ্বারা পতনোন্মুগ হইয়া অপনীত হয়, তদ্রূপ মলও স্নেহস্বেদ দ্বারা বহির্গমনোন্মুগ হইয়া শোধনৌষধ কঙ্ক দেহ হইতে নিঃসারিত হইয়া থাকে ।

স্নেহ স্বেদাবনভ্যস্ত কুর্ধ্যাৎ সংশোধনম্ যঃ ।
দারু শুষ্কমিবান্যমে শরীরং তস্মা দীর্ঘতে ।

শুষ্ক কাষ্ঠ নোয়াইলে যেমন ফাটিয়া যায়, স্নেহস্বেদ অভ্যাস না করিয়া শোধান ক্রিয়া করিলে দেহও তদ্রূপ বিদীর্ণ হয় ।

বুদ্ধিপ্রসাদং বসমিচ্ছিন্নাণাং

ধাতুস্থিরত্বং জলনশ্চ দীপ্তিম্ ।

চিরাচ্চ পাকং বয়সঃ করোতি

স শোধানং সমাশুপাস্তমানম্ ।

সংশোধন ক্রিয়া সম্যক প্রযুক্ত্যমান হইলে, বুদ্ধির নিখলতা, ইচ্ছার বল, ধাতুর স্থিরতা অগ্নির দীপ্তি ও দীর্ঘকালে বাদ্ধকা হয় ।

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বস্তিবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাত্যামঃ ।

বাতোষণেষু দোষেষু বাতে বা বস্তিবিধিতে ।

উপক্রমাণাং সর্কেষাং সোহগ্রগীচ্ছিবিশ্চ লঃ ।

নিরুহোহম্বসনো বস্তিক্তবস্তন সাধয়েৎ ।

গুণ্মাহ খড়্গীহ শুদ্ধাতীসার শূলিনঃ ।

জীর্ণজর প্রতিশ্যায় শুক্রানিলমল গ্রহান্ ।

ব্রাশ্মরী রজোনশান্ দারুণাংশ্চানিলাময়ান্ ।

অতঃপর আমরা বস্তিবিধি নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । বাতোষণ দোষে বা কেবল বাতে বস্তিক্রিয়া প্রযোজ্য । যতপ্রকার চিকিৎসা আছে, তন্মধ্যে বস্তি প্রধানতম । বস্তি দ্বিবিধ, যথা, নিরুহ, অম্বাসন (অম্ব-বাসন) ও উত্তরবস্তি । বস্তি যখন উত্তরমার্গ অর্থাৎ লিঙ্গাদি দ্বারা প্রযোজ্য হয়, তখন তাহাকে উত্তরবস্তি কহে । গুণ্ম, আনাহ, কুড়বাত, প্রীহা, অতিসার, শূল, জীর্ণজর, প্রতি-শ্যায়, শুক্রবিবদ্ধ, অম্বোবায়ু, রোধ, মলবদ্ধতা, ব্রশ্ম, অশ্মরী, রজোনশ এবং অতি দারুণ বাতজ্বর রোগ সকল নিরুহ দ্বারা সাধিত হয় । কষায় দ্বারা বস্তি প্রয়োগ করাকে নিরুহণ ও স্নেহ দ্বারা বস্তি প্রয়োগকে অম্ববাসন বলে ।

অনাহাপ্যাহুতিস্নিগ্ধঃ ক্ষতোরশ্চো ভৃগুঃ কৃশঃ ।

আমাতিসারী বসিমান্ সংভুদ্ধো দন্তনাবনঃ ।

কাস খাস প্রমেহাশো হিষ্কাগ্নানাল্লবর্চসঃ ।

শুনঃপায়ুঃ কৃতাহারো বদ্ধচ্ছিত্রো দ্বিকোদরী ।

কণ্ঠী চ মধুমেহী চ মাসান্ সপ্ত চ গভিণী ।

উরঃক্ষত, আনাহিতার, বসি, কাস, খাস, প্রমেহ, অর্শঃ, হিষ্কা, আগ্নান, মলক্ষয়, বদ্ধোদর,

ছিত্রোদর, দক্ষোদর, কুষ্ঠ ও মধুমহ রোগা-
ক্রান্ত ব্যক্তি, এবং অতি স্নিগ্ধ, অতিক্রূশ,
কৃতাহার ও বমন বিরচনাদি দ্বারা সংশ্লিষ্ট
ব্যক্তি, যাহাকে নস্ত প্রদত্ত হইয়াছে, যাহার
গুহ্যদেশে শোথ হইয়াছে, সেই সকল ব্যক্তি
এবং সাত মাস গভিণী স্ত্রী ইহারা অনাস্থ্যাপ্য
অর্থাৎ নিরুহ ক্রিয়ার অযোগ্য। নিরুহণের
অন্ত নাম আস্থাপন।

অস্থ্যাপ্য এব চাষ্টাশ্চ বিশেষাদতিবক্রয়ঃ ।

কক্ষাঃ কেবলবাতান্তা নাস্তবাতান্ত এব চ ।

যেনাস্থ্যাপ্যাস্থ্যাপ্য পাণ্ডু কামলা মেহ পীনসাঃ ।

নিরন্ন প্রীতিবিভ ভেদি গুরু কোষ্ঠ কক্ষোদরাঃ ।

অভিযান্ধি কৃশ স্থূল কৃমি কোষ্ঠাঢ্যামাক্রতাঃ ।

পীতে বিদে গরহপচ্যাং স্ত্রীপদী গলগণ্ডবান্ ।

যাহারা নিরুহের যোগ্য তাহারাই অস্থ-
বাসনের (মেহ বস্তির) উপযুক্ত, কিন্তু যাহারা
অত্যগ্নি, কক্ষ বা কেবল বাতরোগাগ্রস্ত, তাহারাই
বিশেষরূপে অস্থবাসনেরই উপযুক্ত। আর
যাহারা নিরুহের অযোগ্য, স্ততরাং তাহারাই
অস্থবাসনের অস্থপযুক্ত; তন্তিন্ন পাণ্ডু, কামলা,
মেহ, পীনস, নিরন্নতা, প্রীহা, মলভেদ, গুরু-
কোষ্ঠতা, কক্ষোদর, অভিযান্ধ, কাশ্য, স্থৌলা,
কৃমিকোষ্ঠতা, আঢ্যাবাত, অপচী, স্ত্রীপদ ও
গলগণ্ড রোগাক্রান্ত ব্যক্তিরোগ অস্থবাসনের
অযোগ্য এবং বিষ বা সংযোগাদিজন বিষপায়ী
ব্যক্তিরোগ অস্থবাসনাই নহে।

তয়োস্ত নেত্রং চেমাদি ধাতু দার্কষ্টি বেণুজম্ ।

গোপুচ্ছাকারমচ্ছিত্রং স্নানজ্জ্ গলিকামুখম্ ।

নিরুহ ও অস্থবাসনের নেত্র, শৃঙ্গাদি ধাতু,
কাষ্ঠ, অস্থি বা বাণ দ্বারা নিষ্মিত হয়। ইহার
আকার গোপুচ্ছের ত্রায় ক্রমশঃ সৰু, কোমল,
ঋজু ও গুলিকা সদৃশ মুখ বিশিষ্ট এবং নেত্রের
গাত্র ছিদ্র রহিত। ইহা দ্বারা রেহ কক্ষাদি,
গুহ্যে নীত হয় বলিয়া ইহাকে নেত্র (নল)
কহিয়া থাকে।

উনেহকে পক্ষ পূর্ণহস্তিমাশ্চ ভোহস্থলানি বট্ ।

সপ্তমে সপ্ত তাক্ষটৌ দ্বাদশে ঘোড়শে নব ।

দ্বাদশৈব পরং বিংশাদ্ বীক্ষ্য বর্ষান্তরেষ্ণ চ ।

বয়ো বল শরীরানি প্রমাণমভিবর্ধয়েৎ ।

বয়স, একবৎসর পূর্ণ না হইলে নেত্রের
দৈর্ঘ্য পাচ অঙ্গুলি, পূর্ণ ১ বর্ষ হইতে ছয়
বৎসর পর্য্যন্ত ছয় অঙ্গুলি সাও বৎসর হইতে
সাত অঙ্গুলি, বার বৎসর হইলে আট অঙ্গুলি
ষোল বৎসর হইলে নয় অঙ্গুলি এবং কুড়ি
বৎসরের পর হইলে দ্বাদশ অঙ্গুলি। কিন্তু
বয়সের যে যে সীমায়, নেত্রের দৈর্ঘ্য পরিমাণ
নির্দিষ্ট হইল, তাহা যে একেবারেই বর্ধিত
হইবে, এরূপ নহে, বর্ষান্তরে বিবেচনা করিয়া
ক্রমশঃ নেত্রের দৈর্ঘ্য বাড়াইতে হইবে। নেত্র
বর্দ্ধন বিষয়ে বয়স, বল ও শরীরের প্রতি
লক্ষ্য রাখা কর্তব্য। নেত্র পরিমাণ স্থলে যে
অঙ্গুলির উল্লেখ হইয়াছে, তাহা আতুরের
অঙ্গুলি পরিমাণ বুঝিতে হইবে।

স্বাস্থ্যেই সমং মূলে স্থৌল্যোনাগ্রে কনিষ্ঠয়া ।

নেত্রের মূলভাগের স্থূলতা, আতুরের
অগ্রভাগে তুল্য এবং অগ্রভাগের স্থৌল্য কনিষ্ঠা-
ঙ্গুলি সদৃশ। অথবা নিম্নলিখিত পরিমাণেও
নেত্রস্থৌল্য হইয়া থাকে।

পূর্ণহকেহস্থলমাদায় তদধ্বান্ধি প্রবদ্ধিতম্ ।

ত্র্যঙ্গুলং পরমং ছিত্রং মূলেহগ্রে বহতে তু যৎ ।

মুদগং মাষং কলায়ক ক্লিন্নং কক্কন্ধকং ক্রমাৎ ।

এক্ষণে ছিত্রদ্বারা নেত্রের স্থৌল্য পরিমাণ
কথিত হইতেছে। বয়স, একবৎসর পূর্ণ
হইলে নেত্রের মূলদেশের ছিত্র এক অঙ্গুলি
হইবে এবং ক্রমে বয়োবৃদ্ধি অনুসারে সিকি
পরিমাণে বর্দ্ধিত হইয়া তিন অঙ্গুলি পর্য্যন্ত
হইবে অর্থাৎ প্রথম বর্ষ হইতে ছয় বর্ষ পর্য্যন্ত
এক অঙ্গুলি, সপ্তম বর্ষ হইতে একাদশ বর্ষ
পর্য্যন্ত ১।০ অঙ্গুলি, দ্বাদশ বর্ষ হইতে পঞ্চদশ
বর্ষ পর্য্যন্ত ১।০ অঙ্গুলি, ষোড়শ বর্ষে ১দ০

অঙ্গুলি, সপ্তদশ বর্ষে ২ অঙ্গুলি, অষ্টাদশ বর্ষ হইতে বিংশতি বর্ষ পর্য্যন্ত ২।০ অঙ্গুলি এবং একবিংশতি বর্ষ হইতে ৩ অঙ্গুলি হইবে। মূল দেশের ছিদ্র ৩ অঙ্গুলির অধিক হইবে না। আর অগ্রভাগের ছিদ্র, মুগ, মাংস, মটর, সিদ্ধ মটর ও কুল পবিমিত হইবে অর্থাৎ প্রথম বর্ষ হইতে ছয় বর্ষ পর্য্যন্ত মুদ্রাবাহী, সপ্তম বর্ষ হইতে একাদশ বর্ষ পর্য্যন্ত মাংসবাহী, দ্বাদশবর্ষ হইতে পঞ্চদশবর্ষ পর্য্যন্ত মটরবাহী, ষোড়শ বর্ষ হইতে বিংশতি বর্ষ পর্য্যন্ত সিদ্ধ মটরবাহী এবং একবিংশতি বর্ষ হইতে কুল-বাহী হইবে।

মূলচ্ছিদ্রপ্রমাণেন প্রাপ্তে ঘটকর্ণিকম্ ।
বভ্রাগ্রে পিহিতঃ মূলে যথাস্থং দ্ব্যঙ্গুসান্তরম্ ।
কর্ণিকাদ্বিতয়ং নেত্রে কুধ্যাত্তত্র চ সোজয়েৎ ।
অজ্জাবি মহিষাদীনাম্ বস্ত্রিং স্তম্ভদিতং দৃঢ়ম্ ।
কষায় রক্তং নিশ্চিদ্র গ্রন্থি গন্ধশিরং হরুম্ ।
গ্রথিতং সাধু সূত্রেণ স্তম্ভং সংস্থাপ্য ভেষজম্ ।

বস্ত্রির নেত্র গুদনাড়ীর অধিক প্রবিষ্ট না হয়, এই জ্ঞাত প্রান্তভাগে ছত্রাকার একটি কণিকা নিবদ্ধ থাকে এবং আঘাত নিবারণার্থ নেত্রগ্র সূত্রবর্ত্তি দ্বারা বেষ্টিত করিতে হয়। বস্ত্রিপুট যোজন্যর্থ নেত্রের মূলদেশেও দুই অঙ্গুলি অন্তর আর দুইটি কণিকা নিবিষ্ট থাকে, সেই কণিকাবৃত্তি যে ছাগ, মেঘ, মহিষাদির বস্ত্রি (মূত্রাশয়) মূত্র, তদ্বারা উত্তমরূপ বাধিয়া রাখিবে, যেন নেত্রে ঔষধ ঢালিলে সেই ঔষধ অনায়াসে বস্ত্রি মধ্যে গিয়া পড়ে, ফাক থাকিলে, ঔষধ পড়িয়া যাইতে পারে। বস্ত্রির চর্ম হরীতকাদির কষায় দ্বারা রঞ্জিত ও স্তম্ভরূপে মর্দিত করিবে। উহা যেন দৃঢ় নিশ্চিদ্র এবং গ্রন্থিযুক্ত, হর্গন্ধ ও শিরাবিহীন হয়।

বস্ত্র্যভাবেহক পাদং বা স্ত্রাসেবাসোহথবা ঘনম্ ।

বস্ত্রির অভাবে অঙ্কপাদ (ছাগ ও হরিণাদির অবয়ব বিশেষ) অথবা ঘনবস্ত্র (মোম-জামা প্রভৃতি) ব্যবহৃত হয়।

নিরুহ মাত্রা প্রথমে প্রকৃকো বৎসরায় পবম্ ।
প্রকৃকৃ বৃদ্ধিঃ প্রত্যকং যাবৎ ষট্ প্রস্থতান্ততঃ ।
প্রস্থতং বর্দ্ধয়েদৃদ্ধিঃ দ্বাদশাষ্টাদশস্ত চ ।
আসপ্ততেরিদং মানং দশৈব প্রস্থতাঃ পবম্ ।

নিরুহের মাত্রা, প্রথম বর্ষে ১ পল (কিন্তু এক বৎসরের ন্যূন বয়স হইলে ১ পলের কম মাত্রা হইবে), এক বৎসর বয়সের পর হইতে প্রতি বৎসর ১ পল করিয়া বর্দ্ধিত হইয়া দ্বাদশ পল পর্য্যন্ত বাড়িবে অর্থাৎ দ্বাদশ বৎসরের দ্বাদশ পল হইবে। ত্রয়োদশ বর্ষ হইতে সপ্তদশ বর্ষ পর্য্যন্ত প্রতি বৎসর দুই পল করিয়া নিরুহ মাত্রা বাড়িইবে। অষ্টাদশ বর্ষে চতুর্বিংশতি পল হইবে এবং এই চতুর্বিংশতি পলই সপ্ততি বর্ষ পর্য্যন্ত নির্দিষ্ট থাকিবে, কিন্তু সপ্ততি বর্ষের পর হইতে নিরুহ মাত্রা বিংশতি পলেও অধিক প্রযোজ্য হইবে না।

যথায়ামং নিরুহস্ত পাদো মাত্রানুবাসনে ।

যে যে বয়সে নিরুহের যে যে মাত্রা নির্দিষ্ট হইল, সেই সেই বয়সে অনুবাসনের মাত্রা তাহাব চতুর্থাংশ হইবে অর্থাৎ যে যে বয়সে নিরুহের মাত্রা ১ পল হইবে, সেই বয়সে অনুবাসনের মাত্রা ১ কর্ণ অর্থাৎ (২ তোলা) হইবে।

আস্থাপ্যং স্নেহিতং স্নিগ্ধং শুক্লং লব্ধবলং পুনঃ ।
অধাসনার্থং বিজ্ঞায় পূর্কমেবাম্বু বাসয়েৎ ।
জীতে বসন্তে চ দিবা রাত্রৌ কেচিৎসুতোহজ্ঞদা ।
অভ্যক্তম্নাতমুচীতাং পাদদীনঃ তিতং লঘু ।
অস্নিগ্ধ কৃকমণিতং সাধুপানং জ্বাদি চ ।
কৃতচঙ্ক্রমণং মুক্তবিশৃজ্ঞঃ শয়নে স্তম্ভে ।
নাভ্যুচ্ছিতে ন চোচ্ছীর্ষে সংবিষ্টং বামপার্শ্বতঃ ।
সংকোচ্য দক্ষিণং সন্ধৃথি প্রসার্য চ ততঃ পবম্ ।

আত্মপ্য অর্থাৎ নিরুৎসাহ্য ব্যক্তি স্নিগ্ধ
বিশ্ব বসনাদি দ্বারা শুদ্ধ, লব্ধবল ও অমৃতবাসন
যোগ্য হইলে অগ্রেই অমৃতবাসন করিবে।
কোন কোন আচার্য্য শীত ও বসন্ত ঋতুতে
দিবাভাগে, এবং শীত বসন্ত ভিন্ন অমৃত ঋতুতে
রাত্রিকালে অমৃতবাসন করিতে বলেন, (কিন্তু)
ধর্ম্মসূত্র মতাবলম্বী আচার্য্যেরা কোন ঋতুতে
রাত্রিকালে অমৃতবাসন ইচ্ছা করেন না)।
অমৃতবাসনের পূর্বে অভ্যাস, স্নান এবং পাদদ্বীন
(উচিত ভোজনের চতুর্থ্যাংশ কম) লঘু,
হিতজনক, কিঞ্চিৎ স্নিগ্ধ, কৃষ্ণ, সাত্বপান পান,
ভোজন, পদব্রজে ভ্রমণ ও মল মুত্র ত্যাগ,
অনন্তর অনতি উচ্চ অমৃতচূর্ণ স্তম্ভ শয্যায়
দক্ষিণ পদ সঙ্কুচিত ও তাহার উপরে বামপদ
প্রসারিত করিয়া বাম পার্শ্বে শয়ন করিবে।

অথাত্ম নেত্রঃ প্রণয়ঃ স্নিগ্ধে স্নিগ্ধমুখঃ শুভে।
উদ্ধাত্ম বস্ত্রবদনে বন্ধে হস্তমকম্পয়ন।
পৃষ্ঠবংশঃ প্রতিভূতো নাভিক্র তবিলম্বিতম।
নাভিবেগঃ নবামল্যঃ সবুদেব প্রপীড়য়েৎ।
সাবশেষঞ্চ কুর্যীত বায়ুঃ শেষে তি হিষ্ঠতি।

তদনন্তর একরূপ আতুরের গুহাদেশ তৈলাদি
দ্বারা স্নিগ্ধ করিবে এবং বস্ত্রের বদনে ফংকার
দিয়া তাহাতে উচ্ছ্বাস বায়ু প্রবেশ করাইয়া
বন্ধ করতঃ স্নিগ্ধমুখ নেত্র গুহাদেশে প্রয়োগ
করিবে, তৎপরে অনতিদ্রুত অনতিবিলম্বিত
অনতিমন্দ ভাবে অকম্পিত হস্তে পৃষ্ঠে বংশাভি-
মুখে একবার পীড়ন করিবে অর্থাৎ চাঁচিয়া
লইয়া যাইবে। কিন্তু কিঞ্চিৎ স্নেহ অবশিষ্ট
রাখিবে, কারণ স্নেহের শেষ থাকিলে, তাহাতে
বায়ু থাকিবে।

দন্তে তুস্তানদেহস্তপানিনা তাড়য়েৎ ফিজে।
তৎপার্বিভ্যাং তথা শয্যাং পাদতন্ত চিক্রংক্ষিপেৎ।

স্নেহ অতিপ্রদত্ত হইলে রোগীকে উত্তান
ভাবে শোয়াইয়া তাহার দ্বিক্‌ দ্বয়ে হস্ত ও

পাঞ্চদ্বয় দ্বারা আঘাত করিবে এবং তাহার
শয্যা পাদদেশ হইতে তিনবার উৎক্ষেপ
করিবে।

ততঃ প্রসারিতাস্ত্র সোপধানস্ত পাঞ্চিকে।
আহতাস্ত্রাষ্টিনাস্ত্রঞ্চ রেহেনাভ্যাজ্য মর্দয়েৎ।
বেদনার্ত্তিনির্ভি স্নেহো নচি শীঘ্রঃ নিবর্ত্ততে।
যোজ্যঃ শীঘ্রঃ নিবর্ত্তেভ্যঃ স্নেহোহচিষ্ঠন্ন কার্য্যকং

তৎপরে উপধান স্ত্রাশ্লিষা এবং প্রসারিত
দেহ আতুরের পাঞ্চিদেহে স্ত্রাষ্ট্রদ্বারা আঘাত
করিবে ও তাহার গাত্র স্নেহাভ্যাজ্য করিয়া
মর্দন করিতে থাকিবে। একরূপ করিবার
কারণ এই অঙ্গ বেদনার্ত্ত হইলে স্নেহ শীঘ্র
বর্ত্তিগত হইবে না। স্নেহ শীঘ্র বর্ত্তিত হইলে
অপর স্নেহ প্রয়োগ করা আবশ্যক, যেহেতু
স্নেহপদার্থ শরীরভাঙ্গুরে থাকিতে না পারিলে
অবস্থান বশতঃ উহা স্নেহনকারী সমর্থ
হয় না।

দীপ্তাগ্নিঃ ত্রণতস্নেহঃ সায়াজ্জে ভোজয়েন্নয়ু।

নিবৃত্তস্নেহঃ ও দীপ্তাগ্নি ব্যক্তিকে সায়াজ্জে
লঘু ভোজন করাইবে।

নিবৃত্তিকালঃ পূর্বমন্ত্রয়ো যামাস্ততঃ পূর্বম্।
অহোরাত্রমুপেক্ষেত পরতঃ ফলবর্ত্তিতঃ।
ত্র্যাক্ষৈব বস্তিভিঃ কুখ্যাদ্ যত্নঃ স্নেহনিবৃত্তয়ে।

তিন প্রহর স্নেহ নিবৃত্তির চরমকাল, কিন্তু
তিন প্রহরের মধ্যে স্নেহনিবৃত্তি না হইলে,
স্নেহাক্ষণের জন্ত যত্ন না করিয়া অহোরাত্র
অপেক্ষা করিবে এবং অহোরাত্রের পর
অর্শার্শকিংসোক্ত ফলবর্ত্তি অথবা বস্তিকল্লোক্ত
তীক্ষ্ণবস্তি প্রয়োগ দ্বারা স্নেহাগমনার্থ প্রযত্ন
করিবে।

অতি রৌক্ষ্যাদনাগচ্ছন্ন চেচ্ছাডাদি দোষকং।
উপেক্ষেতৈব তি ততোহধ্যায়িতচ নিশাং পিবেৎ।
প্রাতর্নাগরখাত্তাঃ কোক্ষঃ কেবলমেব বা।

অতি ক্লান্ত্যাহতু স্নেহ নির্গত না হইয়া যদি জাভ্য ও অগ্নিমান্দাদি দোষ উপস্থিত না করে, তাহা হইলে উহা নিষ্কাশনের জ্ঞা যত্ন না করিয়া রাত্রিতে অনাহারে থাকিয়া পরদিন প্রাতঃকালে শুঠ ও ধাতার ঈষদুষ্ণ কাথ অথবা কেবল ঈষদুষ্ণ জলপান করিবে ।

অষাসয়েত্বর্জীয়েহি পঞ্চমে বা পুনশ্চ তম্ ।

যথা বা স্নেহপক্তিঃ স্নাদতোহত্যুষণমাকৃত্যং ।

ব্যায়ামনিত্যান্ দীপ্তাগ্নীন্ কক্ষাংশ প্রতিবাসরম্ ॥

সেই আতুরকে তৃতীয় বা পঞ্চম দিবসে পুনরায় অন্নবাসন করিবে । অথবা পাচকাগ্নি বৃদ্ধিয়া যতদিনে তাহার স্নেহপাক হয়, ততদিন পরে অন্নবাসন প্রয়োগ করিবে । অত্যুষণ বাতবিশিষ্ট, ব্যায়ামশীল, দীপ্তাগ্নি ও ক্লান্ত্যাহত বাস্তিকদিগের পক্ষে প্রতিদিন অন্নবাসন কর্তব্য ।

ইতি স্নেহৈজ্জিচতুর্বিঃ স্নিগ্ধে স্রোতোবিভুক্তয়ে ।

নিকৃৎ শোধনং যুক্ত্যাদস্নিগ্ধে স্নেহনং তনোঃ ॥

পূর্বোক্ত প্রকারে তিন চারিবার স্নেহবস্তি (অন্নবাসন) প্রয়োগদ্বারা শরীর স্নিগ্ধ হইলে স্রোতোবিভুক্তির নিমিত্ত শোধন নিকৃৎ প্রয়োগ করিবে । কিন্তু স্নিগ্ধ না হইলে শরীরে স্নেহন প্রয়োগ করা কর্তব্য ।

পঞ্চমেহথ তৃতীয়ে বা দিবসে সাধকে শুভে ।

মধ্যাহ্নে কিঞ্চিদাবৃত্তে প্রযুক্তে বলিমঙ্গলে ।

অভ্যাস্তস্নেহিতোহষ্টমলং নাতিবৃদ্ধিক্রিতম্ ।

অবেক্ষ্য পুরুষং দোষভেদজ্ঞানীন চাদরায় ।

বস্তিঃ প্রকল্পয়েদৈচ্ছান্তর্ধির্ধৈরহতিঃ সহ ॥

অন্নবাসনান্তর তৃতীয় বা পঞ্চম দিবসে, কিঞ্চিদতিক্রান্ত মধ্যাহ্ন সময়ে শুভ পুণ্য নক্ষত্রে স্বস্তায়নাদি নাস্তিকক্রিয়া করণানন্তর দোষ, ঔষধ, সান্না ও বলাদি বিবেচনা এবং বৈদ্যক শাস্ত্রজ্ঞ বহু চিকিৎসকের সহিত পরামর্শ করিয়া যত্নপূর্বক স্নেহাভ্যাস, স্নেহিত, ত্যক্ত-মলমূত্র ও কিঞ্চিদ বৃদ্ধিক্রিত ব্যক্তিকে বস্তি (নিকৃৎ) প্রদান করিবে ।

কাথয়েৎষিংশতি পলং দ্রব্যশ্রাষ্টৌ পলানি চ ॥

বস্তি কল্লোক্ত দ্রব্যের ষিংশতি পল এবং আটটি মদন ফল ১৬ গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে এবং সেই কাথদ্বারা নিকৃৎ কল্লান করিবে ।

ততঃ কাথাস্তুর্থাংশঃ স্নেহঃ বাতে প্রকল্পয়েৎ ।

পিতে স্বস্থে চ ষষ্ঠাংশমষ্টমাংশং কক্ষাধিকে ॥

বাতাধিক্যে কাথের সহিত চতুর্থাংশ স্নেহ, পিত্তাধিক্যে এবং স্ফাবহায় ষষ্ঠাংশ, কক্ষাধিক্যে অষ্টমাংশ স্নেহ প্রয়োগ করিবে । নিকৃৎের পরিমাণ সর্বশুদ্ধ ২৪ পল, অতএব বাতে ৬ পল; পিতে ও স্বস্থে ৪ পল; কক্ষে ৩ পল স্নেহ প্রয়োজ্য হইয়া থাকে ।

সর্বত্র চাষ্টমং ভাগঃ কক্ষাদ্ ভবতি বা যথা ।

নাত্যচ্ছাস্ত্রতা বস্তেঃ পলমাত্রং গুড়শ্চ চ ॥

মধু পটুদি শেষক যুক্ত্যা সর্বং তদেকতঃ ।

উষ্ণান্ কুষ্ঠীবাপ্ণেণ তপ্তং খড়্গসমাহতম্ ॥

কি বাতাধিক্যে, কি পিত্তাধিক্যে, কি কক্ষাধিক্যে, কি স্বস্থবস্তে, সর্বদাই কঙ্কের পরিমাণ অষ্টমাংশ অথবা ৩ পল হইবে অথবা একপ কঙ্ক কল্লান করিবে, বাহাতে বস্তির অতি তরলতা বা অতি গাঢ়তা না হয় । গুড়ের পরিমাণ ১ পল এবং মধু সৈন্ধবাদির (মাংসরস, হুয়া, চাগমূত্র, হৃৎ ও কাঞ্জিক প্রভৃতির) পরিমাণ যুক্তি অনুসারে কল্লান করিবে । তৎপরে বস্তিকল্লনার্থ সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া অত্যুষ্ণ জলবিশিষ্ট কলগীর বাষ্পদ্বারা উহা তপ্ত করিয়া দক্ষী (হাতা) দ্বারা আলোড়িত করিবে ।

প্রক্ষিপ্য বস্তৌ প্রণয়েৎ পায়ৌ নাত্যুষ্ণ শীতলম্ ।

নাতি স্নিগ্ধং ন বা ক্লৃপং নাতি তীক্ষ্ণং ন বা মৃদু ॥

নাত্যচ্ছাস্ত্রং নো নাতিমাত্রং না পটুনাতি চ ।

লবণং তদ্বদয়ক পঠন্তুগে তু তদ্বিদঃ ॥

তদনন্তর নাত্যক্ষ, নাতি শীতল, নাতি
শ্লিথ, নাতিরুদ্ধ, নাতিভীক্স, নাতিমৃদু, নাতি-
তরল, নাতিগাঢ়, অনান, অনতিমাত্র, অলবণ,
অনতি লবণ, অনন্ন ও নাত্যন্ন সেই কাথ
বস্থিতে পুরিয়া বস্ত্রিনেত্র শুষ্কদেশে প্রয়োগ
করিবে। বস্ত্রিবিং অপর পণ্ডিতেরা নিম্ন-
লিখিতরূপে মাত্রা কল্পনা করেন। যথা—

মাত্রাঃ ত্রিপলিকাঃ কুর্গাঃ শ্লেহমাক্ষিকয়োঃ পৃথক্ ।
কষাঙ্কিঃ মাণিকমৃগাঃ স্তেজঃ কল্পপল্লবয়ম্ ।
সপল্লব্যাণাং শেযাণাং পলানি দশ কল্পয়েৎ ।
মাক্ষিকং লবণং শ্লেহঃ কক্কঃ কাথমিতি ক্রমাৎ ॥
স্বাপপেত নিক্‌চাণামেষ ম সোক্তনে বিদিঃ ॥

শ্লেহ ও মধু প্রত্যেকের পরিমাণ ৩ পল,
সৈন্ধব লবণ ১ তোলা, কক্কের পরিমাণ ২ পল
এবং অপর দ্রব পদার্থ সমূহের পরিমাণ
১০ পল। এক্ষণে নিক্‌হাদ্ মধু প্রভৃতির
যথাক্রমে সংযোজন বিধি বর্ণিত হইতেছে।
যথা, প্রথমে একটি পাत्रে মধু রাখিয়া মর্দন,
তৎপরে লবণমিশ্রণ, তদনন্তর ক্রমাগত শ্লেহ,
কক্ক ও কাথ মিশ্রিত করিবে। এই প্রকারে
সংযোজন দ্বারা দ্রব্য সকল সমরসতা প্রাপ্ত
হইয়া নিক্‌হের সম্যক্ উপযোগী হয়।

উত্তানে দন্তমাঠে তু নিক্‌হে তন্মনা ভবেৎ ।
কুতোপধানঃ সজ্জাত বেগশ্চোংকটকঃ স্তজেৎ ॥

নিক্‌হ প্রদান মাত্র রোগী উত্তানশায়ী,
তন্মনা (নিক্‌হ বেগে তত্তাবধান) ও কুতোপ-
ধান হইয়া থাকিবে এবং বেগ উপস্থিত হইলে
উংকটক (উবু) হইয়া মলত্যাগ করিবে।

আগতৌ পরমঃ কালো মুহূর্ত্তৌ মৃত্যবে পরম ।
তন্মালোমিকঃ শ্লেহ ক্ষারমূত্রান্ন কল্লিতম্ ।
অবিহঃ শ্লিথ ভীক্সোক্ষঃ বস্ত্রিমজ্জাঃ প্রণীড়য়েৎ ।
বিদধ্যাং ফলবর্জিঃ বা শ্বেদনোন্মাসাদি চ ॥

বেগাগমের পরম কাল এক মুহূর্ত্ত;
মুহূর্ত্তের মধ্যে নিক্‌হ প্রত্যাগত না হইলে

মৃত্যু হইবার সম্ভাবনা। অতএব দ্বারায় শ্লেহ
ক্ষার (যবক্ষারাদি) গোমূত্র বা কাঙ্জিকাদির
দ্বারা প্রকল্পিত শ্লিথতর ভীক্সবীৰ্য্য উষ্ণগুণ
ও অলোমনকারী অন্ন নিক্‌হ বা মদনফল-
দ্রব ফলবর্জি প্রয়োগ এবং শ্বেদক্রিয়া ও ভয়
প্রদর্শনাদি উপদ্রুত কাৰ্য্য সকল করিবে।

স্বয়মেব নিবৃত্তে তু দ্বিতীয়ে বস্ত্রিরিষ্যতে ।
তৃতীয়েতপি চতুর্থোহপি বাবধা স্তনিক্‌চতা ॥

উপরোক্ত ফলবর্জি প্রয়োগাদি যত্নব্রাতি-
বেকে যদি নিক্‌হ স্বয়ং প্রত্যাগত হয়, কিন্তু
নিক্‌হ প্রয়োগের ফল সমাক্রূপ প্রাপ্ত হওয়া
না যায়, তাহা হইলে দ্বিতীয়, তৃতীয় বা
চতুর্থ বস্ত্রি প্রয়োগ করিবে, অথবা যে পদ্যন্ত
না স্তনিক্‌চতা হয়, সে পদ্যন্ত বস্ত্রি প্রয়োগ
করা কর্তব্য। কিন্তু ফলবর্জি প্রদানাদি যত্ন
বিশেষ দ্বারা যদি নিক্‌হ নিবৃত্ত হয়, তাহা
হইলে অল্প বস্ত্রি প্রয়োগ বিদেয় নহে।

সিরিক্তবচ্চ যোগাদীন বিজ্ঞাদ্ যোগে-তু যোজয়েৎ ।
কোক্ষেণ বাপিণা স্নাতঃ তন্ম দধরসৌদনম্ ॥

নিক্‌হে বিরিক্তবৎ যোগাদি জানিবে।
নিক্‌হযোগ সম্যক্ কৃত হইলে, রোগীকে
ঈষদুষ্ণ জলে স্নান করাইয়া অঘন জাঙ্গলমাংস
রসের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে। (বাত-
বিকার প্রশমনার্থই প্রায় নিক্‌হ প্রযোজ্য
হইয়া থাকে, অতএব নিক্‌হের পর বাত-
বিকারোপযোগী মাংসরসের সহিত অন্নই
সুপথা)।

বিকারো যো নিক্‌হস্ত ভবন্তি প্রচলৈর্মলৈঃ ।
তে স্তথোক্ষাষুসিক্তস্ত যান্তি ভুক্তবতঃ শময় ॥

নিক্‌হ দ্বারা মল (দোষ) অতি প্রচলিত
হওয়াতে যে সকল ব্যাধি উৎপন্ন হয়, ঈষদুষ্ণ
জলে স্নান ও মাংস রসযুক্ত অন্ন ভোজন
দ্বারা তাহার শমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।
অতএব তাহা অবশ্য কর্তব্য।

অথ বাতান্দিগং ভূয়ঃ সন্না এবাম্বু বাসয়েৎ ॥

নিরুহানন্তর বাতপীড়িত ব্যক্তিকে সন্নাই
অম্বুবাসন করাইবে ।

সম্যগ্ হীনাত্তিযোগাচ্চ তস্ত স্ন্যঃ স্নেহপীতবৎ ॥

স্নেহপানের গ্রায় অম্বুবাসনেরও সম্যগ্-
যোগ হীনযোগ ও অতিযোগ হইয়া থাকে ।

কিঞ্চিৎ কালং স্থিতো বশ্চ সপূরীষো নিবর্ত্ততে ।

সাম্বলোমানিলঃ স্নেহস্তব্দিকমম্বুবাসনম্ ॥

যে অম্বুবাসনের স্নেহ, কোষ্ঠাভ্যন্তরে
কিঞ্চিৎ কাল অবস্থিত হইয়াই মলের সহিত
নির্গত হয় এবং যাহাতে বায়ু অম্বুলোমগ
হইয়া থাকে, তাহাই স্নিগ্ধ অর্থাৎ সম্যগ্
যোগ লক্ষণ অম্বুবাসন ।

একং ত্রীন্ বা বলাসে তু স্নেহবস্তি প্রকল্পয়েৎ ।

পঞ্চ বা সপ্ত বা পিত্তে নবৈকাদশ বানিলে ॥

পুনস্ততোহপাযুগ্ধংস্ত পুনরাস্থাপনং ততঃ ॥

কফজ রোগে এক বা তিন, পিত্তজ
রোগে পাঁচ বা সাত, বাতজ রোগে নয় বা
এগারটা স্নেহ বস্তি (অম্বুবাসন) প্রয়োগ
করিবে । কিন্তু ইহার অধিক ও অযুগ্ম
অম্বুবাসনও প্রয়োগ করা যায় । অম্বুবাসনের
পর পুনর্বার আস্থাপন (নিরুহ) দিবে ।

কফ পিত্তানিলেঘনঃ যুগ্মকার বসৈঃ ক্রমাৎ ॥

নিরুহণের পর, রোগীকে কফ, পিত্ত ও
বায়ুর আধিক্যানুসারে যথাক্রমে যুগ্ম, দুগ্ম ও
মাংস রসের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে
অর্থাৎ কফাধিক্যে মৃদাদি যুগ্মের সহিত,
পিত্তাধিক্যে দুগ্মের সহিত ও বাতাদিক্যে মাংস
রসের সহিত অন্ন ভোজন করিতে দিবে ।

বাতল্লোষণ নিঃকাথস্ত্রিবৃত্তা সৈন্ধবৈষুতঃ ।

বস্তিরেকোহনিলে স্নিগ্ধঃ স্বাঘল্লোক্ষ রসান্বিতঃ ॥

বাত বিষয়ে তেউড়ী ও সৈন্ধবযুক্ত,
তৈলাদি দ্বারা স্নিগ্ধ, স্বাঘল্লোক্ষ রসান্বিত,

বাতজ, দশমূলদির কাথ দ্বারা এক বস্তি
(নিরুহ) প্রযোজ্য ।

গ্রাগ্রোদগিগণ কাথো পদ্মকাদি সিভাযুক্তো ।

পিত্তে স্বাহুতির্মো সাজ্যাকীরেষু এস মান্ধিকৌ ॥

পিত্ত বিষয়ে দুই বস্তি হিতকর, অর্থাৎ
পদ্মকাদিগণের কন্ধ এবং ঘৃত দুগ্মে ইক্ষুরস,
মধু ও চিনিযুক্ত মধুর ও শীতবীষ্য
গ্রাগ্রোদাদি-গণের কাথ দ্বারা দুই বস্তি
(নিরুহ) প্রযোজ্য ।

আরুখাদিনিঃকাথা বংসকাদিযুতাস্ত্রয়ঃ ।

কৃষ্ণাঃ সক্ষৌদ্র গোমূত্রাস্তীক্ষোক্ষকটুকাঃ কফে ॥

কফ বিষয়ে কৃষ্ণ, তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ বীষ্য
তিন বস্তি হিতজনক অর্থাৎ বংসকাদি কন্ধ
এবং মধু ও গোমূত্রযুক্ত, আরুগ্ধাদির কটু
কাথ দ্বারা তিন বস্তি (নিরুহ) ব্যবস্থেয় ॥

ত্রয়শ্চ সন্নিপাতেহপি দোষান্ স্তম্ভিত্ব সতঃ ক্রমাৎ ॥

সন্নিপাতেও তিন বস্তি হিতকর । যেহেতু
তিন বস্তি দ্বারা যথাক্রমে বাতাদি তিন দোষ
প্রশান্ত হয় ।

ত্রিভ্যঃ পরং বস্তিমতো নেচ্ছন্ত্যন্তো চিকিৎসবঃ ।

নতি দোষশ্চতুর্থোংস্তি পুনর্দীয়েত যং প্রতি ॥

অপর চিকিৎসকগণ, তিনের অধিক বস্তি
ইচ্ছা করেন না । তাহার কারণ যেন, যখন
বায়ু, পিত্ত ও কফ, এই তিন দোষ ভিন্ন
অন্য চতুর্থ দোষ নাই, তখন কাহার প্রতি
লক্ষ্য করিয়া চতুর্থ বস্তি প্রযোজ্য হইবে ।

উৎক্লেশনঃ ভূদিকরণঃ দোষাণাং শমনঃ ক্রমাৎ ।

ত্রিপৈব কল্পেদ্ব্যস্তিমিত্যেতৎপি প্রচক্ষতে ॥

অন্য বৈত্তেরাও বলেন, দোষের উৎক্লেশন
(স্বস্থান হইতে চালন), শোধন ও শমন, এই
ত্রিবিধ বস্তিই কল্পনা করিবে ।

সম্যগ্‌নিরুহলিঙ্গস্ত না সম্ভাব্য নিবর্ত্তয়েৎ ॥

গ্রহকারের মত সমাগ্ নিকৃহ লক্ষণ যে পর্য্যন্ত না উপস্থিত হয়, সেই পর্য্যন্ত নিবৃত্ত হইবে না, অর্থাৎ তদবধি বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

প্রাক্ স্নেহ একঃ পঞ্চাশ্তে দ্বাদশাশ্বপনানি চ ।
সম্বাসনানি কষ্টেবং বস্ত্যস্ত্রিংশদীরিতাঃ ।
কালঃ পঞ্চদশৈকোহত্র প্রাক্ স্নেহাশ্তে ত্রয়স্তথা ।
ষট্ পঞ্চ বস্ত্যস্তরিতা যোগোহষ্টৌ বস্ত্যোহত্র তু ।
ত্রয়ো নিকৃতাঃ স্নেহাচ্চ স্নেহাবাত্তস্ত্যোকভৌ ।

এক্ষণে কৰ্ম্ম, কাল ও যোগাখ্য বস্তি বিশেষ বলা যাইতেছে । প্রথমে এক ও অশ্তে (পঞ্চকম্বাবসানে) পাঁচ স্নেহ বস্তি এবং দ্বাদশ নিকৃহ ও দ্বাদশ অশ্ববাসন, এই প্রকার ত্রিংশৎ বস্তি, কৰ্ম্ম নামে কথিত । প্রথমে এক ও অশ্তে তিন স্নেহ বস্তি এবং পাঁচ নিকৃহ দ্বারা অন্তরিত ছয় স্নেহ বস্তি, এই প্রকার পঞ্চদশ বস্তি, কাল বলিয়া উক্ত । তিন নিকৃহ ও তিন স্নেহ বস্তি এবং আশ্তে দুই স্নেহ বস্তি, এই প্রকার আট বস্তি, যোগ নামে অভিহিত ।

স্নেহ বস্তিঃ নিকৃহঃ বা নৈকমেবাতি শীলয়েৎ ।
উৎক্লেশাশ্বিবধৌ স্নেহান্নিকৃহান্ মাকৃতোভয়ম্ ॥

কেবল স্নেহ বস্তি অথবা কেবল নিকৃহ অতিশয় ব্যবহার করিবে না । কারণ স্নেহ বস্তি অতি সেবিত হইলে উৎক্লেশ (স্বহানস্ব বাতাদি দোষের বহির্গমনোন্মুক্ততা) ও অগ্নি-মান্দ্য জন্মে । নিকৃহের অতিসেবনে বায়ুর প্রকোপ হইয়া থাকে ।

তন্মাত্রিকটঃ স্নেহঃ শ্রান্নিকৃহশ্চাত্মবাসিতঃ ।
স্নেহ শোধনযুক্ত্যেবং বস্তিকৰ্ম্ম ত্রিদোষজিৎ ।

অতএব নিকৃট ব্যক্তির অশ্ববাসন এবং অশ্ববাসিত ব্যক্তির নিকৃহণ কর্তব্য । এইরূপ স্নেহন ও শোধন যুক্তি দ্বারা বস্তি কৰ্ম্ম সম্পাদিত হইলে বাতাদি ত্রিদোষই প্রশমিত হয় ।

হৃদয়া স্নেহপানস্ত মাত্রয়া যোজিতঃ সমঃ ।
মাত্রাবস্তিঃ শ্বতঃ স্নেহঃ শীলনীযশ্চ সর্বদা ।
বাল বৃদ্ধাধভারদ্বী ব্যায়ামাসক্ত চিহ্নকৈঃ ।
বাতভগ্নবলান্নাগ্নি নৃপাচ্যাস্থিভিচ্চ সঃ ।
দোষঘ্নো নিম্পরীহারো বল্যঃ স্তম্ভমলঃ স্তম্ভঃ ।

স্নেহ পানের হৃদয় মাত্রা অর্থাৎ যাহা দুই গ্রহের পরিপাক প্রাপ্ত হয়, তৎসম স্নেহবিশিষ্ট বস্তিকে মাত্রা বস্তি কহে । সেই মাত্রা বস্তিই বালক, বৃদ্ধ, পথশ্রান্ত, ভারক্লান্ত, কামিনী-সক্ত, ব্যায়ামকারী, চিন্তাশীল, বাত, ভগ্নবল, অগ্নাগ্নি, রাগা, ধনী ও স্থখী ব্যক্তি দিগের সদা সেবনীয় । মাত্রা বস্তি দোষঘ্ন, অনির্ঘন্ত্রণ, বলকর, মলভেদক ও স্তম্ভপ্রদ ।

বস্তৌ রোগেষু নারীণাং যোনিগর্ভাশয়েষু চ ।
দ্বিত্রয়াশ্বাপন শুক্রেভ্যো বিদধ্যাশ্বস্তিমুত্তরম্ ॥

স্ত্রীলোকদিগের বস্তি স্থানে রোগ হইলে, অগ্রে তাহাদিগকে দুই বা তিন নিকৃহ দ্বারা শুদ্ধ করিয়া পরে যোনি ও গর্ভাশয়ে উত্তর বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

আতুগাদুলমানেন তন্মৈত্রঃ দ্বাদশাঙ্গুলম ।
বৃত্তং গোপুচ্ছবম্মূলমধ্যমোঃ কৃতকণিকম্ ।
সিদ্ধার্থক প্রবেশাংগ্রঃ স্নানং হেমাদিসম্ভবম্ ।
কৃশাশ্বমারম্মনঃ পুষ্পবৃন্তোপমং দৃঢ়ম্ ॥

উত্তর বস্তির নেত্র, আতুরের দ্বাদশ অঙ্গুলি পরিমিত । ইহা স্বর্ণাদি ধাতু নিষ্মিত, গোলা-কার, গোপুচ্ছসদৃশ, মসৃণ, দৃঢ় এবং কুন্দ, করবীর ও জাতীকুমের বৃন্তোপম । ইহার অগ্রছিদ্র খেতসর্বপ প্রবেশযোগ্য এবং মূল-প্রদেশে ও মধ্যভাগে কণিকা সন্নিবিষ্ট ।

তস্ত বস্তির্মূলঘূর্মাভ্যা শুক্তির্বিবক্ষ্য বা ॥

নেত্রে মুহু ও লঘু বস্তি যোজিত থাকে, উত্তর বস্তির স্নেহ মাত্রা ৪ তোলা, অথবা বল, বয়স, শরীরাদি বিবেচনা করিয়া দেহ মাত্রা কল্পিত হইয়া থাকে ।

অথ স্নাতাশিতস্তান্ত্র স্নেহবস্তি বিধানতঃ ।
 শ্রোতাঃ স্নেধোপবিষ্টস্ত পীঠে জাহ্নসমে মূর্দো ।
 হৃষ্টে মেটে স্থিতে চর্কো শনৈঃ শ্রোতোবিগত্বরে ।
 স্নান্য শলাকাঃ প্রণয়েত্তরা শুদ্ধেহহু সেবনীম্ * ।
 আমেহনাস্তঃ নেত্রঞ্চ নিষ্কম্পঃ শুদবস্ততঃ ।
 পীড়িতেহস্তগত্রে স্নেহে স্নেহবস্তিক্রমো হিতঃ ।

পূর্বোক্ত স্নেহবস্তি বিধানানুসারে রোগী
 স্নান, ভোজন ও জাহ্নসম উচ্চ মূহ আসনে
 ঋজুভাবে স্নেধোপবেশন করিলে, শ্রোতো-
 বিগতির জন্য অগ্রে তাহার স্তন ও
 সরলভাবে অবস্থিত লিঙ্গে স্নান শলাকা
 প্রবেশ করাইয়া দিবে, তৎপরে সেবনী
 লক্ষ্য করিয়া শুদ্ধদেশের ত্রায় লিঙ্গান্ত
 পর্য্যন্ত (প্রায় ৬ অঙ্গুল) নিষ্কম্পভাবে
 নেত্র প্রয়োগ করিবে। নেত্র স্থাপনানন্তর
 বস্তিপুট পীড়ন দ্বারা স্নেহ প্রবিষ্ট হইলে
 স্নেহ বস্তির নিয়ম সকল প্রতিপালন করিবে,
 অর্থাৎ হস্ত ও পাঞ্চি দ্বারা ক্ষিপ্ত প্রদেশে
 আঘাত করিবে।

বস্তীনেনে বিধিনা দত্তাজীংচতুরাংহপি বা ।
 অহুসাসনবচ্ছেষঃ সর্বমেবাস্ত চিস্তয়েৎ ।

এইরূপ নিয়মে তিন বার বা চারি বার
 উত্তর বস্তি প্রয়োগ করিবে। উত্তর বস্তির
 বিধি, নিষেধ, সম্যক প্রয়োগ ও ব্যাপদাদি
 সমস্তই অহুসাসনের ত্রায় জানিবে।

স্ত্রীণামার্তবকালে তু যোনিগৃহাত্যপাবৃত্তেঃ ।
 বিদধীত তদা তস্মাদনুতাবপি চাত্যয়ে ।
 যোনি বিভ্রংশ শুল্বেষু যোনিব্যাপদস্বকারে ।

এক্ণে স্ত্রীদিগের উত্তর বস্তির বিধান
 বণিত হইতেছে। ঋতুকালে যোনি বিবৃত
 থাকে, অপাবরণ হেতু উহা অনায়াসেই
 উত্তর বস্তির স্নেহ গ্রহণ করিতে সমর্থ হয়,
 অতএব ঋতুকালেই উত্তর বস্তি প্রয়োগ

* অহুসেবনীঃ সেবনীঃ অহুলক্ষীকৃত্য ।

করা কর্তব্য। কিন্তু যোনিভ্রংশ, যোনিশূল,
 যোনিব্যাপৎ ও অস্বকারাদি আত্যয়িক
 ব্যাধিতে, ঋতুকাল অপেক্ষা না করিয়া অল্প
 সময়েও বস্তি প্রদান করিবে।

নেত্রঃ দশাঙ্গুলঃ মুগ্ধপ্রবেশঃ চতুরঙ্গুলম্ ।
 অপত্যমার্গে যোজ্যঃ শ্রাদ্ধাঙ্গুলঃ মূত্রবস্তিনি ।
 মূত্রকৃচ্ছ্র বিকারেষু বালানাস্ত্বেকমঙ্গুলম্ ।

স্ত্রীলোকদিগের জন্য যে উত্তরবস্তি ব্যব-
 হৃত হয়, তাহার নেত্র আতুরের দশাঙ্গুল
 পরিমিত নেত্রাগ্রের ছিত্র মুগ্ধ প্রবেশ
 যোগ্য। অপত্যমার্গে চারি অঙ্গুলি পরিমাণে
 নেত্র প্রবেশ করাইবে। মূত্রকৃচ্ছ্র রোগ সমূহে
 মূত্রমার্গে দুই অঙ্গুলি পরিমিত নেত্র প্রবেশিত
 করাইবে। কিন্তু বালিকাদিগের এক অঙ্গুলি
 মাত্র প্রয়োগ করা কর্তব্য।

প্রকৃষ্ণো মধ্যমা মাত্রা বালানাং শুক্লিরেব চ ।

স্ত্রীদিগের উত্তর বস্তিতে স্নেহের মধ্যম
 মাত্রা ৮ তোলা। কিন্তু বালিকাদিগের মধ্যম
 মাত্রা ৪ তোলা।

উত্তানান্নাঃ শয়ানান্নাঃ সম্যক্ সংকোচ্য সঙ্কথিনী ।
 উর্দ্ধজাধাজ্জি চতুরানহোরাগ্রেণ যোজয়েৎ ।
 বস্তীঃস্থিরাভ্রমেবঞ্চ স্নেহমাত্রাঃ বিবর্জয়েৎ ।

যোগিণী, পাদদ্বয় সঙ্কুচিত করিয়া,
 উর্দ্ধজাহু ও সম্যক উত্তান শায়িনী হইলে
 উত্তর বস্তি প্রয়োগ করিবে। অর্দ্ধ কর্ণ ও
 কণাদিক্রমে স্নেহ মাত্রা বদ্ধিত করিয়া
 অহোরাগ্রে তিন চারিবার বস্তি প্রয়োগ
 কর্তব্য। এই প্রকার তিন দিন করিবে।

ত্ৰাহমেব চ বিশ্রাম্য প্রদিদধ্যাৎ পুনঃস্নাহম্ ।

তিন দিন বিশ্রাম করিয়া পুনর্বার
 পূর্বোক্ত নিয়মে আবার তিন দিন উত্তর
 বস্তি প্রয়োগ করিবে।

পক্ষাঘ্নিরকো বমিতে ততঃ পক্ষাঘ্নিরূহণম্ ।

সন্তো নিরুচ্যাস্তাত্তঃ সন্তরাত্রাঘ্নিরেচিতঃ ।

উত্তম শুদ্ধি দ্বারা বমিত হইবার এক পক্ষ পরে বিরচন, এবং বিরচনের এক পক্ষ পরে নিরুহণ, নিরুহণের দিনই অম্বাসন এবং বিরচনের সপ্তাহ পরে অম্বাসন কর্তব্য ।

যথা কুস্তম্বাদিসূতাস্তোয়াস্ত্রাগং তবৎ পটঃ ।

তথা দ্রবীকৃতাক্ষেতাশ্চিন্তির্নিহরতে মলান্ ।

বস্ত্র যেমন কুস্তম্ববর্ণ (কুস্তম রং) মৃত্ত জল হইতে লৌহিত্য মাত্র গ্রহণ করে, ষষ্টি ও তদ্রূপ দাতু ও মল দ্বারা দ্রবীকৃত দেহ হইতে কেবল মলই নিহরণ করিয়া থাকে ।

শাখাগতাঃ কোষ্ঠগতাশ্চ রোগা

যথোক্ত সর্কীবয়বাস্ত্রজাশ্চ ।

যে সস্তি তেষাং নতু কশ্চিদগো

বায়োঃ পরঃ জঘ্নানি তেতুরতি ॥

শাখা, কোষ্ঠ, মধ্য ও উদ্ধাঙ্গাদি সর্কীবয়ব গত যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদের উৎপত্তি বিষয়ে বায়ু ভিন্ন অত্র প্রধান কারণ আর কিছুই নাই, অর্থাৎ বায়ুই সেই সকল রোগোৎপাদনের শ্রেষ্ঠ হেতু । উদ্ধাঙ্গজ রোগ অর্থাৎ মূগরোগাদি ; সর্কাজজ জরাদি ; অবয়বজ স্থিতাদি ।

বিট্ স্লেষ্মপিত্তাদিমলাচ্যানাং

বিক্ষেপ সংহারকঃ স যস্ম্যৎ ।

তস্তাতি বৃদ্ধস্ত শমায় নাক্-

ষন্তেধিনা ভেষজমস্তি কিঞ্চিৎ ॥

বায়ুই যে রোগোৎপাদনের প্রধান হেতু, তাহার কারণ এই বায়ুই, সঞ্চিত পুরীষ, স্লেষ্মা ও পিত্তাদি মলের বিক্ষেপ ও সংহারের কর্তা । সেই অতি প্রবৃদ্ধ বায়ুর শমনার্থ বস্তু ভিন্ন অত্র ভেষজ আর কিছুই নাই ।

তস্মাচ্চিকিৎসার্কি ইতি প্রদিশ্ঠঃ

কুৎস্না চিকিৎসাপি চ বস্তিরৈকৈঃ ।

তথা নিজাগন্তু বিকারকারি

রক্তোবধোন্তেন শিরাব্যবধোহপি ।

দোষ প্রধান বায়ু শাস্তির প্রধান কারণ বলিয়া পণ্ডিতেরা একমাত্র বস্তিকেই সমস্ত চিকিৎসার অদ্বৈক বলিয়া বর্ণন করেন ; কোন কোন পণ্ডিত, উহাকে সম্পূর্ণ চিকিৎসাই কহিয়া থাকেন । সেইরূপ দোষজ ও আগন্তুজ ব্যাধি সমূহের উৎপাদক রক্তের প্রমথ স্বরূপ শিরাব্যবধকেও চিকিৎসার্কি বা সম্পূর্ণ চিকিৎসাই বলেন ।

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো নস্ত্রবিধিনধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

উর্দ্ধজক্রবিকারেষু বিশেষান্নমিষ্যতে ।

নাসা তি শিরসো দ্বাবং তেন তদ্বাপ্য হস্তি তান্ ।

অতঃপর আমরা নস্ত্রবিধি নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । উর্দ্ধজক্রগত রোগে নস্ত্রই বিশেষ হিতকর । কারণ নাসিকা মস্তকের দ্বার, নস্ত্র, সেই মস্তকের দ্বার দিয়া সমস্ত মস্তকে ব্যাপ্ত হইয়া, উর্দ্ধজক্রগত যাবতীয় রোগ নাশ করে ।

বিরেচনং বৃংহণঞ্চ শমনঞ্চ ত্রিধাপি তৎ ।

বিরেচনং শিরঃ শূলজাড্যস্তম্ভ গলাময়ে ।

শোক গণ্ড কৃমি গ্রস্থি কূষ্ঠাপস্মার পীনসে ।

নস্ত্র ত্রিবিধ, যথা বিরেচন, বৃংহণ ও গমন । তন্মধ্যে বিরেচন নস্ত্র, শিরঃশূল, শিরোজাড্য, অভিস্রব্দ (নেত্ররোগ), গল-রোগ, শোথ, গলগণ্ড, গণ্ডমালা, ক্রিমি, গ্রস্থি, কূষ্ঠ, অপস্মার ও পীনস রোগ নাশ করে ।

বৃংহণং বাতজে শূলে সূর্য্যাবর্তে স্বরক্ষয়ে ।

নাসাস্ত্রশোবে বাক্সন্ধে কৃচ্ছ্রবোধেহবাহুকে ।

বৃহৎ নস্ত দ্বারা বাতজ শূল, স্বর্ধ্যাবর্ত, স্বরভঙ্গ, নাসা ও মুখশোথ, বাগ্‌রোধ, নেত্রোন্নীলন, কৃচ্ছ্রতা ও অববাহক রোগ নিবারিত হয় ।

শমনঃ নীলিকাব্যঙ্গ কেশ দোষাক্ষিরাজিব্ ।

শমন নস্ত, নীলিকা, ব্যঙ্গ (ক্ষুদ্র রোগে উক্ত) কেশপাত ও অক্ষিরাজি রোগে হিতকর ।

যথাস্বঃ যোগির্দেবঃ স্নেহৈর্ধ্বাধ্বাধ্বক প্রসাধিতৈঃ ।

কঙ্ক কাথাদিতিস্চাচ্যঃ মধু পটাসৈবৈবপি ।

সধপ তৈলাদি যে যে স্নেহ যোগাই ও শুণ্ডী মরিচাদি দ্বারা সংস্কৃত, এবং যাহা কঙ্ক ও কাথাদি দ্বারা আচ্য, তাহাদের দ্বারা আর মধু, নৈঋব ও আশব দ্বারাও বিরচন নস্ত হইয়া থাকে ।

বৃহৎঃ ধর্মমাংসোথ রসাস্বক থপুৈরৈবপি ।

শমনঃ বোজয়েৎ পূর্কৈঃ ক্ষীরেণ চ জলেন চ ।

যে সকল পশু পক্ষী মরুদেশে জন্মে, তাহাদের মাংসের কাথ বা তাহাদের রক্ত দ্বারা এবং থপুর নামক নির্ঘাস বিশেষ দ্বারা ও পূর্কোক্ত অতীক্স স্নেহ দ্বারা বৃহৎ নস্ত উৎপন্ন হয় । এবং পূর্কোক্ত অতীক্স ঘৃতাদি স্নেহ, মাংস রস, দুগ্ধ বা জল দ্বারা শমনাথ্য নস্ত হইয়া থাকে ।

মর্শশ্চ প্রতিমর্শশ্চ দ্বিধা স্নেহোহত্র মাত্রয়া ।

নস্তার্থ স্নেহ, কেবল মাত্রাভেদে মর্শ ও প্রতিমর্শ নামে অভিহিত হয়, ইহাতে কোন বস্তুভেদ থাকে না । অর্থাৎ মাত্রা অনুসারে কাহাকে মর্শ, বা কাহাকে প্রতিমর্শ বলা গিয়া থাকে । মর্শের মাত্রা পরে লিখিত হইবে ।

কঙ্কাত্তৈববপীড়ন্ত তীক্ষ্ণমৃদ্ধবিরচনঃ ।

তীক্ষ্ণ কঙ্কাদি দ্বারা অবপীড় নামক নস্ত হয়, ইহার নামান্তর শিরোবিরচন ।

দ্যানঃ বিরচনশৃণো যুক্ত্যাং তং মুখবায়ুনা ।

যড়ঙ্গুল দ্বিমুখয়া নাভ্যা তেষজ্জগভয়া ।

স হি ভুরিতরং দোষঃ চূর্ণদ্বাদপকর্ষতি ।

মরিচাদির চূর্ণ, বিরচন নস্ত, ইহার অত্র নাম প্রধান । ঐ প্রধান নস্ত ছয় অঙ্গুলি লম্বা দুই মুখ বিশিষ্ট একটি নলের মধ্যে পুরিয়া, নলের এক মুখ নাসারন্ধ্রে লাগাইয়া অত্র মুখে ফুৎকার দিয়া নাসাভ্যন্তরে নস্ত প্রবেশ করাইবে । ইহা চূর্ণ বলিয়া ভুরিতর দোষ অপকর্ষণ করিতে সমর্থ ।

প্রদেশিতঙ্গুলীপর্কদ্বয়ান মগ্ধসমুদ্ভূতা ।

যাবৎ পতন্ত্যসৌ বিন্দুদশাষ্টৌ ঘটক্রমেণ তে ।

মর্শস্তোংকুটমধ্যোনা মাত্রাস্তা এব চ ক্রমাৎ ।

বিন্দুদ্বয়োনাঃ কঙ্কাদেধোজয়েন্নহু নাবনম্ ॥

তর্জনী অঙ্গুলীর পর্কদ্বয় স্নেহমধ্যে ডুবাইয়া উদ্ধৃত করিলে, তাহা হইতে যতটুকু স্নেহ পতিত হয়, তাহাই বিন্দুর পরিমাণ । সেইরূপ দশ, আট ও ছয় বিন্দু, যথাক্রমে মর্শের উত্তম, মধ্যম ও অধম মাত্রা । মর্শের মাত্রা অপেক্ষা কঙ্কাদির মাত্রা দুই বিন্দু ন্যূন অর্থাৎ কঙ্কাদির উত্তম মাত্রা ৮, মধ্যম মাত্রা ৬ ও কনিষ্ঠ মাত্রা ৪ বিন্দু । নিম্নলিখিত ব্যক্তিদিগের পক্ষে নস্ত অগুক্ত ।

তোয়মত্তগর গ্ৰেহপীতানাং পাতুমিচ্ছতাম্ ।

ভুক্ত-ভক্ত শিরঃশ্রাত গ্রাহকাম ক্ষতাস্বজ্ঞাম্ ।

নবপীনসবেগার্ভ স্তৃতিক শ্বাস কাসিনাম্ ।

শুষ্কানাং দন্তবস্তীনাং তথা নার্তব হৃদ্দিনে ।

অন্তজাত্যয়িকৈ ব্যাধেবথ নস্তাং প্রয়োজয়েৎ ।

প্রাতঃ স্নেহনি মধ্যাহ্নে পিণ্ডে সায়াঃ নিশোন্মলে ।

যাহারা জল, মত্ত, গর ও স্নেহ পান করিয়াছে, বা করিতে অত্যন্ত ইচ্ছুক

হইয়াছে, যাহারা অন্ন ভোজন করিয়াছে, যাহারা শিরঃশ্রান করিয়াছে বা করিতে ইচ্ছুক হইয়াছে, যাহাদের রক্তশ্রাব হইয়াছে, যাহারা নব পীনস, স্মৃতিকা, শ্বাস ও কাস রোগাৰ্ণ, যাহারা বমন, বিরেচন ও বস্তি দ্বারা শুদ্ধ দেহ হইয়াছে, তাহাদের পক্ষে ও ঋতু বিপর্যয়াদি দুদ্দিনে নস্ত প্রয়োজ্য নহে । কিন্তু ব্যাধির বিপজ্জনক হয় হেতু যদি শীঘ্রই নস্ত প্রদান আবশ্যক হয়, তবে অবশ্য প্রদেয় । শ্লেষ্ম রোগে প্রাতঃকালে, পিত্ত রোগে মধ্যাহ্নে ও বাতরোগে অপরাহ্নে বা রাত্রিতে নস্ত প্রয়োজ্য ।

বহুবৃত্তে তু পূৰ্ব্বাহ্নে শবঃকালবসন্তয়োঃ ।

শীতে মধ্যাহ্নিনে গ্রীষ্মে সায়াং বধাস সাতপে ॥

সুস্থাবস্থায়, শরৎ ও বসন্তকালে পূৰ্ব্বাহ্নে শীতকালে মধ্যাহ্নে, গ্রীষ্মকালে সায়াহ্নে এবং বর্ষাকালে প্রথমে রৌদ্রবিশিষ্ট দিনে নস্ত গ্রহণীয় ।

বাতাভিভূতে শিবমি তিথ্যামপতানকে ।

মগ্নাস্তেষ্টে স্ববভ্রংশে সায়াং প্রাতঃদিনে দিনে ।

একাত্তান্তরমগ্নত্র সপ্তাহে চ তদাচবেৎ ।

হিকা, অপতানক, মগ্নাস্তস্ত ও স্ববভ্রংশ রোগে এবং মস্তক বাতাভিভূত হইলে, দিন দিন প্রাতঃকালে ও সায়াং সময়ে নস্ত লইবে । এতদ্ব্যতীত অন্য রোগে এক এক দিন অন্তর এক সপ্তাহ নস্ত গ্রহণীয় । সপ্তাহের পর নস্ত বিধেয় নহে ।

ত্রিধ্ব শিরোস্তমাক্ষস্ত প্রাক কৃতাবশ্যকস্ত চ ।

নিবাত শয়নস্থস্ত ভজ্জকঃ শ্বেদয়েৎ পুনঃ ।

অথোস্তানজুঁ দেহস্ত পাণিপাদে প্রসারিতৈঃ ।

কিকিছুন্নতপাদস্ত কিকিছুঁর্দ্ধনি নামিতে ।

নাসাপুটং পিধায়েকঃ পথ্যারেণ নিষেচয়েৎ ।

উষ্ণা তপ্তং ভৈষজ্যং প্রণাড্যা পিচুনাথবা ।

নস্ত গ্রহণের পূৰ্ব্ব ক্রিয়া । অগ্রে স্নেহ দ্বারা মস্তক স্নিগ্ধ ও শ্বেদ দ্বারা শ্লিষ্য করিয়া মলমূত্র ও দম্বধাবনাদি অবশ্য করণীয় কাৰ্য্য সকল সমাপনানন্তর নিবাত স্থানে শয়ন পূৰ্ব্বক জক্রর উদ্ধভাগে পুনরায় শ্বেদ গ্রহণ করিবে । তদনন্তর উত্তান (চিত) ও ঋজুদেহ হইয়া হস্ত পদ প্রসারিত, কিছু পা কিছু উন্নত, ও মস্তক কিকিৎ নমিত করিয়া পর্য্যায়ক্রমে এক নাসাপুট টিপিয়া অত্র নাসাপুটে নল বা কার্পাসাদিময় পলিতা দ্বারা উষ্ণ জল সত্ত্বপ্ত ভৈষজ্য প্রয়োগ করিবে ।

দন্তে পাদতলস্বন্ধে হস্ত কর্ণাদি মর্দয়েৎ ।

শনৈকচ্ছিত্ত নিগীবেৎ পার্শ্বযোক্তর্যোস্ততঃ ।

নস্ত প্রদত্ত হইলে পদতল, স্বন্ধ, হস্ত ও কর্ণাদি মর্দন করিবে । এবং মর্দনানন্তর ক্রমে ক্রমে উভয় পার্শ্বে নিগীবন করিবে । কারণ এক পার্শ্বে নিগীবনে সকল শিরা ঔষধদ্বারা সম্যক ব্যাপ্ত হয় না ।

আভ্যন্তর্য্যাদেবং দ্বিধিবী নস্ত্যমাতবেৎ ।

মূচ্ছায়াং পী ততোঃ যেন সিক্বেৎ পরিহরন্ শিরঃ ।

পূৰ্ব্বোক্ত ক্রমে নস্ত লওয়া হইলে, তখন ঔষধ ক্ষয় হইবে, তখন আবশ্যকানুসারে আরও দুই বা তিনবার নস্ত লইবে । কিন্তু যদি ঔষধের তীক্ষ্ণতায় মূচ্ছা হয়, তাহা হইলে মস্তক ভিন্ন অপর সমস্ত অঙ্গে শীতল বারি সেবন করিবে ।

স্নেহঃ বিরেচনশাস্তে দছাদোষান্তপেক্ষয়া ।

নস্ত্যাস্তে বাকশন্তে তিষ্ঠেচ্ছতানো ধারয়েন্ততঃ ।

ধূমং পীত্বা কবোক্ষাষু কবলান্ কণ্ঠে দ্বয়েৎ ।

সম্যক ত্রিধ্ব স্তথোচ্ছাস স্বপ্ন বোধাক্ষপাটবম্ ।

শিরোবিরেচনান্তে দেশ, দোষ ও সাত্ম্যাদি বিবেচনা পূৰ্ব্বক মস্তকে স্নেহ প্রয়োগ করিবে এবং শতমাত্রা (কিছুক্ষণ) উত্তানভাবে অবস্থান করিয়া পরে ধূমপান ও কণ্ঠ

ভুক্তির জ্ঞাত ঐষদুষ্ক জলের কবল করিবে ।
মস্তক সম্যক্ স্নিগ্ধ হইলে স্থখোচ্ছ্বাস, নিদ্রা
ও চক্ষুর পটুতা হয় ।

রুক্ষেহক্ষিস্কৃততা শোষণে নাসান্তে মূর্ছিশৃতা ।
স্নিগ্ধেহতি কণ্ডুগুরুতা প্রসেকাক্রটি পীনসাঃ ।

মস্তক রুক্ষ হইলে চক্ষু শুষ্ক, মুখ ও
নাসিকা ক্ষীত এবং মস্তক শূণ্য হয় । অতি
স্নিগ্ধ হইলে কণ্ডু, দেহভার, মুখশ্রাব, অরুচি
ও পীনস হইয়া থাকে ।

অবিবিক্তেহক্ষিলঘৃতা স্বর বক্তৃ বিগুহয়ঃ ।
দুর্কিরেকেক গদোদ্রেকঃ ক্ষমতাবিবিবিক্তে ।

মস্তক অবিবিক্ত হইলে চক্ষুর লঘুতা, স্বর
ও মুখের শুদ্ধি, দুর্বিবিক্ত হইলে রোগাধিক্য
এবং অতিবিবিক্ত হইলে ক্লান্ততা হয় ।

প্রতিমর্শঃ ক্ষত ক্ষাম বালবৃদ্ধ স্থখান্বিতঃ ।
প্রযোজ্যাহংকালবষেৎপি ন ষিষ্টো দুষ্টপীনসে ।
মৃদুগীতহবলশ্চোদ্রে কুমিদূষিতমৃদুনি ।
ঈংকৃষ্টোৎকৃষ্টে দোষে চ হীনমাত্রতয়া তি সঃ ॥

অকাল বর্ষণ হইলেও প্রতিমর্শ নশ্ত
(ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে), ক্ষত, ক্ষীণ,
বালক, বৃদ্ধ ও স্থখী ব্যক্তিদিগকে প্রদান
করিবে, কিন্তু যাহারা দুষ্ট পীনসরোগগ্রস্ত,
মৃদুপারী, দুর্বল শ্রোত্র, কুমি দূষিত মস্তক
ও দুপিত প্রবল দোষাক্রান্ত তাহাদের পক্ষে
উহা ইষ্ট নহে, কারণ প্রতিমর্শের মাত্রা
হীন, হীনমাত্রা দ্বারা উহাদের দোষের শাস্তি
না হইয়া বরং বৃদ্ধিই হইয়া থাকে ।

নিশাহত্বুক্ত বাস্তবঃ স্বপ্রাক্ষ শ্রম বেতসাম্ ।
শিরোহভ্যঙ্গন গণ্ড্য প্রস্রাবাঙ্গন বর্জসাম্ ।
দন্তকাষ্টস্ত হাসস্ত যোজ্যোহস্তেহসৌ দ্বিবিদ্বকঃ ।

রাত্রি, দিবা, ভোজন, বমন, দিবানিদ্রা,
পপপথ্যটন, পরিশ্রম, মৈথুন, শিরোহভ্যঙ্গন
(মস্তকে তৈল মর্দন), গণ্ড্য ধারণ, প্রস্রাব,

অঙ্গন গ্রহণ, মলতাগ, দন্তধাবন ও হাস,
ইহাদের অস্ত্রে প্রতিমর্শ নশ্ত প্রযোজ্য
এই প্রতিমর্শ নশ্ত দ্বিবিদ্ব পরিমিত ।

পঞ্চম শ্রোতস্যাং তুষ্টিঃ ক্লমনাশস্ত্রিষ্ক্রমাং ।
দৃগ্বলং পঞ্চম ততো দন্তদার্যাং মরুচ্ছমঃ ।

উপরোক্ত পঞ্চদশ প্রকার কালের মধ্যে
দিবা, রাত্রি, ভোজন, বমন ও দিবা নিদ্রা
এই পাচ প্রকার কালের অস্ত্রে প্রতিমর্শ
নশ্ত গ্রহণ করিলে শ্রোতঃতুষ্টি; পথপথ্যটন,
পরিশ্রম, মৈথুন এই ত্রিবিধ কালান্ত্রে
প্রতিমর্শ প্রযুক্ত হইলে অমনাশ; শিরোহ-
ভ্যঙ্গন, গণ্ড্য ধারণ, প্রস্রাব, অঙ্গন গ্রহণ
ও মলতাগ পঞ্চবিধ কালান্ত্রে উহা
যোজিত হইলে দৃষ্টির বল এবং দন্তধাবন
ও হাসান্ত্রে গৃহীত হইলে দন্তের দৃঢ়তা ও
বায়ুর সমতা হয় ।

ন নশ্তমূলসপ্তাকে নাতীতাশ্রিতি বৎসরে ।
ন চোনাষ্টাদিশে ধুমঃ কবলো নো ন পঞ্চমে ।
ন তুষ্টিজন দশমেন চাতিত্রৈকান্ত সপ্তমো ।

সপ্তম বৎস বয়সের পূর্বে এবং অশ্রুতি
বৎস বয়সের পরে নশ্ত গ্রহণ, অষ্টাদশ বৎস
বয়সের পূর্বে ধূমপান, পঞ্চম বৎস বয়সের
পূর্বে কবল ধারণ এবং দশম বৎস বয়সের
পূর্বে ও সপ্তম বৎস বয়সের পরে তুষ্টি
কাব্য কঠব্য নহে ।

আজয়্য মরণঃ শস্তঃ প্রতিমর্শস্ত বাস্তবং ।
মশবদ্ধ গুণ্যং কুণ্ড্যং স তি নিত্যোপসেবনং ।
ন চাত্র যদ্যপা নাস্তি ব্যাপদ্যো মণবস্তয়ম্ ।

বস্তির ত্রায় প্রতিমর্শও জন্মাবধি মৃত্যু
পর্যন্ত হিতজনক । নিত্য সেবন হেতু ইহা
মর্শের ত্রায় গুণকর হয় । কিন্তু ইহাতে
যদ্যপা নাই এবং মর্শের অক্ষিপ্তকাদি যে
সকল ব্যাপণ আছে, তাহারও ভয় নাই ।

তৈলমেব চ নস্তার্থে নিত্যাত্ম্যাসেন শস্ততে ।

শিরসঃ শ্লেষধামত্বাং শ্লেহাঃ স্বস্থস্ত নেতরে ।

মস্তক, শ্লেষ্মার স্থান অতএব স্বস্থ ব্যক্তির শ্লেষ্ময় তৈলই নিত্য নস্তার্থ ব্যবহার করা প্রশস্ত । অত্যাচ্ছ শ্লেহ শ্লেষ্মজনক, স্ততরাং সে সকল ব্যবহায্য নহে । (নিত্যাত্ম্যাস হেতু প্রতিমর্শ যেমন উপকারক, তৈলের নস্তও তেমনি হিতকর জানিবে) ।

আশুক্রুচ্ছিরকাবিস্থং গুণোৎকৃষাপরুষ্ঠতা ।

মর্শে চ প্রতিমর্শে চ বিশেষো ন ভবেদ্ যদি ।

কো মর্শঃ সপরাহাঃ সাপদঞ্চ ভজেত্ততঃ ।

অচ্ছপানবিচাযাখ্যো কুটী বাতাতপস্থিতি ।

অধাসমাত্রাবস্তী চ তথ্বেব চ নির্দিশেৎ ।

প্রতিমর্শ নস্ত যদি নিত্য সেবন করিলে মর্শের ত্যায় গুণকারী হয়, এবং উহাদের উপকারিতা বিষয়ে কোন বিশেষ না থাকে, তবে যে মর্শাখ্য নস্ত সেবনে শীতল জলসেকাদি পরিহাররূপ নানা নিয়ম প্রতিপালন করিতে হয়, এবং যাতাতে অগ্নিস্ত্রুকাদি বিবিধ ব্যাপত্তি ঘটে, সে মর্শ নস্ত কেন লোকে সেবন করিবে? এ প্রশ্নের উত্তর এই যে, মর্শ আশুকারী অথাৎ শীঘ্র দোষ নিহরণ করে, প্রতিমর্শ চিরকারী অথাৎ বিলম্বে দোষ হরণ করে, অতএব আশু দোষ নিহরণ হেতু মর্শের গুণোৎকৃষ এবং বিলম্বে দোষ নিহরণ নিবন্ধন প্রতিমর্শের গুণাপকথ্যতা আছে, উভয়ের এইমাত্র প্রভেদ । অতএব যে ব্যক্তি আশু সুখোচ্ছাসাদির উপকার পাইবার ইচ্ছা করে, তাহার মর্শ নামক মেহ নস্ত গহণই প্রয়োজন । এইরূপ শ্লেষধাযাত্ত অম্লপান ও বিচারণা, রসায়নযোগে কুটী প্রবেশ স্থিতি ও বাতাতপাদির অপরিহার স্থিতি, এবং অনুবাসন ও মাত্রাবস্তি ইহারাও কোন চিরকারী শীঘ্রকারীাদি গুণেই প্রতিম্ন হইয়া থাকে ।

অণুতৈলম্ ।

জীবন্তী ভল দেবদারু জলদঙ্ক সেব্য গোপীতিম্ম দার্কীত্বাধুকপ্লবাপ্তরবরা * পুণ্ড্রাবিষোংপলম ।
ধাবন্তো সুরভিঃ স্থিরে কুমিহঃ পত্রং ক্রীণঃ রেণুকম্ব
কিঞ্জলঃ কমলাহস্যঃ শতগুণে দিব্যোহুষ্টি কাথয়েৎ ।

তৈলাঙ্গমঃ দশগুণঃ † পরিশেষ্যে তেন

তৈলং পচেচ্চ সলিলেন দর্শেব বাবান্ ।

পাকে ক্ষিপেচ্চ দশমে সমমাত্রদুগ্ধঃ

নস্তঃ মহাগুণমুশস্ত্যণুতৈলমেতৎ ।

জীবন্তী, বালা, দেবদারু, মৃথা, গুড়ত্বক্ বেণার মূল, অনন্ত মূল, রক্তচন্দন, দারু-হরিদ্রা, দার্কচিনি, যষ্টিমধু, গন্ধত্বণ, অগুরু, হ্রিফলা, বরী (পাঠান্তর শতমূলী), পৌণ্ডরীক, বিষ্ণু, উংপল (কুমুদ), বৃহতী, কণ্টকারী, সন্নকী, (কুম্ভরকী), শালপানি, চাকুলে, বিড়ঙ্গ, তেজপত্র, ছোটীএলাইচ, রেণুক, নাগকেশর, পদ্মরেণু (পাঠান্তরে বেড়েলা), এই সকল দ্রব্য সমপরিমাণে লইয়া শতগুণবৃষ্টির জলে কাথ করিবে এবং তৈলের দশগুণ[†] থাকিতে নামাইয়া সেই কাথদ্বারা দশবার তৈল পাক করিবে, দশম পাকে তৈলসম ছাগদুগ্ধ দিয়া তাহা পুনঃ পাক করিবে । এইরূপে পক তৈলকে অণুতৈল কহে । এই তৈল নস্তপ্রয়োগে শ্রেষ্ঠ । ইহা অণু অথাৎ ইন্দ্রিয় স্রোতে প্রবেশ করে বলিয়া তাহাকে অণুতৈল কহে ।

ঘনোন্নত প্রসন্নত্বক্ স্বক্ গ্রীবাস্ত বক্ষসঃ ।

দৃঢ়েন্দ্রিয়াশ্বপলিত্য তবৈয়ূর্নগ্নশীলিনঃ ।

নস্তশীল ব্যক্তিদিগের ত্বক্, স্বক্, গ্রীবা, মুখ ও বক্ষঃ, ঘন উন্নত ও নিখল, ইন্দ্রিয় সকল দৃঢ় এবং কেশাদি অকাল পকতা বজ্জিত হয় ।

* বরীতি পাঠান্তরম্ ।

† কমলাদ্ব্যগ্নামিতি পাঠান্তরম্ ।

একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো ধূমপানবিধিমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাতামঃ ।

জরুর্কং কফবাতোশ বিকারাণামজ্ঞানেন ।

উচ্ছেদায় চ জাতানাং পিবেদ্ ধূমং সদাশ্ববান্ ।

অতঃপর আমরা ধূমপান বিধি ব্যাখ্যা করিব। উর্ক জরুগত বাতশ্লেষ জনিত রোগের অন্তঃপত্তির জ্ঞাত এবং উপন্ন রোগের উচ্ছেদের নিমিত্ত বুদ্ধিমান ব্যক্তি ধূমপান করিবে।

স্নিকো মধ্যঃ স তীক্ষ্ণস্ত বাতে বাতকফে কফে ।

যোজ্যো ন রক্তপিত্তান্তি বিরিক্তো ন মেতিসু ।

তিমিরোদ্ধানিলাস্থান রোহিণীদন্তবন্তিসু ।

মংশ মণ্ড দধি কণীষ জোহ্ন স্নেহ বিসর্গিসু ।

শিরস্তভিত্তে পাণ্ডুরোগে জাগরিতে নিশি ।

সেই ধূম ত্রিবিদ। যথা, স্নিক, মধ্য ও তীক্ষ্ণ। বাতে স্নিক, বাত কফে মধ্য এবং কফে তীক্ষ্ণ ধূম প্রযোজ্য। কিন্তু রক্তপিত্ত, উদর রোগ, মেহ, তিমির নান্নক চক্ষু রোগ, উর্ক বায়ু, উদরাগ্নান ও রোহিণী রোগগ্রস্ত ব্যক্তিদের এবং বিরিক্ত ও দন্ত বন্তি ব্যক্তিদের, আর যাহারা মংশ, মণ্ড, দধি, হৃক্ষ, মধু, মেহ ও বিসর্গোজী, তাহাদের এবং মন্তকাভিঘাতে, পাণ্ডুরোগে ও রাত্রি-জাগরণে ধূম সেব্য নহে।

রক্তপিত্তাক্য বাধিধ্য তৃমূর্চ্ছ। মদ মোহকুং ।

ধূমোহকালেহতিপীতো বা তত্র শীতো বিধিতিতঃ ।

অকালে অর্থাৎ উপরোক্ত নিষিদ্ধ স্থলে ধূমপান অথবা অতি নাত্র ধূমপান করিলে রক্তপিত্ত, আক্য, বধিরতা, তৃষ্ণা, সংজ্ঞানাশ ও চিত্তবিক্রম হয়। অবৈধ ধূমপান জনিত রোগে ঘূতের পান, নস্ত, আলেপন ও পরিষেকাদি শীতল ক্রিয়া হিতকর।

কৃত ভৃষ্ণতবিগ্ন জ্ঞীসেবা শস্ত্রকর্মণাম্ ।

হাসস্ত দন্তকাষ্ঠস্ত ধূমমস্তে পিবেদ্মুহু ।

কালেষ্বেষু নিশাহার নাবনাস্তে চ মধ্যমম্ ।

নিদ্রা নস্তাজ্ঞান স্নান ছদ্দিতাস্তে বিরচনম্ ।

হাঁচি, জ্বস্তা, মলমূত্রত্যাগ, স্ত্রীসঙ্গ, শস্ত্রকর্ম, হাস্ত ও দন্তধাবন ইহাদের অস্তে মুহু অর্থাৎ স্নিক ধূমপান, কিন্তু এই সকল কাষোর সময়ে এবং রাত্রিভোজন ও মধ্যম ধূমপান আর নিদ্রা, তীক্ষ্ণ নস্ত গ্রহণ, অজ্ঞান ধারণ, স্নান ও বমনাস্তে বিরচন ধূমপান বিধেয়।

বন্তি নেহমম্রব্যং ত্রিকোশং কারয়েদুজু ।

মুলাগ্রেঃশূঙ্গ কোলাস্থি প্রবেশং ধূমনেত্রকম্ ।

দাতু, কাষ্ঠ, অস্থি ও বেণ প্রভৃতি যে যে দ্রব্যে বস্তিনেত্র প্রস্তুত করিতে হয় সেই সেই দ্রব্যদ্বারা ধূমনেত্র নিষ্কাশন করাইবে। ধূমনেত্র ত্রিপক্ষ বিশিষ্ট ও ঋজু, ইহার মূলভাগের ছিদ্র অষ্টাংশ পরিমিত এবং অগ্রভাগের ছিদ্র কোলাস্থি (কুলের আঁচি) প্রবেশ যোগ্য।

তীক্ষ্ণস্নেহেন মথ্যেসু ত্রিণি চত্বাশি পক্ষ চ ।

অঙ্গুলানাং ক্রমাৎ পাতুঃ প্রমাণেনাষ্টকানি তং ।

তীক্ষ্ণ ধূমপানে নেত্রের দৈর্ঘ্য, ধূমপায়ীর অঙ্গুল পরিমাণেব ২৪ অঙ্গুল, স্নেহন ধূমপানে ৩২ অঙ্গুল এবং মধ্য ধূমপানে ৪০ অঙ্গুল পরিমিত প্রস্তুত করাইতে হইবে।

শৃঙ্গপরিষ্ঠস্তক্ষেতা বিবৃতাশ্ত্রিপথায়ম্ * ।

পিথায় ছিদ্রমৈকৈকং ধূমং নাসিকয়া পিবেৎ ।

* ত্রিপথায়মিতি পথায়ো ব্যতিক্রমঃ । অত্র প্রকৃতবাদ্ ধূমস্তাক্ষেপবিসর্গয়োঃ ক্রমাদ্ব্যবহারঃ পথায়শব্দ বাচ্যম্ । (আক্ষেপঃ টানা ইতি লোকো) বিসর্গঃ (ছাড়া) ইতি যন্ত প্রসিদ্ধিঃ । (চরকে কৃ আক্ষেপবিসর্গো আপানশব্দনোক্তো) ক্রয়ঃ পথায়ঃ আপান ব্যতিক্রম। বিভ্রান্তে যত্র ধূমপানেতং ত্রিপথায়মিতি পিবেদিত্যশ্র বিশেষণত্বেন বোধ্যম্ ।

ঋজুভাবে উপবিষ্ট, ধূমপানে একাগ্রচিত্ত ও বিনৃত্য হইয়া নাসিকার এক ছিদ্র টিপিয়া অত্র ছিদ্র দ্বারা ধূম পান করিয়া মুখ দ্বারা ধূম ত্যাগ করিবে, পুনর্বার অত্র ছিদ্র টিপিয়া অপর ছিদ্র দ্বারা ধূম পান করিয়া মুখ দ্বারা ত্যাগ করিবে, পুনর্বার অপর ছিদ্র টিপিয়া অত্র ছিদ্র দ্বারা ধূম পান করিয়া মুখ দ্বারা ত্যাগ করিবে। এইরূপ এক এক নাসা ত্রিপর্ধ্যয় করিতে হইবে।

প্রাক্ পিবেন্নাসযোগে ক্রিষ্টে দোষে ভ্রাণশিরোগতে ।
উৎক্লেশনার্থং বক্ত্রেণ বিপরীতস্ত কণ্ঠগে ॥
মুখেনৈব বমেদ্ ধূমং নাসয়া দৃঘিঘাতকৃতং ॥

নাসা বা শিরোগত দোষ বহির্গমনোন্মুখ হইলে, অগ্রে নাসিকা দ্বারা ধূম পান করিবে বহির্গমনোন্মুখ না হইলে, বহির্গমনোন্মুখ করিবার জন্ত প্রথমে মুখ দ্বারা পশ্চাৎ নাসিকা দ্বারা পান করিবে, কিন্তু কণ্ঠগত দোষকে বহির্গমনোন্মুখ করণার্থ ইহার বিপরীত অর্থাৎ অগ্রে নাসিকা দ্বারা পরে মুখ দ্বারা ধূম পান করিতে হইবে। মুখ বা নাসিকা দ্বারা পীত ধূম মুখ দ্বারাই ত্যাগ করিবে, কারণ পীত ধূম, নাসা দ্বারা উৎস্জ্যমান হইলে তিমিরাদি নেত্ররোগ জন্মাইয়া থাকে।

আক্ষেপমোক্ষৈঃ পাতব্যো ধূমস্ত ত্রিভিভিত্তিভিঃ ।

এক একবারে তিনবার করিয়া ধূম গ্রহণ ও ধূম ত্যাগ করিবে। এইরূপ তিনবার ধূমপান করিবে।

অহুঃ পিবেৎ সত্বং স্নিগ্ধং ঘর্মধ্যং শোধনং পরম্ ।
ত্রিচতুর্বা মূদো তত্র দ্রব্যাগাণ্ডক গুগ্গুলুঃ ॥
মুস্ত হ্রৌণেয় শৈলেয় নলদোশীর বালকম্ ।
করাজ কৌকী মধুক বিষমজ্জলবালুকম্ ॥
ঔবেষ্টকং সজ্জরসো ধামকং মদনং প্রবম্ ।
শল্লকী কুঙ্কমঃ মাষা যবাঃ কুন্দুরকং তিলাঃ ।
স্নেহঃ ফলানাং সারাণাং মেদো মজ্জা বসা ঘৃতম্ ॥

দিবসে একবার স্নিগ্ধধূম; দুইবার মধ্য-ধূম; তিন বা চারিবার শোধন (তীক্ষ্ণ) ধূম পান করিবে। এই ত্রিবিধ ধূমের মধ্যে মুহূর্ত্তে এই সকল দ্রব্য গ্রহণীয়, অর্থাৎ ইহাদের ধূম গ্রহণ করিবে। যথা, অণ্ডক, গুগ্গুলু, মুখা, হ্রৌণেয় (গন্ধ দ্রব্য বিশেষ গাঁটিয়ালা), শৈলেয় (গন্ধ দ্রব্য বিশেষ), জটামাংসী, বেণার মূল, বালা, ত্রিফলা, রেণুক, যষ্টিমধু, বিষমজ্জা, এলবালুক, সরলকাষ্ঠ, ধূনা, রোহিষ নামক গন্ধতৃণ, ময়না, কৈবর্ত মৃত্তক, শল্লকী, কুঙ্কম, মাযকলাই, যব, কুন্দুরক, (গন্ধ দ্রব্য বিশেষ), তিল এবং আথরোট ও নারিকেলদির স্নেহ, খদির ও অসনাদির স্নেহ এবং মেদ, মজ্জা বসা ও ঘৃত।

শমনে শল্লকী লাক্ষা পৃথিকা কমলোৎপলম্ ।

জাগ্রোধোদ্রবরাশ্বথ প্রক রোদ্রঘৃচঃ সিতা ।

যষ্টিমধুঃ স্তবর্ণত্বক্ পদ্মকং রক্তযষ্টিকা ।

গন্ধাশ্চ কূষ্ঠ তগরাস্তীক্ষ্ণো জ্যোতিষতী নিশা ।

দশমূল মনোহ্বালং লাক্ষা শ্বেতা ফলত্রয়ম্ ।

গন্ধদ্রব্যানি তীক্ষ্ণানি গণো মূর্দ্ধবিরেচনঃ ।

শল্লকী, লাক্ষা, এলাইচ বা কুম্ভজীরক, পদ্ম, উৎপল এবং বট, যজ্জড়ধর, অশ্বথ, পাকুড় ও লোধ ইহাদের ত্বক্, চিনি, যষ্টিমধু, হরিচন্দন ত্বক্, পদ্মকাষ্ঠ ও মঞ্জিষ্ঠা এই সকল গন্ধদ্রব্য শমন (মধ্য) ধূমার্থ গ্রহণীয়। কুড় এবং তগরপাছকা পরিত্যজ্য।

তীক্ষ্ণ (বিরেচন) ধূমে এই সকল শিরোবিরেচন দ্রব্য গ্রহণীয়। যথা, লতা-ফট্কী, হরিদ্রা, দশমূল, মনঃশিলা, হরিভাল, লাক্ষা, কাষ্ঠপাটলা ও ত্রিফলা এবং গন্ধদ্রব্য ও সংগ্রহোক্ত মূর্দ্ধবিরেচনগণ।

জলে স্থিতামহোরাত্রনিষীকং ছাদশাবূলম্ । -

পিষ্টৈধুর্মৌঘধৈরবং পঞ্চকৃৎস্নঃ প্রলেপয়েৎ ॥

বস্তিরস্কৃষ্টবৎ স্থলা যবমধ্যা যথা ভবেৎ ।

ছায়াঙ্কঃ বিগর্তান্তঃ স্নেহান্তান্তঃ যথাযথম্ ।
ধূমেন্দ্ৰাপিতাং পাতুমগ্নিপ্রস্থানং প্রয়োজয়েৎ ॥

দ্বাদশ অঙ্গুল দীর্ঘ একগাছি কুশমূল, জলে ভিজাইয়া ধূম বিধানোক্ত ঔষধ সকল পেষণ করিয়া সেই পিষ্ট ঔষধ দ্বারা ক্রমশঃ একপভাবে পাঁচবার প্রলেপ দিবে, যেন উহার মধ্যভাগ অঙ্গুলবৎ স্থূল ও দুই প্রান্ত সূক্ষ্ম হয়। পরে ঐ বর্তিকে ছায়া উদ্ধ করিয়া উহার মধ্য হইতে কুশমূল অপনীত করিয়া যথাযথ স্নেহান্তান্ত করিবে এবং বর্তির এক প্রান্ত ধূমনেত্রের (ধূমপানার্থ নলের) মধ্যে প্রবেশ করাইয়া অপর প্রান্ত অগ্নিপ্লুষ্ট করিয়া উহার ধূম পান করিবে।

শরাস সম্পৃটচ্ছিত্রে নাড়ী তক্ত দশাঙ্গুলম্ ।
অষ্টাঙ্গুলাং বা বক্তুণ কাসবান ধূমপাশিবেৎ ॥

কাসরোগীর ধূমপান বিধি। এক থানি শরাতে স্নেহান্তান্ত কাসস্ব চূর্ণ বা গুলি রাখিয়া উহার উপরে অপর এক থানি শরা উপড় করিয়া চাপা দিয়া শরাবন্ধের সংযোগ মুখ উত্তমরূপে লিপ্ত করিবে এবং উপরের শরার মধ্যে একটি ছিদ্র করিয়া উহাতে ধূমপানার্থ একটি দ্বাদশাঙ্গুল বা অষ্টাদশাঙ্গুল পরিমিত নল প্রবেশ করাইয়া দিবে, পরে ঐ শরার সম্পৃট, নিধূম অঙ্গারাগ্নিতে স্থাপন করিয়া যখন ঐ কাসহর, ঔষধের ধূম বাহির হইবে, তখন পূর্কোক্ত নলদ্বারা উহা মুখে দিয়া পান করিবে।

কাসঃ শ্বাসঃ পীনসো বিশ্ববহঃ
প্তির্গন্ধঃ পাণ্ডুতা কেশদোষঃ ।
কর্ণান্ধাঙ্গিপ্রাব কণ্ডুর্ভি জাভাঃ
তস্তাঃ তিগ্না ধূমপাশ ন স্পৃশন্তি ॥

কাস, শ্বাস, পীনস, বিশ্ববহ, মূখ ও নাসিকার দুর্গন্ধ, পাণ্ডুতা, অকাল পকতাদি কেশদোষ, কর্ণ, মুখ ও নেত্রের শ্রাব, কণ্ডু

বেদনা ও জড়তা, তন্দ্রা ও হিকা এই সকল ধূমপান্যীকে স্পর্শ করিতে পারে না।

দ্বাবিংশতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাতো গণ্ডুয়াদিবিধিমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

চতুষ্প্রকারো গণ্ডুয়ঃ স্নিগ্ধঃ শমন শোধনো ।
রোপণশ্চ ত্রয়স্তত্র ত্রিষু যোজ্যাস্তাদিষু ।
অন্ত্যো ত্রয়ঃ স্নিগ্ধোহস্ত্য স্বাধ্বম পটুসাদিতৈঃ ।
স্নেহৈঃ সংশমনৈস্তিক্ত কষায় মধুরৌষধৈঃ ।
শোধন স্তিক্ত কটুস পটুসৈঃ রোপণঃ পুনঃ ।
কষায় তিক্তকৈ স্তত্র স্নেহকীরং মধুদকম্ ॥
কাকং মজাং বসো মূত্রং দাগ্গাম্যক যথাযথম্ ।
কঠৈঃ প্লুঙ্কং বিপকং বা যথাস্পর্শঃ প্রয়োজয়েৎ ॥

গণ্ডুয় চারি প্রকার যথা, স্নিগ্ধ, শমন, শোধন ও রোপণ। উহার মধ্যে স্নিগ্ধাদি তিন প্রকার যথাক্রমে বায়ু, পিত্ত, স্নেহায় প্রযোজ্য অর্থাৎ বাতে স্নিগ্ধ, পিত্তে শমন, কফে শোধন গণ্ডুয় ব্যবহৃত হয়। রোপণ গণ্ডুয় ক্ষত নিবারক। মধুর, অম্ল ও লবণ রস সাধিত স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ গণ্ডুয়, তিক্ত, কষায় ও মধুর ঔষধ দ্বারা শমন গণ্ডুয়, তিক্ত, কটু, অম্ল, লবণ ও উষ্ণবীচা ঔষধ দ্বারা শোধন গণ্ডুয়, এবং কষায় ও তিক্ত ঔষধ দ্বারা রোপণ গণ্ডুয় সাধিত হয়। পূর্কোক্ত গণ্ডুয়ের মধ্যে ঘৃতাদি স্নেহ, দুগ্ধ, মধুদক, স্তক, মজা, মাংসযুষ, মূত্র ও দাগ্গাম্য, যথায়ুক্ত কক দ্বারা যুক্ত বা বিপক করিয়া যথাস্পর্শ (শীতল বা উষ্ণ) প্রয়োগ করিবে।

দন্তহর্ষে দন্তঢালে মুখযোগে চ বাতিকে ।
স্বখোক্ষমথবা শীতং তিলককোদকং ত্রিতম্ ॥

দন্তহর্ষে, চলদন্তে ও বাতিক মুখযোগে তিলকক মিশ্রিত ঐষদুগ্ধ অথবা শীতল জল হিতকর।

গণ্ডধারণে নিত্যং তৈলং মাংসরসোহথবা ।

নিত্য গণ্ডম ধারণে তৈল বা মাংস
রস হিতকর ।

উষা দাতারিতে পাকে ক্তে বাগন্তসত্তবে ।

বিষক্ষারাগ্নিদগ্ধে চ সপির্ধাধ্যং পয়োহথবা ॥

উষা ও দাহযুক্ত ক্ততপাকে বা আগন্ত
ক্তে এবং বিষ, ক্ষার ও অগ্নিদগ্ধে যুতের
অথবা দুগ্ধের গণ্ডম ধার্য্য ।

বৈশভং জনয়ত্যান্তে সন্ধধাতি মুখব্রণম্ ।

দাচ তৃক্ষাপ্রশমনঃ মধুগণ্ডমধারণম্ ।

মধুর গণ্ডম ধারণ করিলে মুখের বৈশদ
(পিচ্ছিলতা) দূরীভূত, মুগ্ধক্তের সন্ধান
এবং দাহ ও তৃক্ষার শান্তি হয় ।

ধাত্তাল্লমাশ্রবৈরশ্র মলদৌর্গন্ধানশনম্ ।

তদেবালবণং শীতং মুখশোষহরং পরম্ ॥

ধাত্তাল্লমের (কাঁজির) গণ্ডম ধারণ করিলে
মুখের বিরসতা দূর হয় এবং ঐ কাঁজি লবণ
বিহীন হইলে শীতবীর্ষ্য ও মুখশোষ নাশক
হইয়া থাকে ।

আন্ত ক্ষারাম্বু গণ্ডমো ভিনতি শ্লেষ্মশচয়ম্ ।

সুখোক্ষোদক গণ্ডবৈজ্যতে বক্তুল্লাঘবম্ ॥

ক্ষার মিশ্রিত জলের গণ্ডম ধারণ করিলে
আন্ত শ্লেষ্ম সক্ষয় বিনষ্ট হয় । সুখোক্ষ জলের
গণ্ডম ধারণে মুখের লঘুতা জন্মে ।

নিবাতো সাতপে শ্বিন্ন মৃদিত স্বক কঙ্করঃ ।

গণ্ডমপিবন্ কিঞ্চিৎস্নাত্যন্তো বিধারয়েৎ ॥

নির্কাতস্থানে সূর্যালোকে বসিয়া স্বক
কঙ্কর অগ্রে শ্বিন্ন পশ্চাৎ মৃদিত করিয়া
এবং কিঞ্চিৎ উন্নতাস্থা হইয়া গণ্ডম ধারণ
করিবে, উহা পান করিবে না ।

ককপূর্ণাস্ততা যাবৎ শ্রবেণ জ্ঞাপ্যক তাথবা ।

অসক্যায়ো মুখে পূর্বে গণ্ডমঃ কবলোহস্তথা ॥

যে পর্য্যন্ত মুখ পূর্ণ থাকে অথবা নাক
মুখ দিয়া শ্রাব নির্গত হয়, সে পর্য্যন্ত গণ্ডম
ধারণ করিবে (ক্রমশঃ পাঁচ সাতবার গণ্ডম
ধারণ করা আবশ্যক) । দ্রব পদার্থ দ্বারা
মুখ পরিপূর্ণ থাকাতে যদি ঐ মুখগত দ্রব
পদার্থকে সঞ্চারিত করিতে না পারা যায়,
তাহা হইলে উহাকে গণ্ডম এবং সঞ্চারিত
করিতে পারিলে তাহাকে কবল বলা যায় ।

মস্তা শিরঃ কর্ণ মুখাক্ষিরোগাঃ

প্রসেক কণ্ঠাময় বক্ত্র শোষাঃ ।

হস্তাস তস্তা রুচি পীতসাস্চ

সাধ্যা নিশেযাৎ কবলগ্রহণে ॥

মস্তা, শির, কর্ণ, মুখ ও নেত্র রোগ,
মুখ প্রসেক, নানাবিধ কণ্ঠরোগ, মুখশোষ,
বমনভাব, তস্তা, অরুচি ও পীনস রোগ,
কবল ধারণ দ্বারা সাধ্য অর্থাৎ চিকিৎসার
হইয়া থাকে ।

কক্কা রসক্রিয়া চূর্ণস্বিবিধং প্রতिसারণম্ ॥

যুগ্মাস্তং কফ রোগেষু গণ্ডম বিধিতৌষধৈঃ ॥

প্রতিসারণ তিন প্রকার, যথা, কক্ক, রস-
ক্রিয়া ও চূর্ণ । শোধন গণ্ডম বিহিত ঔষধ
দ্বারা, কফরোগে উহা প্রযোজ্য । জলাদিপিষ্ট
দ্রব্যকে কক্ক, মধু প্রভৃতি দ্বারা দ্রবীকৃত
দ্রব্যকে রস ক্রিয়া কহে ।

মুখালেপস্তিধা দোষ বিষয়া বর্ণকৃচ্চ সং ।

উষ্ণো বাত কফে শস্তঃ শেষেষত্যর্থশীতলঃ ॥

মুখালেপ তিন প্রকার, যথা, দোষদ্বয়,
বিষহর ও বর্ণকর । বাতকফে উষ্ণ, অগ্নি
দোষে অতি শীতল মুখালেপ প্রশস্ত ।

॥ যদৌষধং অঙ্গুল্যা প্রযুক্ত্যতে তৎ প্রতिसারণ-
মুচ্যতে । প্রতিসারণমিত্য্যম্বুর্ক্বেদে পারিভাষিকী
সংজ্ঞা ॥

ত্রিপ্রমাণশ্চতুর্ভাগ ত্রিভাগান্ধ্বলোন্নতিঃ ।
অণ্ডক্সা স্থিতিস্তস্ত গুণে দৃষ্যতি জ্ববিব ।
তমার্জয়িত্বাপনয়েত্তদন্তেহভক্ষমাচরেৎ ।
বিবর্জয়েদ্বিবা স্বপ্ন ভাষ্যাধ্যাতপশ্চক্রুধঃ ।

মুখালেপ, অঙ্গুলির চতুর্থাংশ তৃতীয়াংশ
বা অর্ধেক পরিমাণে পুরু হওয়া আবশ্যক ।
উহা যতক্ষণ আর্দ্র থাকিবে, ততক্ষণই
রাখিবে, যে হেতু শুষ্ক আলেপ ত্বকে দূষিত
করিয়া থাকে । তুলিবার সময় উহাকে
আর্দ্র করিয়া তুলিবে, তৎপর তৈলাদি
অভ্যঙ্গ করিবে । মুখালেপী ব্যক্তি দিবা
নিদ্রা, অধিক বাক্য কথন, অগ্নি ও আতপ
সেবন, শোক এবং ক্রোধ ত্যাগ করিবে ।

ন যোজ্যঃ পীনসেহজীর্ণে দন্তশ্চেহ হনুগ্রহে ।
অবোচকে জাগবিতৈ স চ হস্তি সুযোজিতঃ ।
অকাল পলিত ব্যঙ্গ বলিতিমির নীলিকাঃ ।

পীনস, অজীর্ণ, হনুগ্রহ ও অরোচক রোগে,
নস্তদানান্তে এবং রাত্রিজাগরণে মুখালেপ
প্রযোজ্য নহে । উহা বিধিপূর্বক সেবিত
হইলে, কেশাদির অকাল পাকতা, ব্যঙ্গ
(মেচেতা), বলি, তিমির রোগ ও নীলিকা
প্রশমিত হয় ।

কোলমজ্জা বুয়ামূলং শাবরং গৌরসর্ষপাঃ ।
সিংহীমূলং তিলাঃ কৃষ্ণা দার্বীষ্ণুনিম্বা যবাঃ ।
দর্ভমূল হিমোলীর শিরীষ মিশিতুলাঃ ।
কুমুদোৎপল কল্লার দূর্বীষধুক চন্দনম্ ।
কালীয়ক তিলোলীর মাংসী তগর পদ্মকম্ ।
তালীশ গুহ্রা পুণ্ড্রা হ্রব যষ্টিকাশ নভাঙ্করঃ ।
ইত্যর্দ্ধাঙ্কোদিতা লেপা হেমস্তাদিষু যট স্মৃতাঃ ।

হেমস্তাদি ছয় ঋতুতে যথাক্রমে অর্দ্ধ অর্দ্ধ
শ্লোকোক্ত দ্রব্য সকলের মুখালেপ প্রয়োগ
করিবে । অর্থাৎ হেমন্তে কুল আটির শাঁস,
বাসক মূল, মোরী ও স্নেহ সর্ষপের মুখালেপ,
শিশিরে কণ্টকারী মূল, কৃষ্ণতিল, দারুহরিদ্রা,

দারুচিনি ও নিম্ব যবের, বসন্তে কুশমূল,
চন্দন, বেণার মূল, শিরীষ, জটামাংসী বা
মৌরী ও বিড়ঙ্গের, গ্রীষ্মে কুমুদ, উৎপল,
কল্লার, দূর্বী, যষ্টিমধু ও চন্দনের, বর্ষায়
কৃষ্ণাঙ্কুর, তিল, বেণার মূল, জটামাংসী,
তগরপাদুকা ও পদ্মকাষ্ঠের, শরৎকালে
তালীশপত্র, ভদ্রমুগক, পুণ্ডরীক, যষ্টিমধু,
কাশ, তগরপাদী ও অণ্ডকুর মুখালেপ
প্রযোজ্য ।

মুখালেপনশীলানাং দৃঢ়ং ভবতি দর্শনম্ ।
বদনকাপরিম্বানাং স্নজ্জং তাম্রসোপমম্ ॥

মুখালেপনশীল ব্যক্তির দৃষ্টি তীক্ষ্ণ এবং
মুখ পদ্ম সদৃশ বিকসিত ও কোমল হয় ।

অভ্যঙ্গ দেকপিচবো বস্তিস্থেতি চতুর্বিধম্ ।
মূর্ধ্ন তৈলং বচগুণং তদ্বিত্যাহুস্তগোদম্ ।

অভ্যঙ্গ, পরিষেক, পিচু ও বস্তি, এই
চারি প্রকারে মস্তকে তৈল প্রদত্ত হইয়া
থাকে । ইহায়া উত্তবোত্তম গুণবত্তর অর্থাৎ
অভ্যঙ্গ অপেক্ষা পরিষেক, পরিষেক অপেক্ষা
পিচু এবং পিচু অপেক্ষা বস্তি অধিক
গুণবিশিষ্ট ।

তদ্ব্যভ্যঙ্গঃ প্রযোজ্যবো রৌক্ষ্যকণ্ডু মলাদিষু ।
অরুংবিকাশিরস্তোদ দাহ পাক ব্রণেষু তু ॥
পরিষেকঃ পিচুঃ কেশপাত স্ফুটন ধূপনে ।
নেত্রস্তম্বে চ বস্তিস্ত প্রস্তুতাদিতজাগবে ।
নাসান্ত গোষে তিমিরে শিরোরোগে চ দারুণে ॥

উপরোক্ত অভ্যঙ্গাদি চারি প্রকার তৈল
প্রয়োগের মধ্যে অভ্যঙ্গ তৈল মস্তকের কৃষ্ণতা,
কণ্ডু ও মলাদি নিবারণের জন্ত; পরিষেক,
মস্তকের ব্রণ, স্ফুটীবেধবৎ বেদনা, দাহ, পাক
ও ক্ষত নিবারণের জন্ত; পিচু (কার্পাসাদি
দ্বারা তৈল প্রয়োগ), মস্তকের কেশপাত,
কেশভূমি স্ফুটন (ফাটা), ধূম নির্গমবৎ বেদনা
ও নেত্রস্তম্ভ নিবারণের জন্ত; এবং বস্তি,

প্রস্থপ্তি, অর্দ্ধিত, নিজানাশ, নাসা ও মুখশোষে
তিমির নামক নেত্ররোগ ও দারুণ শিরোরোগে
প্রযোজ্য ।

শিরোবস্তিবিধিঃ ।

বিধিস্তস্ত নিম্নস্ত পীঠে জালুসমে মৃদৌ ।
শুদ্ধাক্ষিরদেহস্ত দিনান্তে গব্যামাচিষম্ ।
দ্বাদশাঙ্গুল বিস্তীর্ণ চন্দ্রপটঃ শিরঃ সমম্ ।
আকর্ণ বন্ধন স্থানং ললাটে বস্ত্র বেষ্টিতে ।
চৈলবেদিকয়া বন্ধা মাংস কঙ্কেন লেপয়েৎ ।
ততো যথাব্যাধি শতং স্নেহং কোষ্ণঃ নিষেচয়েৎ ॥
উষ্ণঃ কেশভূবো যাবদ্বাঙ্গুলং ধাবয়েচ্চ তম ।
আবস্তু নাসিকাক্লেদাদ্ দশাষ্টৌ ষট্ চলাদিশু ॥
মাত্রা সহস্রাণ্যকুজিহবেবং স্বক্কাদি মদয়েৎ ।
যুক্ত স্নেহস্ত পরমং সপ্তাহং তস্ত্র সেবনম্ ॥

দিবাবসানে, বমনাদি দ্বারা শুদ্ধ, তৈলাদি
দ্বারা অভ্যক্ত, স্নেহ দ্বারা স্থির এবং মৃদু
আস্তরণ বিশিষ্ট জালুতুলা উচ্চ আসনে উপবিষ্ট
ব্যক্তির ললাটে বস্ত্র বান্ধিয়া তদুপরিভাগে
দ্বাদশাঙ্গুল বিস্তীর্ণ মত্তকসম দীর্ঘ এবং কর্ণ
পর্যন্ত বন্ধন যোগ্য স্থানবিশিষ্ট গব্য বা মহিষ
চন্দ্রপট চেল (বস্ত্রখণ্ড) নিম্নিত বৈগী দ্বারা
উত্তমরূপে বন্ধন করিয়া উহা মাংসক (বাটা
মাংসকলাই) দ্বারা প্রলিপ্ত করিবে । তদনন্তর
ব্যাধির উপগুক্ত ঈষদুষ্ণ পক স্নেহ (তৈলাদি)
চন্দ্রপটের উপরি ছিদ্ৰ দ্বারা কেশভূমির উপরে
দুই অঙ্গুল যাবৎ অবসেচন করিবে । এবং
যে পর্য্যন্ত না মুখ ও নাসিকা দিয়া শ্রাব নির্গত
হয়, সে পর্য্যন্ত ঐ তৈল মত্তকে ধারণ করিবে ।
বাত দুষ্টিতে দশ সহস্র, পিত্ত দুষ্টিতে আট
সহস্র, কফদুষ্টিতে ছয় সহস্র মাত্রা এবং স্নৃহা-
বস্থায় এক সহস্র মাত্রা ধারণ করিতে হইবে ।
শিরোবস্তি অপনীত করিয়া স্বচ্ছ গ্রীবাঙ্গি স্থান
মর্দন করিবে । এক সপ্তাহ কাল, শিরোবস্তি
প্রয়োগের চরম সীমা ।

কর্ণপূরণম্ ।

ধারয়েৎ পূরণং কর্ণে কর্ণমূলং বিমর্দয়ন্ ।
কুজঃ শ্রান্নাদিবং যাবদ্বাত্রা শতমবেদনে ॥

কর্ণে স্নেহ পূরণ করিয়া যে পর্য্যন্ত না
কর্ণ বেদনার লাঘব হয়, সে পর্য্যন্ত কর্ণে স্নেহ
ধারণ করিবে এবং কর্ণমূল মর্দন করিবে ।
স্নৃহাবস্থায় শত মাত্রা পর্য্যন্ত কর্ণে স্নেহ ধারণ
করিবে ।

যাবৎ পর্য্যোতি হস্তাগ্রঃ দক্ষিণঃ জালুমণ্ডলম্ ।
নিমেষোন্মেষকালেন সমং মাত্রা তু সা স্মৃতা ॥

দক্ষিণ হস্তাগ্র দ্বারা জালুর চতুর্দিক আব-
র্তন করিতে যে সময় লাগে তাহা যদি চক্ষুর
নিমেষোন্মেষের স্বাভাবিক কালের সমান হয়,
তবে সেই সময়কে মাত্রা কহা যায় ।

কচ সদন সিতস্ত পিজ্বরহং
পরিপুটন শিরসঃ সমীরোগান ।
জগতি জনয়তীন্দ্রিয়প্রসাদং
স্বরহমুন্মূলবলঞ্চ মূর্দ্ধতৈলম্ ॥

মূর্দ্ধতৈল, কেশের পতন, শুক্রহ, পিজ্বরহ
বা পরিপুটন (নিশ্চুচীভাব) মস্তকের বাত-
রোগ সমূহ নাশ করে এবং ইন্দ্রিয়ের নির্মলতা,
স্বর, হস্ত ও মস্তকের বল সাধন করে ।

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো আশোতনাঙ্গনবিধিমধ্যায়ঃ
ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

সর্কেষামক্ষিরোগাণামাশোতনং চিত্তম্ ।
কক্ তোদ কণ্ঠঘর্ষণ দাহ রোগ নিবর্হণম্ ।

অতঃপর আমরা আশোতন ও অঙ্গনবিধি
নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । সর্কপ্রকার
ক্ষিরোগের প্রথমে আশোতন অর্থাৎ নেত্র

পরিষেক হিতকর । উহা দ্বারা চক্ষুর বেদনা, বাথা, কণ্ডু, ঘর্ষ (পাতাদ্বয়ের সংশ্লেষ), অশ্রুপাত, দাহ ও রক্তবর্ণতা নিবারিত হয় ।

উষ্ণঃ বাতঃ কফে কোষঃ তচ্ছীতঃ রক্তপিত্তয়োঃ ।

নিবাতস্তস্ত্র বামেন পাণিনোন্নীল্য লোচনম্ ।

গুরুয়া শ্রলম্বয়ান্তেন পিচুবর্ত্য কনীনিকে ।

দশ দ্বাদশ বা বিন্দুং দ্ব্যঙ্গুলাদবসেচয়েৎ ॥

ততঃ প্রমুজ্য মুহুনা চৈলেন কফ বাতয়োঃ ।

অন্তেন কোষ পানীয় পুতেন শ্বেদয়েম্মৃচ্ ॥

বাত্তে উষ্ণ, কফে ঈষদুষ্ণ এবং রক্তে ও পিত্তে শীতল পরিষেক প্রয়োজ্য । আশ্চে-
তনবিধি, যথা, বৈষ্ণ রোগীকে নিবাতস্থানে বসাইয়া বাম হস্ত দ্বারা তাহার চক্ষু উন্নীলিত করিয়া ঝিকুক বা কার্পাসবত্তি দ্বারা দুই আঙ্গুল অন্তর হইতে কনীনিকায় (অক্ষিতারায়) দশ বা বার বিন্দু অবসেচন করিবে । তদনন্তর কোমল বস্ত্র খণ্ড দিয়া চক্ষু মুছিয়া, ঈষদুষ্ণ জলসিক্ত অপর চেল বর্টি দ্বারা মুহুভাবে চক্ষুতে শ্বেদ দিবে । এইরূপ আশ্চেতন, বাত কফে প্রয়োজ্য, রক্তে বা পিত্তে উপযোগী নহে ।

অতু্যক্ষ তীক্ষ্ণং কৃগ্রাগদৃণ্ডনাশায়াক্ষি সেচনম্ ।

অতিপীতস্ত কুরুতে নিস্তোদস্তস্ত্র বেদনাঃ ॥

কষায় বদ্যতাং ঘর্ষং কৃচ্ছোদুশ্লেষণং বহু ।

বিকার বৃদ্ধিমত্যন্তঃ সংরম্ভমপরিশ্রুতম্ ।

অতি উষ্ণ ও অতি তীক্ষ্ণ অক্ষি সেচন দ্বারা বেদনা, লৌহিত্য ও দৃষ্টি নাশ ; অতি শীতল পরিষেক দ্বারা চক্ষুর নিস্তোদ (সূচী-বেধনবৎ যন্ত্রণা), শুষ্কতা ও শূল ; বহু পরিষেক দ্বারা চক্ষুর পাতার রক্তবর্ণতা, পাতাদ্বয়ের সংযোগ এবং নেত্রোন্নীলন ও নিমীলনের কৃচ্ছতা ; অল্পমাত্র সেচন দ্বারা রোগের বৃদ্ধি এবং অপরিশ্রুত (সমল) আশ্চেতন দ্বারা নেত্রক্ষোভ হইয়া থাকে ।

গত্বা সন্ধিশিরো ভ্রাণ মুখশ্রোতাংসি ভেষজম্ ।

উর্দ্ধগাম্বয়নে স্তম্ভ মপবর্তয়তে মলান্ ।

নয়নক্ষিপ্ত ভেষজ অক্ষিসন্ধি, মস্তক, নাসিকা ও মুখশ্রোতে গমন করিয়া উর্দ্ধগ মল সকলকে অপনীত করে ।

অথাঙ্গনং শুদ্ধতনোর্নেত্র মাত্রাশ্রয়ে মলে ।

পক্ষ লিঙ্গেহ্ন শোকাতি কণ্ড পৈচ্ছিয়া লক্ষিতে ।

মন্দ ঘর্ষাক্ষ বোগেহন্ধি প্রযোজ্যঃ ঘনদৃষিকে ।

আর্ভাৎ পিত্তকফাস্ফুর্ভির্মাক্তেন বিশেষতঃ ॥

আশ্চেতনানন্তর অঙ্গন প্রয়োজ্য । বিদে-
চনাদিদ্বারা শুদ্ধ দেহ ব্যক্তির নেত্ররোগোৎ-
পাদক দোষ, নয়নমাত্রকে আশ্রয় করিলে এবং অল্প শোথ, অতিকণ্ড, পৈচ্ছিয়া, অল্প ঘর্ষ (পাতাযোড়া লাগা), অল্প অশ্রুপতন ও নেত্রমনের (পিচুটির) গাঢ়তা প্রভৃতি পক্ষ লক্ষণ লক্ষিত হইলে অঙ্গন প্রয়োগ করা কর্তব্য । পিত্ত, কফ, রক্ত ও বাত পীড়িত ব্যক্তির পক্ষে অঙ্গন বিশেষ উপযোগী ।

লেখনং রোপণং দৃষ্টি প্রসাদনমিতি ত্রিধা ।

অঙ্গনং লেখনং তত্র কষায়াম পটুঘর্ষৈঃ ।

রোপণং তিক্তকৈত্বৈব্যঃ স্বাহৃশীতৈঃ প্রসাদনম্ ।

অঙ্গন ত্রিবিধ । যথা, লেখন, রোপণ ও দৃষ্টি প্রসাদন । তন্মধ্যে কষায়, অঙ্গ, লবণ ও কটু দ্রব্য দ্বারা লেখন, তিক্ত দ্রব্য দ্বারা রোপণ, নধুর ও শীতবীধ্য দ্রব্য দ্বারা দৃষ্টি প্রসাদন অঙ্গন প্রস্তুত হয় । শস্ত্র দ্বারা যেমন কোন বস্তু চাচিয়া ফেলা যায়, তদ্রূপ যে অঙ্গন দ্বারা ছানি প্রভৃতি নেত্র রোগ ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া উঠিয়া যায়, তাহাকে লেখন, যে অঙ্গন দ্বারা অভিজগ্গাদি অক্ষিরোগের সংরোধন হয়, তাহাকে রোপণ এবং যদ্বারা দৃষ্টি নির্মলীকৃত হয়, তাহাকে দৃষ্টি প্রসাদন কহে ।

দশাঙ্গুলা তমুনধ্য শলাকা মুকুলাননা ।
প্রশস্তা লেখনে তাত্ত্বী রোপণে কাললোভজা ।
অঙ্গুলী চ স্তবর্ণোপা রূপজা চ প্রসাদনে ।

অঙ্গুন প্রদানার্থ দশ আঙ্গুল দীর্ঘ মধ্যে
হৃদয় ও দুই মূল মুকুলাকার এইরূপ শলাকাই
প্রশস্ত । লেখনাঙ্গনে তাত্ত্বের শলাকা,
রোপণে কাল লৌহের শলাকা ও অঙ্গুলি
এবং প্রসাদন অঙ্গনে স্তবর্ণের বা রৌপ্যের
শলাকা উপযুক্ত ।

পিণ্ডী রসক্রিয়া চূর্ণদ্বিধেবাজন কল্পনা ।

গুরো মধ্যে লঘো দোষে তাঃ ক্রমেণ প্রযোজয়েৎ ।

অঙ্গুন কল্পনা ত্রিবিধ । যথা, পিণ্ডী,
রসক্রিয়া (পুরে উক্ত হইয়াছে) ও চূর্ণ ।
শুরুদোষে পিণ্ডী, মধ্যদোষে রসক্রিয়া ও
লঘুদোষে চূর্ণ প্রযোজ্য ।

হরেন্দ্রমাত্রঃ পিণ্ডস্ত বেল্লমাত্রা রসক্রিয়া ।

তীক্ষ্ণত্ব দ্বিগুণং তস্তা মুহূন শৃণিতস্ত চ ।

দ্বৈ শলাকে তু তীক্ষ্ণত্ব ত্রিভ্যঃ স্যাবিতরস্ত চ ।

তীক্ষ্ণ বীষ্য দ্রব্যাকৃত পিণ্ডের পরিমাণ
মটর মাত্রা, মুহূ দ্রব্যাকৃত পিণ্ডের পরিমাণ
তাহার দ্বিগুণ এবং রসক্রিয়ার পরিমাণ বিড়ঙ্গ
মাত্র । তীক্ষ্ণ চূর্ণে দ্বিগুণ শলাকা, মুহূ চূর্ণে
তিনগুণ শলাকা ব্যবহায্য ।

নিশি স্বপ্নে ন মধ্যাহ্নে স্নানে নোক্ষগভস্ততিঃ ।

অক্ষিরোগায় দোষাঃ স্যাবদ্বিতোঃ পীড়িতঃ ক্রতাঃ ।

প্রাতঃ সায়ক্ তচ্ছান্তো ব্যভেদকেহেতোঃ জ্ঞয়েৎ সদা ।

রাত্রিকালে, নিদ্রাবস্থায়, মধ্যাহ্ন সময়ে
এবং উষ্ম রাত্রি দ্বারা নেত্র স্নান হইলে
অঙ্গুন প্রযোজ্য নহে । কারণ এই সকল
কালে প্রযুক্ত অঙ্গুন দ্বারা দোষ সকল বদ্ধিত,
উৎপীড়িত ও কালের উষ্ণত্ব হেতু দ্রবীভূত
হইয়া অক্ষিরোগ উৎপাদন করে । অতএব
নেত্ররোগ শাস্তির জন্ত পূর্বাহ্নে ও সায়াহ্নে
স্থূপের অগ্রথর অবস্থায় অঙ্গুন ধারণ করিবে ।

বদন্ত্যন্যোক্ত ন দিবা প্রযোজ্যঃ তীক্ষ্ণমঙ্গনম ।

বিরেক দুর্কলং চক্ষুরাদিতাং প্রাপ্য সৌদতি ।

স্বপ্নেন রাত্রৌ কালস্ত সৌম্যত্বেন চ তপিতা ।

শীতসাম্রা দৃগায়েয়ী স্থিরতাং লভতে পুনঃ ।

অপর পণ্ডিতেরা বলেন যে, দিবায তীক্ষ্ণ
অঙ্গুন প্রযোজ্য নহে । যেহেতু তীক্ষ্ণাঙ্গন
দ্বারা বিরচিত চক্ষু, সূর্য্য কিরণে অবসন্ন
হয় । অতএব রাত্রিকালে অঙ্গুন প্রদান
কর্তব্য, কারণ তীক্ষ্ণাঙ্গন দ্বারা নেত্র ক্ষোভিত
হইলেও সৌম্যতা ও নিদ্রা দ্বারা আয়েয়ী
দৃষ্টি পুনর্বার তপিত হইয়া থাকে । যেহেতু
নেত্র, শীতসাম্রা অর্থাৎ পিত্তজ্বরের দ্বারা
অগ্নি গুণ বজলা দৃষ্টি শীত গুণে স্নিগ্ধ হয় ।

অত্যাধিক্তে বলাসে তু লেখনীয়েহথবা গদে ।

কামমক্ষাপি নাত্যুক্ষে তক্ষমক্ষি প্রযোজয়েৎ ।

কক্ষোষণ ব্যাধিতে অথবা শুক্রান্নাদি
লেখনীয় নেত্ররোগে ও নাত্যক্ষ দিনে নয়নে
তীক্ষ্ণ অঙ্গুন প্রয়োগ করিবে না । যেহেতু
কালের উষ্ণত্ব ও অঙ্গনের তীক্ষ্ণত্ব এই
অতিযোগ বশতঃ দৃষ্টির উপঘাত হয় ।

অশ্মতো জন্ম লোহস্ত তত এব চ তীক্ষ্ণত ।

উপঘাতোহপি তেনৈব তথা নেত্রস্ত তেজসঃ ।

যেমন পাষণ হইতে লৌহের উৎপত্তি
(অর্থাৎ খনিস্থ লৌহাংশ সংযুক্ত পাষণ
হইতে লৌহ গৃহীত হয়) এবং পাষণের
ঘষণ দ্বারা লৌহের তীক্ষ্ণতা হয়, আবার
সেই পাষণেই অত্যাঘাতাদি দ্বারা তীক্ষ্ণতা
উপহতও হইয়া থাকে । সেইরূপ তেজঃ
পদার্থ দ্বারা নেত্রের জন্ম, তেজঃ পদার্থের
সমাক্ষ যোগ দ্বারা নেত্রের তীক্ষ্ণতা ও
অতিযোগ দ্বারা নেত্রের উপঘাত হয় ।
অতএব দিবার উষ্ণত্ব হেতু দিবাভাগে,
নেত্রে অতি তীক্ষ্ণ আয়েয় দ্রব্যাকৃত অঙ্গুন
প্রযোজ্য নহে ।

ন ব্রাত্যাবপি শীতেহতি নেত্রে তীক্ষ্ণাঙ্গনং হিতম্ ।
দোষমশ্রাবয়ং স্তম্ভকণ্ডুজাডাদিকারিতং ।

কেহ কেহ বলেন, কফাদিকা বশতঃ
নেত্র অতি শীতল অর্থাৎ কণ্ডু পৈচ্ছিল্যাদি
কফ লক্ষণ সংযুক্ত হইলে ব্রাত্যে তীক্ষ্ণ
অঙ্গন হিতজনক নহে । কারণ ব্রাত্যকালের
সৌম্য হেতু তৎকালপ্রযুক্ত তীক্ষ্ণাঙ্গন ও
দোষশ্রাবণে সমর্থ না হইয়া নেত্রের স্তম্ভতা
কণ্ডু ও জাড্যাদি উৎপাদন করে ।

নাঙ্কয়েদ্বীত বমিত বিরিক্তাশিতবেগিতে ।
ক্রুদ্ধজরিতস্তাস্ত্যাক্ষি * শিরোরাক্ষ শোকজাগরে ॥
অদুঃস্থৈকে শিরঃস্রোতে পীতয়োধূমমজাযোঃ ।
অভীপ্ৰেহণ্যর্কসন্তপ্তে দিবা স্তপ্তে পিপাসিতে ॥

ভীত, বমিত, বিরিক্ত, সন্তোভুক্ত,
বেগার্ভ, ক্রুদ্ধ, জরিত, ঘ্রাননেত্র (অতি সূক্ষ্ম
ও অতি উজ্জ্বলাদি দর্শনদ্বারা যাহার নেত্র
অভিহত হইয়াছে), শিরোরোগগ্রস্ত, শোকার্ভ,
ব্রাত্যজাগরিত, শিরঃস্রোত, ধূম, মত্তপায়ী,
অজীর্ণী, অগ্নি ও সূক্ষ্ম সন্তপ্ত, দিবাস্তপ্ত ও
পিপাসিত ব্যক্তিদের পক্ষে এবং মেঘাচ্ছন্ন
দিবসে অঙ্গন প্রশস্ত নহে ।

অতি তীক্ষ্ণ মুহুস্তোক বহুচ্ছ ঘন কর্কশম্ ।
অত্যর্থ শীতলং তপ্তমঙ্গনং মাভচারয়েৎ ॥

অতি তীক্ষ্ণ, অতি মুহু, অতি অঙ্গ,
অত্যধিক, অতি তরল, অতি ঘন, অতি
কর্কশ, অতি শীতল ও অতি তপ্ত অঙ্গন
প্রযোজ্য নহে ।

অথাহুদ্রীলয়ন দৃষ্টিমন্তঃ সকারয়েচ্ছনৈঃ ।
অজিতে বহুনী কক্ষিচ্ছাল্যেচ্চৈবমঙ্গনম্ ।
তীক্ষ্ণং ব্যাপ্নোতি সহসা ন চোগ্রৈব নিমেষণম্ ।
নিপীড়নঞ্চ বহুভ্যাং জ্বালনং বা সমাচরেৎ ॥

* তাস্তে সূক্ষ্মভাস্ত্যাদি দর্শনাদভিঘাতজ্বাচ্ছ
ঘ্রানে অক্ষিণী যন্তু স এবং তস্মিন্ ।

নেত্র অঞ্জিত হইলে, দৃষ্টিগোলক উন্নী-
লিত না করিয়া ক্রমে ক্রমে চক্ষুর পাতা
কিঞ্চিং কিঞ্চিং চালিত করিয়া নেত্রস্থ অঙ্গন
ক্রমে ক্রমে সঞ্চালিত করিবে, তাহাতেই
তীক্ষ্ণ অঙ্গন সমস্ত নেত্রে ব্যাপ্ত হইবে ।
সহসা অর্থাৎ বিধি অতিক্রম করিয়া নিমেঘো-
ন্মেঘ বা বহু দ্বারা পীড়ন অথবা জ্বালন
করিবে না ।

অপেহৌবধসংরম্ভং নিবৃত্তং নয়নং যদা ।
ব্যাদি দোষত্বং যোগ্যাভিসম্ভিঃ প্রক্ষালয়েত্তদা ॥

ঔষধের ক্ষোভ অবগত হওয়াতে, যখন
নয়ন নিবৃত্ত অর্থাৎ যন্ত্রণা রহিত হইবে,
তখন অভিজ্ঞানাদি ব্যাদি, বাতাদি দোষ ও
ঋতুর উপযুক্ত প্রসূত জল দ্বারা উহা
ক্ষালন করিবে ।

দক্ষিণাস্থরকেনাক্ষ ততো বামঃ সবাসসা ।
উর্দ্ধনয়নং সংগৃহ্য শোধ্যং বামেয় চেষ্টয়েৎ ॥
বহুপ্রাত্যঙ্গনাদোষো বোগান্ কুখ্যাদতোহঙ্গথা ॥

নয়ন প্রক্ষালনানন্তর বস্ত্র বেষ্টিত দক্ষিণা-
ঙ্গুষ্ঠ দ্বারা রোগীর বাম চক্ষুর উর্দ্ধবস্ত্র ধরিয়া
উহা শোধন করিবে এবং একরূপ বস্ত্রবেষ্টিত
বামাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণ চক্ষু মুছাইয়া দিবে ।
নতুবা বহুপ্রাপ্ত অঙ্গন হেতুক দোষ ও কণ্ডু
প্রভৃতি রোগ উৎপাদন করে ।

কণ্ডুজাডোহঙ্গনং তীক্ষ্ণং ধূমং বা যোজয়েৎ পুনঃ ।
তীক্ষ্ণাঙ্গনাভিতপ্তে তু চূর্ণং প্রত্যঙ্গনং হিতম্ ॥

ভাল পরিকৃত না হওয়ায় চক্ষুর কণ্ডু ও
জড়তা হইলে, তীক্ষ্ণ অঙ্গন বা তীক্ষ্ণ ধূম
প্রয়োগ করিবে । তীক্ষ্ণ অঙ্গন দ্বারা নয়ন
অভিতপ্ত হইলে, প্রত্যঙ্গন চূর্ণ হিতজনক ।
(চক্ষু সন্তপ্ত হইলে, মধুর ও শীতল দ্রব্যের
যে অতি সূক্ষ্ম চূর্ণ প্রয়োগ করা যায়,
তাহাকে প্রত্যঙ্গন কহে) ।

চতুৰ্বিংশতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাত্তপ্পণপুটপাকবিধিমধ্যায়ঃ

ব্যাখ্যানশ্রামঃ ।

নয়নে তান্যতি স্তব্ধে শুক্রে কক্ষত্ভিঘাতিতে ।
বাতপিত্তাতুরে ত্রিক্বে শীর্ণপক্ষ্মাবিলক্ষণে ।
কৃচ্ছ্রাশ্মীল শিরাহস্য শিরোংপাততমোজ্জ্বলৈঃ ।
অন্ধমস্তান্ততো বাত বাত পর্য্যায় শুক্লকৈঃ ।
আতুরে শান্তরোগাশ্র শূলসংরম্ভ দুগিকে ।
নিবাত্তে তপ্পণঃ যোজ্যঃ শুক্লয়োম্ভক্যায়োঃ ।
কালে সাধারণে প্রাতঃ সায়াঃ চোত্তানশায়িনঃ ॥

নয়ন প্রানিযুক্ত, শুক্ল, শুক্ল, কক্ষ, অভিহত,
বাতপিত্ত, কুটিল, শীর্ণপক্ষ্ম ও আবিল দৃষ্টি
হইলে এবং নেত্র রোগাধিকারোক্ত কৃচ্ছ্রা-
শ্মীলন, শিরাহস্য, শিরোংপাত, তম, অর্জুন,
অভিগন্ধ, মস্ত, অত্রতোবাত, বাতপর্য্যায় ও
শুক্লরোগে আক্রান্ত হইলে এবং লৌহিত্য,
অশ্রুপতন, শূলানি, রোগবেগ ও দুষিক
(পিচুটিজমা) প্রশমিত হইলে, রোগীকে
নিবাতস্থানে উত্তান (চিত) শায়িত এবং
বমন, বিরেচন ও নস্ত্র দ্বারা তাহার মুদ্রা ও
দেহ শুষ্ক করিয়া বসন্তাদি সাধারণকালে প্রাতে
বা সাদাহ্নে তপ্পণ ক্রিয়া করিবে ।

যবমাময়ীং পালীং নেত্রকোশাধতিঃ সমাম্ ।
হাস্তলোচ্চাং দুঢ়াং বৃদ্ধাং যথাস্বং সিদ্ধমাবপেণ ॥
সপিনিমীলিতে নেত্রে তস্তাপ্ত প্রবলাপিতম্ ॥

নেত্রকোশের উভয় পার্শ্বে, যবমিশ্রিত
মাষকলাই নিম্মিত, দুই আঙ্গুল উচ্চ ও সমা-
কৃত (অনিয়োন্নত) একটি ঘন পালী (বাধ)
করিয়া, দোষদৃষ্টা বিবেচনা পূর্ব্বক যথোপযুক্ত
ঔষধ সিদ্ধ ঘৃত, উষ্ণ জল দ্বারা উত্তমরূপে
দ্রবীভূত করিয়া নিমীলিত নেত্রোপরি ক্ষেপণ
করিবে ।

নস্ত্রাক্যবাততিমির কৃচ্ছ্রবোধাদিকে বসাম্ ।
অপক্ষ্মাগ্রাদথোমেঘঃ শনকৈস্তস্ত কূর্ব্বতঃ ।
মাত্রাং বিগনয়েত্তত্র বস্ত্রসন্ধি সিতাসিতে ।
দুষ্টো চ ক্রমশো ব্যাধৌ শতঃ ত্রীণি চ পঞ্চ চ ।
শতানি সপ্ত চাষ্টৌ চ দশ মন্থে দশানিলে ।
পিণ্ডে বট স্বস্থরভে চ বলাসে পঞ্চ ধারয়েৎ ॥

রাত্রাক্ষ বাততিমির ও কৃচ্ছ্রবোধাদি নেত্র-
রোগে, পূর্ব্বোক্ত প্রকারে বসা প্রয়োগ করিবে
অর্থাৎ পূর্ব্বের ত্রায় পালী করিয়া উষ্ণজল দ্বারা
দ্রবীকৃত বসা নিমীলিত চক্ষুর উপরে ক্ষেপণ
করিবে । পক্ষ্মাগ্র নিমজ্জন পর্য্যন্ত স্নেহ
ক্ষেপণ করিতে হইবে । তৎপরে ক্রমশঃ নেত্র
উন্নীলন করিতে করিতে পূর্ব্বোক্ত মাত্রা
গণনা করিবে (নেত্রের স্বাভাবিক নিমেষো-
ন্মেষের যে কাল, অথবা বিরাম না করিয়া
হস্তাগ্র দ্বারা জাহ্নুর চতুর্দিকে আবর্তন করিতে
যত সময় লাগে তাহাকে মাত্রা কহে) । বস্ত্র-
গত, সন্ধিগত, শুক্লগত, কৃষ্ণগত ও দৃষ্টিগত
নেত্ররোগে যথাক্রমে শত মাত্রা তিনশত মাত্রা,
পাঁচশত মাত্রা, সাতশত মাত্রা ও আটশত
মাত্রা পর্য্যন্ত নেত্র নিষ্কিপ্ত স্নেহ ধারণ করিবে
এবং মস্তাথ্যরোগে দশশত মাত্রা, বাতরোগে
দশশত মাত্রা, পিত্তরোগে ছয়শত মাত্রা, স্বস্থ-
রভে ছয়শত মাত্রা ও কফরোগে পাঁচশত মাত্রা
পর্য্যন্ত ঘৃতাদি ধারণ করিবে ।

কৃষ্ণাপাঙ্গে ততো দ্বারং স্নেহং পাণ্ড্রে তু গালয়েৎ ।
পিণ্ডেচ ধূমং নেক্ষেত ব্যোমরূপক ভাস্বরম্ ॥

উপরোক্ত মাত্রা ধারণানন্তর অপাক্রদেশে
পালীর দ্বার করিয়া নেত্রনিষ্কিপ্ত স্নেহ একটি
পাণ্ড্রে ঢালিবে । তৎপরে ধূমপান করিবে ।
আকাশ এবং ভাস্বর রূপাদি দর্শন করিবে না ।

ইন্দ্ৰং প্রতিদিনং বাগৌ পিণ্ডে স্বেকান্তরং কফে ।
স্বহেচ দ্বান্তরং নস্ত্রাদ্যতুণ্ডেরিতি যোজয়েৎ ॥

এই প্রকারে বাতে প্রতিদিন, পিণ্ডে এক দিন অন্তর এবং কফে ও স্ফাবহায় দুই দিন অন্তর তর্পণ দিবে। যে পর্য্যন্ত না নয়নের তৃপ্তি হয়, সে পর্য্যন্ত এইরূপ তর্পণ করিতে হইবে।

প্রকাশকমতা স্বাস্থ্যং বিশদং লঘুলোচনম্ ।
তৃপ্তে বিপর্য্যোহতৃপ্তেহতিতৃপ্তে স্নেহজা কৃচ্ছ্রঃ ।

নেত্র তৃপ্ত হইলে উহার প্রকাশ ক্ষমতা (প্রথা ও অতি চাক্চিক্যশালী বস্ত্র দর্শন ক্ষমতা), স্বাস্থ্য বৈষম্য ও লঘুতা, অতৃপ্ত হইলে ইহার বৈপরীত্য এবং অতি তৃপ্ত হইলে কণ্ডু, পৈচ্ছিল্যাदि স্নেহজ পীড়া সকল হইয়া থাকে।

স্নেহপীতা তমুরিব ক্লাস্তা দৃষ্টির্হি সীদতি ।
তর্পণানন্তরং কস্মাদৃগ্ বলাধান কারিণম্ ।
পুটপাকং প্রযুক্তীত পূর্ব্বোক্তেষু বস্তুনু ।

যুতাদি স্নেহ দ্বারা বিধ্ব শরীর যেমন স্নেহ গ্লান হয়, তদ্রূপ স্নেহপীতা দৃষ্টি ক্লাস্ত হইয়া অবসন্ন হইয়া থাকে। অতএব তর্পণানন্তর পূর্ব্বোক্ত (তর্পণোক্ত) রোগে, দৃষ্টির বলাধানকারী পুটপাক প্রয়োগ করিবে।

সবাত্রে স্নেহনঃ স্নেহসহিত্তে লেখনো ত্রিতঃ ।
দৃগ্দৌর্ল্যোহনিলে পিণ্ডে রক্তে স্বস্থে প্রসাদনঃ ।

বাতে স্নেহন পুটপাক, স্নেহযুক্ত বাতে লেখন পুটপাক হিতকর। দৃষ্টিদৌর্ল্য প্রদ বাতে, পিণ্ডে ও রক্তে এবং স্বস্থে প্রসাদন পুটপাক প্রশস্ত।

ভৃশ্ম প্রসহানুপ মেদোমজ্জাবসামিধৈঃ ।
স্নেহনং পয়সা পিষ্টৈজীবনীয়েশ্চ কল্লয়েৎ ।

বিলেশয় (ভেকগোধাদি), প্রসহ (গোগন্ধ-ভাদি), আনুপ (মহামৃগ বারিচরাদি), ইহা-দের মেদঃ, মজ্জা, বসা ও মাংস এবং জীবন্তী, কাকোলাদি জীবনীয় বর্গ, ইহাদের অত্যন্তম

দ্রব্য দুগ্ধ দ্বারা পেষণ করিয়া স্নেহন পুটপাক কল্পনা করিবে। বিলেশয়, প্রসহ, আনুপ ও জীবনীয় বর্গ পূর্ব্ব উক্ত হইয়াছে।

মৃগপক্ষি যকৃমাংস মুক্তারস্তাত্র সৈন্ধবৈঃ ।
শ্রোতোজ শঙ্খাফেনালৈর্দেখনং মস্তকস্নিতৈঃ ॥

মৃগ ও পক্ষির যকৃৎ বা মাংস এবং মুক্তা; লৌহ, তাম্র বা সৈন্ধব, শ্রোতোজ কৃষ্ণ স্ফা, শঙ্খ, ফেনা ও মস্ত দ্বারা পেষণ করিয়া লেখন পুটপাক কল্পনা করিবে। এস্থলে জাঙ্গল মৃগপক্ষীই গ্রাহ্য।

মৃগপক্ষি যকৃন্মজ্জা বসাত্র হৃদয়ামিধৈঃ ।
মধুরৈঃ সঘৃষ্টৈস্তক্ত জীরপিষ্টৈঃ প্রসাদনম্ ।

মৃগ ও পক্ষির যকৃৎ, মজ্জা, বসা, অত্র, হৃদয় বা মাংস, ঘৃত ও মধুর বর্গোক্ত দ্রব্যের সহিত শুণ্ডদুগ্ধ দ্বারা পেষণ করিয়া প্রসাদন পুটপাক প্রস্তুত করিবে।

বিষমাত্রঃ পৃথক্ পিণ্ডং মাংসভেদজ কক্কয়োঃ ।
উরুবৃক বটাস্তোজপত্রৈঃ স্নেহাদিষু ক্রমাৎ ।
বেষ্টয়িত্বা মুকালিপ্তং ধব ধ্বন গোময়ৈঃ
পচেৎ প্রদীপ্তৈ রঘাত্ত্যাং পকং নিস্পীড়্য তক্তসম্ ।
নেত্রে তর্পণবদ্ যুক্ত্যচ্ছতঃ স্বে ত্রীণি ধারয়েৎ ।
লেখন স্নেহনাস্ত্যোবু পূর্ব্বো কেকো হিমোহপরঃ ॥

মাংস ও ভেদজ কক্ক প্রত্যেকে বিধ্বফল প্রমাণ (আটতোলা পরিমিত) লইয়া পিণ্ড করিবে। ঐ পিণ্ড স্নেহনাদি ক্রমে এরও, বট ও জলজ পত্রদ্বারা অর্থাৎ স্নেহন পুটপাকে এরওপত্র দ্বারা, লেখন পুটপাকে বটপত্র দ্বারা ও প্রসাদন পুটপাকে জলজ পত্রদ্বারা বেটন করিয়া উহার চতুর্দিকে দুই অঙ্গুল পুরু করিয়া মৃত্তিকার লেপ দিয়া শুষ্ক করিবে, (বৃদ্ধ বৈঠেরা কৃষ্ণবর্ণ মৃত্তিকার লেপদিয়া থাকেন) পরে ঐ মৃত্তিকা লিপ্ত পিণ্ড, ক্রমান্বয়ে অর্থাৎ স্নেহনে প্রদীপ্ত ধাতু কাষ্ঠের অগ্নি-দ্বারা লেখনে ধামনীকাষ্ঠের অগ্নিদ্বারা ও

প্রসাদনে গোময়ের অগ্নিধারা পুটপাক করিবে ।
যখন ঐ পিণ্ড অগ্নির জ্বায় লোহিতবর্ণ হইবে,
তখন উহাকে বাহির ও অপনীত পত্র করিয়া
বস্ত্রদ্বারা নিংড়াইয়া রস বাহির করিবে এবং
ঐ রস তর্পণের জ্বায় নয়নে প্রয়োগ করিবে ।
লেখনে সাত মাত্রা, স্নেহনে দুইশত মাত্রা ও
প্রসাদনে তিনশত মাত্রা কাল ধারণ করিবে ।
স্নেহনে ও লেখনে ঐষদুগ্ধ এবং প্রসাদনে
শীতল রস প্রয়োজ্য ।

ধূমপোহস্তে তরোবেব যোগাস্তত্র চ তপ্তিবৎ ।
তর্পণং পুটপাকঞ্চ নস্তানহে ন যোহর্জয়েৎ ।
যাবন্ত্যহানি যুজীত দ্বিস্ততো দ্বিতভাগ ভবেৎ ।
মালতী মল্লিকা পুষ্পৈর্বন্ধাক্ষো নিবসেন্নিগি ।

স্নেহন ও লেখন পুটপাকান্তে, স্নেহোক্ত
কক্ষ শাস্তির জন্ত ধূম পান বিধেয় । তর্পণে
যেক্ষণে সমাগযোগ, অঙ্গযোগ ও অতিযোগের
লক্ষণ হয়, পুটপাকেও তৎসং জানিবে ।
নস্তোর অযোগ্য ব্যক্তিকে তর্পণ ও পুটপাক
প্রয়োগ করিবে না । যে পর্য্যন্ত তর্পণ ও
পুটপাক ব্যবহার করিবে, সে পর্য্যন্ত ও তাহার
দ্বিগুণ কাল পর্য্যন্ত হিতসেবী হইবে এবং
রাত্রিকালে মালতী ও মল্লিকা পুষ্পদ্বারা
চক্ষু বন্ধ করিয়া থাকিবে ।

সন্ধাঙ্কনা নেত্রবলয় যতঃ
কুর্কীত নস্তাঙ্গনতর্পণাষ্টৈঃ ।
দৃষ্টিশ্চ নষ্টা বিবিধং জগচ্চ
তমোময়ং ভায়ত একরূপম্ ।

নেত্রের বলের জন্ত নস্ত্র, অঙ্গন ও
তর্পণাদিধারা সর্ব প্রকারে যত্ন করিবে ।
যে হেতু দৃষ্টি নষ্ট হইলে, বিবিধরূপসম্পন্ন
জগৎ কেবল একমাত্র অন্ধকাররূপ ধারণ
করে ।

পঞ্চবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো যন্ত্রবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

নানাবিধানাং শল্যানাং নানাদেশপ্রবাধিনাম্ ।
আহর্ভূমভূপাযো যন্তদ্ যন্তঃ যন্ত দর্শনে ।
অর্শো ভগন্ধরাদীনাম্ শস্ত্রকারাগ্নিযোজনে ।
শেবাঙ্গ পরিরক্ষায়াং তথা বস্ত্রাদি কশ্মণি ।
ঘটিকালাবু শৃঙ্গস্ত্র ভাষবোষ্ঠাদিকানি চ ।

অতঃপর আমরা যন্ত্রবিধি নামক অধ্যায়
ব্যাখ্যা করিব । শরীরের নানাস্থানে প্রবিষ্ট
নানাবিধ শল্যের আহরণ ও দর্শনের নিমিত্ত
যে উপায়, অর্শঃ ভগন্ধরাদিতে শস্ত্র, ক্ষার ও
অগ্নিপ্রয়োগ করিলে যাহাতে নিকটবর্তী স্থান
আক্রান্ত না হয়, তাহার জন্ত যে উপায়, বস্তি
ও নস্ত্রাদি কশ্মের নিমিত্ত যে উপায় করা যায়,
তাহাকে এবং ঘটিকা, অলাবু, শৃঙ্গী ও
ভাষবোষ্ঠাদিকে যন্ত্র কহে ।

অনেকরূপ কাথ্যাণি যন্তাণি বিবিধাজ্ঞতঃ ।
বিকল্য কল্পয়েদ্বৃদ্ধা যথাশূলন্ত বন্ধাতে ।

বস্ত্রের আকৃতি ও কার্য্য নানাপ্রকার,
অতএব বিবেচনা পূর্ব্বক কাথ্যামুসারে উপযুক্ত
যন্ত্র কল্পনা করিবে । এস্থলে শূল শূল যন্ত্রের
উল্লেখ করা গাইতেছে, বাৎপল্লমতি বৈজ্ঞ
ইহাদিগকে আদর্শ করিয়া প্রয়োজনানুসারে
অন্যান্য যন্ত্রেরও কল্পনা করিবেন ।

স্বস্তিকযন্ত্রাণি ।

তুল্যানি কঙ্কসিঃসর্পকাকাদি যুগপক্ষিণাম্ ।
মুখৈর্মুখানি যন্তাণাং কুর্য্যাস্তংসংজ্ঞকানি চ ।
অষ্টাদশাঙ্গুলায়ামাঙ্গায়ানি চ ভূষণঃ ।
মহুরাকার পর্য্যায়ৈঃ কণ্ঠে বন্ধানি কীলকৈঃ ।
বিজ্ঞাং স্বস্তিক যন্তাণি মূলেহ্ কুলশনতানি ॥ ৮ ॥
তৈর্দর্ঢ়ৈরস্থি সংলগ্ন শল্যাচরণমিধ্যাতে ।

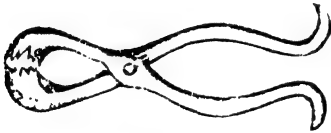
• অকু শবরতানি পরিণতানি ।

যত্নিক যন্ত্র সকল প্রায় ১৮ অঙ্গুলি লম্বা এবং লৌহ দ্বারা নির্মিত হইয়া থাকে । ইহাদের কণ্ঠদেশে একটি কীলক বদ্ধ থাকে, ঐ কীলকের প্রান্তভাগ দেখিতে মশরাকৃতি, যন্ত্রের মূল অর্থাৎ ধরিবার স্থান অঙ্গুশের ত্রায় বক্র । প্রয়োজনভেদে যন্ত্রিকের মুখ, হাড়গিলা, সিংহ, ভল্লুক ও কাকাদি পশুপক্ষীর মুখের ত্রায় করা হইয়া থাকে । এবং ঐ পশু পক্ষীর নামানুসারে উহাদের নামও হইয়া থাকে, যেমন কক্কমুখ, ঋক্ষমুখ ইত্যাদি । এই যন্ত্র দ্বারা অস্থি সংলগ্ন শল্যের আহরণ ক্রিয়া সম্পাদিত হয় ।

কক্কমুখম্ ।



সিংহাস্ত্রম্ ।



ঋক্ষমুখম্ ।



কাকমুখম্ ।



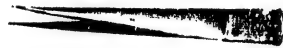
তরঙ্গাস্ত্রম্ ।



সন্দংশযন্ত্রম্ ।

কীলবদ্ধবিমুক্তাগ্রৌ সন্দংশৌ বোড়শাঙ্গুলৌ ।
ত্বক্ শিরা স্নায়ু পিণ্ডিত লঘুশল্যাপকৰ্ষণৌ ।
যড়ঙ্গুলোহজ্জো তরণে স্তম্ভশল্যোপপক্ষ্যণাম্ ।

এই যন্ত্র ১৬ অঙ্গুলি দীর্ঘ, ইহা দুই প্রকার, এক প্রকারের অগ্রভাগ কীলক দ্বারা বদ্ধ, অপর প্রকার মুক্তাগ্র । সন্দংশ দ্বারা ত্বক্, শিরা, স্নায়ু ও মাংস সংলগ্ন শল্যের আহরণ করা হয় । ৬ অঙ্গুলি দীর্ঘ এক প্রকার সন্দংশ আছে, তদ্বারা স্তম্ভ শল্য ও নাসা-লোমাদি অপকর্ষণ করা যায় । সন্দংশের বান্ধালা নাম, সাঁড়াশী ও সন্ন ।



মূচুণ্ডীতালযন্ত্রে ।

মূচুণ্ডী স্তম্ভদন্তজ্জ্বলে কচক ভ্রষণ ।
গজদীর্ঘমাংসানামর্ষণঃ শোষিতস্ত চ ।
যে দ্বাদশাঙ্গুলে মংস্ত্রতালবৎ দ্ব্যেকতালকে ।
তালযন্ত্রে স্তম্ভে কর্ণনাড়ী শল্যাপহারিণী ॥

মূচুণ্ডী নামে এক প্রকার যন্ত্র আছে, ইহার মুখ দন্তবিশিষ্ট এবং মূলদেশে অধু রীক্ষক

বন্ধ । এই যন্ত্র ঋজু, ইহা দ্বারা মেদঃ প্রভৃতি গভীর খাতুগত ত্রণের পীড়াকর মাংস ও ছিন্নাবশিষ্ট অর্শ (নেত্ররোগ বিশেষ) উদ্ধৃত করা যায় ।

তালক যন্ত্র দুই প্রকার, দ্বিতালক ও একতালক । দ্বিতালক যন্ত্রের মুখ, উভয় পার্শ্বে এবং একতালক যন্ত্রের মুখ এক পার্শ্বে মৎস্ত তালবৎ আকৃতি বিশিষ্ট । ইহার দৈর্ঘ্য ১২ অঙ্গুল । এই যন্ত্র দ্বারা কর্ণ, নাসা ও নাড়ীত্রণ হইতে শলা আহরণ করা যায় । (মৎস্ততাল মৎস্তশল) ।



নাড়ীযন্ত্রাণি ।

নাড়ীযন্ত্রাণি ঔষিরাণ্যেকানেক মুখানি চ ।

শ্রোতোগতানাং শল্যানামায়মানাক দর্শনে ॥

ক্রিয়াণাং স্কন্ধরহস্য কথ্যাদাচরণায় চ ।

তদ্বিত্যর পরীণাত দৈর্ঘ্যং শ্রোতোহনুরোধতঃ ।

বস্তু নেত্রের ত্রায় নাড়ীযন্ত্র সকলও সচ্ছিন্ন । বিশেষ বিশেষ প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত বিশেষ বিশেষ নাড়ীযন্ত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে । কাহারও একদিকে মুখ, কাহারও দুইদিকেই মুখ । এই যন্ত্র দ্বারা কর্ণাদিশ্রোতোগত শল্যের ও কণ্ঠাদিশ্রোতোগত রোগের দর্শন, বিবিধদ্রব্য অঙ্গাদির আচরণ এবং শস্ত্রকার ও অগ্ন্যাহত স্থানের প্রক্ষালনার্থ ঔষধ প্রয়োগের সৌকর্য্য এই সকল কার্য সাধিত হয় । শারীরিক শ্রোতো-

রন্ধের পরিমাণানুসারে নাড়ীযন্ত্রের দৈর্ঘ্য, বিস্তার ও বৃত্তত্ব কল্পিত হইয়া থাকে ।



অস্ত্রঃকণ্ঠশল্যাবলোকনী নাড়ী ।

দশাঙ্গুলান্ধিনাত্তঃ কণ্ঠশল্যাবলোকনে ।

কণ্ঠাস্ত্রগত শল্যের দর্শনার্থ ১০ অঙ্গুলি দীর্ঘ ও ৫ অঙ্গুলি পরিধি বিশিষ্ট নাড়ীযন্ত্র ব্যবহৃত হয় ।

নাড়ী পঞ্চমুখচ্ছিন্না চতুর্কর্ণস্ত্র সংগ্রহে ।

বাবদস্ত্র দ্বিকর্ণস্ত্র ত্রিচ্ছিন্না তৎ প্রমাণতঃ ।

চারিকর্ণবিশিষ্ট বারন্ধের সংগ্রহার্থ পঞ্চ-মুখচ্ছিন্না এবং দুই কর্ণবিশিষ্ট বারন্ধের সংগ্রহার্থ ত্রিমুখচ্ছিন্না নাড়ী ব্যবহার্য্য । বারন্ধের প্রমাণানুসারে নাড়ীযন্ত্রের পরিমাণ হইয়া থাকে । শরাদিদণ্ড প্রবেশযোগ্য শিখা-কার কীলককে বারন্ধ কহে ।



শল্যানির্ঘাতনী নাড়ী ।

পঞ্চকর্ণিকয়া বৃদ্ধি সপ্তদ্বী শাদশাঙ্গুলা ।

চতুর্ধ স্তবিরা নাড়ী শল্যানির্ঘাতনী মতা ॥

শিরোদেশে পদ্মের বীজকোষের ত্রায় আকৃতিবিশিষ্ট ১২ অঙ্গুলি দীর্ঘ ও ৩ অঙ্গুলি

প্রস্থ ছিত্র বিশিষ্ট নাড়ীযন্ত্র, শলা নির্ধাতনার্থ ব্যবহৃত হয়। এইরূপ যন্ত্রের নাম শলা-নির্ধাতনী ।

বারঙ্গকর্ণ সংস্থান নাহ দৈর্ঘ্যানুসারেণতঃ ।

নাড়ীয়েবংবিধানাত্তা ত্রষ্টং শল্যানি কারয়েৎ ।

শরীরান্তর্গত শল্যের দর্শনার্থ, বারঙ্গ কর্ণের আকৃতি বিস্তার ও দৈর্ঘ্যানুসারে অন্ত্যন্ত নাড়ীযন্ত্র কল্পনা করিবে ।

অর্শোযন্ত্রম্ ।

অর্শসাং গোস্তনাকারং যন্ত্রকং চতুঃস্থূলম্ ।

নাহে পঞ্চাঙ্গুলং পুংসাং প্রমদানাং ষড়্স্থূলম্ ।

ষিচ্ছিত্রং দর্শনে ব্যাধেরেকচ্ছিত্রস্ত কণ্ঠগি ।

মধ্যেহস্ত ত্র্যঙ্গুলং ছিত্রমন্ত্ৰোদর বিস্তৃতম্ ।

অর্দ্ধাঙ্গুলোচ্ছিত্রোত্তর কণিকস্ত তদুচ্ছিত্রতঃ ।

শম্যাখ্যাং তাদৃগচ্ছিত্রং যন্ত্রমর্শঃ প্রপীড়নম্ ।

অর্শোযন্ত্র গোস্তনাকৃতি, ইহার দৈর্ঘ্য ৪ অঙ্গুলি ও পরিধি ৫ অঙ্গুলি। অর্শঃ দেখিবার জন্তু ষিচ্ছিত্র শব্দ, ক্ষারাদি প্রয়োগের জন্তু একচ্ছিত্র যন্ত্র ব্যবহার করা যায়। যন্ত্র মধ্যস্থ ছিত্রের দৈর্ঘ্য ৩ অঙ্গুলি এবং পরিধি অঙ্গুষ্ঠোদর পরিমিত। অর্শোযন্ত্রের উর্দ্ধে অর্দ্ধাঙ্গুল উন্নত একটি কণিকা নিবদ্ধ (দূর প্রবেশ নিবেদ্যার্থ) থাকে। অর্শঃপীড়ন করিবার জন্তু শমী নামক আর এক প্রকার যন্ত্র আছে, তাহারও এইরূপ, তবে উহা ছিত্র বিহীন।

ভগন্দরযন্ত্রম্ ।

সর্কথাপনয়েদোষ্টং ছিত্রাদৃগ্ ভগন্দরে ।

সর্কথা ভগন্দরে ভগন্দর যন্ত্রে ওষ্ঠমপনয়েৎ ।

কুন্তঃ প্রভৃতি, ছিত্রাদৃগ্ উপরিষ্টাঙ্গাঙ্গুলমপ-
কর্ষেদিত্যর্থঃ । কণিকা তু কাণ্ড্যেব । তদভগন্দর
যন্ত্রঃ শ্রাদর্শো যন্ত্রং নিরোষ্টকমিতি পাঠান্তরম্ ।

ভগন্দর যন্ত্রও অর্শোযন্ত্রের জায়, তবে ইহার কণিকা ছিত্র হইতে উর্দ্ধে অপনীত করিতে হয়। কেহ কেহ কণিকাবিহীন অর্শো-
যন্ত্রকেই ভগন্দর যন্ত্র বলিয়া থাকেন ।

অর্শোযন্ত্রম্ ।



শমীযন্ত্রম্ ।



নাসায়ন্ত্রম্ ।

স্রাগার্ক দার্শসামেকচ্ছিত্রা নাঃ্যঙ্গুলম্ভয়া ।

প্রদেশিনী পরীণাহা শ্রাদ্ভগন্দরযন্ত্রবৎ ।

নাসার্ক দ ও নাসার্শঃ চিকিৎসার জন্তু নাসায়ন্ত্র ব্যবহৃত হয়। ইহা এক ছিত্রবিশিষ্ট, ছিত্রের দৈর্ঘ্য ২ অঙ্গুলি এবং পরিধি তর্জুনীর জায় স্থূল। নাসায়ন্ত্র, ভগন্দর যন্ত্রের জায়।

অঙ্গুলিত্রাণযন্ত্রম্ ।

অঙ্গুলিত্রাণকং দান্তঃ বার্কঃ বা চতুঃস্থূলম্ ।

ষিচ্ছিত্রং গোস্তনাকারং তদ্বক্ৰং বিবৃতৌ স্তম্ভম্ ।

দস্ত বা কাঠ দ্বারা অঙ্গুলিত্রাণক যন্ত্র নিম্নিত হয়। ইহার আকৃতি গোস্তনের জায়, এই যন্ত্র ৪ অঙ্গুলি দীর্ঘ ও দুইটি ছিত্র বিশিষ্ট ইহা দ্বারা অনায়াসে মুখ ব্যাদান করান যায়। দস্তাঘাত হইতে অঙ্গুলিকে ত্রাণ করে বলিয়া ইহার নাম অঙ্গুলিত্রাণক ।



যোনিব্রণেক্ষণযন্ত্রম্ ।

যোনিব্রণেক্ষণং নরো শুশ্রিঃ যোড়শাঙ্গুলম্ ।

মুদ্রাবদ্ধং চতুর্ভিস্তমস্তোত্র মুকুলাননম ।

চতুঃশলাকমাক্রান্তং মূলে তদ্বিকসেন্মুখে ।

যোনিব্রণেক্ষণ যন্ত্র, ১৬ আঙ্গুল দীর্ঘ, শূন্য-
গর্ত ও অঙ্গুরীয়ক বদ্ধ (এই অঙ্গুরীয়ক সরাইয়া
দেওয়া যায়) ইহা খণ্ড চতুর্ভয়ে বিভক্ত । ঐ
চারি খণ্ড মিলিত হইয়া একটি নাড়ীযন্ত্রের আয়
হয় । ইহার মুখভাগের আকৃতি পদ্মেরকুড়ির
আয় । মূলদেশে চতুর্থ শলাকা চাপিলে যন্ত্রের
অগ্রভাগ প্রসারিত হয় । ইহা দ্বারা যোনি-
মধ্যস্থ ক্ষতাদি নিরীক্ষণকরায় বলিয়া এই
যন্ত্রের নাম যোনিব্রণেক্ষণ ।

যন্ত্রে নাড়ীত্রণাভ্যঙ্গকালনায় বড়ঙ্গুলম্ ।

বস্ত্রযন্ত্রাকৃতি মূলে মুগেহস্তকলায়থ ।

অগ্রতোহকর্ণিকে মূলে নিবদ্ধ মুহুচক্ষণী ।

নাড়ীত্রণের অভ্যঙ্গ ও প্রক্ষালনের নিমিত্ত
৬ অঙ্গুল দীর্ঘ এবং বস্ত্রযন্ত্রের আয় রূপ
গোপুচ্ছাকার আকৃতি বিশিষ্ট দুই প্রকার যন্ত্র
ব্যবহৃত হয় । ইহাদের মূলদেশে অঙ্গুষ্ঠ প্রমাণ
ও মুখ ভাগে কলায় সদৃশ ছিদ্র এবং মূলাংশে
কোমল চর্ম্মের থলি থাকে । বস্ত্রযন্ত্রের সহিত
ইহাদের প্রভেদ এই, বস্ত্রের অগ্রভাগে কণিকা
থাকে, ইহাতে তাহা থাকে না ।



দ্বিধারা নলিকা পিচ্ছনলিকা বা দকোদরে ।

দকোদর হইতে জলস্রাবণার্থ, উভয় মূণী
(দুই মুখবিশিষ্ট) নলিকা বা ময়ূরপুচ্ছের নল
ব্যবহার করা যায় । ইহার নাম দকোদর যন্ত্র ।



ধুম বস্ত্রাদি যন্ত্রাণি নির্দিষ্টানি যথাবথম্ ।

ধুমযন্ত্র ও বস্ত্রযন্ত্রাদি সকল স্ব স্ব অধ্যায়ে
নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

ত্র্যাঙ্গুলাস্তং ভবেচ্ছং চরণেহষ্টাদশাঙ্গুলম্ ।

অগ্রে সিদ্ধার্থকচ্ছিত্রং স্তনদ্বং চূচাকৃতি ।

দৃষিত রক্তাদির আচুষণার্থ শূন্য যন্ত্র ব্যবহৃত
হয় । ইহার দৈর্ঘ্য ১৮ অঙ্গুলি, মুখের বিস্তার
৩ অঙ্গুলি, অগ্র প্রান্তে সর্ষপ প্রমাণ ছিদ্র ।
স্ত্রীলোকের স্তনাগ্রেব আকৃতির আয়, ইহার
অগ্রভাগের গঠন ।

অলাবুযন্ত্রম্ ।

সাদৃদ্ধাদশাঙ্গুলোহলাবুর্নাহে ষ্টাদশাঙ্গুলঃ ।

চতুস্ত্র্যাঙ্গুল বৃত্তান্ত্রাদীপ্তোহস্তঃ স্তেন্নয় রক্তহঃ ।

অলাবুযন্ত্র (শূন্যগর্ত শুকলাউ) ১২ অঙ্গুলি
দীর্ঘ ও ১৮ অঙ্গুলি স্থূল, ইহার মুখ গোলাকার
এবং চারি বা তিন অঙ্গুলি বিস্তৃত । অলাবু-
যন্ত্রের গর্ভে প্রদীপ্ত বস্ত্র রাখিয়া রোগস্থানের
উপর বসাইয়া দিলে, উহা দ্বারা দৃষিত স্তেন্না বা
রক্ত আকৃষ্ট হইয়া থাকে ।

তদ্বৎ ঘটী হিতা গুণা বিলয়োরমেন চ সা ।

গুল্মের বিলয়ন ও উন্নয়নার্থে ঘটীকাযন্ত্র
ব্যবহৃত হয় । অলাবু যন্ত্রের আয়, ইহার ও
অভ্যন্তরে প্রদীপ্ত বস্ত্র নিহিত করিতে হয় ।

শলাকাযন্ত্রম্ ।

শলাকাখ্যানি যন্ত্রাণি নানাকর্ষাকৃতীনি চ ।

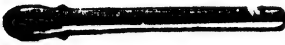
যথাযোগ্যপ্রমাণানি তেবামেষণকর্ষণী ।

উভে গতুপদ্যুখে স্রোতোভ্যঃ শল্যাহরণী ।

মস্ত্রদলবস্ত্রে যে স্রোতামষ্টনবাস্তুলে ।

শলাকাযন্ত্র নানা প্রকারে এবং ভিন্ন ভিন্ন
কার্য্যানুসারে তাহাদের আকৃতিও নানা প্রকার

ইহা পাকে তন্মধ্যে মহীলতার ত্রায় মুখবিশিষ্ট দুই প্রকার শলাকা, নাড়ীত্রণের শোষ অন্বেষণার্থ ব্যবহার করা যায়। আব দুই প্রকার শলাকা ৮৯ অঙ্গুলী দীর্ঘ ও মস্তুর দলের ত্রায় মুখযুক্ত। ইহাদের দ্বারা স্রোতো-মার্গ হইতে শল্য আহরণ করা যায়।।



শঙ্কুযন্ত্রম্ ।

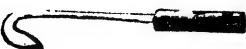
শঙ্কবঃ বড় ভৌ তেবাং বোড়ল দাদশাঙ্গুলী ।
বাহনেহহিফণা বক্ত্রে ছৌ দাদশদশাঙ্গুলী ।
চালনে শরপুংখাত্তাবাহাধ্যৈ বড়িশাকৃতি ॥

ছয় প্রকার শঙ্কযন্ত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে। তাহাদের মধ্যে দুই প্রকার, বাহন (শল্যের উদ্ধীকরণ) কার্যে ব্যবহার্য। ইহাদের মুখ সর্পের ফণার ত্রায় এবং দৈর্ঘ্য ১৬ বা ১২ অঙ্গুলি। আর দুই প্রকার শঙ্ক চালন মুখ শরপুংখ সদৃশ এবং ১২ বা ১৬ অঙ্গুলি দীর্ঘ। অপর দুই প্রকার বড়িশাকৃতি শঙ্ক আহরণ কার্যে ব্যবহৃত হয়।

গর্ভশঙ্কঃ ।

নতোহগ্রে শঙ্কনা তুল্যো গভশঙ্কুরিতি স্মৃতঃ ।
অষ্টাঙ্গুলায়তন্তেন মুঢ়গতঃ ইবেং দ্বিঘাঃ ॥

৮ অঙ্গুলি দীর্ঘ ও শঙ্কুর ত্রায় বক্রাগ্র যন্ত্রবিশেষ দ্বারা মুঢ়গত আহরণ করা যায়। এই যন্ত্রকে গর্ভশঙ্ক বলে।



সর্পফণাখ্যযন্ত্রম্ ।

অশ্বর্ধাহরণে সর্পফণাবন্ বক্তৃমগ্রতঃ ॥

অগ্রভাগে সর্প ফণার ত্রায় মুখবিশিষ্ট যন্ত্রদ্বারা অশ্বরী (পাথরী) আকর্ষণ করিয়া আনা যায়। ইহাকে সর্পফণাখ্য যন্ত্র কহে।



শরপুংখ মুখং দন্তপাতনং চতুরঙ্গুলম্ ॥

শরপুংখের ত্রায় মুখযুক্ত, ৪ অঙ্গুলী দীর্ঘ যন্ত্র বিশেষ দ্বারা কুমিভক্ষিত দন্ত বা চলদন্ত পাতন করা যায়। ইহাকে দন্তপাতন বলে।

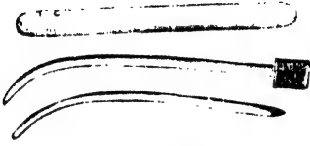
কাপাস বিহিতোক্ষীবাঃ শলাকাঃ সট্ প্রমার্জনে ।
পায়াবসন্ন দূরার্থে ষে দশদাদশাঙ্গুলে ।
ষে সট্ সপ্তাঙ্গুলে ঘ্রাণে ষে কর্ণেচট্ট নবাঙ্গুলে ।
কর্ণ শোধন মস্তক পত্রপ্রান্তঃ স্রবাননম্ ॥

ক্ষার ও ক্লেদাদি পরিমার্জনার্থ ছয় প্রকার শলাকা ব্যবহৃত হয়। ইহাদের অগ্রভাগে উক্ষীষের ত্রায় কাপাস জড়ান থাকে। নৈকট্য ও দূরতাসারে গুহদেশে ১০ বা ১২ অঙ্গুলি দীর্ঘ দুই প্রকার, নাসিকায় ৬ বা ৭ অঙ্গুলি দীর্ঘ দুই প্রকার এবং কর্ণে ৮ বা ৯ অঙ্গুলি দীর্ঘ দুই প্রকার শলাকা, ক্লেদাদি মার্জনের নিমিত্ত ব্যবহার করা যায়। কর্ণ শোধন যন্ত্রের প্রান্তভাগ অশ্বখ পত্রের ত্রায় এবং মুখ স্রব সদৃশ।

শলাকা ভাদবোষ্ঠানাং ক্ষারেহগৌ চ পৃথক্ ত্রয়ম্ ।
যুজ্যাস্তু তুল্যাদু দীর্ঘাণাং শলাকাবন্ বহ্ননি ।
মধোরাক্ষ বৃন্তদণ্ডাক মূলে চার্ধেদু সন্নিভাম্ ।
কোলাস্টি দলতুল্যাশ্চ নাসার্ণেহর্কদ দাচকুং ॥

শলাকা এবং আশ্ববোষ্ঠ যন্ত্রের মধ্যে তুল্য হস্ত ও দীর্ঘ পৃথক্ পৃথক্ তিন প্রকার শলাকা

ও তিন প্রকার জাহবোষ্ঠ ব্যবহার প্রয়োগে এবং অগ্নিদাহ করণে ব্যবহৃত হয়। অগ্নিবৃদ্ধি রোগে যে শলাকা ব্যবহৃত হয়, তাহার দণ্ড মধ্য হইতে উদ্ধভাগে বৃত্তাকার ও মূল প্রদেশে অর্ধচক্রাকৃতি। নাসার্শঃ ও নাসার্কুদ দাহ করণার্থে যে যন্ত্র ব্যবহার করা যায় তাহার মুখ বদরাস্থি খণ্ড সদৃশ।



অষ্টাঙ্গলা নিম্ন মুখান্তিঃ কারৌষধক্রমে।
কনীনী মধ্যমানামীনখমান সমৈর্মুখৈঃ।

কারৌষধ প্রয়োগে তিন প্রকার শলাকা ব্যবহৃত হয়। তাহাদের মুখ নিম্নাকৃতি এবং কনীনা, মধ্যমা ও অনামিকার নখের সমান পরিমাণ বিশিষ্ট।

স্বং স্বমুস্তানি যন্ত্রাণি মেট্র উদ্ব্যজ্ঞনাদিস্বং।

মেট্র শোধন (উত্তর বস্ত্রাদি) ও অগ্ননাদি প্রয়োগ বিষয়ে ব্যবহায্য যন্ত্র সকল কথিত হইয়াছে।

অণুযন্ত্রাণ্যরস্বাস্ত রজ্জুবস্ত্রাশ্মমুদগরাঃ।

পট্টাস্ত্র জিহ্বা বালাশচ শাখা নখ মুখশিখাঃ।

কালঃ পাকঃ করঃ পাদোভয়ঃ হস্তচ তৎক্রিয়াঃ।

উপায়বিং প্রবিভজ্জেন্দালোচ্য নিপুণঃ দিয়া।

অয়স্কাস্ত, রজ্জু, বস্ত্র, প্রস্তর, মুদগর, রেশম, অস্ত্র (শুষ্কাত তাত), জিহ্বা, চুল, শাখা, নখ, মুখ, পাত, কাল, পাক, হস্ত, পদ, ভয় ও হৃৎ, ইহারাই অণুযন্ত্র। উপায়বিং বৈজ্ঞ বিবেচনা করিয়া এই সকল অণুযন্ত্র দ্বারা কার্য্য করিবেন।

নির্ধাতনোদ্রখন পূরণমার্গ তদ্বি

সংব্যুহনাহরণ বন্ধনগীড়নানি।

আচুষণোল্লম্ননামনচালভঙ্গ।

ব্যাবর্তনশঙ্ককরণানি চ যন্ত্রকর্ম্ম।

নির্ধাতন (উদ্রালন বিঘটন), পূরণ, মার্গ শোধন, সংবাহন (উকীকরণ), আহরণ, বন্ধন, গীড়ন, আচুষণ, উল্লম্নন, নামন, ভঙ্গ, ব্যাবর্তন (যন্ত্রের অন্তর্ভ্রামণ) ও শঙ্ককরণ এই কয়েকটি যন্ত্রের কর্ম্ম।

ব্যাবর্ততে সাক্ষবগাহতে চ

গ্রাহ্যং গৃহীত্বোদ্ধরতে চ বস্মাং।

যন্ত্রেষুতঃ কক্কমুখং প্রধানং ॥

স্থানেষু সর্বেষধিকারি যচ্চ।

কক্কমুখ যন্ত্র অব্যাঘাতে আবর্তন, শরীর প্রদেশে নিমজ্জন ও সহজে গ্রহণীয় শলা গ্রহণ করিয়া উদ্ধার করিতে পারে, এবং ইহা শরীরের সকল অংশেই প্রয়োগোপযোগী, অতএব যন্ত্র সকলের মধ্যে কক্কমুখই প্রধান।

ষড়্‌বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: শস্ত্রবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ।

ষড়্‌বিংশতিঃ স্ত্রকর্ম্মারৈ ধট্টিতানি যথাবিধি।

শস্ত্রাণি দোমবাহীনি বাহুল্যেনাস্কুলানি ষট্।

স্ত্রুপাণি স্ত্রধারানি স্ত্রগ্রহাণি চ কারয়েৎ।

অকরালানি স্ত্রঘাত স্ত্রতীক্ষ্ণাবর্তিতেহয়সি।

সমাহিত মুখাগ্রাণি নীলাস্তোভ্রচ্ছবীনি চ।

নামাচ্ছগত রূপাণি সদা সন্নিহিতানি চ।

স্বোদ্রানানি চতুর্থাংশ ফলাস্ত্রৈকৈকশোহপি চ।

প্রায়োদ্ধিতাণি যুজীত তানি স্থানবিশেষতঃ।

অতঃপর আমরা শস্ত্রবিধি নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। সচরাচর ছয় অঙ্গুলি দীর্ঘ, বিংশতি প্রকার শস্ত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

॥ শল্যমিতি পাঠান্তরম্।

এই সকল শস্ত, স্থনিপুণ কৰ্ম্মকার দ্বারা সুধাত
সুতীক ও আবদ্ধিত (যাহা নোয়াইলে না
ভাঙ্গিয়া ফেরে ঘোরে) লৌহে একপভাবে
প্রস্তুত করাইবে, যেন তাহারা স্ক্রুপ, স্থধার,
রোমচ্ছেদনে সমর্থ, অকরাল ও স্তগ্রহ (যাহা
সহজে ধরা যায়) হয় । শস্তের মুখাগ্র অর্থাৎ
ফলা অতি সাবধানে নির্মাণ করাইবে । শস্ত
সকল যেন নীল পদ্মের ছায়া কাস্তিবিশিষ্ট এবং
যাহার যে নাম, রূপ ও যেন সেই অনুসারে
হয় । উহাদিগকে সৰ্বদা আপনার নিকটে
রাখিবে । শস্ত সকলের ফলা, নিজ নিজ
পরিমাণের অষ্টমাংশ করাইবে । স্থানবিশেষে
এক একটি করিয়া দুই তিনটি শব্দও প্রয়োগ
করা গিয়া থাকে ।

মণ্ডলাগ্রশস্ত্রম্ ।

মণ্ডলাগ্র ফলে তেযাং তজ্জন্তুস্তূর্ণথাকৃতি ।
লেখনে ছেদনে যোজ্যং পোথকী-স্তণ্ডিকাদিসু ।

মণ্ডলাগ্র নামক শস্ত ফলের আকৃতি
তজ্জন্তুর অন্তর্নথ সদৃশ । এই শস্ত পোথকী
ও স্তণ্ডিকা প্রভৃতি রোগে লেখন ও ছেদন
বিষয়ে প্রযোজ্য ।

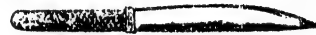
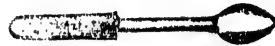


বুদ্ধিপত্রমুংপলমধ্যাক্ষধারক ।

বুদ্ধিযন্তু কৃণাকাসং ছেদ ভেদন পাটনে ।
কজ্জগ মুন্নতে শোফে গহ্বীবে তু তদন্তথা ॥
নতাগ্রঃ পৃষ্ঠতো দীর্ঘ হৃদ্য বক্ত্রে যথাবথন ।
উংপলমধ্যাক্ষ ধারণো ছেদনে ভেদনে তথা ॥

বুদ্ধিপত্র শস্ত, ছেদন, ভেদন ও উংপাটন
বিষয়ে ব্যবহৃত হয় । ইহার আকৃতি কুরের

ছায়া । উন্নত শোথে সরলাগ্র বুদ্ধিপত্র প্রযোজ্য,
কিন্তু গহ্বীর শোথে অন্তরূপ অর্থাৎ যে বুদ্ধিপত্র
পৃষ্ঠভাগে নতাগ্র, সেই বুদ্ধিপত্রই ব্যবহায্য ।
উংপল এবং অধ্যাক্ষধার নামক শস্ত ছয়ের
মুখ যথাক্রমে দীর্ঘ ও হৃদ্য অর্থাৎ উংপলপত্র
দীর্ঘমুখ এবং অধ্যাক্ষধার হৃদ্যমুখ । ইহার
ছেদন ও ভেদন কাষ্যে প্রযোজ্য ।



সর্পাস্ত্রম্ ।

সর্পাস্ত্রঃ ষাণ কণাশচ্ছেদনেহন্ধাঙ্গুলঃ ফলে ।

সর্পবক্ত্র নামক শস্ত নাসার্শ ও কণার্শ
ছেদনের নিমিত্ত ব্যবহৃত হয় । ফলার
দিকে ইহার পরিমাণ অঙ্গাঙ্গুল এই শস্তের
মুখ সর্পমুখ সদৃশ ।

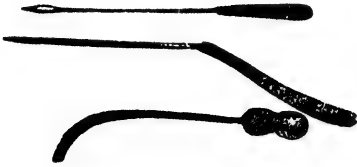


এষণা বেতসপত্রং শরারীমুখং ত্রিকূর্চকঞ্চ ।

গতেরেষ্যণে স্ফা গণ্ডপদমুখৈবিশী ।
ভেদনাথৈঃপরা স্তটীমুখা মূলনিবিশী ।
বেতসং ব্যধনে প্রাবো শরাধ্যাশ্চ ত্রিকূর্চকে ॥

নার্ভী ত্রণের শোণ অহোমণার্থে এষণী
ব্যবহৃত হয় । ইহা কোমলস্পর্শ ও মর্দনকার

শ্রায় মুখবিশিষ্ট । নালীকতের গতি ভেদ করিবার নিমিত্ত আর এক প্রকার এষণী ব্যবহার করা যায়, তাহার মুখ সূচীর শ্রায় এবং মূলদেশে সচ্ছিদ্র । বেতসপত্র নামক এষণী ব্যধনকার্যে ত্রবং শরারীমুখ ও ত্রিকূর্চক নামক এষণীষয় স্রাবকার্যে প্রযোজ্য হইয়া থাকে । শরারী এক প্রকার পক্ষী ।



কুশপত্রমাটিমুখঞ্চ ।

কুশাটী বদনে স্রাব্যে ঝাঙ্গুলং স্রান্তয়োঃ ফলম্ ।

কুশপত্র ও আটিমুখ নামক শস্ত্রদ্বয় স্রাবণার্থে ব্যবহৃত হয় । ইহাদের ফল দুই অঙ্গুলি পরিমিত ।



অস্তমুখমর্দ্ধচন্দ্রাননং ত্রীহিমুখঞ্চ ।

তৎসদস্তমুখং তস্ত্র ফলমধ্যর্দ্ধমঙ্গুলম্ ।

অর্দ্ধচন্দ্রাননং চৈতৎ তথাধ্যর্দ্ধাঙ্গুলং ফলে ।

ত্রীহিবক্তুং প্রযোজ্যঞ্চ তচ্ছিরোদরয়োধ্যাথে ।

কুশপত্র ও আটিমুখ, এই দুইটি শস্ত্রের শ্রায় অস্তমুখ নামক শস্ত্রও স্রাবণকার্যে ব্যবহৃত হয় । ইহার ফলা ১।০ অঙ্গুলি পরিমিত । অর্দ্ধচন্দ্রানন নামক আর এক প্রকার শস্ত্র আছে, তাহাও স্রাবণ কার্যে

প্রযোজ্য হয়, ইহা অস্তমুখ শস্ত্রেরই প্রকার ভেদ মাত্র । ত্রীহিমুখ নামক শস্ত্রও ১।০ অঙ্গুলি পরিমিত । ইহা শিরা ও উদর ব্যধনার্থ ব্যবহার্য্য ।



কুঠারী ।

পথুঃ কুঠারী গোদন্ত সদৃশাঙ্গুলাননা ।

তয়োর্দ্ধদন্তয়ো বিদ্যোহুপর্ধ্যস্তাং স্থিতাং শিরাম্ ।

কুঠারী নামক শস্ত্রের দণ্ড বিস্তীর্ণ, মুখ গোদন্তের শ্রায় ও অর্দ্ধাঙ্গুলি আয়ত । ইহা দ্বারা অস্থিস্থিত শিরা বিদ্ধ করা যায় ।



শলাকাশস্ত্রমঙ্গুলিশস্ত্রঞ্চ ।

তাম্রী শলাকাঃ ত্রিমুখা মুখে কুরবকাকৃতিঃ ।

লিঙ্গনাশং তয়া বিধ্যৎ কুখ্যাদঙ্গুলি শস্ত্রকম্ ।

মুদ্রিকা নির্গত মুখং ফলে অর্দ্ধাঙ্গুলায়তম্ ।

যোগতো বৃদ্ধিপত্রেণ মণ্ডলাগ্ৰেণ বা সমম্ ।

তৎ প্রদেশিহগ্রপর্কং প্রমাণাপণ মুদ্রিকম্ ।

হৃদ্রবন্ধং গলশ্রোতো বোগচ্ছেদন ভেদনে ।

শলাকা শস্ত্র তাম্র দ্বারা নির্মিত, ইহা দুই মুখবিশিষ্ট, মুখের আকৃতি রক্ত ঝিণ্টীপুষ্পের মুকুলের শ্রায় । এই শস্ত্র দ্বারা লিঙ্গনাশ নামক নেত্ররোগ বিদ্ধ করা যায় ।

অঙ্গুলিশস্ত্র নামক এক প্রকার শস্ত্র আছে, তাহার মুখ, মুদ্রিকা (অঙ্গুরীয় বিশেষ) হইতে নির্গত, ঐ শস্ত্র, ফলভাগে অর্দ্ধাঙ্গুলি আয়ত । উহা বৃদ্ধিপত্র বা মণ্ডলাগ্র শস্ত্রের

তুল্য। বৈজ্ঞের তর্জ্বনীর অগ্রপর্শের পরিমাণ দ্বারা মুদ্রিকার পরিমাণ করিবে। প্রয়োগ-কালে শস্তটিকে সূত্র দ্বারা মণিবন্ধে রাখিবে। ইহা দ্বারা গলস্ত্রোতোগত রোগের ছেদন ও ভেদন কার্য সম্পাদিত হয়।



বড়িশম্ ।

গ্রহণে শুদ্ধি কৰ্ম্মাদেবড়িশং স্তনতাননম্ ।

বড়িশ নামক শস্তের মুখ সম্যক নত। ইহা দ্বারা শুণ্ডিকা ও অশ্ম প্রভৃতি রোগ ধৃত হইয়া থাকে।



করপত্রম্ ।

ছেদেহস্তাং করপত্রং খরধারং দশাঙ্গুলম্ ।
বিস্তারে ষাঙ্গুলং স্তনদন্তং স্তনসরুবন্ধনম্ ।

ৎসরুমুষ্টিঃ, বন্ধনং গ্রহণং শোভনে ত্ৎসরুবন্ধনে যশ্চ তৎ স্তনৎসরুবন্ধনম্ । অভিধান কোষে যতপি ত্ৎসরুসিমুষ্টিরিত্যাভিধারি তথাপি মুষ্টিমাত্রোহস্তো-
হোপলক্ষণার্থদ্বাষ্টাবপূাপপন্নমেব ।

করপত্র অর্থাৎ করাত ইহা ১০ অঙ্গুলি দীর্ঘ ২ অঙ্গুলি বিস্তৃত ও খরধার। ইহাতে স্তন স্তন দন্ত থাকে। করপত্রের মুষ্টি স্থান স্তনরূপে সম্বদ্ধ। ইহা দ্বারা অস্থি ছেদন করা যায়।



কর্তরী । (কাতারী)

স্নায়ুসূত্র কচছেদে কর্তরী কর্তরীনিভা ।

কর্তরী, কাঁচির ত্রায়। ইহা স্নায়ু, সূত্র ও কেশ ছেদনে ব্যবহৃত হয়।



নখশস্ত্রম্ ।

বক্রজ্জ্বধারং দ্বিমুখং নখশস্ত্রং নবাস্তুলম্ ।
স্বস্ত্রশল্যোদ্ধৃতিছেদ ভেদ প্রচ্ছান লেখনে ।

নখশস্ত্র অর্থাৎ নকন, দুই প্রকার, এক প্রকারের ধার বক্র, আর এক প্রকারের ধার, ঋজু। ইহা ২ অঙ্গুলি পরিমিত। নকন দ্বারা স্তন শল্যের উদ্ধার এবং ছেদন, ভেদন, প্রচ্ছান (চেরা), লেখন (চাঁচা) ক্রিয়া সম্পাদিত হয়।



দন্তলেখনম্ ।

একধারং চতুষ্কোণং প্রবদ্ধাকৃতি চৈকতঃ ।

দন্তলেখনকং তেন শোধয়েদন্তশর্করাম্ ।

দন্তলেখন শস্ত্র, চতুষ্কোণ । ইহার এক-
দিকে ধার, অপরদিকে আবদ্ধ । এই শস্ত্র
দ্বারা দন্ত শর্করা কর্ণণ করা যায় ।



সূচীযন্ত্রং কর্ণযন্ত্রকং ।

বৃত্তা গৃঢ়ঢাঃ পাশে তিস্রঃ সূচ্যোত্তর সীবনে ।

মাংসলানাং প্রদেশানাং ত্র্যস্তা ত্র্যঙ্গুলমাত্রতা ।

অল্পমাংসান্তি সন্ধিষ্ঠ ত্রণানাং ত্র্যঙ্গুলায়তা ।

ত্রীতিবক্রা ধর্মবক্রা পকামাশয় মঞ্চয় ।

সা সান্ধিষাঙ্গুলা সর্করুতাঙ্গাশ্চ তুরঙ্গুলা ।

কূর্কো বৃত্তৈকপীঠাঃ সপ্তাষ্টো বা স্তবকনাঃ ।

সংযোজ্যা নীলিকা ব্যঙ্গ কেশশাতন কুটনে ।

সীবন অর্থাৎ সেলাই ক্রিয়া সাধনার্থ তিন
প্রকার সূচী ব্যবহৃত হয় । সূচী সকল
গোলাকার, ইহাদের পাশ নিবন্ধন স্থান গুট
ও দৃঢ় । মাংসল প্রদেশে ত্রিকোণাশ্র ও তিন
অঙ্গুলি দীর্ঘ সূচী ব্যবহৃত হয় । অল্প মাংসল
স্থানে এবং সন্ধি ও অস্থির উপরিবর্তিত প্রণের
সীবনার্থ ছুই অঙ্গুলি দীর্ঘ সূচী ব্যবহার করা
যায় । পকামাশয়, আমাশয় ও মস্ত্র স্থানে
সেলাই করিবার নিমিত্ত ২১০ অঙ্গুলি দীর্ঘ
এবং ধর্মবক্রের গায় বক্র ও ত্রীতি সদৃশ মুখ
বিশিষ্ট সূচী ব্যবহায্য ।

চারি অঙ্গুলি দীর্ঘ ৭টি বা ৮টি গোলাকার
সূচী বর্তল পৃষ্ঠ কোন কোন কাঠ খণ্ডে
দৃঢ়রূপে নিবদ্ধ হইলে, তাহাকে সূচী কূর্ক
যন্ত্র কহে, এই যন্ত্রের আকার প্রায় ত্রীহির
গায় । নীলিকা, ব্যঙ্গ ও কেশপাতাদি রোগ

কুটিনার্থ ইহা ব্যবহায্য । এই সকল সূচী
সর্করোভাবে গোল ও চারি অঙ্গুলি দীর্ঘ ।



অধাঙ্গুল মুখৈব বৃত্তৈরষ্টাভিঃ কটকৈঃ খজঃ ।

পাণিভ্যাং মধ্যপানেন ঘ্রাণান্তেন তবৈদম্শক্ ।

অধাঙ্গুল পরিমিত বৃত্তাকার আটটি কটক
দ্বারা নিষ্মিত শস্ত্রকে খজ কহে । সেই
খজশস্ত্র হস্ত দ্বারা বিলোড়িত করিয়া তদ্বারা
নামিকা হইতে রক্তস্রাব করিবে ।

কর্ণবেধনযন্ত্রনং ।

ব্যধনে কর্ণপালীনাং যুথিকান্দুকুলাননা ।

কর্ণের পালী এবং কানের পাটা
বিক্ষিবার জ্ঞাত যুথিকা নামক যন্ত্র ব্যবহৃত হয় ।
ইহার মুখ যুইপুষ্পের মুরুলবৎ ।



আধাঙ্গুলরুতাঙ্গা তৎপ্রবেশা তথোদ্ধিতঃ ।

চতুরস্তা তদ্বা বিধোচ্ছাবকং পকামসংশয়ে ।

কর্ণপালীক বহলং বহলায়াশ্চ শস্ত্রতে ।

সূচী ত্রিভাগ ভাষিতা ত্র্যঙ্গুলা কর্ণবেধনী ।

আধা নামক যন্ত্রের মুখভাগের অধাঙ্গুলি
গোলাকার এবং সেই গোলাকারের উপরি-
ভাগ অর্থাৎ সর্করোভাগ চতুষ্কোণ । পকামক

সন্দেহ স্থলে এই আরা যন্ত্র দ্বারাই শোধ বিদ্ধ করিবে । বহু মাংসবিশিষ্ট কর্ণপালি বাধনার্থও এই আরা বহু ব্যবহার্য্য ।

কর্ণবেধনী নামক আর চারি প্রকার সূচী আছে তাহা তিন অঙ্গুলী দীর্ঘ এবং তাহার তিনভাগ (প্রান্তভাগ হইতে) সচ্ছিন্ন । ইহাও বহু মাংসবিশিষ্ট কর্ণপালী বাধনার্থ প্রযোজ্য হইয়া থাকে ।

চলৌকঃ কারদহন কচোপল নখাদয়ঃ ।
অলোহাত্তম্বশস্ত্রাণি তান্ত্রৈবক বিকল্পয়েৎ ।
অপবাণ্যপি যস্থানীহ্যুপযোগক যৌগিকং ।
উপযোগক যৌগিকং সাধুতরং বুদ্ধা নিরূপয়েদতি ।

এস্থলে প্রধান প্রধান যন্ত্র ও শস্ত্রগুলির বর্ণন করা গেল, তন্নিম্ন অপর অনেক যন্ত্র ও শস্ত্র আছে, বুদ্ধিমান চিকিৎসক প্রয়োজনানুসারে বিবেচনাপূর্ব্বক সেই সকলের প্রয়োগ করিবেন । জলৌকা, ফার, অগ্নি, কেশ, প্রস্তর ও নন্দাদি এই সকল অলৌহ শস্ত্রদ্বারা এবং অপরাপর যন্ত্রদ্বারা ও শস্ত্রকর্ম্ম সম্পন্ন হয় বলিয়া ইহাদিগকে অন্তঃশস্ত্র বলা যায় ।

উংপাট্য পাট্য সীটব্যয্য লেখ্য প্রচ্ছন্নকুট্টনম্ ।
ছেত্ত্বং ভেত্ত্বং বাধো মস্তো গ্রহো দাহশ্চ তৎক্রিয়াঃ ।

উংপাটন, পাটন, সীটন, এষণ, লেখন, প্রচ্ছান, পুটন, ছেদন, ভেদন, বাধন, মস্তন, গ্রহণ ও দহন, এই সকল পৃক্ষোক্ত মৃদু-
বিশিষ্ট প্রকার শস্ত্রের কাব্য ।

কৃষ্ঠ থও তন্ন স্থল ত্বশ দীর্ঘ বক্রতাঃ ।
শস্ত্রাণাং পরদাহনমৌ দোষাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।

কৃষ্ঠতা, খণ্ডন, অতিহ্রস্বত্ব, অতিস্থলত্ব, অতিদ্রবত্ব, অতিদীর্ঘত্ব, বক্রত্ব ও অতিদারত্ব, এই আট প্রকার শস্ত্রের দোষ ।

ছেদ ভেদন লেখার্ণাঃ শস্ত্রা বৃত্তফলাস্তরে ।
তচ্ছনী মধ্যমাঙ্গুষ্ঠে গুটীয়াং স্তমসাত্তিতঃ ।

বিশ্রাবণানি বৃত্তাগ্রে তচ্ছনীকুট্টকেন চ ।
তলপ্রচ্ছন্ন বৃত্তাগ্রং গ্রাহ্যং ত্রীহিমুখং মুখে ।
মূলোহাবরণার্থানি ক্রিয়া সৌকর্য্যতোনপন্নম্ ।

যে সকল শস্ত্রদ্বারা ছেদন, ভেদন ও লেখন ক্রিয়া সাধিত হয়, প্রয়োগকালে তাহাদের বৃত্ত ও ফলের মধ্যভাগে তচ্ছনী, মধ্যমা ও অঙ্গুষ্ঠ এই তিন অঙ্গুলিদ্বারা ধরিবে । বিশ্রাবণ শস্ত্র, প্রয়োগকালে তচ্ছনী ও অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উহাদের বৃত্তাগ্রভাগ অবলম্বন করিবে । ত্রীহিমুখ নামক শস্ত্রের বৃত্তাগ্রভাগ করতলে প্রচ্ছন্ন করিয়া ও উহার মুখের নিকট ধরিয়া কাষা সাধন করিবে । আহরণ যন্ত্র সকল মূল্যাংশে ধরিয়া ব্যবহার করিবে । এতদ্বিন্ন অগ্ন্যা শস্ত্র কার্য্যের স্ববিধা বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত স্থান ধরিয়া প্রয়োগ করিবে ।

আল্লাবাকুলিবিস্তারঃ স্তখনো হাদিশাকুলঃ ।
কৌমপটোপকৌশেয় তুল্লমুচ্চম্বজঃ ।
বিশস্তপাশঃ স্তম্বাভঃ সাত্তবোণাশ শস্ত্রকঃ ।
শলাকপিপিহাশস্ত্র শস্ত্রকোষঃ স্তম্বকঃ ।

শস্ত্র রাখিবার জন্য ১২ অঙ্গুলি দীর্ঘ ও ৩ অঙ্গুলি বিস্তৃত কোষ (খাপ) ব্যবহৃত হয় । ইহা পট্টাদি বস্ত্রে ও কোমল চাম্বে নিষ্পিত এবং বিন্যস্ত পাশ (সূচীদ্বারা সাতাবসান) ও স্তম্বাভ (উত্তম সেলাইকরা) কোষের অভ্যন্তর উদ্যাবাধ এবং মুখ শলাকাদ্বারা বদ্ধ থাকে । শস্ত্র সকল নেমাদি লোমের মধ্যস্থিত ও পরস্পর ব্যবহিত করিয়া কোষ-
মধ্যে রাখিতে হয় ।

জলৌকসস্ত্র স্তখিনাং রক্তস্রাবায় যোজয়েৎ ।

স্তম্বোচিত ব্যক্তিদের (নৃপ, জাভা, বালক, স্ববির, ভীক, তুল্লম, স্বী ও স্তম্বাব-
দিগের) রক্তস্রাবার্থ জলৌকা প্রয়োগ করিবে ।

দুষ্টাশ্বমস্ত্র ভেকাচি শবকোথমলোস্তবাঃ ।
 রক্তাঃ শ্বেতা ভৃশং কৃষ্ণাশ্চপলাঃ স্থলপিচ্ছিলাঃ ।
 ইন্দ্রাশ্বধ বিচিহ্নোজ্জিরাভয়ো বোমশাশ্চ তাঃ ।
 সবিষা বর্জয়েত্ভাতিঃ কণুপাক জরভ্রমাঃ ।
 বিষপিত্তাশ্রয়ঃ কাষাং তত্র শুদ্ধাশ্বজাঃ পুনঃ ।
 নিষিষাঃ শৈবলজ্জাবা বৃন্তা নীলোজ্জিরাভয়ঃ ।
 কষায় পৃষ্ঠান্তরজ্যঃ কিঞ্চিৎ পীতাতদরাশ্চ বাঃ ।

দুষ্টজল এবং মংস্ত্র, ভেক, সর্প ও মৃত-
 দেহের পচন ও মল হইতে সবিষ জলৌকার
 উদ্ভব হয়। ইহারা রক্ত শ্বেত বা অত্যন্ত
 কৃষ্ণবর্ণ, চঞ্চল, স্থল, পিচ্ছিল, ইন্দ্রধনুর ত্রায়
 নানাবর্ণের উজ্জ্বলবিশিষ্ট ও রোমশ।
 সবিষ জলৌকা প্রয়োগ করিবে না। কারণ
 ইহারা প্রযোজিত হইলে, কণু, পাক, জর ও
 ভ্রমাদি উপস্থিত হয়। যদি ভ্রম বশতঃ কখন
 প্রযোজিত হয়, তাহা হইলে বিষ, পিত্ত ও
 রক্তদুষ্টি নাশক ক্রিয়া করিবে। নিষিষ
 জলৌকা নির্মল জলে জন্মে, ইহারা শৈবালের
 ত্রায় শ্রামবর্ণ, গোলাকার, নীলবর্ণ, উজ্জ্বলবিশিষ্ট,
 রঞ্জিত পৃষ্ঠ, সূক্ষ্মদেহ ও কিঞ্চিৎ
 পীতাতদর। এই নিষিষ জলৌকাই ব্যবহাৰ্য্য।

তা অশ্যসমাগ্ বননাং প্রততঞ্চ নিপাতনাং ।
 সীদন্তীঃ সালিঃ প্রাপ্য বক্তমস্তা ইতি ত্যজ্যেৎ ।

কেবল যে সবিষ জলৌকা ত্যাগ করিবে,
 তাহা নহে, যে সকল জলৌকা সতত নিযো-
 জিত হইয়া প্রচুর দুষ্ট রক্তপান করে, অথচ
 সেই দুষ্টরক্ত সমাগ্ বমন না করে, সেই সকল
 দুষ্ট রক্তপূর্ণ নিষিষ জলৌকাকেও পরিত্যাগ
 করিবে। দুই রক্তবিশিষ্ট জলৌকার লক্ষণ
 এই উভয়দিককে জলে ফেলিলে অবসন্ন হইয়া
 পড়ে।

অথেষ্টবা নিশাকঙ্ক যুক্তৈহংসি পরিপ্লুতাঃ ।
 অবন্তিসোমে • তক্রে বা পুনশ্চাষাদিতা ভলে ।

* কাঙ্ককে ।

লাগয়েৎ দ্ব্যত মৃৎশ্রাক শস্ত্র রক্ত নিপাতনৈঃ ।
 পিবন্তীকমত স্বক্কাশ্চাদয়েমু দ্ব্যবাসসা ।

পূরোক্ত প্রকারে পরীক্ষার পর, নিষিষ
 জলৌকাকে, হরিত্রা কঙ্কযুক্তজলে অথবা
 কাঙ্ককে কিংবা তক্রে পরিপ্লুত ও নির্মল
 জলে উৎসাহিত করিয়া লাগাইয়া দিবে, যদি
 ধরে, তাহা হইলে পীড়িত স্থানে দ্ব্যতাদি ব্রক্ষণ
 বা শস্ত্রদ্বারা রক্ত মোক্ষণ করিয়া ধরাইবে।
 যখন দেখিবে, লগিত জলৌকা উন্নতস্বচ্ছ
 হইয়াছে, তখনই জানিবে, উহা রক্তশোষণ
 করিতেছে। মক্ষিকা প্রভৃতির উপদ্রব
 নিবারণের জন্য সূক্ষ্ম বস্ত্রদ্বারা জলৌকার গাত্র
 আচ্ছাদিত করিয়া দিবে।

সংপৃক্তানুষ্ঠ শুদ্ধাশ্রাজ্জলৌকা দুষ্টশোণিতম্ ।
 আদন্তে প্রথমঃ হংসঃ ক্ষীরং ক্ষীৰোদকাদিব ।

হংস যেমন জল মিশ্রিত দুগ্ধের কেবল
 দুগ্ধাংশই পান করে, জলৌকাও তেমনই
 প্রথমে মিশ্রিত দুষ্ট ও শুদ্ধ রক্তের দুগ্ধাংশই
 শোষণ করিয়া থাকে।

দংশস্ত তৌদে কণ্ডাং বা মোক্ষয়েষাময়েচ্চ তাম্ ।
 পট্টতৈলাক্ত বননাং লক্ষ কণ্ডন কৃক্ষিতাম্ ।
 বক্তন বক্তমদাৎ ভৃগুং সপ্তাহং বা ন পাতয়েৎ ।
 পূর্ববৎ পট্টা দার্য্যং সমাগ্ বাস্তে জলৌকসাম্ ।
 ক্রমোচ্চতিযোগানুভাবা দুৰ্দ্ধাস্তে স্তব্ধতা মদঃ ।

যখন জলৌকাদংশে তৌদ বা কণ্ড
 হইবে, তখন উহাকে ছাড়াইবে, রক্তপান
 লোলুপ হইয়া যদি না ছাড়ে, তাহা হইলে
 উহার মুখে লবণ ও তৈল দিয়া ব্রক্ষণ করি-
 লেই ছাড়িবে। পরে সূক্ষ্ম তণুলচূর্ণ দ্বারা
 উহাকে কৃক্ষিত করিয়া বমন করাইবে। এই
 রূপে বমন দ্বারা রক্তমদ হইতে জলৌকাকে
 রক্ষা করিয়া, সপ্তাহকাল পর্য্যন্ত আর তাহাকে
 রক্ত শোষণ কার্য্যে নিযোজিত করিবে না।

সমাগ্ বমনে উহাদিগের পূর্বের জায় পটুতা ও দৃঢ়তা জন্মে, কিন্তু অতিবমনে জ্ঞান্ধি বা মৃত্যু পর্য্যন্তও ঘটে। আর স্তব্ধতা ও মত্ততা হইয়া থাকে।

অন্ত্রজাত্য ভাঃ স্থাপ্যা ঘটে মূত্রাদ্ব্যুগভিনি ।

লালাদিকোথ নাশার্থঃ সবিধাঃ স্ত্যস্তদধ্বংসঃ ।

লালাদি ক্লেদ নাশার্থ জলোকাদিগকে মৃত্তিকাক্ত জলপূর্ণ ভিন্ন ভিন্ন ঘটে (তিন দিন বা পাঁচ দিন অন্তরে অন্তরে) স্থাপন করিবে। ক্রমাগত একপাত্রে থাকিলে, লালাদির সংসর্গে নিক্ৰিয় জলোকাও সবিধ হইয়া থাকে।

অন্ত্রো স্রাবয়েৎশান্ হরিত্রা গুডমাক্ষিকৈঃ ।

শতধৌতাত্যাপিচবস্ততো লেপাশ্চ নীতলাঃ ।

অন্ত্র রক্তের স্রাব লক্ষিত হইলে, দষ্টস্থানে হরিত্রা, গুড় ও মধু প্রয়োগ করিয়া স্রাব করাইবে। তৎপরে শতধৌত ঘৃত লিপ্ত বস্ত্রখণ্ড, ক্ষতের উপর বসাইয়া দিবে এবং যষ্টিমধু চন্দন ও বেণার মূল প্রভৃতির নীতল প্রলেপ প্রয়োগ করিবে।

দুষ্টরক্তাপগমনাং সন্তো রোগরুজাঃ শমঃ ।

দুষ্টরক্ত অপগত হইলে, সন্তো রোগ-যন্ত্রণা প্রশমিত হয়।

অণ্ডকঃ চলিতঃ স্থানাং স্থিতঃ রক্তং ব্রণাশয়ে ।

অন্নীভবেৎ পৰ্য্যুথিতঃ তন্মতঃ তৎ স্রাবয়েৎ পুনঃ ।

অণ্ডক রক্ত স্থান হইতে চলিত হইয়া ব্রণস্থানে উপস্থিত হয় এবং পৰ্য্যুথিত হইয়া অন্নীভূত হইয়া থাকে, অতএব পুনর্বার ঐ রক্তস্রাব করাইবে।

যজ্ঞান্নালাবু ঘটিকা রক্তে পিস্তেন দূষিতে ।

তাসামনলসংযোগাদ্ যজ্ঞাচ্চ কক বাহুনা ।

পিত্ত দ্বারা রক্ত দুষ্ট হইলে, ঐ দুষ্ট রক্ত স্রাবার্থ অলাবু ও ঘটিকা যন্ত্র ব্যবহার করিবে

না, কারণ অলাবু ও ঘটিকা যন্ত্রই অগ্নি সংযোগে রক্ত পিস্তের প্রকোপ হইয়া থাকে। কিন্তু রক্ত, বায়ু ও কফ দ্বারা দূষিত হইলে ঐ যন্ত্র প্রয়োগ করা যায়।

কফেন দুষ্টং কধিরং ন শৃঙ্গেণ বিনিহরেৎ ।

স্বল্পদ্বাদ্ বাতপিত্তভ্যাং দুষ্টং শৃঙ্গেণ নিহরেৎ ।

কফদুষ্ট রক্ত শৃঙ্গ, দ্বারা নিহরণ করিবে না, কারণ কফদুষ্ট রক্ত গাঢ় হয় বলিয়া, অগ্নি-সংযোগ রহিত শৃঙ্গ যন্ত্র দূষক কফের বিলয়ন করিতে সমর্থ হয় না। কিন্তু বাতপিত্ত দ্বারা দূষিত রক্ত, শৃঙ্গ দ্বারা নিহরণ করিবে।

গাত্রঃ বহ্যোপরি দৃঢ়ঃ রজ্জ্বা পট্টেন বা সমম্ ।

বায়ু স্ফাঙ্ঘি মধ্যাণি ত্যক্ত্বান্ প্রচ্ছানমাচরেৎ ।

অধোদেশ প্রবিষ্টতঃ পট্টৈরুপরিগামিভিঃ ।

ন গাঢ় ঘনতিথ্যাগভিন্ন পদে পদমাচরেৎ ।

প্রচ্ছানেনৈকদেশস্থং গ্রস্থিতং জলজম্ভতিঃ ।

হরেচ্ছ্রাদ্ধিভিঃ স্তম্ভমস্ফণ্ড্যপি শিথাব্যধৈঃ ।

রক্তমোক্ষণোপযোগি স্থানের উপরিভাগ রজ্জ্ব বা পট্ট দ্বারা দৃঢ় ও সমভাবে বান্ধিয়া, নিম্নদেশ হইতে উপরিদিকে শস্ত্র পদ দ্বারা মুহু ও সরলভাবে ধীরে ধীরে একপ সাবধানে প্রচ্ছান করিবে (শস্ত্রপাত বিশেষ, চেরা) যেন আয়ুসন্ধি অস্থি ও মধ্যস্থান আহত না হয়। প্রচ্ছানকালে শস্ত্রপাতের উপর শস্ত্রপাত করিবে না। এক দেশস্থ রক্ত প্রচ্ছান দ্বারা, গ্রস্থি ও অৰ্কুদাদির গ্রস্থিত রক্ত, জলোকা দ্বারা, চেতনাবিহীন রক্ত শৃঙ্গ দ্বারা এবং সর্স্পণরীর ব্যাপি রক্ত শিরাব্যধ দ্বারা নিহরণ করিবে।

প্রচ্ছানঃ পিণ্ডিতে বা স্তাদবগাঢ়ে কলৌকসঃ ।

ঙ্গক্বেহলাবু ঘটী শৃঙ্গঃ শিঠৈব ব্যাপকেহস্ফজি ।

বাতাদিধাম বা শৃঙ্গ জলোকাহলাবুভিঃ ক্রমাৎ ।

পিণ্ডিত রক্তে প্রচ্ছান, অবগাঢ় রক্তে জলোকাপ্রয়োগ, ঙ্গক্বে রক্তে অলাবু, ঘটী ও

শুদ্ধ যন্ত্র ব্যবহার এবং সর্লশরীর ব্যাপি রক্তে শিরাব্যধন কর্তব্য। অথবা বাতাদি স্থানস্থিত রক্ত যথাক্রমে শুদ্ধ, জলোকা ও অলাবু যন্ত্র দ্বারা নির্হার্য। অর্থাৎ বাতশয় (পকাদান) স্থিত রক্ত শুদ্ধদ্বারা, পিত্তাশয়স্থিত রক্ত জলোকা দ্বারা, শ্লেষ্মাশয়স্থ রক্ত অলাবু যন্ত্র দ্বারা নির্ধারণ করিবে।

ক্রতাস্ত্রঃ প্রাদেচাত্তৈঃ শীতৈঃ স্নানায়ুকোপতঃ ।
সত্যোদ কতুশোকস্তঃ সর্পিষোকেন সেচয়েৎ ।

যাহার রক্ত ক্রত হইতেছে, তাহার পক্ষে শীতবীৰ্য্য প্রলেপাদি উপযুক্ত নহে, কারণ শৈত্যগুণে বায়ুর প্রকোপ হওয়ায় তৌদ ও কণ্ডুযুক্ত শোধ হইতে পারে, অতএব সেস্থলে উষ্ণ ঘৃত সেচন করা কর্তব্য।

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: শিরাব্যধবিধিমধ্যায়ঃ ব্যাখ্যান্তামঃ ।

মধুরং লবণং কিঞ্চিদশীতোকমসংহতম্ ।
পথ্যেন্দ্র গোপতেমাবিশ শশ লোহিত লোহিতম্ ।
লোহিতং প্রথমেচ্ছুদ্ধং তনোন্তেনৈব চ স্তিতঃ ।

অতঃপর আমরা শিরাব্যধ নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব। যে রক্ত, মধুর ও কিঞ্চিং লবণ রস, অল্প কৃষ্ণবর্ণ, উষ্ণস্পর্শ, দ্রব, রক্তপদ্ম বা ইন্দ্রগোপকীট সদৃশ রক্তবর্ণ, স্বর্ণাভ, শশরক্ত তুল্য লোহিত, তাহাই শুদ্ধ রক্ত। সেই রক্ত দ্বারাই দেহ রক্ষিত হয়।

অপিত্ত শ্লেষ্মলৈঃ প্রায়ো দ্যতে কুরুতে ততঃ ।
বিসর্প বিস্রুধি গ্ৰীহ শুষ্কায়ি সদন জ্বরান্ ।
মুখরোজ শিরোরোগ মদতৃড় লবণাস্ততাঃ ।
কূঠ বাতাস্ত পিত্তাস্ত কটুম্নোকীরণ ভ্রমান্ ।
শীতোষ্ণ শ্লিষ্ণকৃষ্ণাঠৈরুপক্রান্তাস্ত যে গবাঃ ।
সম্যক্ সাধ্যা ন সিধ্যন্তি তে চ রক্তপ্রকোপজাঃ ।
তেষু শ্রাবয়িতুং রক্তমুক্তিকং ব্যয়য়েৎ শিরাম্ ।

সেই শুদ্ধ রক্ত প্রায় পিত্ত ও শ্লেষ্মকর দ্রব্যাদি দ্বারা দূষিত হয় এবং দূষিত হইয়া বিসর্প, বিস্রুধি, গ্ৰীহা, শুষ্ক, অগ্নিমান্দ্য, জ্বর মুখরোগ, নেত্ররোগ, শিরঃপীড়া, মদ, তৃষ্ণা, লবণাস্ততা, কূঠ, বাতরক্ত, কটু ও অম্লোদকার এবং ভ্রম উৎপাদন করে। তন্নিম্ন যে সমস্ত রোগ, শীত, উষ্ণ, শ্লিষ্ণ ও কৃষ্ণাদি দ্বারা সম্যক্ চিকিৎসিত হইলে সাধ্য হইতে পারে, তাহারও রক্ত প্রকোপজ হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে। এতএব সেই সমস্ত রোগে উদ্রিক্ত রক্ত শ্রাব করণার্থ শিরা বিদ্ধ করিবে।

নহন বোড়শাতীত সপ্তত্যক ক্রতাস্ত্রজাম্ ।
অশ্লিষ্ণাহর্ষেদিতাত্যর্থ শ্বেদিতানিলরোগিগাম্ ।
গভীগী স্তিতিকাজীর্ণ পিত্তাস্ত্রশ্বাস কাসিনাম্ ।
অতিসারোদরচ্ছদ্দি পাণ্ডু সর্লান্ন শোফিনাম্ ।
শ্লেহপীতে প্রযুক্তৈহু তথা পঞ্চম্ কর্ণম্ ।
নাষস্তিতাঃ শিরাং বিশেষ্য তিষ্ঠাৎ নাপাছস্থিতাম্ ।
নাতি শীতোষ্ণ বাতাত্ত্রেষজাত্যারিকান্ গদান্ ।

যোল বৎসরের ন্যূন কিংবা সপ্ততি বৎসরের অধিক বয়স্ক ব্যক্তির এবং ক্রতাস্ত্র (যাহার রক্তশ্রাব করান হইয়াছে), অশ্লিষ্ণ, অশ্বেদিত, বা অতি শ্বেদিত অথবা যে গভীগী বা স্তিতিকাজীর্ণ, তাহার পক্ষে এবং যে ব্যক্তি রক্তপিত্ত, শ্বাস, কাস, অতিসার, উদর রোগ, বমি, পাণ্ডু বা সর্লান্ন শোথে আক্রান্ত, যে শ্লেহ পান করিয়াছে, তাহার পক্ষে শিরাব্যধ অবিধেয় এবং বমন, বিরেচনাদি পঞ্চ কর্ণ প্রয়োগের পরেও শিরা না বান্ধিয়া অথবা অচুখিত থাকিলে, কিংবা অতি শীতে, অতি উষ্ণে, প্রবল বাতে বা নিবিড় মেঘাগমেও শিরা বিদ্ধ করিবে না। কিন্তু রোগ যদি অতি বিপজ্জনক হয়, তাহা হইলে শীতোষ্ণাদির যথাযথ ঔতিকার করিয়া শিরা মোক্ষণ করিবে।

শিথোনেত্র বিধোনেত্র কলটিয়া মোকয়েৎ শিরাম ।
অপাঙ্গাদ্য নাসাগ্রাণ্য কণবোগেৎ কল্যাণ ।

নানাগ্রোণ্য নাসাগ্রাণ্য স্থিতা নাসাচরটিয়াঃ
পীনসে মুখবোগেৎ কল্যাণ হস্ততালুগা ।

তক্রোণ্য গ্রাহ্য হস্তী কণবোগেৎ কল্যাণ ।

উরোহপাঙ্গ ললাটস্থ উন্মাদেৎ কল্যাণ পুনঃ ।

হস্তমুখো সমস্তে বা শিরো ক্রোণ্য গামিনীম ।

বিজ্ঞো পার্শ্বশুলে চ পার্শ্বকক কল্যাণে ।

তৃতীয়কক সন্ধ্যামুখো কল্যাণে কল্যাণে ।

প্রবাহকায়ঃ শুলে চ শ্রোণিতো বা কল্যাণে চিত্তা ।

তক্রোণ্য হস্তে মোক উরুগাঃ গলগণ্ডোঃ ।

গুণ্ডোঃ কল্যাণে হস্ততালুগা বা চতুরঙ্গুলে ॥

ইন্দ্র বজ্রবোধপচাঃ কল্যাণে চতুরঙ্গুলে ।

উরুগাঃ কল্যাণে কল্যাণে তথা ক্রোণ্য কল্যাণে ।

পাদদাহে গুণ্ডে হস্তে বিপাঙ্গা বা চকককে ।

চিক্র চ কল্যাণে বিধোতপরি কল্যাণমণ্য ।

গুণ্ডামিন বিধোতপরি যথোক্তানামসম্মানে ।

মহাত্মান যথাসম্মানে দেশেভ্যঃ বাধ্যস্তে সিরাম ।

শিরঃপীড়া ও নেত্ররোগ, ললাটের, অপাঙ্গের বা নাসিকা সর্পিণের শিরা বিদ্ধ করিবে; কণবোগে কল্যাণ শিরা, নাসাগ্রোণ্যে নাসিকাগ্রস্থ শিরা, পীনস রোগে নাসা ও ললাটস্থ শিরা, মুখবোগে কল্যাণ, শুষ্ঠ, হস্ত ও তালুগত শিরা, তক্রোণ্য উরুগাঃ গ্রাহ্যরোগে গ্রীবা, কণ, শঙ্কদেশ ও ললাটস্থ শিরা, উন্মাদ রোগে বক্ষঃ, অপাঙ্গ ও ললাটস্থ শিরা, অপস্মার রোগে হস্তমুখ বা সমস্ত হস্ত তথবা ক্রমধাস্থিত শিরা, বিজ্ঞবিরোগে ও পার্শ্বশুলে পার্শ্ব, কক্ষা ও উভয় স্থানের মধ্যস্থান গত শিরা, তৃতীয়ক জলে কক্ষসন্ধিগত শিরা, চতুরঙ্গুলে কক্ষের অধস্থ শিরা, শূলকৃত্ত বাহিকারোগে কটা হইতে দুই অঙ্গুলি অন্তরে অবস্থিত শিরা, শুক্র ও মেট্র বোগে মেট্রস্থিত শিরা, গলগণ্ড ও গণ্ডমালা বোগে উরুস্থ শিরা, গুণ্ডসী বোগে জাহুর চারি অঙ্গুলি নিম্নে বা উপরে অবস্থিত শিরা, অপচী বোগে

ইন্দ্রবস্তির (জজ্ঞাস্তবস্থিত মস্তকের) দুই অঙ্গুলি নিম্নস্থ শিরা, সন্ধির পীড়ায় এবং ক্রোণ্য কল্যাণে গুণ্ডফের চারি অঙ্গুলি উপরিস্থ শিরা, পাদদাহে খুড়বতে পাদদাহে, বিপাদিক য, বাতকটকে ও চিল্লবোগে ক্ষিপ্ত নামক সন্ধি মস্তকের দুই অঙ্গুলি উপরিস্থিত শিরা ও বিশটী বোগে গুণ্ডসীর জাহুর চারি অঙ্গুলি নিম্নে বা উপরে অবস্থিত শিরা, বিদ্ধ করিবে। যথোক্ত শিরা সকলের অদর্শন হইলে, বায়ধি অঙ্গুসারে মস্তবজ্জিত নিকটস্থ স্থানের জ্ঞাত শিরা বিদ্ধ করিবে।

শিরাবোধনপূর্ববিধিঃ ।

অথ শিক্তহস্তঃ সন্তসকোপবরণো বনী ।
কৃত্তস্থ হস্তেনাঃ শিক্তসারপ্রতিভোজিত ।
অগ্নিতাপাঃ পান্নিকোঃ কল্যাণসম্মিতঃ ।
মুখ পট্টাভ্যন্তরোক্তাঃ কল্যাণপূর্ণকৃতঃ ।
মুষ্টিভায়া বহুগভায়াঃ মস্তকোপাঃ নিপাঙ্কয়েৎ ।
দন্তপ্রপীড়নোৎকাস গণ্ডমালায় চাটয়েৎ ।
পৃষ্ঠতো যথোক্তেনাঃ বহুমাংসে বহুমাংসে ।
কক্ষায়াঃ পান্নিকোঃ কল্যাণবাস্তবিকোঃ ।
এমোহতমুখবজ্জিতান শিরাণাং যথোক্তাঃ ।

রোগী শিক্ত দেহ, সন্তসকার উপকরণে সজ্জিত, বলবিশিষ্ট, কৃত্তস্থ হস্তেনাঃ শিক্ত মাংসে যুগ্ম প্রতিভোজিত, অগ্নি ও আত্মপে দিগন্ত ও জল তপনান উচ্চ তাপে তাপিত হইয়া শুষ্ক হইয়া কল্যাণসম্মিত হইয়া বহুমাংস উপরে মুষ্টি ভায়া বহুমাংসে বহুমাংসে বহুমাংসে বহুমাংসে দ্বারা টানিয়া ধরিয়া গ্রীবাস্থ দন্ত নামক শিরা দ্বয়কে পীড়ন ও পীড়ন কালে দন্ত প্রপীড়ন উৎকাস এবং গণ্ডমালা কাটবে। তৎপরে রোগীর পৃষ্ঠদেশ এইরূপে যজ্জিত করিয়া হইবে, যথা গ্রীবাস্থ হইতে আরম্ভ করিয়া

মধ্যে মধ্যে বামতর্জনী স্থাপন করিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা বস্ত্র জড়াইতে থাকিবে, অর্থাৎ তর্জনী পরিমিত স্থান অন্তরে অন্তরে বস্ত্র দ্বারা পূর্ণ যত্ন করিবে। ইহাই অস্থমুখ শিরা ভিন্ন উত্তমাস্ত্রগত অত্র শিরাবহের বিধি।

তথা মধ্যমাঙ্গুল্য বৈজ্ঞান্যে অঙ্গুলিবিমুক্তয়া ।

তাত্ত্বিকতাপিতাং জ্ঞান্য স্পর্শাদ্ বাঙ্গুলীপীড়নৈঃ ।

কুঠারী লক্ষ্যে মধ্যমাংসস্থগতীত্যাহ ।

ফলদেশে স্পর্শ শিরা তদ্বচ্ছিন্নমোক্ষয়েৎ ॥

যত্নস্বিত করণানন্তর, বৈজ্ঞান্য বাম তন্তুর অঙ্গুলি বিমুক্ত মধ্যমাঙ্গুলি দ্বারা, অথবা অঙ্গুলি পীড়ন দ্বারা কিংবা স্পর্শ দ্বারা শিরাকে উখিত জানিয়া, ফলদেশে নিদ্রাভাবে, কুঠারী শস্ত্র বাম হস্তে গ্রহণ করিয়া শিরামধ্যে স্থাপন করতঃ বিশেষরূপে লক্ষ্য করিবে এবং লক্ষ্য স্থির হইলে উপযুক্ত শস্ত্র দ্বারা শিরা মোক্ষণ করিবে।

তাত্ত্বিক পীড়নৈঃ স্পর্শাদ্ বাঙ্গুলীপীড়নৈঃ ।

ত্রীতিমুখ শস্ত্র দ্বারা উপরোক্ত শিরা বিদ্ধ করিয়া অঙ্গুলি দ্বারা পীড়ন করিবে।

অঙ্গুলীপীড়নমধ্যমাংসস্থগতীত্যাহ ।

অঙ্গুলি দ্বারা নাসিকার অগ্রভাগ উন্নত করিয়া নাসিকাসম্মুখস্থ শিরা বিদ্ধ করিবে।

অত্যন্তবিন্দুগ্রাহিত্বশাস্ত্রানুশাসনম্ ।

রোগীর জিহবার অগ্রভাগ তালুদেশে উন্নয়ন বা দন্ত দ্বারা বিশিষ্টরূপে দংশন করিলে (আটকাইলে) জিহবার অগ্রস্থিত শিরা বিদ্ধ করিবে।

যদ্যেৎ স্তন্যোক্তং গ্রীবাশ্চ তদ্বচ্ছিন্নমোক্ষয়েৎ ।

গ্রীবাশ্চ শিরাবন্ধন করিতে হইলে, বস্ত্র দ্বারা স্তনদ্বয়ের উর্দ্ধদেশ যত্ন করিবে।

পাশাণগর্ভহস্তস্ত জাতস্তে প্রসূতে ভুজে ।
কুক্ষেরাভ্য মুদ্রিতে বিশেষ্যে বর্জ্যপট্টকে ।

রোগী দুই খণ্ড প্রস্তর মুষ্টিদ্বয়ে দারণ পূর্বক ভুক্তদ্বয় প্রসারিত করিয়া জাত্তে স্থাপন করিলে, তাহার কৃক্ষদেশ হইতে গ্রীবা পর্য্যন্ত (গ্রীবাশ্চ শিরাবাদ যোগ্য স্থান পর্য্যন্ত) মদ্রিত এবং বস্ত্র দ্বারা উর্দ্ধভাগে বদ্ধ করিয়া গ্রীবাশ্চ শিরা বিদ্ধ করিবে।

বিশেষ্যে বর্জ্যপট্টকং বাহ্যবদ্ধকৃতকপরে ।

বদ্ধা অধোপবিষ্টস্ত মুষ্টিমদ্রুগতিণাম্ ।

উর্দ্ধং বেদ্য প্রদেশাচ্চ পট্টিকা চত্বরমুদ্রয়েৎ ।

হস্তশিরা বিদ্ধ করিবার ক্রম এই—বেদ্য স্থানের চারি অঙ্গুলি উপরে বস্ত্র পট্ট দাঁদিবে এবং রোগী স্বপাশ্চাত্য হইয়া অঙ্গুলিগত মুষ্টি বন্ধন পূর্বক বাহ্য প্রসারিত করিয়া থাকিবে।

বিশেষ্যে কুক্ষেরাভ্য পট্টিকাং পাশ্চাত্যোঃ শিরাম্ ।

প্রসূতে মেনে জজ্ঞাশিরাং জাত্তাকৃতিতে ।

রোগীকে দুই বাহু দ্বারা কোন অবলম্ব্য বস্ত্র ধরাইয়া তাহার পাশ্চাত্যস্থ শিরা বিদ্ধ করিবে। মেট্র শস্ত্র হইলে মেট্রস্থিত শিরা বিদ্ধিবে এবং জাত্ত প্রসারিত করাইয়া জজ্ঞার শিরা বিদ্ধ করিয়া দিবে।

পাশ্চাত্যে স্তন্যোক্তং গ্রীবাশ্চ তদ্বচ্ছিন্নমোক্ষয়েৎ ।

গাতং কণাভ্যামাঙ্গুল্যং চরণে তন্ত্র চোপরি ।

দ্বিতীয়ে কক্ষিতে কক্ষিদাক্ষতে হস্তবস্ত্রতঃ ।

বদ্ধা বিশেষ্যে শিরামিমপমুদ্রয়েৎ বর্জ্যপট্টকে ।

তেষু তেষু প্রদেশেষু তদ্বচ্ছিন্নমোক্ষয়েৎ ॥

পাশ্চাত্য শিরা বিদ্ধ করিবার ক্রম এই—বেদ্য চরণ ভূম্যাদিতে অস্থাপিত করিয়া জাত্তমন্ধির অধো হইতে গুলফ পর্য্যন্ত হস্ত দ্বারা উত্তম-রূপে মদ্রন ও বেদ্যচরণের উপর দ্বিতীয় চরণ কিঞ্চিৎ আকৃষ্ট ভাবে স্থাপন করিবে এবং পদস্থাপনের পর, হস্তশিরা বিদ্ধ করিবার

সময় যেমন বেধাস্থানের চারি অঙ্গুলি উপরে বস্ত্রপট্টক বান্ধিতে হয়, ইহাতেও সেইরূপে বান্ধিবে ।

এই প্রকারে অত্যন্ত যত্নাচ্ছ প্রদেয়ে উপায়জ্ঞ বৈজ্ঞ যথোপযুক্ত যন্ত্র কর্ত্তনা করিবেন ।

না মলে নিঃক্ষিপেদ্যে ত্রীক্ষাণ্ডা ত্রীহিমা ত্রকম ।
ববার্দ্ধনস্ত্রা মুপবি শিবাং বিধ্যন কঠারিকাম ।

নাংসল প্রদেশে ত্রীহিমুখ শস্ত্র ত্রীহি পরিমাণে এবং অস্ত্রির উপরে কঠারিকা শস্ত্র ববার্দ্ধ পরিমাণে নিঃক্ষেপ করিয়া শিরা বিদ্ধ করিবে ।

সম্যগ্বিক্রে অবস্থারায় বস্ত্রে মুক্তে তু ন শ্রবৎ ।
অল্লকালং বহতাল্লং তলিকা হৈম চণনৈঃ ।
সশকমতিবিদ্ধা তু শ্রবৎকংগেন দায়াতে ।

শিরা সম্যক্ বিদ্ধ হইলে রূপিরদ্বারা শ্রাব করে, কিন্তু যন্ত্র (বন্ধন) মুক্ত হইলে আর রক্ত বহির্গত হয় না । অল্প বিদ্ধ হইলে অল্পকাল শ্রাব করে, তলিক (অসমাপ্তবিদ্ধ) হইলে তৈল ও চণৌষধ প্রয়োগ দ্বারা সশক শ্রাব করে । অতি কষ্টে ঐ শ্রাব বন্ধ হয় ।

ভী মূর্ছা বহুশৈথিলা কৃণশস্ত্রাতিতপ্তনঃ ।
কানত শৈথিত্যেহা রক্তশ্রাবোহতিতপ্তনঃ ।

ভয়, মূর্ছা, বন্ধনশৈথিলা, ভয় শস্ত্র, অতি-ভোজন, দৌর্বল্য, মলমূত্রাদির বেগাগম ও অশ্রুদ (শ্বেদক্রিয়া না করণ), এইগুলি রক্তশ্রাব না হইবার হেতু । অতএব রক্তশ্রাব বিষয়ে এ সকল দোষ পরিত্রাণ ।

অসম্যগস্ত্রে শ্রবতি বেগবোয নিশানতৈঃ ।
মাগারধুম লবণ তৈলৈর্দিগ্ধাচ্ছিরামুখম্ ।
সম্যক্ প্রবৃন্তে কোকেন তৈলেন লবণেন চ ।

রক্তশ্রাব সম্যক্ৰূপে না হইলে, বিড়ঙ্গ, ত্রিকটু (শুঠ, পিপুল ও মরিচ), হরিদ্রা,

তগরমূল, কুল, লবণ ও তৈল দ্বারা শিরামুখে দধ্ব করিবে এবং সম্যক্ৰূপে হইলে শিরামুখে ঐষদুষ্ণ জল ও তৈল প্রয়োগ করিবে ।

অগ্রে শ্রবতি ছষ্টাশ্বঃ কৃষ্ণস্তাদিঃ পীতিকা ।
সম্যক্ কৃত্য স্বয়ং তিষ্টেচ্ছকং তদিত্তি নাহয়েৎ ।

যেমন রক্ত পীত মিশ্রিত কৃষ্ণম ফুল হইতে অগ্রে পীতবর্ণ নিঃসৃত হয়, তদ্রূপ মিলিত ছষ্টাছষ্ট রক্ত হইতে অগ্রে দুই রক্ত নির্গত হইয়া থাকে । যখন রক্ত সম্যক্ স্রুত হইয়া, তৈল চূর্ণাদি বিনা, স্বয়ং নিবৃত্ত হয়, তখন জানিবে আর দুই রক্ত নাই । অতঃপর শ্রাব করাইলে শুদ্ধ রক্ত বহির্গত হইবে, শুদ্ধরক্ত কদাচ শ্রাব করাইবে না, কারণ উহা জীবনের হেতু ।

যয়ঃ বিমুচ্য মূর্ছায়াং বীজিতে ব্যাজনৈঃ পুনঃ ।
শ্রাবয়েদ্ব্যচ্ছিত্তি পুনশ্চপবেতাস্ত্রাত্ত্যাহতপা বা ।

মূর্ছা হইলে যয় গুলিয়া দিয়া বাতাস দিবে এবং রোগী স্তম্ভ হইলে পুনর্বার শ্রাব করাইবে । কিন্তু যদি আবার মুচ্ছিত হয়, তাহা হইলে সেদিন আর শ্রাব না করাইয়া পর দিন বা তৃতীয় দিন শ্রাব করাইলে ।

বাতাচ্ছাযাকণঃ কক্ষং বেগশ্রাবাচ্ছফেনিলম্ ।
পিত্তাং পীতাসিতং পিত্তমক্ষ্যক্যোক্ষ্যং সচক্ষকম্ ।
কক্ষং স্নিগ্ধমস্ক পাপু তক্ষমং পিচ্ছিলং ঘনম্ ।
সংস্পষ্টলিঙ্গং সংসর্গাৎ ত্রিদোষঃ মলিনালিলম্ ।

বায়ু দুই রক্ত শ্রাব বা অরুণ বর্ণ, কক্ষ, বেগশ্রাবী, স্ফুট ও ফেনিল ; পিত্ত দুই রক্ত পীত বা কৃষ্ণবর্ণ, আমগন্ধি এবং উষ্ণ হেতু অক্ষন্দি (পাতলা) ও ময়ুর পুচ্ছবৎ সচক্ষক ; কক্ষ দুই রক্ত স্নিগ্ধ পাপুবর্ণ, তস্থবিশিষ্ট, পিচ্ছিল ও ঘন ; দ্বিদোষ দুই রক্ত উভয় লক্ষণাক্রান্ত এবং ত্রিদোষ দুই রক্ত মলিন ও আবিল ; কিন্তু একলেবুবিতে হইবে, পূর্ণোক্ষ দোষত্রয়ের লক্ষণও বিद्यমান থাকে ।

অতঃকৌ বসিনোহপানঃ ন প্রস্যাং প্রস্যাং পবম ।

অতিক্রম্য নৈতি বৃত্তাঃ স্তান্ধাঃ বা সাময়াঃ ।

পান্যং ব্যক্তিরূপে এক প্রস্তর (দুইসের)
খণ্ডক রক্ত শ্রাব করাইবে না । যেহেতু
এক প্রস্তর রক্ত বহু প্রাণে এমন কি হস্তা
পাদাদি প্রাণীতে পান্য হইবে ।

এবং এক প্রস্তর রক্ত বহু প্রাণীতে পান্য হইবে ।

অতঃ প্রস্যাং পান্যং, দুই ও রক্ত পান, এই
শব্দক অতি শ্রাবের ঔষধ ।

অতঃ রক্তে শনৈর্ধনুপনীয় চিনাশুনা ।

প্রক্ষাল্য তৈলপোষ্টাং পক্ষনীয়া শিরামুখম ।

রক্ত অত হইলে, যত্ন ক্রমে ক্রমে খুলিয়া
শীতল জল দ্বারা শিরামুখে প্রক্ষালন করিয়া
উহাতে তৈলপটী দিয়া ব্যক্তিয়া রাখিবে ।

অতঃ প্রস্যাং প্রস্যাং সাময়্যাপরেহাং বা ।

স্নেহোপশ্লিষ্টমেষাং পক্ষায়া ভূগৃষ্যতিথ ।

শ্রাবের পরও যদি দুই রক্ত লক্ষণ দুই
হয়, তাহা হইলে সেইদিন অপরাহ্নে, বা
তৎপর দিনে পুনর্বার আবার অতঃ রক্তশ্রাব
করাইবে । অথবা রোগীকে স্নেহ দ্বারা
বিক্ত দেহ করিয়া, অতিদূষিত রক্ত পক্ষান্তে
শ্রাব করাইবে ।

কিকিঞ্চি শেষে দুইপ্রাশে নৈব যোগোহতিবর্ত্ততে ।

শেষমপাতো ধার্যা ন চাতিক্রিয়াচরং ।

দুই রক্ত কিকিঞ্চি অবশিষ্ট থাকিলেও
তৎক্ষণাতঃ রোগ (উপশ্রব) উপস্থিত হয় না ।
অতএব শেষে দুইরক্তও ধার্যা ; কারণ
রক্ত, প্রাণের অধিষ্ঠান, অতএব দুইরক্তেরও
অতি শ্রাব ভাল নয়, কিছু শেষ থাকিলেও
উহা বন্ধ করা কর্তব্য ।

তবে অক্ষয়িভিঃ শেষে প্রসাদমথবানতঃ ।

শীতপাচার পিত্তাক্রিয়াততি শিশাবনৈঃ ।

দুইরক্তমহুজিক্তমেবমেব প্রসাদয়েৎ ।

অতঃশেষ দুইরক্ত শিরাবান দ্বারা নিহরণ
না করিয়া, শূক, অলাবু ও ঘটিকাদি যত্ন
দ্বারা হরণ করিবে অথবা শৈতল প্রস্রোগ,
শিত্তব কচব ক্রিয়া যমন বিশেষনাতি শুদ্ধি, বা
কজনকপ শিশাবন ১০০০ দেউ অকৃত্তিক
দুই রক্তের প্রস্রোগ অর্থাৎ কচুসক শূক
করিবে ।

রক্তে বহিষ্ট ত কি প্রাঃ কস্তনামাচরং ক্রিয়াম ।

লোপ প্রিয়ঙ্গু পতঙ্গ মাযবষ্টাছ গৈরিকৈঃ ।

মৃৎকপালাজনকৌম মবী কৌবীহগন্ধৈঃ ।

শিচুর্গন্ধে ব্রহ্মমুখ পদ্মকাদি চিমাঃ পিনৈঃ ।

বক্তশ্রাব না থাকিলে সত্বর নিম্নলিখিত
সুস্তনী ক্রিয়া করিবে । যথা, লোপ, প্রিয়ঙ্গু,
বকম কাষ্ঠ, মাযকলাই, যষ্টিমধু, গেরিমাটি,
মৃৎকপাল (খাপরা) অঙ্কন, বেসমি বস্ত্র
ভস্ম এবং বটাদি কৌরি বৃক্ষের ত্বক ও অঙ্কুর
এই সকল রক্তশোধক ঔষধ ব্রহ্মমুখে প্রধোগ
করিবে এবং পদ্মকাষ্ঠ প্রভৃতির শীতল কষায়
পান করিবে ।

তানৈব বা শিরঃ বিধেদ্বাধাং তস্মানন্তরং ।

শিরামুখক অবিতঃ মহেত্তপ্তশলাকয়া ।

অথবা প্রাগ্‌বোধনের অবাবহিত পরে
আবার সেই শিরঃ বিদ্ধ করিবে, কিংবা
শীত তপ্ত শলাকা দ্বারা শিরামুখ দগ্ধ করিয়া
দিবে ।

উদ্যার্গগা যঃ নিপীড়নেন

স্বস্তানমায়ান্তি পুনর্ন বাবৎ ।

লোবাঃ প্রতট্টা কথরাঃ প্রপরা-

স্তাবহিতাহারবিতারহাক্তাঃ ।

যহ্ননিপীড়ন দ্বারা উদ্যার্গগত এবং রক্ত
প্রাপ্ত প্রতট্টা লোব, স্কল, যে পর্যন্ত না স্বাস্থ্য
তানে আইসে, সেপৰ্যন্ত হিতজনক আহার
ও বিহার করা কর্তব্য ।

হইলে বায়ু সকল রক্ত নিঃসারণ করে এবং শব্দবান হইয়া নির্গত হয়, ইহাতে হ্রাস ও অজবেদনা হইয়া থাকে। শল্য, অস্থিসন্ধি গত হইলে, অস্থির পূর্ণতা ও প্রবল ক্ষোভ হয়। অস্থিগত হইলে বিবিধ বেদনার প্রাদুর্ভাব ও শোথ হয়। শল্য সন্ধিগত হইলে অস্থিগত শল্যের তাবৎ লক্ষণ প্রকাশ পায়, অধিকন্তু সন্ধিচেষ্টার নিবৃত্তি হইয়া থাকে। কোষ্ঠাশ্রিত হইলে আটোপ, আনাহ ও ক্ষত মুগ্ধ দিয়া অন্ন, মল ও মূত্র নির্গত হয় এবং মর্ষগত হইলে মর্ষবেধের যে সকল লক্ষণ, তৎসমস্তই প্রকাশিত হইয়া থাকে। কেবল যে এই সকল লক্ষণ দ্বারাই ভগাদিস্থ শল্য লক্ষ্য করিবে, তাহা নহে, পরিশ্রাব ও রূপ দ্বারাও শরীরস্থ শল্য নিরূপণ করিবে।

কক্ষতে গুরুদেহানামহুলোমস্তিত্বং তৎ ।
দোষকোপাভিঘাতানি ক্ষোভাদ্যেপি বাপতে ।

বমন ও বিরেচনাদি দ্বারা শুকদেহ ব্যক্তির শরীরে, শল্য যদি অতুলোম ভাবে সন্নিবিষ্ট থাকে, তাহা হইলে ঐ শল্য সংকট হয়, অর্থাৎ শল্য প্রবেশ মার্গ পুরিয়া যায়। কিন্তু ক্ষতমুগ্ধ পূর্ণ হইলেও বাতাদি দোষের প্রকোপ এবং অভিঘাতাদির ক্ষোভ বশতঃ উহা পুনরায় পীড়াজনক হইয়া থাকে।

যুগ্মনষ্টে শত্রু তত্র ত্যরভ্যঙ্গ শ্বেদমর্দনৈঃ ।
বাগরুগ্ধাত সংরক্তা যত্র চাভ্যাং বিলীয়তে ।
আতু ওষাতি লেপো বা তৎস্থানং শল্যবদ্বদং ।
মাংসগ্রন্থঃ সংকট্য কর্ণনাক্ষুখতাং গতম্ ।
ক্ষোভাজ্জাগাদিভিঃ শল্যং লক্ষয়েত্তদবদেব চ ।
পেত্বেস্থিসন্ধিকোষ্ঠেষু নষ্টমস্থিষু লক্ষয়েৎ ।
অঙ্কামভ্যাজন শ্বেদ বন্ধ পীড়ন মর্দনৈঃ ।
প্রসারণাক্ষুধনতঃ সন্ধিনষ্টং তথাস্থিৰং ।
নষ্টে জায় শিরা স্রোতোধমনিস্রবসে পথি ।
অশ্বযুক্তং রথঃ খণ্ড চক্রমারোপ্য রোগিণম্ ।

শীঘ্রঃ নয়েত্ততস্তত্ত্ব সংরক্তাঙ্ক্যামাদিশেৎ ।
মর্ষগ্রন্থঃ পৃথগ্ভ্রনাক্তঃ তেষাং মাংসাদিসংশ্রয়াৎ ।
সামান্যেন সশল্যস্ত কোভিগ্যা ক্রিয়য়া সক্ষম্ ।
বৃত্তং পৃথু চতুর্কোণং ত্রিগুটিক সমাসতঃ ।
অদৃশ্যশল্যসংস্থানং ব্রণাকৃত্য বিভাবয়েৎ ।

অকের কোন স্থানে শল্য অলক্ষিত ভাবে থাকিলে অভ্যঙ্গ, শ্বেদ ও মর্দন দ্বারা, যেস্থানে লৌহিত্য, বেদনা, দাহ ও ক্ষোভ উপস্থিত হইবে; কিংবা যেস্থানে গাঢ় ঘৃত যোজিত হইলে গলিয়া যাইবে, অথবা কোন প্রলেপ দিলে আশু শুষ্ক হইবে, সেই স্থানে শল্য আছে জানিবে।

মাংস মধ্যে শল্য অতুচ্ছিত হইলে, বমন বিরেচনাদি সংশুদ্ধি রূপ কর্শন ক্রিয়া দ্বারা যে স্থান শিথিল হইবে, অথবা ক্ষোভ (নানা-প্রকারে নাড়াচাড়া) দ্বারা যেস্থান লৌহিত্যাদি বর্ণযুক্ত হইবে, তথায় শল্য আছে জানিবে। পেশী, অস্থিসন্ধি ও কোষ্ঠগত অদৃশ্য শল্যের ও এইরূপ পরীক্ষা করিবে। অস্থিগত অদৃশ্য শল্য, অভ্যঙ্গন, শ্বেদ, বন্ধন, পীড়ন, মর্দন, আকুঞ্চন ও এইরূপে নির্দিষ্ট করিবে। আয়ু, শিরাস্রোত ও ধমনীমধ্যে শল্য অতুচ্ছিত হইলে, রোগীকে অশ্বযুক্ত, ভগ্নচক্র গাড়ীতে আরোহণ করাইয়া উচ্চনীচ পথে ভ্রমণ করাইবে, সেই যানের ক্ষোভে রোগীর যেস্থানে বেদনা অতুচ্ছিত হইবে, সেই স্থানেই শল্য আছে বুঝিবে। মর্ষ, মাংসাদি সংশ্রিত, অতএব মাংসাদিগত অতুচ্ছিত শল্যের প্রাক্ নির্দিষ্ট পরীক্ষা ক্রমেই মাংসাদি মর্ষগত শল্যেরও পরীক্ষা হইতে পারে। স্ততরাং মর্ষগত অতুচ্ছিত শল্যের পরীক্ষা পৃথক্ উক্ত হইল না। শ্বাস, প্রশ্বাস ও প্রাণায়ামাদি ক্ষোভোৎপাদক ক্রিয়া দ্বারা যেস্থান ব্যথিত হইবে, সামান্যতঃ সেই স্থানই সশল্যাবলিয়া জানিবে। ক্ষতস্থানের

আকৃতি দ্বারা অর্থাৎ ক্ষত মুখ বৃত্তাকার, কি
স্থূল, কি চতুঃকোণ কি ত্রিকোণ, ইহা দেখিয়া
স্থূলতঃ অদৃশ্য শল্যের আকৃতি নির্ণয় করিবে ।

তেষামাত্রণোপায়ো প্রতিলোমাতুলোমকৌ ।
অক্ষাচীনপবাচীনে নির্ধরেন্নির্ধায়াঃ ॥
সুখাতায়াঃ বহুশ্চিহ্না তত্শির্ধায়াগতঃ তরৈঃ ॥

মহৎ বা সূক্ষ্ম সমুদায় শল্যের আহরণ
প্রতিলোম ও অতুলোম, এই দুই উপায়ে
সম্পন্ন হইয়া থাকে । অধোমুখে ও উর্দ্ধমুখে
প্রবিষ্ট শলা। বিপরীত দিকে আহরণ করিবে,
অর্থাৎ শলা অধোমুখে প্রবিষ্ট হইলে, প্রতি-
লোমভাবে ও উর্দ্ধমুখে প্রবিষ্ট হইলে অতু-
লোম ভাবে আকর্ষণীয় । তিষ্ঠায়াগত শলা
মাংসাদি ছেদন করিয়া সহজেই বাহির করা
যাইতে পারে, অতএব উহা মাংসাদি ছেদন
করিয়াই নির্ধরণ করিবে ।

শল্যঃ ন নির্ধায়ায়ুৰঃ কক্ষাবক্ষণপার্শ্বগম্ ।
প্রতিলোমমমুত্তু ওং ছেদ্যঃ পৃথুযুক্ত যৎ ॥

উরঃস্থ কক্ষাস্থ, ত্রাংক্ষণস্থ, পার্শ্বগত,
প্রতিলোমগ, অমুত্তু ও (বাহ্য বাহ্যে বৃদ্ধবৃদ্ধ
উন্নত না হয়) ও বিস্তারিতমুখ, ছেদ্য, শল্যও
নির্ধাত করিয়া আহরণ করিবে না । (কক্ষা
কাক) (নির্ধাত শল্যের ইত্যন্ততঃ চালনা) ।

নৈবাতরেবিশল্যায়ঃ নষ্টঃ বা নিরুপদ্রবম্ ॥

বিশল্যায় বা নিরুপদ্রব শল্য নির্ধরণ
করিবে না । যে শল্য শরীর হইতে বহির্গত
হইলেই প্রাণনাশ হয়, তাহাকে বিশল্যায়
শল্য কহে ।

অথাহরৈঃ করপ্রাপ্যঃ কথৈর্গেবৈতরং পুনঃ ।

দৃশ্যঃ সিংহাতিমকরবনি কবটকাননৈঃ ॥

হস্ত প্রাপ্য শল্য হস্ত দ্বারাই আহরণ
করিবে । যাহা হস্ত প্রাপ্য নহে, অথচ দৃশ্য,

তাহা সিংহাস্ত, সর্পাস্ত, মকরাস্ত, বয়িমুখ ও
কবটকানন, শস্ত্র দ্বারা উদ্ধৃত করিবে ।

অদৃশ্যঃ ত্রণসংস্থানাদ্ গ্রহীতুঃ শক্যতে বতঃ ।
কঙ্ক ভৃগুহস্ত কুবর শবদি বায়সাননৈঃ ॥

বেহুলে অদৃশ্য শল্য ত্রণসংস্থান হইতে
কঙ্কমুখাদি শস্ত্র দ্বারা বাহির করিতে পারা
যাইবে, সেস্থলে ঐ অদৃশ্য শল্য, কঙ্কমুখাদি
যন্ত্র দ্বারাই আহরণ করিবে ।

সন্ধ্যশাভ্যায়ঃ ভগাদিহস্তঃ তালভ্যায়ঃ শুশিরঃ তরৈঃ ।
শুশিরস্তন্ত নলকৈঃ শেষঃ শেথৈর্ঘথায়থম্ ॥

উর্দ্ধ, শিরা, স্নায়ু ও মাংসাদিগত শল্য
সন্ধ্যশ দ্বারা, ভগাদিহস্ত শুশির (সচ্ছিত্র) শল্য
তালভ্য শস্ত্র দ্বারা, শুশিরস্থ শল্য নাকী যন্ত্রদ্বারা
এবং অপরাপর শল্য যথোপযুক্ত যন্ত্রদ্বারা
নির্ধরণ করিবে ।

শস্ত্রেন বা বিশস্ত্রাদৌ ততো নির্লোহিতঃ ত্রণম্ ।
কুত্বা ত্বতেন সংশ্লেষ্য বন্ধাচারিকমাদিশেৎ ॥

শস্ত্র দ্বারা প্রথমে মাংসাদি ছেদন করিয়া
তদনন্তর ত্রণমুখের রক্তাপনয়ন, ঘৃত দ্বারা
শ্বেদ প্রদান ও বস্ত্রপট দ্বারা বন্ধন করিয়া,
স্নেহ বিধুক্ত নিয়ম সকল প্রতিপালন করিতে
উপদেশ দিবে ।

সিরাস্নায়ু বিলম্বস্ত চালয়িত্বা শলাকরা ।
হৃদয়ে সংস্থিতং শল্যং ত্রাসিতস্ত ত্রিমাষুনা ।
ততঃ স্থানান্তরং প্রাপ্তমাহরৈস্তদ্ বথায়থম্ ।
বথামার্গং তুরাকর্ম্মমস্ততোহপ্যেবমাহরৈঃ ॥

শিরা ও স্নায়ু বিলম্ব শল্য, শলাকা দ্বারা
শিথিলীকৃত (পরিচালিত) করিয়া নির্ধরণ
করিবে । শল্য হৃদয়ে সংস্থিত হইলে, লীতল
জলসেক দ্বারা রোগীকে ত্রাসিত করিলে শল্য
হৃদয় হইতে সরিয়া যাইবে, তখন সেই
স্থানান্তরিত শল্য যথোপযুক্ত যন্ত্র দ্বারা আহরণ
করিবে । অস্ত্র স্থানস্থ শল্যও তুরাকর্ম্ম হইলে

এইরূপ কোন উপায় অবলম্বন পূরক
স্থানান্তরিত করিয়া আকর্ষণ করিবে।

କହି ଦୃଷ୍ଟି ନବଂ ଗୁଢ଼ାଂ ଶୀଘ୍ରବିଷା ବିନିର୍ଦ୍ଧରେ ।
 ଶିଖାଂକୋ ସୁସଲିଳଂ ଶମ୍ଭୁଶିଂସୁ ବିକିରରେ ॥
 ଅଧ୍ୟାପକେ । ନାରଜଂ ବକ୍ତିତ୍ବା ଶମ୍ଭୁଶିଂସା ।
 ସୁବନ୍ଧୁ ବକ୍ତବ୍ୟେକେ ବକ୍ତିତ୍ବା ସୁମନାହିବ ॥
 ସୁମ ସହସ୍ର ଶମ୍ଭୁକାଂ ଶାସିନଃ କଳ୍ୟାଣ ବ୍ୟାଧି
 ଶାଘୋଦିନି ଶୁଦ୍ଧାଂ ବେଶୋନ୍ମତ୍ତମମ୍ଭୁ ବ୍ୟାଧି
 ଶିଘ୍ରବିକ୍ରମାୟେ ବା ଶାଘାଂ କଳ୍ୟାଣବ୍ୟାଧି
 ଶିଘ୍ରବିକ୍ରମାୟେ ବା ଶାଘାଂ କଳ୍ୟାଣବ୍ୟାଧି
 ଶିଘ୍ରବିକ୍ରମାୟେ ବା ଶାଘାଂ କଳ୍ୟାଣବ୍ୟାଧି
 ଶିଘ୍ରବିକ୍ରମାୟେ ବା ଶାଘାଂ କଳ୍ୟାଣବ୍ୟାଧି

দলবান বাতির প্রতিষ্ঠা করা হইবে।
 বায়ের দাশী কীড়ন ও যত্নাদি বৎসরক
 দরিয়া এই শলা আকর্ষণ করিবে। অসমর্থ
 হইলে অত্যন্ত বলবান তৃতাদিগের দ্বারা
 সঙ্গঠিত করিয়া কল্পমুখাদি যন্ত্রাদি উহা
 নষ্ট করিবে। ইহাতেও অশকা হইলে,
 ক্রম নোয়াইয়া উহার জাহাঙ্গীর বাক
 (শতাব্দিক শলার শিক্ষাকার কীর্তি বিশেষ)
 উত্তমরূপে বাগিয়া দক্ষ ছাড়িয়াদিলে শলা
 উৎকৃষ্ট হইবে, অথবা প্রকৃতি নগর বন্ধন
 বিশেষ দ্বারা অশকে প্রসংঘত করিয়া উহার
 বন্ধকটকে (লাগামে) সাবধান হইয়া এই
 শলা বাগিয়া অশকে কশাধারা তাড়না
 করিবে, তাহাতে অশ যেমন বেগে মন্থক
 উন্নয়ন করিবে, তৎসঙ্গে শলাও উৎকৃষ্ট
 হইবে। কিংবা বন্ধপাখা নোয়াইয়া বন্ধুদ্বারা
 এই শাখা ও শলা বাগিয়া শাখা ছাড়িয়াদিলে,
 তাহাতে শলা উৎকৃষ্ট হইবে। শলাবারক শল
 না হইলে কুশাদিধারা বাগিয়া উৎপাদন
 করিবে। বারক শলা, শোথদ্বারা আচ্ছাদিত
 হইলে মুক্তিপুষক এই শোথকে উৎকৃষ্ট
 পিঙ্গা শলা আহরণ করিবে।

দুক্ষরাশতদ্য নাড্যা নিৰ্যাত্তোক্তুশ্চিতঃ ইবেৎ ।
 টেভেব চানয়েম্মাৰ্গমমাৰ্গাত্তুশ্চিতঃ তু যৎ ।

উত্তরোত্তর বৃদ্ধি অতিশয়ীকৃত) শলা
মুদ্রারহিত নাড়াশব্দে চালিত করিয়া
আহরণ করিবে। অমাগে উত্তরোত্তর শলা
ও ঐক্যে চালিত করিয়া মাগে আনয়ন
পূৰ্বক আহরণ করিবে।

গুণিহা কথিনা কৰং নাভ্যাপ্ৰেমন গৃহা ।।
কৃত্বাচ্ছন্ন নিষ্কা বিব্রাহ্মদুঃস্থিত ।।

কন (কান) বিবিধ শব্দের বর্ণ ভঙ্গি।
 অথবা দু'দোহা কবিতা ছন্দ বিধি নীতি।
 বহুধাতা 'ন' হ্রস্ব। কবিতা কবিতা বাক্য
 কবিতা বিবরণ এবং বহুধাতা 'ন' হ্রস্ব
 নিবন্ধ শব্দ দু'দোহা 'ন' হ্রস্ব।

ଅନ୍ଧା । ଶୁଭ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିବେଦନା ମିଳିବେ
ଦୁଃଖୀୟ ବ୍ୟବସାୟ ଶୁଭାଶୀର୍ବାଦ ଚୁମ୍ବନଃ ।

পঞ্চাঙ্গের জন্য, যি চন্দ্র ছাড়া এবং
 দুই মাস বিয় পড়া হইত ও চন্দ্রের জন্য দুয়ম
 দ্বাশা মিহি গণনা হইত।

কণ্ডপ্রতিগতে শলো যুগ্ম কণ্ড প্রবেশয়েৎ ।
 বিসেনান্তে ততঃ শলো নিসং যুগ্ম সমং হয়েৎ ।

শলা কঠোরোত্তোগত হইলে একগাছি
মুত্র মূণালের সহিত সংলগ্ন করিয়া কঠিনমধ্যে
প্রবেশ করাইয়া দিবে, শলা মূণাল সংলগ্ন
হইলে মূণাল ও মুত্র এক সময়ে আকর্ষণ
করিয়া নির্হরণ করিবে।

नाड्याग्रिहापिता किंशु। शलाकामर्षिर्हीकृताः ।
 आनयेज्जातुवः कथाञ्जतुदिक्कामतातुवम ।

জতুময় (লাক্ষা) শলা, কঠোরত্রে প্রবর্ত
হইলে, একটি নোংরা কা অগ্নিতে উত্তপ্ত ও
জলে নিঃপিত এবং নাড়ীযে প্রক্ষিপ্ত করিয়া
ঐ নাড়ীযে দ্বারা; কঠোর তোগত শলা নির্ধারণ
করিবে। কিন্তু যদি ঐ শলা জতুময় না হইয়া
বৃণ কাষ্ঠাদিরূপ হয়, তাহা হইলে লাক্ষালিপ্ত
শলাকা দ্বারা উহা পূর্ববৎ আহরণ করিবে।

কেশোদ্ভূতেন পীতেন দ্রবৈঃ কণ্টকমাক্ষিপেৎ ।

সহসা সূত্রবন্ধেন বমতন্তেন চেষ্টয়েৎ ।

কণ্টকশ্রোতে মংস্তানি কণ্টক প্রবিষ্ট হইলে, কণ্টকগুলি চুল দৃঢ় সূত্রদ্বারা বান্ধিয়া ঐ কেশসমূহ বমনকারক পানীয় দ্রব্যের সহিত পান করাইয়া বমন করাইবে, তাহাতে ঐ কণ্টক, কেশ বন্ধনসূত্রসংলগ্ন হইয়া বহির্গত হইবে। এইরূপ অগ্নি শল্যও উক্ত প্রকারে নির্ধারণ করিবে।

অশক্যং মুখনাসাত্যামাহতুং পরতো মুদেৎ ।

অগ্নান্ন স্কন্ধবাতাত্য্যং গ্রাসশল্যং প্রবেশয়েৎ ॥

মুখ ও নাসাগত শল্য বাহির করিতে না পারিলে, উহাকে যে কোন উপায়ে অগ্নি স্থানে অর্থাৎ কোঠে নীত করিয়া বহির্গত করিবে। ভুক্ত দ্রব্যের গ্রাস গলায় আটকাইয়া গেলে জলপান ও স্কন্ধদেশে আঘাত করিয়া উহাকে প্রবেশ করাইবে।

সূক্ষ্মাকি ত্রণশল্যানি কোম বাল ভলৈষ্ঠয়েৎ ।

চক্ষুতে ও ত্রণস্থানে সূক্ষ্ম শল্য থাকিলে, পট্টবস্ত্র, কেশ ও জলসেক দ্বারা তাহা নির্ধারণ করিবে।

অপাং পূর্ণং বিধুয়াদবাক্ষিরসমায়তম্ ।

বাময়েষা মুখং ভক্ষ্যবাক্ষো বা নিখনেন্নয়ম্ ॥

জলমজ্জনাди কারণে উদর জলপূর্ণ হইলে অধোমুখক ও উর্দ্ধদিকে পদ করিয়া ঘুরাইয়া বমন করাইবে, অথবা ভক্ষ্যবাক্ষিতে মুখপর্দাস্ত পুতিয়া রাখিবে।

কর্ণেইষু পূর্ণং হস্তেন মথিত্বা তৈলবারিণী ।

ক্লিপেদধোমুখং কর্ণং হস্তাচাচুষয়েত বা ।

কর্ণে জল প্রবেশ করিলে, ঐ কর্ণে জল বা তৈল দিয়া হস্ত দ্বারা আলোড়ন করিয়া অধোমুখ হইয়া কর্ণে আঘাত করিবে অথবা

শৃঙ্গাদি দ্বারা চুষণ করিবে, তাহাতে ঐ জল বাহির হইয়া যাইবে।

কীটে শ্রোতোগতে কর্ণং পুরয়েন্নবণাশ্রুনা ।

শুভেন বা সুখোক্ষেণ মৃতে ক্লেদহরো বিধিঃ ।

কর্ণে কীট প্রবিষ্ট হইলে লবণাশ্রু অথবা ঈষদুষ্ণ শুক্ল দ্বারা পূরণ করিবে, তাহাতে ঐ কীট মরিয়া যাইবে এবং মৃত হইলে, ক্লেদহর্য যে সকল বিধি আছে, তখন তাহাই করিবে।

জাতুষাং হেমরূপ্যাণি ধাতুজ্ঞা চিরস্থিতম্ ।

উষ্মণা প্রায়শঃ শল্যং দেহজেন বিলীয়তে ।

মৃদবেণু দারু শৃঙ্গান্তি দন্তবালোপলানি চ ।

শল্যানি ন বিলীক্যন্তে শরীরে মৃগয়ানি বা ।

জতু শল্য এবং রৌপ্যাণি ধাতুজ্ঞ শল্য, দীর্ঘকাল শরীরে থাকিলে শরীরস্থ উষ্মা দ্বারাই উহার প্রায় বিলয় প্রাপ্ত হয়। কিন্তু বেণু, কাঠ, শৃঙ্গ, অস্থি, দন্ত, কেশ, প্রস্তরগণ ও মৃগয় শল্য দেহোন্মাদ দ্বারা বিলয় পায় না।

বিষাণ বেণুয়ন্তাল দারুশল্যং চিরাদপি ।

প্রায়ো নির্ভূজ্যতে তন্নি পচত্যাও পলায়ন্তী ।

শৃঙ্গ, বেণু, লৌহ ও তালকাঠরূপ শল্য দীর্ঘকালেও বিলয় প্রাপ্ত হয় না, উহার শীত্ৰই মাংস ও রক্তকে পচায়, সুতরাং সেই পচন জনিত উষ্মাদ্বারা ঐ শল্য প্রায়ই নির্ভূয় অর্থাৎ পুথগ্ভূত হইয়া থাকে।

শল্যে মাংসাবগাঢ়ে চ সদেশো ন বিদন্তে ।

ততন্তঃ বর্ধনং যেদন্ত শুক্লি কর্ণং বৃহত্ৰৈঃ ।

তীক্ষ্ণোপনাহ পানান্ন ঘনশস্ত্রপদাঙ্কনৈঃ * ।

পাচয়িত্বা হরেক্ষল্যং পাটনৈষণ ভেদনৈঃ ।

শল্য, মাংসের অভ্যন্ত ভিতরে প্রবিষ্ট হইলে যদি সে স্থান না পাকে, তাহা হইলে

* শস্ত্রস্ত পদানি, বনানি সংহতানি চ ভগ্নি শস্ত্রপদানি চ তেণামকনঃ লক্ষণং তৈঃ ।

মর্দন, শ্বেদপ্রয়োগ অথবা কদাচিৎ বমন
বিরেচনাদি শুদ্ধিকার্য্য, কদাচিৎ উপবাসাদি
কর্ষণ ক্রিয়া, কদাচিৎ বৃংহণ, কদাচিৎ তীক্ষ্ণ
প্রলেপ, তীক্ষ্ণ অন্নপান, কখন বা ঘন শস্ত্র
পদাঙ্কনদ্বারা ঐ স্থান পাকাইয়া পাটন, এষণ
ও ভেদনাদি উপায়ে ঐ শল্য নিঃসরণ
করিবে ।

শল্য প্রদেশ বহাগামবেক্ষ্য বহুরূপতাম্ ।

তৈস্তৈকুপাঠৈর্মতিমান্ শল্যঃ সিদ্ধান্তথা ত্বেৎ ।

নানাপ্রকার শল্য, হৃৎ মাংসাদি শল্য
প্রদেশ ও স্বত্তিকাদি যন্ত্র সকলের বহুবিধ
আকৃতি বুঝিয়া, বুদ্ধিমান বৈজ্ঞ উক্তাযুক্ত
উপায় সমূহ দ্বারা শল্য নিশ্চয় ও আহরণ
করিবেন ।

একোনত্রিশোঃধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ শস্ত্রকর্মবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

ত্রণঃ সংজ্ঞায়তে প্রায়ঃ পাকাক্ষয়ধুপূর্ব্বকাম্ ।

তমেবোপচরৎ তস্মাক্ষয়পাকঃ প্রযত্নতঃ ।

সুশীতলেপ সেকাপ্রমোক্ষ সংশোধনাদিভিঃ ।

অতঃপর আমরা শস্ত্রকর্মবিধি নামক
অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব । প্রায় শোধ
পাকিয়াই ত্রণ (ক্ষত) হয়, অতএব সুশীতল
প্রলেপ, পরিষেক, রক্তমোক্ষণ ও সংশো-
ধনাদি (বমন বিরেচনাদি) ক্রিয়া দ্বারা পাক
করিবে ।

শোকোহ্নোহ্নকক্ষক্ চামঃ সর্গণঃ কঠিনঃ স্থিরঃ ।

পচ্যমানো বিবর্ণস্ত রাগী বস্ত্রবিবাততঃ ।

ফুটতীব সনিস্তোদঃ সাক্ষমক্ষবিকৃত্তিকঃ ।

সংরক্তাকচিহ্নাহোবা তুডজ্জবা নিত্রতাবিত্তিঃ ॥

স্তানং বিষাক্ষরত্যাভ্যঃ ত্রণবৎ স্পর্শনাসহঃ ।

পক্ষেহ্নব্রবেগতা স্তানি পাণ্ডুতা বলিসম্ভবঃ ।

নামোহ্নস্তেব্রতির্মধ্যে কণ্ডুশোকাদিমাদ্ভবৎ ।

স্পৃষ্টে পৃথস্ত সঞ্চারো ভবেৎস্তাবিবাভসঃ ।

শোধের তিন প্রকার অবস্থা । যথা,
আমাবস্থা, পচ্যমানাবস্থা ও পক্যাবস্থা ।
তন্মধ্যে আম (কাঁচা) শোধ, অন্ন ক্ষীত,
অন্নোক্ষ, অন্ন বেদনায়ুক্ত, ত্বক্ সমবর্ণ, কঠিন
ও স্থির । পচ্যমান (যাহা পাকিতেছে)
শোধ বিবর্ণ বা লোহিতবর্ণ, বস্ত্রের জ্বায়
আতত অর্থাৎ বাতপূর্ণ ভস্মা সদৃশ, ফুটনবৎ
বেদনাবিশিষ্ট, ফুটীবেধবৎ ব্যাধাযুক্ত, অঙ্গমর্দ
ও জ্বষ্টিকার্য্যিত এবং সংরক্ত (অঙ্গপীড়ন,
ছেদন ও দংশনাদি নানারূপ বেদনা),
অক্ষচি, দাহ, উষা (অরতিপ্রদ দাহ), তৃষ্ণা,
জ্বর ও অনিদ্রা, এই সকল উপদ্রবে উপ-
ক্রুত, পচ্যমান শোধ ত্রণস্পর্শসহ, ইহাতে
গাঢ় ঘৃত দিলে গলিয়া যায় । শোধ সম্পূর্ণ
পাকিলে বেদনার অল্পতা, স্তানত্ব, পাণ্ডুবর্ণতা,
বলির উদ্ভব (মাংস কুঁচকাইয়া যাওয়া),
অস্তভাগে নিম্নতা, মধ্যে উন্নতি, কণ্ডু ও
শোধের অল্পতা, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত
হয় । জলপূর্ণ বস্ত্র টিপিলে, তাহাতে যেমন
জলের সঞ্চার হয়, ইহাতেও তদ্রূপ পুঁয়ের
সঞ্চার হইয়া থাকে ।

শূলং নন্তেহ্ননিলাদাতঃ পিত্তাক্ষোক্ষঃ কক্ষোদগ্ন্যং ।

রাগো রক্তাক্ত পাকঃ স্তাদতো দোবৈঃ সংশোধিতৈঃ ।

বাযু ব্যতিরেকে বেদনা, পিত্ত ব্যতিরেকে
দাহ, কক্ষাধিকা বিনা ক্ষীতি এবং রক্ত
বিনা লোহিত্য হয় না । অতএব রক্তের ও
কক্ষাদি দোষত্রয়ের প্রকোপেই শোধের পাক
হইয়া থাকে ।

পাকোহ্নতিব্রুন্তে শুদ্রিতমুহুত্ দোষতক্ষিত্তিঃ ।

বলীভিরাচিতঃ স্তাবঃ শীর্ঘ্যমানতনুহঃ ।

শোথের পাক অতিক্রান্ত হইলে অভ্যন্তরস্থ পূঁয় স্নায়ু মাংসাদিকে দূষিত করে । শোথাত্তরে ছিद्र ও শোথের ত্বক পাতলা হয় । এবং শোথ বলিসমূহে ব্যাপ্ত ও শাববর্ণ হইয়া থাকে । উহার উদরস্থ রোম সকল খসিয়া পড়ে ।

কক্ষেষু তু শোফেষু গন্তীরং পাকমেত্যস্ক ।
পকলিঙ্গং ততোহম্পষ্টং যত্র শ্রাজ্জীতশোফতা ॥
ত্বকসাবর্ণ্যং রুজোহল্লভং ঘনম্পর্শমশাববৎ ।
রক্তপাকমিতি ক্রযাৎ তং প্রাজ্ঞো মুক্তসংশয়ঃ ।

কক্ষ শোথের পাক গন্তীর অর্থাৎ তুল্য । ইহার অভ্যন্তরস্থ রক্ত, পাক প্রাপ্ত হয়, পক লক্ষণ সকল অম্পষ্ট প্রকাশ পায়, হুতরাং পক কি অপক নিশ্চয় করা কঠিন হইয়া উঠে কিন্তু যদি শোথ শীতল, ত্বক সমবর্ণ, অল্প বেদনাত্মক ও প্রস্তরবৎ ঘনম্পর্শ অনুমিত হয়, তাহা হইলে বিজ্ঞ চিকিৎসক মুক্তসংশয় হইয়া উহাকে রক্তপাক कहিয়া থাকেন ।

অল্পসংঘেবলে বালে পাকে চাত্যর্ষমুদ্রতে ।
দাবণঃ মর্ষ সন্ধাদিহিত্তে চাত্ত্র পাটনম্ ।

অল্পসং গুণবিশিষ্ট ব্যক্তির, দুর্বল ব্যক্তির ও বালকদিগের যে শোথ এবং যে শোথের পাক অতিক্রান্ত হইয়াছে ও যে শোথ মর্ষ সন্ধাদি স্থানে জন্মিয়াছে, তাহাতে অল্প প্রয়োগ না করিয়া বিদারক ঔষধের প্রলেপ দিয়া ফাটাইবে, অপর স্থলে অল্প প্রয়োগ করিবে ।

আমছেদে শিরান্নায়ু ব্যাপদোহস্ফতিশ্রুতিঃ ।
রুজোহতিবুদ্ধির্দরণং বিসপো বা কতোদ্রবঃ ।
তিষ্ঠরক্তঃ পুনঃ পুনঃ সিরান্নায়ুস্ফগামিষম্ ।
বিবুদ্ধো দহতি ক্ষিপ্ৰং ভূগোপলমিবানলঃ ।

কাঁচা অবস্থায় শোথ কাটিলে শিরা ও স্নায়ুর ব্যাপন্নতা, রক্তের অতিপ্রাব, তীব্র

বেদনা, বিদারণ বা কতজনিত বিসর্প উপস্থিত হয় এবং পরে শোথাত্তরে পূঁয় সঞ্চিত ও বর্জিত হইয়া, অগ্নি যেমন তৃণ ও ঘূটকে শীঘ্র দহন করে, ঐ সঞ্চিত পূঁয়ও তেমনি শিরা, স্নায়ু, শোণিত ও মাংসকে ভরায় বিনষ্ট করিয়া থাকে ।

যশ্চিন্ত্যামমজ্ঞানান্ যশ্চ পকমুপেক্ষতে ।
স্বপচাবিব বিজ্ঞেয়ো তাবনিশ্চিতকারিণো ।

যে চিকিৎসক অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত রোগের আমাবস্থায় ছেদন অথবা পক্যবস্থায় উপেক্ষা করে, সেই অনিশ্চিতকারী দুই ব্যক্তিকেই চণ্ডাল সদৃশ জ্ঞান করিবে ।

প্রাক শস্ত্রকণ্ঠশেষে ভোজয়েদন্নমাতুরম্ ।
পানপং পায়য়েন্নতঃ তীক্ষ্ণং যো বেদনাকমঃ ।
ন মুর্ছিত্যন্নসংযোগান্নন্তঃ শাস্ত্রং ন বৃথাতে ।
অগ্নত্র মৃগভাষা মুখরোগোগোদবাতুরম্ ॥

শস্ত্রপাত করিবার পূর্বে আতুরকে অন্ন ভোজন করাইবে, আতুর যদি শস্ত্রপাত জনিত বেদনা সহ্য করিতে না পারে ও মত্তপায়ী হয়, তাহা হইলে তাহাকে তীক্ষ্ণ মত্ত পান করাইবে । কারণ অন্ন বল সৎ সহজে মুর্ছা উপস্থিত হইতে পারে না এবং মত্তজনিত মত্ততা দ্বারা শস্ত্রপাতজ ক্লেশও অনুভূত হয় না । কিন্তু মৃগভাষা, অশ্বারী, মুখরোগ ও উদররোগাক্রান্ত ব্যক্তির পক্ষে ভোজন ও মত্তপান কঠব্য নহে ।

অথান্নতোপকরণং বৈজ্ঞঃ প্রায়ুষ্মাতুরম্ ।
সমুপো যদ্রুদিত্যুত শ্লগ্নেদ্রুদ্যাদি বর্জয়ন্ ।
অম্বলোমঃ স্তনিশিতঃ শস্ত্রমাপ্যদর্শনাৎ ।
সকদেবাচরং তচ্চ পাকে তু স্তমহত্যপি ।
পাটয়েদ্ বাজুলং সম্যগ্ বাজুলং ত্রাজুলান্তরম্ ।
এবিদ্যা সমাগেবিদ্যা পরিতঃ স্তনিকপিতম্ ।
অজুলীনাং বাটেলী বখাদেশঃ বখাশয়ম্ ।

শব্দ প্রয়োগ সময়, যত্র শব্দাদি সমস্ত উপকরণ সামগ্রী সংগ্রহ পূৰ্ব্বক রোগীকে পূৰ্ব্বমুখে বসাইয়া ও যন্ত্রিত করিয়া চিকিৎসক পশ্চিমাঙ্গ হইয়া আশু তীক্ষ্ণ শব্দ প্রয়োগ করিবেন। শব্দ প্রয়োগকালে সাবধান হইতে হইবে, যেন মৰ্ম্মস্থান, শিরা, স্নায়ু, সন্ধি স্থানের অস্থি ও ধমনী, এই সকলের উপর কিছুতে আঘাত না লাগে। শব্দ প্রয়োগ যেন অতুল্যম ভাবে হয় এবং একবারেই যেন কার্য সিদ্ধি করে। অন্ত পূৰ্ব স্থান পর্য্যন্ত প্রযুক্ত হইলেই উচ্চা তৎক্ষণাৎ উদ্ধার করিয়া লইবে। মহৎপাকেও দুই অঙ্গুলি পর্য্যন্ত অন্ত প্রয়োগ করিবে, ইহার অধিক বসাইবেন না। পুনরুদার কাটা আবশ্যক হয়, প্রথম ক্ষতের দুই বা তিন অঙ্গুলি অন্তরে অন্তরপাত করিবে। কিন্তু এযণী যন্ত্র অথবা অঙ্গুলি, নল বা কেশ প্রয়োগ দ্বারা চতুর্দিকে উত্তমরূপে পরীক্ষা করিয়া যথাযোগ্য স্থানে পৃথস্থান পর্য্যন্ত শব্দপাত করিবে।

যতো গতাং গতিঃ * বিদ্যাদুঃসঙ্গো যত্র যত্র চ ।
তত্র তত্র ত্রণং কুৰ্ব্ব্যাত্ত্ববিভক্তং নিরাশয়ম্ ।
আয়তঞ্চ বিশালঞ্চ যথা দোষো ন তিষ্ঠতি ।

যতদূর পর্য্যন্ত শোষ দেখিবে এবং যে যে স্থান কোটিরবৎ দৃষ্ট হইবে, সেই সেই স্থানে শব্দ নিক্ষেপ করিবে। শব্দপাত জনিত ক্ষত যেন আয়ত, বিশাল, স্থবিভক্ত ও নিরাশয় (পূঁযাদির আশয় শূন্য) হয়, তাহা হইলে তথায় পূঁয আর অনিষ্ট করিতে পারিবে না।

শৌধ্যমাণ্ডক্রিয়া তীক্ষ্ণ শব্দমবেদন বেপথু ।
অসমোহচ্চ বৈভবন্ত শব্দকশ্মণি শব্দতে ।

* গতাং দূরযাতাং, গতিং নাড়ীম্ ।

শৌধ্য, চতুরহস্ততা, তীক্ষ্ণ শব্দ, অববেদ, অকম্পন ও অসমোহ (তৎকালোচিত কার্য করণে সম্যক প্রবৃত্তি) শব্দকর্ম্ম বিষয়ে, এই কয়েকটি প্রশস্ত ।

তিথ্যাক্ ছিন্দ্যাম্ললাটক্ দন্তবেষ্টক ভজ্জণি ।
কুক্ষি কক্ষাক্ষিকৃটোষ্ঠ কপোল গলবজ্জণে ।
অগ্রত্ৰ ছেদনান্তিধ্যাক্ সিরা স্নায়ু বিপাটনম্ ।

ললাট, ভ্রু, দাঁতের মাড়ি, জজ্জ, কুক্ষি, কক্ষা, অক্ষিকৃট, ওষ্ঠ, কপোল, গল ও বজ্জণ প্রদেশে তিথ্যগ্ভবে আন্ত্রপ্রয়োগ করিবে। কিন্তু এতদ্ব্যতীত অগ্রস্থানে তিথ্যক্ ছেদন করিলে শিরা ও স্নায়ু সমূহের ব্যাপত্তি ঘটিয়া থাকে।

শব্দেবচচারিতে বাগ্ভিঃ স্ত্রুত'ভোভিচ্চ বোগিগমম্ ।
আশাশ্চ পরিতোহঙ্গুল্যা পরিপীড্য ত্রণং ততঃ ।
ক্ষালয়িত্বা কষায়েণ স্নোতেনাস্তোহপনীয় চ ।
গুগ্ধবগ্ধক সিদ্ধার্থ হিঙ্গু সজ্জরসাবিষ্টৈঃ ।
ধূপয়েৎ পটু ষড়্ গ্রন্থা নিষপত্রৈর্ঘৃতপ্লুতৈঃ ।

শব্দাবচারণাস্তে তৎকালোচিত আশাস-জনক মধুর বাক্য প্রয়োগ এবং মুখে ও চক্ষু প্রভৃতিতে শীতল জল সেচন দ্বারা রোগীকে আশাসিত করিয়া অঙ্গুলিদ্বারা ত্রণের চতুর্দিক টিপিয়া পূঁয বাহির করিবে, পরে মধুযষ্টিাদি সাধিত কাথদ্বারা ক্ষত ধৌত করিয়া বজ্জণও দিয়া জল মুছিয়া দিবে। তৎপরে গুগ্ধলু, অগুধু, শ্বেতসর্ষপ, হিঙ্গু, ধূনা, লবণ, পিপুলমূল ও নিষপত্র ঘৃতাক্ত করিয়া ধূপ প্রদান করিবে।

তিলকঙ্কাজ্য মধুভির্বাধাং ভেষজেন চ ।
দ্বিধ্যাং বস্ত্রিং ততো দস্তান্তরেবাক্ষাৎসংযজ্য তাম্ ।
ঘৃতাকৈঃ শব্দভিক্ষোদ্ধিং ধনান্ কবলিকাং ততঃ ।
নিধায় বৃত্ত্যা বটীয়াং পট্টেন স্তম্ভমাহিতম্ ।
পার্শ্বে মধ্যোহপসব্যে বা নাশস্তান্নৈব চোপরি ।

তদনন্তর তিলকক দ্ব্যত ও মধু লিপ্ত বস্তি, ক্ষত মধ্যে প্রবিষ্ট করাইয়া দিবে। বাত ত্রণে তিলকক দিষ্ট, পিত্তত্রণে ঘৃতাক্ত ও কফত্রণে মধু লিপ্ত বস্তি প্রয়োগ করিবে (কাহার কাহার মতে ঐ তিন ত্রব্য দ্বারা প্রলিপ্ত বস্তি, বাতাদি সকল ক্ষতেই প্রদেয়)। কেবল যে তিলককাদি প্রদিক্ত বস্তি প্রয়োগ করিবে, তাহা নহে, যথোপযুক্ত ঔষধ লিপ্ত বস্তি ও প্রয়োজ্য। ক্ষত প্রবিষ্ট বস্তি উক্ত তিলককাদি দ্বারা স্থগিত করিয়া, ভূষ্ট যবশস্ত্রু জলে স্থমুদিত ও ঘৃতাক্ত করিয়া তদ্বারা উহার উপরিভাগে ঘন কবলিকা (পুল্টিস্) দিয়া যন্ত্রপূর্বক যুক্তি অহুসারে বস্ত্র খণ্ড দ্বারা বান্ধিয়া বাম বা দক্ষিণ পার্শ্বে বান্ধিবে, ক্ষতের উপর ও নীচে বান্ধিবে না।

গুচি সূক্ষ্ম দৃঢ়াঃ পট্টাঃ কবল্যঃ সার্বকেশিকাঃ ।
ধূপিতা মুদবঃ শ্লক্ষা নির্মলিকা ত্রণে হিতাঃ * ।

গুচি, সূক্ষ্ম ও দৃঢ় (আকর্ষণ সহ) বস্ত্র খণ্ড এবং পলিতা বিশিষ্ট, ধূপিত, মুদু, শ্লক্ষ ও বলিরহিত কবলিকা ত্রণের (ক্ষতের) পক্ষে হিতজনক।

কুক্কীতানন্তরং তত্ৰ রক্ষাং রক্ষোনিবৃত্তয়ে ।
বলিকোপতরেন্তেভ্যঃ সদা মুচ্ছাবধারণয়েৎ ।
লক্ষ্মাঃ গুহামতিগুহাঃ জটীলাঃ ব্রহ্মচারিণীম্ ।
বচাঃ ছত্রামতিচ্ছত্রাঃ দূর্ক্সাঃ সিদ্ধার্থকানপি ॥

কৃতশস্ত্রকর্ম্মা ব্যক্তি মাংসাদী রাক্ষস-দিগের উপদ্রব নিবারণার্থ তাহাদিগকে বলি প্রদান করিবে এবং পদ্মচারিণী (উত্তরাপথ জাত স্তন্যমথ্যাত বৃক্ষ বিশেষ), চাকুলে, শালপানী, জটামাংসী বায়ুনহাটী, বচ, শুল্কা, বিষাগিকা, দূর্ক্সা ও শ্বেতসর্প, এই সকল ত্রব্য সর্বদা মস্তকে ধারণ করিবে।

* ভেবজকভলিপ্তা বর্ভরঃ ।

ততঃ স্নেহদিনেহোক্তং * তস্তাচারং সমাদিশেৎ ।

তদনন্তর স্নেহপান দিবসীয় বিধ্যুক্ত আচরণ সকল প্রতিপালন করিতে উপদেশ দিবে, অর্থাৎ স্নেহপান দিবসে যে সকল নিয়ম প্রতিপালন করিবার বিধি উক্ত হইয়াছে, সেই সকল বিধানানুসারে রোগীকে রাখিবে।

দিবাহ্নো ত্রণে কচু রাগকক শোক পূষকঃ ।
জীর্ণান্ত স্নত সংস্পর্শ দর্শনৈশ্চলিতম্ভেতঃ ।
গুকে ব্যাবরজান্ দোষানসংসর্গেহপ্যাবাপ্নুয়াৎ ।

দিবানিত্রায় ক্ষতে কণ্ডু, ও লৌহিত্য, বেদনা, শোথ ও পু্য হয় এবং জীলোকদিগের স্মরণ, সংস্পর্শ ও দর্শনে গুক্র স্থান হইতে চলিত ও ক্ষরিত হওয়ায়, অমৈথুনজনিত দোষ সকল ঘটয়া থাকে, অতএব কৃতশস্ত্রকর্ম্মা ব্যক্তির, দিবানিত্রা এবং জীলোক দিগের দর্শন স্পর্শনাদি কর্তব্য নহে।

ভোজনন্ত যথাসাধ্যং যবগোধূমযষ্টিকাঃ ।
মহুং মুগাং তুবরী জীবন্তী স্ননিযরকাঃ ।
বালমূলক বার্তাক তণ্ডুলীয়ক বাস্তকম্ ।
কারবেল্লক কর্কোট পটোল কটুকাকলম্ ।
সৈন্ধবঃ দাড়িমঃ ধাত্ত্রী ঘৃতং তণ্ডুলিমঃ জলম্ ।
জীর্ণশাল্যোদনঃ স্নিগ্ধমল্লমুকং ত্র্যবান্তরম্ ।
ভুজানো জাম্বলৈর্মাসৈঃ শীঘ্রং ত্রণমপোহতি ॥

যথাসাধ্য ভোজন করিবে, অর্থাৎ যে ত্রব্য সাধারণ সাধ্য (দেহানুকূল) তাহার তাহাই আহার করা কর্তব্য। তথা যব, গোধূম, যষ্টিধাঙ্গুর তণ্ডুল, মহুং, মুগ, অরহর, জীবন্তী-শাক, স্তম্বনিশাক, কচিমূল্য, বেগুন, চাপানটে, বেতোশাক, করলা, কাঁকরোল, পটোল, কাঁকলা, সৈন্ধব, দাড়িম, আমলকী, ঘৃত ও শীতল সিদ্ধজল এবং সত্ত্বত অন্ন পরিমিত, অন্ন

* স্নেহ দিনঃ স্নেহোপলক্ষিতমহন্ত্রেহা চেষ্টা ।
তস্তাযুক্তম্ ।

উষ্ণ ও অধিক ঘৃষাদি দ্রব্য সংযুক্ত পুরাতন শালিতডুলের অন্ন, জাঙ্গল মাংসের সহিত ভোজন করিলে কত শীত্ৰই পুরিয়া উঠে ।

অশিতঃ মাত্রয়া কালে পথ্যং যাতি জরাং শ্রুতম্ ।
অকীর্ত্তে বনিলানীনাং বিভ্রমো বলবান্ ভবেৎ ।
ততঃ শোফ কজাপাক দাহানাহানবাপ্প্রয়াৎ ।

উপযুক্ত সময়ে ভুক্ত ও পরিমিত পথ্য সহজেই জীর্ণ হয়, অতএব ত্রণের পক্ষে বাহ্য পথ্য, তাহা উপযুক্তকালে পরিমিত ভোজন করা কর্তব্য । যেহেতু ভুক্তদ্রব্য জীর্ণ না হইলে বাতাদির বলবান্ বিভ্রম (ক্ষোভ) উপস্থিত হয় এবং সেই বিভ্রম হইতে শোথ, বেদনা, পাক, দাহ ও আনাহ হইয়া থাকে ।

নবধাতুং তিলান মাযান্ মন্ডং মাংসং জজ্ঞানলম্ ।
কীরেক্ষুবিকৃতীরসং লবণং কটুকং ত্যজ্যেৎ ।
যজ্ঞান্নদপি বিষ্টজ্জি বিদাহি গুরু শীতলম্ ।
বর্গোহয়ঃ নবধাত্তাদিত্রিণিনঃ সর্বদোষকৃৎ ।
মন্ডং তীক্ষ্ণাক্ককাক্স্যমাত্ত ব্যাপাদয়েৎ ত্রণম্ ।

নূতন তডুলের অন্ন, তিল, মাষকলাই, মন্ড, জাঙ্গল মাংস ভিন্ন অন্ন মাংস এবং কীর, ছানা, দধি প্রভৃতি দুগ্ধবিকৃতি ও গুড় চিনি প্রভৃতি ঈক্ষু বিকৃতি, অন্ন, লবণ ও কটু দ্রব্য এবং অন্ন যে কোন দ্রব্য বিষ্টজ্জি, বিদাহি, গুরু ও শীতল তাহা পরিত্যাগ করিবে, যে হেতু এই সকল দ্রব্য, ত্রণিতব্যক্তির সকল দোষের প্রকোপক । আর তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, কক্ষ ও অন্নরসবিশিষ্ট মন্ড শীত্ৰই ত্রণকে (কতকে) দূষিত করে, অতএব উহা বিশেষরূপে ত্যজ্য ।

বালোকীরৈশ্চ বীজ্যাত ন চৈনং পরিষষ্টয়েৎ ।
ন তুদৈশ্চ চ কতুরেচ্ছেষ্টমানশ্চ পালয়েৎ ।
শ্লিষ্ণ বৃদ্ধ বিজ্ঞাতীনাং কথ্যঃ শূদ্রন্ মনঃপ্রিয়াঃ ।
আশাবান্ ব্যাধিমোক্ষায় কিপ্রং ত্রণমপোহতি ।

চামর ও বেণার মূলের পাখা দ্বারা কতে বাতাস করিবে, ত্রণ খাটিবে না, টোপাটিপ

করিবে না ও চুলকাইবে না । অতি সচেষ্ট হইয়া ত্রণ রক্ষা করিবে । ব্যাধি মুক্তির জন্য আশাবান্ হইয়া শ্লিষ্ণ বৃদ্ধব্যক্তির এবং ত্রাক্ষণের মুখে মনোরঞ্জন কথা সকল শ্রবণ করিবে, তাহাতে ত্রণ শীত্ৰই বিদূষিত হইবে ।

তৃতীরেহহি পুনঃ কুর্ধ্যাষুণ চক্ষ চ পূর্ববৎ ।
প্রাকালনাদি দিবসে দ্বিতীরে নাচরেন্ডথা ।
তীত্রব্যাতো বিগ্রথিতশ্চিরাতং সংরোহতি ত্রণঃ ।

তৃতীয় দিবসে পটী তুলিয়া পুনর্বার পূর্বের ত্রায় প্রাকালনাদি ত্রণকর্ম্ম সকল করিবে । ব্যাধি হইয়া দ্বিতীয় দিবসে প্রাকালনাদি করা কর্তব্য নহে, কারণ তদ্বারা তীত্র বেদনা ও বহুগ্রহি জন্মে এবং কত রোপণও অনেক বিলম্ব হয় ।

শ্লিষ্ণাং কক্ষাং শ্লথ্যাং গাঢ়াং দুর্নাস্তাক বিকেশিকাম্ ।
ত্রণে ন দত্তাৎ কক্ষকং ত্রেহাতং ক্লেদো বিবর্জ্যতে ।
মাংসচ্ছেদোহতিক্রোশ্যাক্ষদরণং শোণিতাগমঃ ।
শ্লথ্যাতিগাঢ়দুর্নাসৈত্রণবজ্ঞানবচরণম্ ।

ত্রণে যে বর্জি (পলিতা) প্রদত্ত হইবে, তাহা যেন অতি শ্লিষ্ণ, অতি কক্ষ, শিথিল (ঢিলা), গাঢ় (কশাকশি করিয়া প্রবিষ্ট) ও দুর্নাস্ত (অনুপযুক্ত স্থাপিত) না হয় এবং যে কষের প্রলেপ দেওয়া যাইবে, তাহাও অতি শ্লিষ্ণাদি গুণবিশিষ্ট হওয়া কর্তব্য নহে । কারণ অতিশয়ে দ্বারা ক্লেদ বৃদ্ধি, অতি রোক্ষো মাংসচ্ছেদ, তীত্র বেদনা, অবদরণ, রক্তস্রাব এবং শিথিলতা, অতিগাঢ়তা ও দুস্থাপন দ্বারা কত মুখের অবঘরণ হয় ।

সপুতিমাংসং সোৎসঙ্গং সগতিং পুণ্ডগভিণম্ ।
ত্রণং বিশোধয়েচ্ছীত্ৰং হিহ্মা হৃৎকিৎকেশিকা ।

ত্রণান্তর্গত বর্জি, ত্রণ মধ্যে থাকিয়া উহার পচা মাংস, উচ্চতা, নালী ও অভ্যন্তরস্থ পৃথ শীত্ৰ বিশোধিত করে ।

ব্যস্তস্ত পাটিতং শোথং পাচনৈঃ সমুপাচরেৎ ।
ভোজনৈরুপনার্হৈশ্চ নাতিব্রণবিরোধিভিঃ ।

শোথ ভাল না থাকিলে অর্থাৎ বিদগ্ধ
পকাবস্থায়, যদি উহা কাটা হয়, তাহা হইলে
শোথের অতি পাচক প্রলেপাদি না দিয়া
একপ্র প্রলেপ ও আহাৰাদি প্রয়োগ দ্বারা
চিকিৎসা করিবে, যাহাতে শোথ থাকিয়া
কেবল পুষ্টি দৃষ্ট পদার্থ নির্গত হয় ।

সত্ত্বঃ সত্ত্বোব্রণান্ সীব্যেদ্ বিবৃতানভিঘাতজান্ ।
মেদোজ্ঞান্ লিখিতান্ গ্রন্থীন্ কৃষ্ণাঃ পালীশ্চ কর্ণযোঃ ।
শিরোহক্ষিকটনাসৌষ্ঠ গণ্ড কর্ণোৰুবাহবু ।
গ্রীবা ললাট মুখ ফিঙ্ মেট্র পায়ুদ্বাদিষু ।
গম্ভীরেযু প্রদেশেযু মাংসলেখচলেষু চ ।
নতু বজ্রকণ কক্ষাদাবল্ল মাংস চলে ব্রণান্ ।
বায়ুনিক্কাহিনঃ শল্যগর্ভান্ কারবিবারিজান্ ।

শস্ত্রাদির অভিঘাতজ বিবৃতযুগ্ম সত্ত্বো
ব্রণ (ক্ষত) তৎকরণং সেলাই করিবে ।
মেদোজনিত গ্রন্থি সকল লিখিত করিয়া
(টাচিয়া) পরে সেলাই করা উচিত । কৃষ্ণ
কর্ণ-পালী এবং মস্তক, অক্ষিকট, নাসা, ওষ্ঠ,
গণ্ড, কর্ণ, উরু, বাহ, গ্রীবা, ললাট,
অণ্ডকোষ, পাছা, লিঙ্গ, ওহদেশ ও উদর
প্রভৃতিতে এবং গম্ভীর প্রদেশে ও অচল
মাংসল স্থানে যে ক্ষত হয়, তাহা সেলাই
করিবে । কিন্তু বজ্রকণ ও কক্ষাদি স্থান,
যদিও গম্ভীর ও মাংসল তথাপি উহাতে যে
ক্ষত হয়, তাহা সীবন যোগ্য নহে । আর
অল্প মাংস বিশিষ্ট সচল স্থান জাত যে
ক্ষত, যে ক্ষত হইতে বাতোচ্ছ্বাস হয়,
যাহার মধ্যে শল্য আছে এবং যাহা কার,
বিষ বা অগ্নিজাত, তাহা সেলাই করা
কুর্ভব্য নহে ।

সীব্যেচ্ছলাহি ওকাত্ত ভৃগরোমাপনীয় তু ।
প্রলধি মাংসং বিচ্ছিন্নং নিবেশ্ত বনিবেশনে ।

সক্ষাভ্যবস্থিতে রক্তে ভ্রাতৃ সূত্রোণ বদ্ধনৈঃ ।
সীব্যোহু নূরে নাসন্নৈ গৃহুনান্নং ন বা বহু ।

স্থান বিচ্যুত অস্থি, ক্ষতস্থ শুষ্ক রক্ত,
ভৃগ ও রোমাদি অপনীত এবং লম্বিত মাংস
ও বিচ্ছিন্ন সক্ষাভি স্থানে স্থাপিত করিয়া
রক্তশ্রাব বন্ধ হইলে, ভ্রাতৃ সূত্র বা বন্ধলোৎপন্ন
সূত্রদ্বারা ক্ষতোষ্ঠ (ক্ষতপ্রান্ত) দ্বয় সেলাই
করিবে । সেলাই যেন ক্ষতোষ্ঠের অতিদূরে
বা অতি নিকটে না হয় এবং ক্ষত
প্রান্তদ্বয়ের মাংসও যেন অল্প বা বহুভাগে
গৃহীত না হয় ।

সাক্ষরিত্বা ততশ্চার্ভঃ ব্রণে মধু দ্বত ক্রতৈঃ ।
অজ্ঞন কোমল মসী ফলিনী শল্লকী তলৈঃ ।
সরোত্র মধুৈকদিষ্টে যুজ্যাদ্ বন্ধাদি পূর্ববৎ ।

সীবনানন্তর শীতল ত্বলসেক ও ব্যজনাদি
দ্বারা রোগীকে সান্থনা করিয়া, অজ্ঞন (সূক্ষ্ম),
দগ্ধ পটুবস্ত্রের মসী, প্রিয়ঙ্গু ও শল্লকী ফল, লোধ
ও যষ্টিমধু এই সকল পেখিত ও দ্বত মধু দ্বারা
আলোড়িত করিয়া, তদ্বারা ক্ষতে প্রলেপ
দিয়া পূর্ববৎ বন্ধন করিবে ।

ব্রণো নিঃশোণিতোষ্টো যঃ কিক্ষিদেবাবলিখ্য তম্ ।
সজাতকথিঃ সীব্যোং সন্ধানং হস্ত শোণিতম্ ।

ক্ষতোষ্ঠে যদি শোণিত না থাকে, তাহা
হইলে শস্ত্র দ্বারা কিক্ষিয়াত্র আচড়াইয়া
উহাতে রক্ত সঞ্চিত হইলে, তখন সেলাই
করিবে, যেহেতু রক্তই ক্ষতের সংযোজক ।

বন্ধনানি তু দেশাদীন বীক্য যুজীত তেযু চ ।
আবিকাজিন কোশেরয়ুকঃ কোমল শীতলম্ ।
শীতোষ্ণঃ তুলসস্তান কার্পাস ভ্রাতৃ বদ্ধনম্ ।

দেশ, কাল ও সাক্ষ্য বুঝিয়া মেঘচন্দ্রাদি
অনুভব বন্ধনক্রব্য ক্ষতে প্রয়োগ করিবে ।
মেঘ চন্দ্র, যুগ চন্দ্র ও রেগমী বস্ত্র এই বন্ধন-
ক্রয় উষ্ণ বীৰ্য্য ; শল বস্ত্র শীত বীৰ্য্য এবং

শাল্লাদিজ বস্ত্র, কার্পাসজ বস্ত্র, কায় ও বহল শীতোষ্ণ বীৰ্য্য ।

তাস্মায়ন্তপসীসানি ত্রণে মেদঃ কফাধিকঃ ।

ভজ্যে চ যুজ্যাং ফলকং চৰ্ম্মবন্ধ কুশাদি চ ।

মেদঃ ও কফোষণ ক্রতে, লেখনার্থ তাম্র বস্ত্র ও সীস প্রয়োগ করিবে । ভঙ্গস্থানেও তাম্রাদি প্রযোজ্য এবং যথাবস্থিত করিবার জন্ত কাঠ ফলক, চৰ্ম্ম, বহল ও কুশাদি ব্যবহার্য্য ।

স্বনামাঙ্ঘগতাকায়া বন্ধাস্ত দশ পঞ্চ চ ।

কোশস্থিতিকমুত্তোলী চীনদামামু বেহ্নিতম্ ॥

খট্টাবিবন্ধ স্থগিকা বিতানোৎসঙ্গ গোফণাঃ ।

যমকং মণ্ডলাখ্যক পঞ্চাঙ্গী চেতি যোজয়েৎ ।

যো বহু স্তনিবিষ্টঃ স্তান্তং তেযাং তত্র বুদ্ধিমান্ ॥

বন্ধন পঞ্চদশ প্রকার । যথা, কোশ, স্থিতিক, উত্তোলী, চীন, দাম, অমুবেহ্নিত, খট্টা, বিবন্ধ, স্থগিকা, বিতান, উৎসঙ্গ, গোফণ, যমক, মণ্ডল ও পঞ্চাঙ্গী । ইহাদের আকার নামের অর্থাভূয়ায়ী । কোশাদি পঞ্চদশ প্রকার বন্ধনের মধ্যে যে বন্ধন যে স্থানের উপযোগী বুদ্ধিমান চিকিৎসক, তাহা সেই স্থানেই যোজনা করিবেন । প্রত্যেক বন্ধনের লক্ষণ ও তাহার ব্যাখ্যা লিখিতে হইলে, বিস্তর বাহুল্য হইয়া পড়ে । তজ্জন্তু এস্থলে লিখিত হইল না । সূক্ষ্মতের উল্লিখিত টীকায় দেখিবেন ।

বহ্নীয়াদ্ গাঢ় মুক্ ফিক্ কক্ষা বজ্রক মুক্চত ।

শাখাবদন কর্ণোরঃ পৃষ্ঠ পার্শ্ব গলোদরে ।

সমং মেহন মুক্ চ নেত্র্যে সন্ধিষু চ স্নেহন ।

বহ্নীয়াচ্ছিখিল স্থানে বাতশ্লেষোত্তবে সমম্ ।

গাঢ়মেব সমস্থানে ভৃগুং গাঢ়ং তদাঙ্গয়ে ।

শীতে বসন্তে চ তথা মোক্ষণীরৌ জ্যাহত্যাহাং ।

উক্, ফিক্ (পাছা), কক্ষা, বজ্রক (ইঁচকি স্থান) ও মস্তকের ক্ষত দৃঢ়রূপে, হস্ত, পদ, বদন, কর্ণ, বক্ষঃ, পৃষ্ঠ, গলদেশ,

উদর, লিঙ্গ ও মূত্রেব ক্ষত সমভাবে, নয়ন ও সন্ধিহলের ক্ষত স্নেহভাবে বন্ধন করিবে । যে শিথিলস্থানে শিথিল বন্ধন উপনিষ্ট হইয়াছে, সেই শিথিল স্থানে যদি বাতজ্ব কি শ্লেষজ্ব ত্রণ হয়, তাহা হইলে সেই ত্রণ শিথিলভাবে না বান্ধিয়া সমভাবে বান্ধিবার বিধি আছে । তথায় যদি ঐরূপ বাতশ্লেষজ্ব ত্রণ হয়, তাহা হইলে উহা দৃঢ়রূপে ও গাঢ় বন্ধন স্থানে হইলে অতি গাঢ়ভাবে বন্ধন করিবে এবং ঐ বন্ধন শীত ও বসন্তকালে তিন দিন অন্তর খুলিবে ।

পিত্তরক্তোথয়োবন্ধো গাঢ়স্থানে সমো দন্তঃ ।

সমস্থানে স্নেহো নৈব শিথিলস্থানয়ে তথা ॥

সায়ং প্রাতস্তয়োর্মোক্ষো গ্রীষ্মে শরদি চেষ্যতে ।

গাঢ়বন্ধন যোগ্যস্থানে পিত্তরক্ত জনিত ত্রণ হইলে, গাঢ়ভাবে না বান্ধিয়া সমভাবে ও সমবন্ধন যোগ্যস্থানে হইলে শিথিলভাবে বন্ধন করিবে, শিথিল বন্ধন স্থানে হইলে উহা একেবারে বান্ধিবে না । ঐ রক্ত পিত্তজ্ব ত্রণের বন্ধন, গ্রীষ্ম ও শরৎকালে প্রতিদিন প্রাতে ও সায়াঙ্কে খুলিবে ।

অবন্ধো দংশ মশক শীতবাতাদি পীড়িতঃ ।

দুষ্টিভবেচ্ছিরকাজ ন তিষ্ঠেৎ স্নেহ ভেষজম্ ।

কুচ্ছ্রেণ সন্ধিঃ কুটিং বা বাতি কুটো বিবর্ণতাম্ ।

অতৃট ত্রণও অবন্ধ থাকিলে দংশ মশক, শীত ও বাতাদিঘারা পীড়িত হইয়া দুষ্টি হইয়া থাকে । তাহাতে ত্রণয় তৈলাদি বা কোন ভেষজ যোজিত হইলে অধিক ক্ষণ থাকে না । বন্ধন বিনা সম্যক্ চিকিৎসিত ত্রণও অতিকটে বিভ্রাতি বা কুটত (পূরিয়া যাওয়া) প্রাপ্ত হয় এবং ক্ষত পূরণ হইলেও ত্রণস্থান বিবর্ণ হইয়া থাকে ।

বন্ধন চূর্ণিতো ভগ্নো বিক্লিষ্টঃ পাটিভোতপি বা ।
ছিন্নব্রাহ্মণিরোধপাত্ত স্বং সংবাহতি ব্রণঃ ।
উত্থানশয়নাত্ত্বাৎ সৰ্বকাত্ত ন পীড়য়েৎ ।

চূর্ণিতাঙ্ঘ্রি, ভগ্নাঙ্ঘ্রি, বা বিক্লিষ্ট সন্ধি সমাপ্তিত ব্রণ, পাটিত ব্রণ, কিংবা যে ব্রণের স্নায়ু ও শিরা সকল ছিন্ন হইয়া গিয়াছে, সে সকল ব্রণও বন্ধনের মাহাত্ম্যো সহজে পরিগত উঠে এবং উত্থান ও শয়নাদি কোন কামোক্ত বাধিত হয় না ।

উক্তভৌতঃ সমুৎসর্গো বিষমঃ কঙ্গিনোক্তিকক্ ।
সমো মুহুরকক্ শীঘ্রং ব্রণঃ শুধাতি পোশতি ॥

যে ব্রণ, বস্তুলোষ্ট, সমুন্নত, বিষম, কঙ্গিন বা অতি বেদনাত্মক, তাহাও বন্ধন মাহাত্ম্যো সম, মুহু ও বেদনাবিহীন হইয়া শীঘ্র শুদ্ধ ও সংকট হয় ।

স্থিবাগমল্লমাংসানান্ রৌক্ষ্যান্তপশোক্তাম্ ।
প্রচ্ছাদ্যমৌষধঃ পট্টৈষবাদে'স যথক্ট চ ।
অর্জীর্ণ তরুণাচ্ছিতৈঃ সমস্তাং স্তনিবর্ণিতৈঃ ।
যৌতৈরককশৈঃ কৌণী তুর্জাক্কন কদম্বজৈঃ ।

দীর্ঘকালস্থায়ী ও অল্পমাংসবিশিষ্ট ব্রণ সকল রক্ষতা প্রযুক্ত পরিগত না উঠিলে, তাহাতে কঙ্গ স্নেহাদি যে ভেষজ প্রদত্ত হইবে, তাহা ক্ষীরী, তুর্জ, অজুন বা কদম্ব-পত্রদ্বারা চতুর্দিকে উত্তমরূপে বেষ্টিত করিয়া রাখা কষ্টব্য । ঐ পত্র যেন জীর্ণ, তরুণ, ছিদ্রযুক্ত বা কর্কশ না হয় । পত্রগুলি ধৌত করিয়া লইবে ।

কঙ্গিনাময়িদঙ্কানান্ পিটিকা মধু যৌতনাদ ।
কণিকাশ্চোল্লক বিধে ক্ষারদধ্যা বিষপ্রিতাঃ ।
ন মাংসপাকো বহীত্বাৎ গুদপাকে চ দাক্ষণে ।
শীঘ্রমাণাঃ সুরুগ্ দাতাঃ শোফাবক্ষাবিসল্লিণঃ ।

• পুষ্টরোগী, মধুমেহী ও অগ্নিদগ্ধ ব্যক্তির ব্রণ, ইন্দুর বিষক্রান্ত ব্রণ, ক্ষারদগ্ধ ও বিষপ্রিত ব্রণ, মাংসপাক ও গুদপাক জনিত ব্রণ এবং

শীঘ্রমাণ, বেদনাপ্রিত, দাহযুক্ত, শোথাবস্থিত ও বিসর্পভাবাপন্ন যে ব্রণ, তাহা বন্ধন যোগ্য নহে ।

অবক্ষ্য ব্রণে যন্মিন্ মক্ষিকা নিক্ষিপেৎ ক্রিনীন ।
তে ভক্ষয়ন্তঃ কুরুন্তি কৃতা শোফাত্ত সংব্রবান্ ।

ব্রণ অবক্ষিত হইলে, মক্ষিকা তাহাতে ক্রিমি প্রসব করে, সেই সকল ক্রিমি ব্রণমাংস ভক্ষণ করিয়া বেদনা, শোথ ও রক্তস্রাব আনয়ন করিয়া থাকে ।

স্বরসাদি প্রযুক্তীত তত্র দাবন পুরণে
সম্পূর্ণ করজাক নিশ্বাসাদনতঃ ।
গোমূত্র ককিতো লেপঃ সেকঃ ক্ষারাদ্যনা তিতঃ ।
প্রচ্ছাদ্য মাংসপেজাঃ * বা বণং তানান্ নিত্যতঃ ।

যে ব্রণে ক্রিমি দগ্নো, তাহার ধৌত করণ ও পরণার্থ, স্নেহতোক্ত স্বরসাদি গণ প্রয়োগ করিবে এবং ঐ গণে ছাতিম, করজ, আকন্দ, নিম ও সোদালের ত্বক্ গোমূত্রে পেষণ করিয়া অলপ দিবে, ক্ষারজ জল দ্বারা পরিষেক করিবে, অথবা মাংসপেশী দ্বারা আচ্ছাদন করিবার কারণ, এই যে, ক্রিমিগণ মাংস লোভে শীঘ্রই ব্রণ মধ্যে হইতে বাহিরে আসিবে ।

ন চৈনঃ স্ববমাণোক্তস্তঃ সন্দেশদপ্পোক্তয়েৎ ।
সোভল্লেনাপাণচারণে ভূয়ো বিদ্য ক'ম সতঃ ।

ভিতরে দোষ থাকিলে, তাড়াতাড়ি করিয়া কদাচ ব্রণ রোহণ করিবে না । কারণ ঐ ব্রণ উপরে শুদ্ধতা প্রাপ্ত হইলেও তাহার অন্তর্গত দোষ সামান্য অপচারে উহাকে পুনর্বার বিকৃত করিয়া ফেলে অতএব উহাকে নিদোষ করিয়া ব্রণ রোপণ করা কষ্টব্য ।

• মাংসপেজা প্রচ্ছাদনস্ত ক্রিমীণাং প্রলোভনার্থং
তে তি মাংসগকেন শীঘ্রমেব বহিরাগচ্ছন্তীতি ভাবঃ ।

ক্ৰমেণ্যভীর্ণ ব্যায়াম ব্যাবস্থাদীন বিবৰ্জয়েৎ ।
তথ্যং ক্ৰোধং ভয়ং বাপি বাবদ্যৈষ্যসম্ভবান্ ।
আদ্যেণাত্মবস্ত্যোহয়ং মাসাঃ বদ্যন্তু বা বিধিঃ ।

ত্রণ ক্রুৎ হইলেও তত দিন না সম্পূর্ণ
স্থৈৰ্য্য হয়, তত দিন পর্য্যন্ত অভীর্ণে ভোজন,
ব্যায়াম, মৈথুন, হর্ষ, ক্রোধ বা ভয়ানক
কাৰ্য্য করিবে না। এই নিয়ম অমৃততঃ
চয় বা সাত মাস পর্য্যন্ত আদ্যের রক্ষণীয় ।

উৎপত্ত্যমানস্ত চ তাস্ত তাস্ত
বাহীস্ত দোষাদিবলানুসারী ।
তৈষ্টৈষ্টরূপায়ৈঃ প্রবর্তন্ত্যিকিং-
সেনালোটয়ন বিস্তবমন্তরোক্তম্ ।

এতলে ত্রণের অস্তাশ্রমে সকল অবস্থা
বণিত হইল না, সেই সকল অবস্থা বৈজ্ঞানিক
বিশ্বাস হইয়া, উত্তর তত্ত্বোক্ত বিধি সকল
আলোচনা পূর্বক যথোপযুক্ত উপায় দ্বারা
চিকিৎসা করিবেন ।

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: কার্য্যায়িকশ্রব্ধবিধিমধ্যায়ঃ

বাখ্যাস্ত্যামঃ ।

সকলশাস্ত্রানুশাস্তাণাং ক্ষারঃ শ্রেষ্ঠো বহুন যৎ ।
ছেচ্ছভেচ্ছাদি কশ্মাপি কুরুতে বিযমেধপি ॥
হুঃখাবচাধ্য শজেষু তেন সিদ্ধিময়াংস্ত চ ।
অতিকৃচ্ছেষু রোগেষু যচ্চ পানোপি মৃত্যুতে ॥

অতঃপর আমরা ক্ষার ও অগ্নি কথ্য
নামক অধ্যায় বাখ্যা করিব। সর্বপ্রকার
শস্ত্র ও অমুশস্ত্র অপেক্ষা ক্ষার ওয়োগ শ্রেষ্ঠ ।
কারণ ইহাদ্বারা ছেদন, ভেদন, লেখন ও
পাটনাদি বহুবিধ কাৰ্য্য সাধিত হয়। শরীরের
যে স্থানে অতি কঠে শস্ত্র প্রয়োগ করিতে
হয়, এমন বিষম স্থানেও উহা সহজে

প্রয়োজিত হইয়া থাকে। অতি কঠিনাধা
য়ে সকল রোগ, শস্ত্র দ্বারা সিক্ত হয় না, সে
সকল রোগও ক্ষার প্রয়োগে স্তমিক হইতে
পারে। ক্ষার, পানো ও ব্যবহৃত হয়, অতএব
ক্ষারই শ্রেষ্ঠ ।

স পেয়োহর্শোহগ্নিসাদাক্ষা শুশ্বোদরগয়ানিস্থ ।
যোজ্যঃ সাক্ষান্নবশিত্ত বাহ্যার্শঃ কৃষ্টস্তপ্তিস্থ ।
ভগন্ধরার্ক দ গ্রস্থি তৃষ্ট নাড়ীত্রণাদিস্থ ।

অর্শঃ, অগ্নিমান্দ্য, অশ্মরী, গুল্ম, উদর
রোগ ও বিষাদিতে ক্ষার পেয়। মন্স, শিত্ত্র,
বাহ্যার্শ, কৃষ্ণ, স্তপ্তি, ভগন্ধর, অর্ক, দ, গ্রস্থি,
তৃষ্ট নাড়ী ও তৃষ্ট ত্রণাদি রোগে ক্ষার,
লেপনরূপে ব্যবহায্য ।

নতৃত্তয়োঃপি যোক্তব্যঃ পিণ্ডে রক্তে ব্লেদবলে ।
জরোতিসারে হৃদয়ং রোগে পাণ্ডুরায়োঃকটো ।
তিমিরে কৃতসংগুস্তো স্বয়ংথো সর্বগাত্রে ।
ভীক গভিণ্যভুমতী প্রোষুস্তকল যোনিষু *
অভীর্থেহ্নে শিশো রক্তে ধমনী সন্ধিমস্ত্র ।
তরুণাঙ্ঘ্রি শিরো হ্রাস্য সেবনী গলনাভিষু ।
দেশেঃক্লমাসে বৃষণ মেট্র শ্রোতো নখাস্তরে ।
বস্ত্ররোগাদৃতেহক্লোশ্চ শীত বযোঞ্চ তন্ধিনে ।

পিত্ততৃষ্টি, রক্ততৃষ্টি, অতিবল, ক্ষীণবল,
জ্বর, অতিসার, হস্ত্রোণ, শিরোরোগ, পাণ্ডু-
রোগ, অকচি, তিমিররোগ, কৃতসংগুস্তি (বমন
বিরচনাদি দ্বারা যাহার শুদ্ধিক্রিয়া করা
হইয়াছে), সর্বশরীরব্যাপী শোথ, ভীক,
গভিণী, ঋতুমতী, উদাবস্তাযোনি (যোনি-
ব্যাপদধিকারে উক্ত) অজীর্ণ, শিশু, বৃদ্ধ,
ধমনী, সন্ধি, মন্স, তরুণাঙ্ঘ্রি, শিরো, হ্রাস্য,
সেবনী, গল, নাভি, অন্ন মাংসবিশিষ্ট স্থান
বৃষণ, মেট্রশ্রোত, নখাস্তর, বস্ত্ররোগ ভিন্ন
অন্য নেত্র রোগ এবং শীত, বর্ষা, গ্রীষ্মকাল,

* প্রকথ্যেণোষুস্তঃ ফলং রক্তোরণং বস্ত্রা
যোনে: সা প্রোষুস্তকলযোনি: ।

ও মেঘাফুলিত ছদ্মিন, এই সকলস্থলে পান
ও লেপন উভয়স্থলেই কার প্রয়োগ নিষিদ্ধ ।

কালমুহুর্ত সম্পাক করলী পরিভ্রমকান্ ।
অশকর্ণ মহাবৃক্ষ পলাশাফোত বৃক্ষকান্ ।
ইন্দ্র বৃক্ষার্ক পৃথীক নক্তমালাধমকান্ ।
কাকপ্রজ্ঞামপামার্গমগ্নিমহ্মাশ্রিতিকান্ ।
সর্দান্ সমূলশাখালীন খণ্ডশঃ পরিকল্পিতান্ ।
কোশাতকীশতশ্রুত শূকনাং যবশ্চ ॥
নিবাত্তে নিচরীকৃত্য পৃথক্স্থানি শিলাতলে ।
প্রক্ষিপ্য মুষ্ণুকচয়ে স্থাশ্রানি চ দীপয়েৎ ॥
ততস্তিলানাং কুস্তাইর্দেহ্যায়ৌ বিগতে পৃথক্ ।
কুশাঃ স্তাশ্রান্য ভষ্ম দ্রোণঃ দ্বিতরভষ্মনঃ ॥
মুষ্ণুকোত্তরমাদায় প্রত্যেকং জলমূত্রয়োঃ ।
গালয়েদধ্বভাবেন মহতা বাসসা চ তৎ ॥
যাবৎ পিচ্ছিলবক্তাক্ষতীক্লেঃ জাতস্তদা চ তম্ ।
গৃহীত্বা কাবনিস্কন্ধঃ পচেরৌজাং বিঘট্টয়ন্ ।
পচ্যামানঃ ততস্তস্মিন্ভাঃ স্তাভাষ্ম শর্কবাঃ ।
তদ্বিক্রাপপঙ্ক শঙ্খনাতীশ্যায়সভাজনে ॥
কুস্তাইর্নিবর্গান্ বহশঃ কাব্যেথৈ কুড়বাগ্নিতে ।
নিবাপ্য পিষ্টাঃ তেনৈব প্রতীবাপ্যঃ বিনিক্ষিপেৎ ॥
পঙ্কঃ শরুদক্ষ শিথি গৃহ কক্ষ কপ্তোতজম্ ।
চতুষ্পাৎ পক্ষি পিত্তাল মনোহরা লবণানি চ ॥
পরিতঃ স্ততবাক্যাতো দবাঃ তমবঘট্টয়েৎ ॥
সবাস্পিশ্চ যদোত্তিষ্ঠেৎ বৃদ্ধবৃদৈর্কেহবদ্ ধনঃ ॥
অবতার্য ততঃ শীতোঃ যবরাশাবয়োময়ে ।
ছাপোঃস্বং মধ্যমঃ কাবোনতু পিষ্টাঃ ক্ষিপেদ্বদৌ ॥
নির্বাপ্যাপনয়েৎ তীক্ষে পূর্ববৎ প্রতিবাপনম্ ।
তথা লাজলিকা দন্তী চিত্রকাত্তিবিষা বচাঃ ॥
স্বজ্জিকা কনকা ক্ষীর তিহু পুতিকপল্লবাঃ ।
তালপত্রী বিড়কেতি সপ্তরাত্রাৎ পবনঃ ॥
যোজ্যস্তীক্লেহনিল স্নেহমোদেজৈর্ষকাদিষু ।
মধ্যেষেব চ মধ্যেঃস্তাঃ পিত্তাস্তদন্তদ্রব্যম্ ।
বলার্থং ক্ষীণপানীয়ে কাবাস্ত পুনবায়পেৎ ॥

কার প্রস্তুত করিবার নিয়মঃ কার
ত্রিবিধ । যথা, মূত্র, মধ্যম ও তীক্ষ্ণ । কার
প্রস্তুত করিতে হইলে, নিম্নলিখিত দ্রব্য-

পাক্কলাদি কোন কারবৃক্ষকে মূল, পত্র ও
শাখাদির সহিত খণ্ড খণ্ড ও নির্ক্ষাতস্থলে
শিলাপৃষ্ঠে রাশীকৃত করিয়া, তাহার মধ্যে
কতকগুলি ঘূটিং দিয়া তিল কাঠের অগ্নি
দ্বারা পোড়াইবে, অগ্নি নির্মাণ হইলে কাঠ-
ভষ্ম ও ঘূটিং পৃথক পৃথক গ্রহণ করিবে।
পরে ঐ কাঠ ভষ্ম ২ দ্রোণ ও ঘূটিংভষ্ম
১ দ্রোণ লইবে। এবং ঐ কাঠ ভষ্ম
বিংশতি তুলা পরিমিত ছলে ও বিংশতি
পল পরিমিত গোময়ে মিশ্রিত করিয়া বস্ত্র
দ্বারা ২১ বার ছাঁকিবে এবং ঐ পরিস্কৃত
কারজল লৌহ কটাহে রাখিয়া শনৈঃ শনৈঃ
দক্ষী দ্বারা আলোড়ন করিবে। পচ্যমান
কাবজল যখন পিচ্ছিল, রক্তবর্ণ, নিখল ও
তীক্ষ্ণ হইবে, তখন উহা হইতে ৮ পল
লইয়া অপর একটি লৌহপাত্রে রাখিবে।
তৎপরে কতকগুলি যিহুক, খুটিকা ও
শঙ্খনাভি, অগ্নিতে পোড়াইয়া লৌহিত্তবর্ণ
হইলে, উহা বার বার ঐ কারজলে নির্ক্ষিপিত
এবং ঐ জলেই উহা ৬ পুরোক্ত ঘূটিংভষ্ম
পেমিত করিবে। তৎপরে ঐ পেমিত দ্রব্য,
পচ্যমান সেই কারজলে প্রতীবাপ্য নিক্ষেপ
করিবে। (পঙ্কপিষ্ট দ্রব্যান্তর, দবদ্রব্যো
নিক্ষেপ করাকে প্রতীবাপ্য কহে) । কেবল
যে এই প্রতীবাপ্যই নিক্ষিপ্য, তাহা নহে,
কুক্কট, ময়র, ছোন, কদ ও কপোতের পুরীষ
এবং গবাদি চতুষ্পাদ জন্তুর ও পক্ষীর পিত্ত,
হরিভাল, মনঃশিলা ও সৈন্ধবাঙ্গি লবণ পঙ্কপিষ্ট
করিয়া প্রতিবাপ্য নিক্ষেপ করিবে। প্রতী-
বাপ্যনস্তর উহা দক্ষী দ্বারা সতত অবঘট্টন
করিবে। যখন ঐ কারজল, সবাস্প বৃদ্ধবৃদের
সহিত লেহবৎ ঘন হইয়া উঠিবে, তখন উহা
নামাইয়া শীতল হইলে লৌহকলসে রাখিয়া
দবরাশি মধ্যে স্থাপন করিবে। উহাষ্ট মধ্যম
কার। মূত্রকার প্রস্তুত করিতে হইলে,

ক্ষারজলে পূৰ্ণোক্ত দ্রব্য বিহুকাদি কেবল
নিৰ্কাপিত কৰিতে হয়, উহা পেমণ কৰিয়া
প্রতীবাণ নিক্ষেপ কৰিতে হয় না ।

তীক্ষ্ণ ক্ষার প্রস্তুত কৰিতে হইলে, মধ্যম
ক্ষারের ত্রায় ক্ষারজলে দ্রব্য বিহুকাদি পূৰ্ণবৎ
নিৰ্কাপন ও পেমণ কৰিয়া প্রতিবাণন
কৰিতে হয় । অধিকন্তু ইহাতে ঈষলাঙ্গলা,
দস্তী, চিতা, আতইচ, বচ, সাতিক্ষার, স্বর্ণক্ষীরী
হিঙ্গু, নাটাকরঞ্জ, প্রবাল, ইক্ষুরকাণ ও বিট-
লবণ এই সকল দ্রব্য ও প্রতীবাণ নিক্ষেপ
করা যায় । তীক্ষ্ণক্ষার প্রস্তুত হইবার সাতদিন
পরে উহা ব্যবহার্য্য হয় ।

যে যে বৃক্ষের ক্ষার প্রস্তুত হয়, তাহা
লিখিত হইতেছে । যথা ঘণ্টাপাকুল,
সোঁদাল, কদলী, পালিধামাদার, অশ্বকর্ণ,
(শালভেদ), সীজমনসা, পলাশ, গিরিকর্ণিকা
(অপরাজিতা), গুড়চী, আকন্দ, নাটাকরঞ্জ,
করঞ্জ, করবীর, কাকজজ্ঞা, আপাউ,
গণিয়ারি, চিতা ও লোধ । ক্ষারবৃক্ষের
সহিত চারিটি বিজ্ঞা ও যবের শকনাল দ্রব্য
কৰিতে হয় ।

তীক্ষ্ণ ক্ষার, বাতশ্লেষ্মজ ও মেদোজ
প্রবল অৰ্কুদাদি রোগে; মধ্যক্ষার, উষ্ণ
বাতজাদি মধ্য অৰ্কুদাদি রোগে এবং মুদ্রক্ষার
বক্তজ ও পিত্তজ অৰ্শোরোগে প্রযোজ্য
হয় । ক্ষার ঘনীভূত হইলে, তাহার
বলাধানার্থ পুনর্বার তাহাতে ক্ষারজল নিক্ষেপ
কৰিতে হয় ।

নাতিতীক্ষ্ণ মৃদু: স্নিগ্ধ: পিচ্ছিল: শীঘ্রগ: সিত: ।
শিখরী * অধনিৰ্বাপ্যো * ন বিষাক্তী ন চাতিস্কন্ধ ।
ক্ষাবো দশগুণ: শস্ত্ৰতেজসোৰপি কৰ্ম্মকৃৎ ।

* শিখর: উপরিষ্ঠাং পিটিকোথানং তথান্ ।

* অতেন কাঙ্কিকাদিনা নিৰ্কাপ্যতে শীতী-
ক্রিয়তে অধনিৰ্বাপ্য: ।

ক্ষার, অনতি তীক্ষ্ণ, অনতি মৃদু, স্নিগ্ধ,
পিচ্ছিল, শীঘ্রগ (আত্ম দেহ প্রবেশক), স্নিগ্ধ,
শিখরী (শিখর বিশিষ্ট), স্তম্ভ নিৰ্কাপ্য (কাঙ্কি-
কাদি দ্বারা যাহা সহজে শীতীকৃত হয়),
অক্ষতিমান ও অনতিক্রম্যাকর, এই দশ গুণ-
বিশিষ্ট । শস্ত্র ও অগ্নিদ্বারা ছেদন, পাটন,
লেখন ও দাহনাদি যে সকল কার্য্য সাধিত
হয়, ক্ষার দ্বারা ও তাহা হইয়া থাকে ।

আচুয়গ্নির সংরম্ভাদ গাত্রমাপীড়য়গ্নিব ।

সকতোত্তমসরসং দোষান্মুখ্যলগতি মূলত: ।

দ্রব্য কৃত্য গতকৃত: স্বয়মেবোপশাম্যতি ।

অভ্যন্তরপ্রযুক্ত ক্ষার, পরিসর্পণ হেতু
উজ্জ্বাধস্তিষ্যাগামী হইয়া দেহকে যেন আচুযিত
ও মদ্বিত কৰিয়া, দোষদিগকে সমূলে উন্মূলিত
করত: গতব্যাধ হইয়া স্বয়ংই উপশমিত হয় ।

ক্ষারসাধো গদে ছিন্নে লিখিতে আবিত্তেতথবা ।

ক্ষারং শলাকায় দদ্যু প্রোতপ্রাবৃত্তদেহয়া ।

মাত্রাশতমুপেক্ষতে তত্রার্শ:স্বাবৃত্তাননম ।

হস্তেন যৎ কুক্ষীত বস্তুবোগেষু বস্তুনা ।

নিভুতা পিচুনাচ্ছাচ্চ কৃষ্ণভাগং বিনিক্ষিপেৎ ।

পদ্মপত্রতল্প: কাবলেপো ঘাণাক্ষেদেষু চ ।

প্রত্যাদিত্য নিষন্ত্রস্ত সমুন্নয়োগ্রনাসিকাম ।

মাত্রা বিষয়া: পকাশং তদ্বদশাসি কর্ণভে ।

ক্ষারসাধ্য অৰ্কুদাদি রোগে ক্ষার প্রয়োগ
কৰিতে হইলে, তাহাকে অস্ত্র দ্বারা ছিন্ন,
ঘুট অথবা আবিত্ত কৰিয়া, একটি শলাকায়
নেকড়া জড়াইয়া তদ্বারা উহাতে ক্ষার প্রদান
করিবে । ক্ষার প্রদানান্তর মাত্রা শতকাল
(১০০ শত বাক্য উচ্চারণ কৰিতে যত সময়
লাগে ততক্ষণ) অপেক্ষা করিবে, শীঘ্রই
কাঙ্কিকাদি দ্বারা নিৰ্কাপণ কৰিবার চেষ্টা
করিবে । (রোগীর হস্তরক্ষা কৰিবার
জন্তই সমস্ত শলাকায় নেকড়া জড়াইতে
হয়) অৰ্শোরোগে ক্ষার প্রয়োগ কৰিতে
হইলে, শলাকার মুখে নেকড়া জড়াইয়া

তদ্বারা ক্ষারপাত করিয়া পূর্বের ত্রায় মাত্রা শতকাল অপেক্ষা করিবে । অর্শের সন্নিহিত স্থানে ক্ষার না লাগে এই জন্তই শলাকার মুখ আচ্ছাদন করিতে হয়) । বস্তুরোগে ক্ষার প্রদান করিতে হইলে, হস্ত দ্বারা বস্ত্র (চক্ষুর পাতা) দ্বয় বস্ত্রীকৃত এবং কার্পাসাদি দ্বারা কৃষ্ণভাগ (তার) আচ্ছাদিত করিয়া ক্ষার প্রয়োগ করিবে । কৃষ্ণভাগ বক্ষার জন্তই আচ্ছাদিত করিতে হয়) । নাসার্কাদে ক্ষার পাত করিতে হইলে, রোগীকে সূর্য্যাভিমুখে বসাইয়া, তাহার নাসিকাগ্র উন্নত করিয়া পদ্মপত্রের ত্রায় পাতলা প্রলেপ দিবে এবং পঞ্চাশৎ মাত্রা পর্য্যন্ত ক্ষার প্রলেপ রাখিবে । কর্ণার্শেও এই প্রকার ক্ষারপাত করিবে ।

ক্ষারঃ প্রমার্জনেনান্দ্র পবিমুজ্যাবগম্য চ ।
সুদৃঢ়ং ঘৃতমক্ষতং তৎ পরোমম্ব কাঙ্কিকৈঃ ।
নির্কীর্ণয়েন্ততঃ সাজ্যৈঃ স্বাদুশীতৈঃ প্রদেহয়েৎ ।

ক্ষার লেপদানের নিয়মিত কাল পরে সূক্ষ্ম বস্ত্রখণ্ডাদি দ্বারা ঐ ক্ষারলেপ সম্যক অপনীত করিয়া, ক্ষারপ্রযুক্ত স্থান দাহাদি লক্ষণ দ্বারা সূদৃঢ় দৃষ্ট হইলে, ঐ দৃঢ়স্থান ঘৃত ও মধুদ্বারা লেপিত এবং জল, দধির মাত ও কাঙ্কিক দ্বারা নির্কীর্ণিত (নীতীকৃত) করিয়া উহাতে সঘৃত যষ্টিমধু প্রভৃতি স্বাদু ও শীতবীৰ্য্য দ্রব্যের প্রলেপ দিবে ।

অভিযান্ধানি ভোক্তানি ভোজ্যানি ক্লেদনাগ চ ।

ক্ষার দৃঢ় স্থানের বিক্লেদনার্থ, রোগীকে দধিমৎস্তাদি অভিযান্ধী (স্নেহশ্রুতি কারক ভোজ্য) ভোজন করিতে দিবে । (ক্ষারদৃঢ় স্থান, ক্লিন্ন হইলে শীঘ্র শীর্ণ হয়) ।

যদি চ স্থিরমূলস্থানঃ ক্ষারদৃঢ়ং ন শীর্ণ্যতে ।
খাত্যাবীজযষ্ট্যাহ্নতিলপ্রলেপয়েন্ততঃ ।

অভিযান্ধি ভোজন প্রযুক্ত হইলেও যদি দৃঢ়মূলস্থ হেতু ক্ষারদৃঢ় স্থান বিলীর্ণ না হয়, তাহা হইলে খাত্যাহ্নের বীজ (খাত্যাহ্নের অধোভাগস্থ পদার্থ) যষ্টিমধু ও তিলের প্রলেপ দিবে ।

তিলকণ্ডঃ সমধুকো ঘৃতাক্তো ত্রণবোপণঃ ।

ঘৃতাক্ত তিলকণ্ড দ্বারা ক্ষারদৃঢ় ক্ষত রোপিত (সঞ্জাত মাংসাক্ত) হয় ।

পঞ্চজন্মসিংহঃ সন্নঃ সম্যগ্দ্দৃঢ়ঃ বিপথ্যয়ে ।

তাম্রতা তোদকগুণৈর্দৃঢ়ং তং পুনর্দহেৎ ।

অতিদৃঢ়ে শ্রবৈস্তকঃ মূর্চ্ছা দাহ ছবাদয়ঃ ।

সম্যক ক্ষার দৃঢ় স্থান, পাক্ষা জামের ত্রায় কৃষ্ণবর্ণ ও স্নান ; দুর্দৃঢ় স্থান ইহার বিপরীত লক্ষণাক্রান্ত, তাম্রবর্ণ এবং কণ্ডু ও তোদাদি বিশিষ্ট ; অতিদৃঢ়স্থান রক্ত শ্রাবশীল এবং মূর্চ্ছা, দাহ ও জ্বরাদি উপদ্রবকারী ।

গুদে বিশেষাধিগুণ্য সংরোধোহতিপ্রবন্তনম্ ।

পুংছোপঘাতো মৃত্যুর্য্য গুদস্ত শতানাদৃক্ৰবম্ ।

নাসায়াঃ নাসিকাবংশ দরণাকৃকনোদ্রবঃ ।

ভবেচ্চ বিষয়াজ্ঞানং তদ্ব্যচোদাদিকেষপি ।

গুহ্যদেশে অতিদৃঢ় হইলে পূর্বেক্ত রক্ত-শ্রাবাদি লক্ষণ ব্যতীত, মলমূত্রের অপ্রবৃতি বা কদাচিৎ অতিপ্রবৃতি ও পুরুষত্ব নাশাদি উপস্থিত হয় এবং গুহ্যদেশের বিদারণ হেতু মরণও নিশ্চয় ঘটে । ক্ষার দ্বারা নাসিকা অতিদৃঢ় হইলে, নাসাবংশের বিদারণ, সর্কোচ ও বিষয়াজ্ঞান (ভ্রাণশক্তি নাশ) হয় । কর্ণাদি অতি দৃঢ় হইলেও এষ্টরূপ লক্ষণ ঘটিয়া থাকে ।

বিশেষাদ্র সেকোহন্নৈর্লোপো মধু ঘৃতং তিলাঃ ।

বাতপিত্তহরা চেষ্টা সর্কৈব শিশিরা ক্রিয়া ।

অম্লো হি শীতঃ স্পর্শেন ক্ষারস্তেনোপসংহিতঃ ।

খাত্যাত্ত স্বাদুতাঃ তদ্বাদনৈর্নির্বাপয়েৎ দ্বয়াম্ ।

অতিক্রমণে কাঙ্ক্ষিকাদি অল্পভবোর
পরিবেক, ঘৃত, মধু ও তিলের প্রলেপ এবং
বার্তপিত্তকর সর্ষপপ্রকার শীতল ক্রিয়াই বিশেষ
হিতজনক। অল্প শীতলস্পর্শ এবং কার
উষ্ণ স্পর্শ, ঐ উষ্ণ স্পর্শ কার, শীতলস্পর্শ
অল্পসংযোগে শীঘ্রই নিজ্জ বাতাবিক কটু
লবণ ভূয়িষ্ঠতা ত্যাগ করিয়া মধুরতা প্রাপ্ত
হয়। সুতরাং মধুরতা গুণে উহা শীঘ্রই
প্রশমিত হয়। অতএব হরায় অল্পরস দ্বারাই
কারাতিক্রম হান নির্দোষীকৃত করিবে।

অগ্নিঃ কারাদপি শ্রেষ্ঠস্তদ্ব্যনামসমুৎপাদ্যং ।
ভেষজকারশষ্টৈশ্চ ন সিদ্ধানাং প্রসাধনায় ।

কার অপেক্ষা অগ্নি শ্রেষ্ঠ। কারণ
অগ্নি দ্বয় অর্শঃ প্রভৃতি রোগের আর পুনরুৎপ
হয় না। ঔষধ, কার ও শস্ত্র দ্বারা যে সকল
রোগ প্রশান্ত না হয়, অগ্নি দ্বারা সে সকল
রোগও সাধিত হইয়া থাকে।

খটি মাংসে শিখা ভ্রায়ু সর্ষাপক্রিয় স যুজ্যতে ।
মহাজ গ্রানি মূর্ছার্তি মস্তকালতিলাদিষু ।
ভগদাতো বর্জি গোদন্ত সূর্য্যাকান্ত শিরাতিঃ ।

দ্রব, মাংস, শিরা, ভ্রায়ু, সর্ষাপ ও অগ্নি
প্রভৃতিতে অগ্নিদাহ করণীয়। ময (কূত্র
রোগবিশেষ), অজগ্রানি, শিরোবেদনা, মস্ত
(নেত্ররোগ বিশেষ), চক্ষুর্কীল ও তিল
প্রভৃতি রোগে বর্জি, গোদন্ত, সূর্য্যাকান্ত মনি
ও শিরা দ্বারা ভগদাহ করিবে।

অশো ভগন্ধর গ্রথি নাড়ীহৃষ্ট ব্রণাদিষু ।
মাংসদাতো মধু স্নেহ জাম্ববীজ গুড়াদিভিঃ ।

অশঃ, ভগন্ধর, গ্রথি, নাড়ীহ্রষ্ট ব্রণাদি
ব্রণাদি রোগে মধু ও ঘৃতাদি স্নেহ, জাম্ববীজ
নামক শস্ত্র বা গুড়াদি তপ্ত করিয়া মাংস
দাহ করিবে।

শ্লিষ্টবস্ত্রশস্যক শ্রাব নিল্য সমাগ্ ব্যাধাদিষু ।
শিরাতি দাহশৃঙ্খরেব ন দহেৎ কারবারিতান্ ।
অন্তঃ শল্যাস্ততো ভিন্নকোষ্ঠান্ ভুরিব্রণাতুরান্ ।

শ্লিষ্টবস্ত্র (চক্ষুর পাতা ছোড়া লাগা)
রোগে, রক্তশ্রাবে, নীলিকারোগে (কূত্র রোগ
বিশেষ) ও অসম্যাক্ শিরাব্যাধে পূরোক্ত
উত্তম মধু প্রভৃতি দ্বারাই শিরাতি দাহ
করিবে। কার প্রয়োগের অযোগ্যস্থানে এবং
অন্তঃশল্য, অন্তঃশোণিত, ভিন্নকোষ্ঠ ও ভুরি-
ব্রণপীড়িত ব্যক্তি অগ্নিদাহের অযোগ্য।

সদৃশং ঘৃতমধ্যাক্তং স্নিগ্ধশীতৈঃ প্রদেহয়েৎ ।

রোগাধিষ্ঠান স্থানে স্তদগ্ন হইলে, ঘৃত
মধু দ্বারা অভ্যক্ত করিয়া, তাহাতে যষ্টি-
মধু, শতাবরী প্রভৃতি স্নিগ্ধ শীতল দ্রব্যের
প্রলেপ দিবে।

তত্ত্ব লিঙ্গং স্থিতে রক্তে শব্দবরসিকাম্বিতম্ ।
পকতাল কপোতাতঃ স্ত্রবোহঃ নাতিবেদনম্ ।
প্রমাদ দগ্ধবৎ সর্ব্বং চূর্ণদ্ব্যাত্যর্থদগ্ধয়োঃ ।

স্তদগ্ন স্থানের লক্ষণ এই, দহমানাবস্থা
প্রবৃত্ত রক্ত নিরত হইলে, এই স্থান বৃদ্ধবদের
ক্রায় শব্দবিশিষ্ট, লসিকাম্বিত পক তাল
সদৃশ বর্ণ বা কপোতাত স্ত্রবোহঃশীল
ও অনতিবেদন হইয়া থাকে।

সুদগ্ন ও অতিদগ্নের লক্ষণ, প্রমাদদগ্ন
লক্ষণ সমূহের তুল্য। অসাংবধানতা বশতঃ
আগন্তুক অগ্নি দ্বারা যে দগ্ন তাহাকে প্রমাদ
দগ্ন কহে।

চতুর্ধা তত্ত্ব তুথেন সহ তুথস্ত লক্ষণম্ * ।
তথিবর্ণোন্মাত্তেহত্যর্থঃ ন চ কোটিসমুদ্ভবঃ ।

• যৎকিঞ্চিদ্বাহমেব অগ্নিন। স্পষ্টং তত্ত্বত্ব-
দগ্নমিচ্ছাচ্যতে ।

সফোট দাহতীব্রোঃ দুর্গন্ধমতিদাহতঃ ।
মাংস লঘন সফোচঃ দাহ ধূপন বেদনাঃ ।
শিরাদি নাশস্তৃষ্ণা ত্রণ গাষ্ঠীৰ্য্য মৃত্যবঃ ।

তুখদন্ধ লক্ষণের সহিত প্রমাদদন্ধ চারি প্রকার । অর্থাৎ প্রমাদ দন্ধ, কদাচিৎ সমাগ্ দন্ধ, কদাচিৎ দুদন্ধ, কদাচিৎ অতিদন্ধ, কদাচিৎ তুখদন্ধ লক্ষণাক্রান্ত । তুখদন্ধ স্থানের ত্বক্ বিবর্ণ (তুতের গ্রায় বর্ণবিশিষ্ট) অত্যন্ত সস্তাপযুক্ত ও স্ফোটোখান রাহত । দুদন্ধ স্থান স্ফোট (কোস্কা), দাহ ও তীব্র সস্তাপবিশিষ্ট । অতিদাহে মাংস লঘন, শিরাদির সফোচ, দাহ, ধূম নির্গমবৎ প্রতীতি, শিরাদির ব্যাপত্তি, ক্ষতের গাষ্ঠীৰ্য্য ও মৃত্যু-পৰ্য্যন্ত ঘটয়া থাকে । অগ্নি দ্বারা অল্পমাত্র দন্ধকে তুখদন্ধ করে ।

তুখস্থায়ি প্রতপনঃ কাষামৃক্ষক ভেষজম্ ।
স্ত্যানেহস্ত্রে বেদনাত্যর্থঃ বিলানে মন্দতা ক্রমঃ ।
তুদন্ধে শীতমৃক্ষক মৃগ্ধ্যাদানৌ ততো হিমম্ ।
সম্যগ্ দন্ধে তুগাক্ষীণী প্রক্ষ চন্দন গৈরিতকৈঃ ।
লিম্পেৎ সাক্ষ্যামৃতৈরুক্ষং পিত্তবিস্তম্ভিবৎ ক্রিয়া ।
অতি দন্ধে দ্রুতং কৃষ্যাং সর্বং পিত্তবিসপবৎ ।

তুখদন্ধ স্থানে অগ্নিসস্তাপ ও উষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ প্রয়োগ করিবে । কারণ দন্ধস্থানের রক্ত গাঢ় হইলে বেদনার আধিক্য এবং বিলীন হইলে বেদনার অল্পতা হয় । অতএব রক্তের বিলয়ন জন্য উষ্ণ ক্রিয়া কর্তব্য । দুদন্ধ স্থানে শীত ও উষ্ণক্রিয়া পর্যায়ক্রমে করিবে, তন্মধ্যে শীতক্রিয়া প্রথমে করণীয় । সম্যগ্ দন্ধে অগ্নে স্থতের সহিত বংশলোচন, পাকুড়, রক্তচন্দন, গেরিমাটি ও গুড়ুচীর প্রলেপ দিবে, তৎপরে পিত্তবিস্তম্ভিবৎ চিকিৎসা করিবে । অতিদন্ধে শীতই পিত্ত বিসপবৎ সকল ক্রিয়া করিবে ।

স্নেহদন্ধে তুশতরং কক্ষং তত্র তু বোজয়েৎ ।

প্রতপ্ত তৈলাদি স্নেহদন্ধে অত্যর্থ কক্ষ ভেষজ প্রয়োগ করিবে ।

সমাপ্যতে স্থানমিদং হৃদয়গ্রন্থ রহস্তবৎ ।

অত্রার্থাঃ স্মৃতিভাঃ স্মৃতাঃ প্রতপ্তস্তে হি সৰ্বতাঃ ।

অষ্টাঙ্গ হৃদয়ের রহস্তবৎ অর্থ্যাৎ অতি নিগূঢ়ার্থ বিশিষ্ট এই সূত্রস্থান সমাপ্ত হইল । ইহাতে যে সকল সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম অর্থ স্মৃতিত হইয়াছে, তাহারাই বক্ষ্যমান সমস্ত স্থানে বিস্তারিত হইবে, তজ্জ্ঞাত এইস্থান, অজ্ঞস্থানের রহস্তবৎ বলিয়া উক্ত হইয়াছে ।

ইতি বাগভটে সূত্রস্থানং সমাপ্তম্ ।

শারীরস্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো গভাবক্রান্তিশারীরং ব্যাখ্যাশ্যামঃ ।

ইতি চ স্মারকব্রাহ্মণদ্বয়ো নতম্বয়ঃ ।

গভস্তাবক্রান্তিরবক্রমণঃ সম্প্রাপ্তঃ । যথা অগর্ভো গর্ভতাঃ সম্প্রসূত ইত্যর্থঃ ।

অতঃপর আমরা আত্রেয়াদি মহর্ষিগণ-প্রণীত গভাবক্রান্তি অর্থাৎ গর্ভোৎপত্তি নামক শারীরাদ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

তুদ্বৈ শুক্রান্তবে সধঃ স্বকশ্মক্লেশচোদিতঃ ।

গভ সম্প্রসূতঃ যুক্তিবশাদগ্নিরিবারণো ।

যেমন নিশ্চয় কাষ্ঠের পরস্পর অবগমণে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ জীব, পূর্বজন্ম-জ্ঞিত শুভাশুভ কৰ্ম এবং অবিজ্ঞা, অহ-কার ও রাগদ্বेषান্নিবিবেগরূপ ক্লেশ কষ্টক প্রেরিত হইয়া যখন শুক্র শুক্র শোণিতে প্রবেশ করে, তখনই সংযোগ প্রভাবে গর্ভরূপে পরিণত হয় ।

বীজাত্মকৈর্মহাত্মতঃ সৃষ্টে: সম্বাহুগৈশ্চ স: ।
মাতৃশ্চাত্তারসজৈ: ক্রমাৎ কৃক্কো বিবন্ধতে ॥

জীবাত্মগত, সৃষ্ট (যোগিদৃশ্য) বীজাত্মক
(শুক্ৰশোণিত রূপে পরিণত) ও মাতার
আভ্যন্তরসজ পৃথিব্যাশ্রিত মহাত্মত দ্বারা জীব,
গর্ভাশয়ে ক্রমশঃ গৃহীত প্রাপ্ত হয় ।

তেজো বধাকরশ্চীনাঃ ক্ষটিকেন তিরস্কৃতম ।
নেকনং দৃশ্যতে গচ্ছৎ সৰ্ব্বো গভাশয়ঃ তথা ॥

স্ব্যায়শ্চির তেজঃ, ক্ষটিকের দ্বারা ব্যবহৃত
হইয়া যেক্রমে অদৃশ্যভাবে নিম্নস্থ ভূগাদি
ইন্ধনে প্রবেশ করে, অথচ ইন্ধন কার্য্যদ্বারা
পরিদৃশ্যমান হয়, তদ্রূপ জীব ও অলক্ষিতভাবে
গভাশয়ে প্রবেশ করিয়া নিজ কাৰ্য্য দ্বারা
লোকের উপলব্ধ হইয়া থাকে ।

কারণাত্মবিদ্যায়িত্বাৎ কাৰ্য্যাদ্যাং তৎস্বভাবতা ।
নানাযোক্তাকৃতীঃ সৰ্ব্বো ধত্তেহতো ক্রতলোভবৎ ॥

কার্য্যের করণাত্মবিদ্যায়িত্ব হেতু, কারণ
সদৃশই কাৰ্য্য হইয়া থাকে । অর্থাৎ কারণ
যেক্রমে, কাৰ্য্যও তদ্রূপ হয় । অগ্নিসম্ভাপে
ক্রত (গলা) লৌহ যেমন বালুকাদি কল্লিত
নানা আকৃতির ভাঙে নিষিক্ত হইয়া, সেই
ভাঙের আকৃতি প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ এক আত্মা
কন্মবশে মনুষ্যাদি নানা বোনিতে প্রবেশ
করিয়া তত্তদ বোনির আকার ধারণ করে ।

অতএব চ শুক্ৰস্য বাহুল্যজ্জায়তে পুমান্ ।
রক্তস্য স্ত্রী তয়োঃ সাম্যো স্ত্রীভঃ শুক্রান্তবে পুনঃ ॥
বায়ুনঃ বহুশো ভিন্নে বধ্যাং বহুপত্যতা ।
বিষয়ানি বিকৃতাকারা ভায়ন্তে বিকৃতির্মমৈঃ ॥

পুৰুষোক্ত কাৰ্য্য কারণ সাদৃশ্য হেতুই
শুক্ৰের আধিক্যে পুরুষ, শোণিতের আধিক্যে
স্ত্রী ও শুক্ৰশোণিত উভয়ের সমতায় স্ত্রী
জন্মিয়া থাকে এবং ঐ শুক্ৰশোণিত, গভাশয়স্থ
বায়ু কতক বিভক্ত হইলে বহু অপত্য জন্মে ।

আর বিকৃত বাতাদি মলদ্বারা শুক্ৰশোণিত
ছুষ্ট হইলে বিঘোনি (যেমন গর্তে সর্প
রশিকাদি) ও বিকৃতাকার (ন্যানাধিক
অবয়ব বিশিষ্ট) হইয়া থাকে ।

মাসি মাসি রজঃ স্ত্রীণাঃ রসজঃ স্রবতি ব্রাহ্ম ।
বৎসব্রাহ্মদশাঙ্গুঃ বাতি পঞ্চাশতঃ ক্ষয়ম্ ॥

দ্বাদশ বৎসর বয়স হইতে প্রতিমাসে
স্ত্রীলোকদিগের, তিনদিন করিয়া রসজ্বলিত
রজঃ নিঃসৃত হয় এবং সেই রজঃ পঞ্চাশৎ বৎস
বয়ঃক্রমের পর ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে থাকে ।

পূর্ণমোড়শবধা স্ত্রী পূর্ণ বিংশেন সঙ্গতা ।
শুক্রে গভাশয়ে মার্গে রক্তে শুক্রেহনিলে দ্বি ।
বীধাবন্তঃ স্ততঃ স্ততে ততো ন্যানাক্রমোঃ পুনঃ ।
যোগ্যস্বাস্থ্যবধো বা গর্ভো ভবতি নৈব য়া ॥

গভাশয়, অপত্যমার্গ, শুক্ৰ, শোণিত,
রক্ত ও বায়ু বিস্তৃত থাকিলে, পূর্ণ মোড়শ-
বধীয়া স্ত্রী ও পূর্ণ বিংশবর্ষীয় পুরুষের সঙ্গমে
বীষাবান পুত্র জন্মে । ইহার ন্যানাধিক বয়সে
রোগী, অস্বাস্থ্য বা দুভাগ্য সম্ভাবন হয়, অথবা
একেবারেই সম্ভাবন হয় না ।

বাতাদি কৃণপগ্রহি পৃথকীণ মলস্রবম্ ।
বীজসমর্থঃ রেতোহস্রঃ স্বলিঙ্গৈর্দোষজঃ বনেন ॥
রক্তেন কৃণপঃ স্নেহবাতাভ্যাং গ্রহিসন্নিভম্ ।
পুয়াভঃ রক্তপিভাভ্যাং ক্ষীণঃ মারুতপিত্ততঃ ।
কৃচ্ছ্রাণ্যেতান্নসাধ্যাক্ত ত্রিদোষঃ মূত্রবিট্ প্রভম্ ॥

শুক্ৰ ও শোণিত এই ধাতুদ্বয় বাতাদি
দোষ, কৃণপ, গ্রহি, পুয়, ক্ষীণ ও মল, এই
সকল নামে অভিহিত হয় । বধ্য, বাতশুক্ৰ,
পিত্তশুক্ৰ, কফশুক্ৰ, কৃণপশুক্ৰ, গ্রহিশুক্ৰ,
পুয়শুক্ৰ, ক্ষীণশুক্ৰ ও মলশুক্ৰ (মূত্রশুক্ৰ ও
পুত্রীষশুক্ৰ) । শোণিতও এইসকল সংজ্ঞায়
সংজ্ঞিত হয় । এরূপ শুক্ৰ শোণিত গর্ভোৎ-
পাদনে অসমর্থ । বাতাদি দোষসংজ্ঞক শুক্ৰ
শোণিতে যে দোষলক্ষণ লক্ষিত হইবে,

তাহাকে তদোষ সংজ্ঞক জানিবে । দুষ্ট রক্তদ্বারা কুপণ (শবভৃগন্ধি), দুষ্ট বাত-শ্লেষ্মদ্বারা গ্রন্থিসদৃশ, দুষ্ট রক্তপিত্তদ্বারা পুয়াভ, দুষ্ট বাতপিত্তদ্বারা ক্ষীণ হয় ইধারা কৃচ্ছ্রসাধ্য এবং ত্রিদোষ দ্বারা মলাশ্র অর্থাৎ মূত্র ও পুরীয় সদৃশ শুক্র শোণিত হয় । এই ত্রিদোষ-দুষ্ট মলাশ্র শুক্র শোণিত অসাধ্য ।

কুর্ঘ্যাস্বাতাদিভির্দুষ্টি সৌবধঃ কুণপে পুনঃ ।
ধাতকী পুষ্প খদির দাড়িমার্জুন সাদিতম্ ।
পায়য়েৎ সপিষথবা বিপক্কমসনাদিভিঃ ।
পলাশভক্ষ্মাশ্বাভিদা গ্রন্থ্যাভে পূয়বেতসি ।
পরুধক বটাদিভ্যাং ক্ষীণে শুক্রকরী ক্রিয়া ।
(স্নিগ্ধঃ বাস্তঃ বিরিক্তঞ্চ নিরুচ্যমমুগাসিতম্ ।
যোভয়েচ্ছুক্রেদোষাতঃ সনাত্তত্তরবস্তিভিঃ ।)
সংশুদ্ধ বিটপ্রভে সপিষিধু সেব্যাদি সারিতম্ ।
পিনেদ্ গ্রন্থ্যান্তবে পার্শ্বাব্যোম বৃক্ষকজঃ তলম্ ।
পেয়ঃ কুণপ পূয়াশ্চে চক্ষনঃ বক্ষ্যতে তু যং ।
গুহ্যরোগে চ তৎ স সর্বং কার্য্যঃ সোত্তরবপ্তিকম্ ॥

শুক্রেণোণিত, বাতাদি যে দোষাক্রান্ত হইবে, তদোষপ্রশমক ঔষধ প্রয়োগ করিবে । শুক্র কুপণ অর্থাৎ শবভৃগন্ধি হইলে, পাইফুল, খদির, দাড়িম ও অর্জুন সাদিত অথবা অসনাদি গণোক্ত ঔষধসিদ্ধ ঘৃত পান করাইবে । গ্রন্থ্যভ হইলে, পলাশক্ষার ও পায়ণাভদী নামক লতা বিশেষের কল্পসাদিত ঘৃত ব্যবস্থা করিবে । পূঁয় সদৃশ হইলে, ফলসা ও বটাদি কঙ্কসিদ্ধ ঘৃতপান করিতে দিবে । ক্ষীণ হইলে শুক্রকরী ক্রিয়া কর্তব্য । স্নিগ্ধ, বাস্ত, বিরিক্ত, নিরুচ, অল্পবাসিত ও শুক্রদোষান্ত বাক্তিকে, সম্যক্ উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে । শুক্র মল সদৃশ হইলে, বমনাদি দ্বারা সংশুদ্ধ করিয়া, হিঙ্গু ও বেণার মূলাদি দ্বারা পক ঘৃত পান করাইবে ।

রজঃ গ্রন্থ্যভ হইলে, আকনাদি ত্রিকটু সাধিত কাথ পেষ । কুপণ ও পূঁয় সদৃশ হইলে

কাথ এবং গুহ্যরোগ সাধনোপযোগী উত্তর বস্তি প্রভৃতি যাবতীয় ক্রিয়া কর্তব্য । (এত্বেল ক্ষীণ শোণিতের চিকিৎসা উক্ত না হইলেও বুঝিতে হইবে যে ক্ষীণ শুক্রে যেমন শুক্রকরী ক্রিয়া করিতে হয়, ক্ষীণ শোণিতেও তক্রপ রক্তকরী ক্রিয়া করিতে হইবে) ।

শুক্রে শুক্রঃ শুক্র স্নিগ্ধঃ মধুরঃ বহুলঃ বহু ।
ঘৃত মাক্ষিক তৈলাভঃ সঙ্গভাষ্যান্তর্বঃ পুনঃ ।
লাক্ষারস শশাশ্রাভঃ ধৌতঃ যচ্চ বিরজ্যতে ।

বিশুদ্ধ শুক্র, শুক্রবর্ণ, শুক, স্নিগ্ধ, মধুর, ঘন, বহু এবং ঘৃত মধুর বা তৈলাভ । আর বিশুদ্ধ রজঃ, লাক্ষারস সদৃশ বা শশাশ্রোণিত-প্রভ, উহা জলে ধৌত করিলে বস্ত্রে দাগ থাকে না । এইরূপ বিশুদ্ধ শুক্র শোণিতই সদাভোতপাদনে সমর্থ ।

শুদ্ধ শুক্রাতব্যঃ স্বস্থঃ সংরক্তঃ মিথুনঃ মিথঃ ।
স্নেহৈঃ পুংসবনৈঃ স্নিগ্ধঃ শুদ্ধঃ সৌলিত বস্তিকম্ ।
নরঃ বিশেষাৎ ক্ষীরাজৈর্মধুরৌষধ সংস্কৃতৈঃ ।
নারীঃ তৈলেন মাষৈশ্চ পিত্তলৈঃ সমুপচরেৎ ॥

শুদ্ধ শুক্রান্তববিশিষ্ট, রোগশূন্য, পরস্পর অনুরক্ত, বিবেচনাদি দ্বারা সংশুদ্ধ ও বস্তি গ্রহণশীল দম্পতী যুগলকে, পুংসবন স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ করিবে । (যথাভিমতগভপ্রদ ফল-কলাগ ঘৃত ও মহাকলাগকাদি ঘৃত পান দ্বারা গভিণীর সংস্কার বিশেষকে পুংসবন কহে) । দম্পতী যুগলের মধ্যে পুরুষকে, জীবনীয়াদি মধুরৌষধ সংস্কৃত ঘৃত এবং স্ত্রীকে, তৈল মাগকলাঃ ও পিত্তকর দ্রব্য বিশেষরূপে সেবন করিতে দিবে ।

ক্ষাম প্রসন্ন বদনাঃ ক্ষুরচ্ছোণিপয়োধরাম্ ।
প্রস্তাক্ষিকৃৎপিং পুংস্ব্যামাং বিভাদৃতুমতীঃ স্ত্রিয়ম্ ।

বদনের তীক্ষ্ণতা অথচ প্রসন্নতা, শ্রোণি ও পয়োধরের ক্ষুদ্রি, অক্ষি ও কৃষ্ণির শিথিলতা এবং পুরুষকামনা এই সকল লক্ষণ দ্বারা

নারীকে ঋতুমতী জানিবে । অর্থাৎ ঋতুকালে
এই সকল লক্ষণ হইয়া থাকে ।

পদ্মঃ সঙ্কোচমায়াতি দিনেহতীতে যথা তথা ।
ঋতাবতীতে যোনিঃ সা কুরু নাতঃ প্রতীচ্ছতি ।

প্রফুল্ল পদ্ম যেমন দিবাবসানে সঙ্কুচিত
হয়, ঋতুকাল অতীত হইলেও যোনি (গর্ভা-
শয় দ্বার) তদ্রূপ মুদ্রিত হইয়া থাকে, অতএব
ঋতুর অবসানে যোনি, বীজ গ্রহণে সমর্থ
হয় না ।

মাসেনোপচিতঃ রক্তঃ ধমনীভ্যাশ্রিতো পুনঃ ।
ঈদং রক্তং বিগন্ধকং বায়ুগোনিমুখামুদেৎ ।

আহার রস দ্বারা এক মাসে রূক্ষি প্রাপ্ত,
ঈদং কৃম্যবর্ণ, গন্ধরহিত, (রক্তঃ সংজ্ঞক) রক্ত,
পুনর্বার ঋতুকালে, বায়ু কষ্টক ধমনীদ্বয় দ্বারা
যোনিমুখ হইতে নিঃসারিত হয় ।

ততঃ পুষ্পেকণাদেব কল্যাণধারিণী ত্র্যতম ।
মুজালঙ্কার রহিতা দন্তসংস্থর শারিণী ।
নৈকরেষং যাবকং স্তোকং কোদ্র শোধন কথম ।
পর্ণে শবাবে হস্তে বা ভূজীত ব্রহ্মচারিণী ।
চতুর্থেহহি ততঃ স্নান্য শুক্লমালাধরা শুচিঃ ।
ইচ্ছন্তী ভর্তৃসদৃশঃ পুত্রঃ পশ্যেৎ পুরঃ পতিম্ ।

রজোদর্শনের দিন হইতেই তিন দিন
যাবৎ স্ত্রী মঞ্জলচিস্তনশীলা, অঙ্গমার্জনাদি
স্নানক্রিয়া ও অলঙ্কার রহিতা এবং কুশ-
শয্যাশায়িনী হইবে । দুগ্ধপক ববান্ন, অথবা
কোঠের শোধক ও কর্কক যে কোন অন্ন
কদল্যাদি পত্র, শবাবে বা হস্তে রাখিয়া
ভোজন করিবে । ঐ তিন দিন ব্রহ্মচারিণী
হইবে, অর্থাৎ মৈথুন করিবে না । চতুর্থ
দিবसे স্নানানন্তর শুচি, শুক্ল মালাধরধারিণী
হইয়া অগ্রেই গতি দর্শন ও ভর্তৃসদৃশ পুত্র
কামনা করিবে । (ঋতুস্নাতা স্ত্রী যাদৃশ বস্ত্র
বা ব্যক্তি দর্শন বা চিস্তন করে, তাদৃশ পুত্র
প্রসব করিয়া থাকে) ।

ঋতুস্ত দ্বাদশ নিশাঃ পূর্কান্তিষষ্ঠ নিশ্চিন্তাঃ ।
একাদশী চ যুগ্মান্ত স্ত্র্যং পুত্রোহন্ত্যন্ত কন্তকা ।

রজোদর্শনের দিন হইতে দ্বাদশ দিন
ঋতুকাল, এই দ্বাদশ দিবসের মধ্যে প্রথম
তিন দিন ও একাদশ দিন, পুরুষ সংসর্গে
গর্হিত । অবশিষ্ট দিবসের মধ্যে যুগ্ম দিনে
অর্পাৎ চতুর্থ, ষষ্ঠ, অষ্টম, দশম ও দ্বাদশ দিবসে
মৈথুন করিলে পুত্র এবং অযুগ্ম দিনে কন্তা
জন্মে । (অচিন্ত্য কারণ বশতঃ ঐ সকল
যুগ্ম দিবসে আর্ন্তব অলীভূত হয়) ।

উপাধ্যায়োহথ পুত্রীয়ং কুরুত বিধিবদ্বিধি ।
নমস্কারাপরাযাস্ত শূদ্রায়া মন্ত্রবজ্জিতম ।

অনন্তর অথর্কবেদবিৎ পুরোহিত যথা-
বিধি পুত্রীয় যাগ করিবেন । (এই বিধি,
ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়েরই কর্তব্য), কিন্তু শূদ্রা
নমস্কারপরাযণা ও মন্ত্র বজ্জিতা হইয়া কেবল
মাত্র নমঃশব্দ উচ্চারণ করিয়া পুত্রীয় সর্ববিধি
সম্পন্ন করিবে ।

অবক্ষ্য এবং সংযোগঃ স্ত্রাদপত্যক কামতঃ ।
সন্তো হ্যভবপত্যার্থঃ দম্পত্যোঃ সঙ্গতিঃ বহঃ ।
ভূরপত্যং কুলাঙ্গারং গোত্রে জাতং মহতাপি ।

এবম্প্রকার বিধানানুসারে স্ত্রী পুরুষের
যে সংযোগ, তাহা অবক্ষ্য অর্থাৎ সফল
(গর্ভ সম্ভব হেতু) হয় । সাধু ব্যক্তিগণ
বলেন, অপত্য জননার্থ দম্পতীর মিথুনীভাব
গোপনে কর্তব্য । গোপনভাবে মিথুনীভাব
সাধিত না হইলে, মহদবংশে জাত অপত্যও
হুর্ভাগ্য ও কুলাঙ্গার হয় ।

ইচ্ছতাঃ যাদৃশঃ পুত্রঃ তদ্রূপচরিতাংস্ত তৌ ।
চিস্তয়েতাঃ জনপদাস্তদাচারপরিচ্ছদৌ ।

সেই দম্পতী, যাদৃশ পুত্র কামনা করেন,
তাদৃশ বর্ণ, আকৃতি, আচার ও ব্যবহার-
বিশিষ্ট জনপদবাসিদিগকে চিন্তা করিবেন এবং

তাহাদের জায় আচার ও পরিচ্ছদবিশিষ্ট হইবেন ।

কৰ্ম্মান্তে চ পুমান্ সর্পিঃ কীরশাল্যোদনাশিতঃ ।
প্রাগ্দক্ষিণেন পাদেন শয্যাং মোহুর্ষিকাক্ষয়া ।
আরোহেৎ স্ত্রী তু বায়েন তন্ত দক্ষিণপার্শ্বতঃ ।
তৈলমারোহন্তরাহারা তত্র মন্ত্রং প্রযোজয়েৎ ॥

পুত্রীয় যজ্ঞান্তে পুরুষ সমুত্ত দুগ্ধ শালায় ভোজন করিয়া জ্যোতির্বিদের আজ্ঞাসারে (শুভ মুহূর্ত্ত করণাদি বিচার করিয়া জ্যোতির্বিদ যে সময় স্থির করিয়া দেন সেই সময়ে), প্রথমে দক্ষিণ চরণ দ্বারা শয্যায় আরোহণ করিবে এবং পত্নী, তৈল ও মাষ প্রধান আহার করিয়া, বাম চরণ দ্বারা শয্যারোহণ করনান্তর পুরুষের দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিবে । তৎপরে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে ।

“অহিরসি আগুরসি সর্কৃতঃ প্রতিষ্ঠাসি ধাতা ত্বাম্ ।
দধাতু বিধাতা ত্বাং দধাতু ব্রহ্মবর্চসা ভবেতি ।
ব্রহ্ম বৃহস্পতির্বিষ্ণুঃ সোমঃ সূর্য্যস্তথাশ্বিনৌ ।
ভগোহথ মিত্রাবরুণৌ বীরঃ দদতু নে সূতম্ ॥”

“অহিরসি” হইতে “সূতম্” পর্য্যন্ত মন্ত্র পাঠ করিবে । ইহার অর্থ এই । হে প্রিয়ে তুমি আয়ু ও সর্কৃত প্রতিষ্ঠা স্বরূপিণী, ধাতা, বিধাতা, তোমাকে ব্রহ্মতেজস্বারা স্তুত করুন । ব্রহ্মা, বৃহস্পতি, বিষ্ণু, সোম, সূর্য্য, অশ্বিনী-কুমারদ্বয়, ভগ, মিত্র ও বরুণ ইহার সকলে তোমার বীর পুত্র প্রদান করুন ।

সাক্ষয়িত্বা ততোহন্তোত্তং সন্নিশেতাং মুদাষিতৌ ।
উত্তানা তন্মনা যোষিৎ তিষ্ঠেদঙ্গৈঃ স্তসংস্থিতৈঃ ।
তথাহি বীজং গৃহ্ণতি দোষৈঃ স্বস্থানমাস্থিতৈঃ ।

মন্ত্র পাঠানন্তর দম্পতী যুগল, পরস্পর পরস্পরকে প্রিয় বচনাদি দ্বারা পরিতৃপ্ত করিয়া সানন্দে মিথুণীভাবে অবলম্বন করিবে । সন্মিলন সময়ে স্ত্রী, অঙ্গ সকল স্তসংস্থিত

করিয়া তন্মনা হইয়া উত্তানভাবে থাকিবে । কারণ উত্তান শয়ন দ্বারা বাতাদি দোষ সকল স্বস্থানে অবস্থিত থাকাতেই নিদ্রোদ-ভাবে বীজ গৃহীত হয় ।

লিঙ্গস্ত সজোগর্তীয়া যোক্তাং বীজস্ত সংগ্রহঃ ।
তৃপ্তিগুরুত্বং ক্ষুরণং শুক্রাশানমুবন্ধনম্ ।
হৃদয়স্পন্দনং তজ্জা তৃভ্জানিলোমহর্ষণম্ ॥

সজো গর্তের লক্ষণ, যোগিতে বীজের সম্যক গ্রহণ, তৃপ্তি (আহারে অনিচ্ছা), কুক্ষির গুরুত্ব ও ক্ষুরণ, অথবা পদাদির গুরুত্ব ও যোনির ক্ষুরণ, শুক্রশোণিতের অহুবন্ধতা শূণ্য অথবা যোনিমুখ হইতে অনিঃসরণ, হৃদয়স্পন্দন, তজ্জা, তৃষ্ণা, স্নানতা ও লোমাক্ষ ।

অব্যক্তঃ প্রথমে মাসি সপ্তাহাৎ কলসীভবেৎ ।
গর্ভঃ পুংসবনাক্তর পূর্কঃ ব্যক্তোঃ প্রযোজয়েৎ ।
বলী পুরুষকাণো হি দৈবমপ্যতিবর্ততে ॥

গর্ভধানের সপ্তাহানন্তর সেই গর্ভ কলসীভূত হইয়া প্রথমমাসে অব্যক্ত থাকে । অর্থাৎ স্ত্রীপুরুষদ্বাংপতি লক্ষণ প্রকাশ পায় না । গর্ভ ব্যক্ত হইবার পূর্বে প্রথমমাসে পুংসবনাদি (গতিগীর সংস্কার বিশেষ) করিবে । এস্থলে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, জীব পূর্কজন্মকৃত কৰ্ম্মান্তমারে প্রেরিত হইয়া, স্ত্রী অথবা পুরুষ রূপ ধারণ করে, অতএব সেই পূর্কজন্মকৃত কৰ্ম্মাধীন জীব, যখন কন্মবশে স্ত্রীগর্ভ উৎপাদন করিতে আকৃষ্ট হয়, তখন পুংসবনাদির প্রয়োজন দ্বারা কখনই পুংগর্ভ উৎপাদন করিতে সমর্থ হইবে না । তবে পুংসবনাদির প্রয়োজন কি ? ইহার উত্তর এই—পুরুষকার যদি বলবান হয় এবং দৈব যদি দুর্বল হয়, তাহা হইলে বলবান পুরুষকার দুর্বল দৈবকেও পরাস্ত করিতে পারে । কিন্তু

বলবান্ দৈবকে, দুৰ্লল পুরুষকার, কখনই অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না । পুংসবনাদি দ্বারা সিদ্ধি বা অসিদ্ধি অন্তমৌল্যমান হইয়া প্রাক্কৃত কর্ণের হীনবলত্ব কি প্রবলত্ব বুঝা যায় ।

অধুনা পুংসবনপ্রয়োগমাহ ।

পুষ্যে পুরুষকং তৈমং রাজতং বাথ বাহসম ।
কৃষ্ণাঘ্নিবর্ণং নির্ঝাপা ক্ষীরে তস্মাক্জলি পিবেৎ ॥

পুণ্যানক্ষত্রযুক্তকালে, সূর্যবর্ণ, রক্তত বা লৌহ নিম্নিত পুরুষাকার পুস্তলিকা অগ্নিতাপে লোহিতবর্ণ করিয়া উহা দুধে নির্ঝাপিত করতঃ সেই দুধ চতুষ্পল পরিমিত পান করিবে ।

গৌরদণ্ডমপামার্গং জীবকযত শৈথ্যকান ।
পিবেৎ পুষ্য জলে পিষ্টানেক দ্বিত্বিসমস্তশঃ ॥

শ্বেত আপাং, জীবক, পয়স্ক, ঝিটি, এই দ্রব্য চতুষ্টয়ের কোন একটি, দুইটি তিনটি বা সমস্তই জলে পেষণ করিয়া পুণ্যানক্ষত্রে পান করিবে ।

ক্ষীরেণ শ্বেত বৃহতী মূলং নাসাপুটে স্বয়ম ।
পুস্তার্থঃ দক্ষিণে সিদ্ধেদ্যমে হৃতিত্বাঙ্কয় ॥

স্ত্রী ও পুত্র জননার্থ স্বয়ং শ্বেতপুষ্পবিশিষ্ট ও বৃহতীর মূল দুধে বাটিয়া, দক্ষিণ নাসারন্ধ্রে এবং কন্ধ্যা জননার্থ বাম নাসারন্ধ্রে সেচন করিবে ।

পয়সা লক্ষণামূলং পুজোৎপাদস্থিতিপ্রদম ।
নাসয়াস্ত্রেন বা পীতং বট শুষ্কাষ্টকং তথা ।
ওষধীর্জীবনীয়াশ্চ বাহ্যাস্ত্রকপযোজয়েৎ ॥

যে স্ত্রীর পুত্র হয় না, বা পুত্র হইয়া রক্ষা পায় না, সে পুস্ত্রোৎপত্তি বা জাত পুস্ত্রের স্থিতির নিমিত্ত লক্ষণার মূল অথবা আটটি বটাকার দুধে বাটিয়া মুখ বা নাসিকা

দ্বারা পান করিবে এবং জীবন্তী ও কাকো-
ল্যাদি জীবনীয় ওষধী বাহ্যাস্ত্রঃ প্রয়োগ করিবে । অর্থাৎ নানোদ্বর্তনাদি দ্বারা বাহ্য প্রয়োগ ও আহার পানাদি দ্বারা অন্তঃপ্রয়োগ করিবে ।

উপচারঃ প্রিয়তীতৈর্ভদ্রা ভূতৈশ্চ গর্ভধুক্ ।
নবনীত যতক্ষণীর্ঘৈঃ সদা চৈনামুপাচরেৎ ॥

পতি ও অন্তঃচরবর্ণ, প্রিয় ও হিতকর পথ্যাদি দ্বারা গর্ভিণীর যে উপচার (সেবা) করেন, সেই উপচারই গর্ভধুক্, অর্থাৎ তদ্বারা গর্ভ স্থিতি প্রাপ্ত হয় । এইরূপ করিলে অকালে গর্ভ পতিত হয় না । নবনীত, যুত ও ক্ষীরাদি যথাসাধ্য পথ্য প্রদান দ্বারা গর্ভবতী স্ত্রীর সতত সেবা করিবে ।

অতিব্যবায়মাসং ভারং প্রাবরণং গুরু ।
অকাল ভাগব স্বপ্ন কটিনোৎকটকাসনম ॥
শোফ ক্রোধ ভয়োদ্বেগ বেগ শঙ্কাবিধাবগম ।
উপবাসাশ্ব তীক্ষ্ণোক্ষ গুরু িষ্টস্থি ভোজনম ॥
রক্তঃ নিবসনং স্বদ্রু কপেক্ষাং মজ্জামাশ্রয়ম ।
উত্তানশয়নং যুক্ত স্থিরো নেচ্ছন্তি তস্তাক্ষেৎ ॥
তথা বস্ত্রক্ৰুতিং শুষ্কিং বস্তিনামাসতোহষ্টমাসং * ।
অভির্গতঃ শ্রবেদামঃ কুক্ষৌ শুষোন্ দ্বিয়েত বা ॥

অতিমৈথুন, পরিশ্রমজনক কর্ম, ভার-
বহন, গুরু উত্তরীয় বস্ত্র ধারণ, বাক্রি-
জাগরণ, দিবানিদ্রা, কঠিন ও উৎকটক আসন, শোক, ক্রোধ, ভয়, উদ্বেগ, মল-
মূত্রাদির বেগ ধারণ, স্মৃহারোণ, উপবাস,
পথপর্যটন এবং তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, গুরু ও বিষ্টভী
ভোজন, রক্ত বস্তাদি ধারণ, গর্ভ ও কৃপ-
নিরীক্ষণ, মতপান, মাংস ভোজন, উত্তান
শয়ন, রক্তমোক্ষণ ও বমন বিরচনাদি

* বস্ত্রিমল্লাবাসনমষ্টমং মাসং মধ্যাদীকৃত্য
বর্জয়েৎ । অষ্টমে মাসি বস্ত্রিং প্রযোজয়ে-
দেবেত্যর্থঃ ।

ওদ্ধিক্রিয়া এবং বহুপ্রস্থত তৎকাল ব্যাপার নিপুণ স্ত্রীগণ, যাহা যাহা ইচ্ছা করেন না, সেই সমস্ত বিষয়, গভিণী স্ত্রী ত্যাগ করিবে এবং অষ্টম মাসের পূর্বে গভিণীকে বস্তি অর্থাৎ অস্থিবাসন প্রয়োগ করিবে না। কিন্তু অষ্টম মাসে প্রযোজ্য। এই সকল বর্জ্যনীয় বিষয় আসেব্যমান হইলে, অকালে গর্ভস্রাব হয়, কিংবা কৃষ্ণিমধ্যে গর্ভ শুষ্ক হইতে থাকে, অথবা মরিয়া যায়।

বাতলৈশ ভবেদ্ গর্ভঃ কুজাঙ্কজড বাননঃ ।
পিত্তলৈঃ স্থলিতঃ পিঙ্গঃ শ্বিত্রী পাণ্ডুঃ কফাস্থভিঃ ।

বাতজনক দ্রব্য আহার করিলে, গর্ভ কুজ, অঙ্ক, জড ও বানন; পিত্তকর দ্রব্য ভোজন করিলে, খলিত (টাকপড়া) ও পিঙ্গলবর্ণ, কফায়ক দ্রব্য ভোজন করিলে, শ্বিত্রী (দবল রোগী) ও পাণ্ডুবর্ণ হয়।

ব্যাধীঃশাস্তাঃ মুদু স্তথৈবতীক্ষ্ণৈর্বোধৈর্জয়েৎ ॥

গভিণীর উৎপন্ন ব্যাধি সকল, মুদু স্থথোপ-ভোগ্য অতীক্ষ্ণ ঔষধ দ্বারা জয় করিবে।

দ্বিতীয়ে মাসি কললাদ ঘনঃ পৈশ্যথবার্দ্ধনম্ ।

পুং স্ত্রী ক্লীবাঃ ক্রমান্তেভ্যস্তত্র ব্যাক্তস্ত লক্ষণম্ ॥

দ্বিতীয় মাসে কলল গর্ভ, ঘন, পেশী বা অর্কুদাকার হয়। ঘন—গাঢ়। পেশী—মাংসপেশী সদৃশ দীর্ঘ। অর্কুদ—অর্দ্ধ বিভক্ত গোলাকার বস্তু তুল্য। এই ঘনাদিক্রপ হইতেই যথাক্রমে পুরুষ, স্ত্রী ও ক্লীব হয়, অর্থাৎ ঘন হইতে পুংষ, পেশী হইতে স্ত্রী ও অর্কুদাকার হইতে ক্লীব হইয়া থাকে। সম্প্রতি ব্যাক্ত গর্ভের লক্ষণ বলা যাইতেছে।

ক্লামতা গরিমা কৃক্ষো মুচ্ছা ছুদ্বিরবোচকঃ ।

• জ্ঞা প্রযেকঃ সদনং রোমরাজ্যাঃ প্রকাশনম্ ।

অগ্নেষ্ঠতা স্তনো পীনো সন্ততো কৃষ্ণচূচকো ।

পাদশোফো বিনাহোহস্তে শ্রদ্ধাশ্চ বিবিধাশ্চিকাঃ ।

ব্যাক্ত গর্ভের লক্ষণ—ক্লীণতা, উদরের গুরুতা, মুচ্ছা, অকচি, জ্ঞা, মুখস্রাব, অবসাদ, রোমাবলীর উল্গম, অন্ন ভোজ-নেচ্ছা, স্তনের পীবরত্ব, স্তনে চক্ষোদ্যম, চূচকের (স্তনাগ্রভাগের) কৃষ্ণবর্ণতা, পাদ-শোথ, ভূতান্নের বিদগ্ধতা এবং বিবিধ প্রকার স্পৃহা হইয়া থাকে।

মাতৃজং হৃদয়ং মাতৃশ্চ হৃদয়েন তং ।

সম্বন্ধঃ তেন গভিণ্যা নেষ্টং শ্রদ্ধাবিধারণম্ ।

দেয়মপ্যহিতং তস্মৈ তিতোপহিতমল্লকম্ ।

শ্রদ্ধাবিঘাতাদ্ গর্ভস্ত বিকৃতিশ্চ যতিরেব বা ।

গর্ভের হৃদয়, মাতৃ অংশ সম্বৃত্ত ও মাতৃহৃদয়ের সহিত সম্বন্ধ। এই জন্তই গভিণীকে দ্বিহৃদয়া বা দৌহৃদিনী বলে। কোন কারণে একের হৃদয় সম্বৃত্ত হইলে অপরের হৃদয়ও তাপিত হয়। তৎকালে প্রায়ত্ন হৃদয় বলিয়া গভিণীর স্বস্বভাবোচিত অভিলাষ ব্যাধীতঃ অন্না নানাবিষয়ে স্পৃহা জন্মিয়া থাকে। গর্ভাবস্থায় গভিণীর যে অভিলাষ, গর্ভেরও সেই অভিলাষ গণ্য করিতে হইবে। অতএব গভিণীর অভিলাষ অপ্রতিপূরণ কখনই হিতকর নহে। তাহার অপথা বিষয়েও যদি স্পৃহা জন্মে, তাহা হইলে সেই অপথাও পথ্যসংযুক্ত করিয়া অল্পপরিমাণে, দেওয়া কর্তব্য। কারণ স্পৃহাবিঘাতে গর্ভ বিকৃত বা চ্যুত হইতে পারে। অতএব গভিণীর অভিলাষ পূরণ করা সর্বথা কর্তব্য।

ব্যাক্তীভবতি মাসেস্তু তৃতীয়ে গাত্রপঞ্চকম্ ।

মূর্দ্ধা ত্রৈমুখিনী বাহু সর্পি স্ফুটাজ্জন্ম চ ।

সমনেব তি মূর্দ্ধাভৈর্জানক স্তম্ভদুঃখয়োঃ ।

তৃতীয় মাসে গর্ভের মস্তক, দুই পা ও দুই হাত, এই পঞ্চাঙ্গ এবং চেতনার অধিষ্ঠান যাবতীয় স্ফুটাজ্জন্ম প্রবক্ক হয়, আর মস্তকাদি

ব্যস্তীকৃত হইবার সমকালেই স্বখ দুঃখ জ্ঞান
ও জন্মিয়া থাকে ।

গৰ্ভস্ত নাভৌ মাতৃশ্চ হৃদি নাভী নিবধ্যতে ।
যয়া স পুষ্টিমাপ্নোতি কেদার ইব কুলায়া ।

গর্ভের নাভিস্থলে ও মাতার হৃদয়ে একটি
নাভী নিবদ্ধ থাকে, সেই নাভী দ্বারাই গর্ভের
পুষ্টি হয় । যেমন কুলায় জলবহন দ্বারা কেদা-
রস্থ শতকে বদ্ধিত করে, সেইরূপ মাতৃ-হৃদয়-
নিবদ্ধ নাভীও মাতার আহার রস বহন
করিয়া গর্ভের পুষ্টিসাধন করিয়া থাকে ।
কুলা—পয়োনালী কৃত্রিম খাল । কেদার—
চতুর্দিকে আলিবদ্ধ ক্রত্রভূমি ।

চতুর্থে ব্যক্ততাক্তানাং চেতনায়াম্শ পঞ্চমে ।
ষষ্ঠে স্নায়ু শিরা রোম বল বর্ণ নখচ্যাং ।
সর্বৈঃ সর্ক্সান্ সম্পূর্ণো ভাবৈবৈ পুয্যতি সপ্তমে ।

চতুর্থ মাসে সমস্ত স্নায়ু, পঞ্চম মাসে
চেতনা, ষষ্ঠ মাসে স্নায়ু, শিরা, রোম, বর্ণ, নখ
ও ত্বক্, ব্যক্ততা প্রাপ্ত হয় এবং সপ্তম
মাসে সর্ক্সপ্রকার উপাদান দ্বারা সর্ক্সান্
সম্পূর্ণ হইয়া গর্ভ পুষ্টি হইতে থাকে ।

গর্ভেণোৎপীড়িতা দোষান্তশ্চিন্দ্ৰ হৃদয়মাস্থিতাঃ ।
কণ্ডুঃ বিদাহঃ কুর্ক্ৰান্তি গর্ভিণ্যাঃ কিক্সিসানি চ ।

উরুস্তনোদরে বলিবিষেযা রেখাকারান্তকালে
প্রায়ো যে জায়ন্তে তে কিক্সিসংজ্ঞাঃ ।

সপ্তম মাসে বাতাদি দোষ সকল,
পূর্ণাবয়ব গর্ভ দ্বারা উৎপীড়িত হইয়া হৃদয়
আশ্রয় করতঃ গর্ভিণীর কণ্ডু, বিদাহ ও
কিক্সি উৎপাদন করে । গর্ভিণীর উরু,
স্তন ও উদরে যে রেখাকার বলিবিষেয হয়,
তাহাকে কিক্সি কহে ।

নবনীতঃ হিতঃ তত্র কোলায়ুমধুরোবধৈঃ ।
সিদ্ধমন্ন পটু স্নেহঃ লঘু স্বাদু চ ভোজনম্ ।
চন্দ্রনোশীরকন্ডেন লিম্পেদৃক স্তনোদরম্ ।

শ্রেষ্ঠয়া চৈব হরিণ শশশোণিত যুক্তয়া ।
অখরপত্রসিদ্ধেন তৈলেনাত্যজ্য মর্দয়েৎ ।
পটোল নিষ মঞ্জিষ্ঠা সুরসৈঃ সেচয়েৎ পুনঃ ।
দার্কী মধুকতোয়েন যজ্ঞাক পরিশীলয়েৎ ।

গর্ভিণীর কণ্ডু প্রভৃতি পূর্বোক্ত রোগ
প্রশমনার্থ, কুল ভিজান জল দ্বারা ত্রাকাদি
মধুর ঔষধ কন্ধীকৃত করিয়া, সেই কন্ডের
সহিত সিদ্ধ নবনীত এবং লবণ স্তুতাদি
সংযুক্ত স্বাদু ও লঘু পথ্য প্রয়োগ করিবে ।
এবং চন্দন ও বেণার মূল, জলে বাটিয়া অথবা
স্থলপদ্ম, হরিণাদির রক্তে বাটিয়া উরু, স্তন
ও উদরে লেপন করিবে । করবীর পত্র
সিদ্ধ তৈল মাখিয়া পলতা, নিমপাতা, মঞ্জিষ্ঠা
ও তুলসীপত্রের কন্ডদ্বারা অঙ্গ মর্দন করিবে ।
দার্কহরিয়া ও যষ্টিমধু সিদ্ধ জল দ্বারা দেহ
পরিষেক করিবে এবং আনাদিকা মূত্রা অর্থাৎ
শরীর পরিমার্জন করিবে ।

ওজোহষ্টমে সঞ্চরতি মাতাপুত্রৌ মুহুঃ ক্রমাৎ ।
তেন তো জ্ঞানমুদিতৌ তত্র জাতো ন জীবতি ।
শিশুরোজোহনবন্ধনাদ্রারী সংশয়িতা ভবেৎ ।

অষ্টমমাসে ওজঃপদার্থ (সর্ক্সধাতুর তেজঃ))
ক্রমাগ্রে মাতা ও পুত্রে মুহুমুহুঃ সঞ্চরণ
করে, তজ্জন্ম মাতা ও পুত্র, কখন জ্ঞান ও
হৃষিত হয়, অর্থাৎ ওজঃ যখন মাতাতে
সঞ্চরণ করে, তখন মাতা হৃষিত ও পুত্র
জ্ঞান এবং যখন পুত্রে সঞ্চরণ করে, তখন
পুত্র হৃষিত ও মাতা জ্ঞান হয় । ঐ ওজঃপদার্থ
যখন সন্তানে অবস্থিতি না করে, তখন
যদি ভূমিষ্ঠ হয়, তাহা হইলে ঐ সন্তান
রক্ষা পায় না এবং অষ্টম মাসে ওজঃ পদার্থের
অনবস্থান হেতু তৎকালে গর্ভিণীও সংশয়িতা
হইয়া থাকে ।

কীরপেয়া চ পেয়াত্র সমুত্সারাসনঃ বৃত্তম্ ।
মধুরৈঃ সাধিতঃ শুভৈষ্য পুরাণশকৃতস্তথ্য ।

ওষ্মূলককোলাস্কর্যেণ প্রশস্ততঃ ।

শতাহ্বাককিতো বন্তিঃ সতৈল ঘৃত সৈন্ধবঃ ।

অষ্টম মাসে, দুগ্ধের সহিত পেয়া পাক করিয়া, সেই পেয়া ঘৃত সহ পান করিতে দিবে। স্নেহনার্থ ত্রাক্ষা ও মধুর ত্রব্যের সহিত সিদ্ধ ঘৃতের অম্বুবাসন এবং সঞ্চিত মল নিঃসারণার্থ শুষ্ক মূলকাদি কষায়, ওলফার কঙ্কের সহিত সাধিত এবং ঘৃত, তৈল ও সৈন্ধবযুক্ত নিক্হ প্রয়োগ করিবে।

তস্মিন্বেকাহবাত্তেহপি কালঃ সূতেরতঃ পরম্ ।

বর্ষাধিকারকারী শ্রাত্ত্বং কৃক্কো বাতেন ধারিতঃ ।

এক দিনাধিক অষ্টম মাস হইতে দ্বাদশ মাস পর্য্যন্ত প্রসবের কাল, দ্বাদশ মাসের উর্দ্ধ কৃক্কিহ গর্ত বায়ু কর্তৃক ধারিত হইয়া ভূমিস্থ হইতে না পারিলে, অবশ্য রোগকারী হইয়া থাকে।

শতশচ নবমে মাসি স্নিগ্ধো মাংসরসৌদনঃ ।

বহ্নেন্নেহা যবাণ্ডর্য পূর্কোক্তং চাক্সুবাসনম্ ।

নবম মাসে মাংসরসযুক্ত স্নিগ্ধ অন্ন অথবা বহ্নি স্নেহ (ঘূতাদি) যুক্ত পেয়া এবং ত্রাক্ষাদি মধুর ত্রব্য পাক ঘৃতাস্থিত অম্বুবাসন প্রশস্ত। এবং ঐ নবম মাসে স্নেহাত্মক কার্পাস বস্তি, গভীগীর যোনিতে নিত্য প্রয়োগ করিবে। বাতন্ত্র পত্র সমূহের সহিত সিদ্ধ জল শীতলীকৃত করিয়া, তদ্বারা প্রতিদিন উহাকে স্নান করাইবে।

ততএব পিচুকাস্তা বোনৌ নিত্যং নিধাপয়েৎ ।

বাতন্ত্রপত্রভক্ষাঙ্কঃ শীতঃ স্নানেহংহং হিতম্ ।

নিঃস্নেহাকীঃ ন নবমাস্যাসাং প্রভৃতি বাসয়েৎ ।

* নবম মাস হইতে প্রসবকাল পর্য্যন্ত গভীগীকে নিঃস্নেহাকী হইয়া থাকিতে দিবে না, অর্থাৎ তৈলভাত্যাকী করিয়া রাখিবে।

প্রাগ্দক্ষিণস্তনস্ত্য পূর্কং তৎপার্শ্ব চেষ্টিনী ।

পুন্নাম দৌহদ প্রসবতঃ পুংস্বপ্ন দর্শিনী ॥

উন্নতে দক্ষিণে কৃক্কো গর্তে চ পরিমণ্ডলে ।

পুত্রঃ সূতেশ্চত্থা কস্তাং বা চেচ্ছতি নৃসঙ্কতিম্ ।

নৃত্যবাদিত্র গাক্কর্ক গন্ধমালাপ্রিয়া চ যা ।

ক্লীবং তৎ সঙ্করে তত্র মধ্যং কৃক্কোঃ সমুন্নতম্ ।

বমৌ পার্শ্বায়োরাসাং কৃক্কো জ্যোগ্যামিব স্থিতে ।

যে গভীগীর প্রথমে দক্ষিণ স্তনে দুগ্ধ হয় এবং যে গমনকালে অগ্রে দক্ষিণ পদে গমন, গ্রহণকালে দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ ইত্যাদি সর্কবিষয়ে দক্ষিণ পার্শ্বে চেষ্টা করে, যে পুন্নামধেয় দৌহদে ও পুন্নামক প্রস্বে রত, যে পুংস্বপ্নদর্শিনী এবং যাহার দক্ষিণ কৃক্কি উন্নত ও গর্তস্থান মণ্ডলাকার হয়, সে গভীগী পুত্র প্রসব করে। আর যে গভীগীর পুত্র প্রসব লক্ষণের বিপরীত অর্থাৎ প্রথমে বামস্তনে দুগ্ধ ও বামপার্শ্বে চেষ্টা ইত্যাদি লক্ষণ উপস্থিত হয় এবং যে পুরুষসঙ্গ ইচ্ছা করে, যে নৃত্য, বাজ, গাক্কর্ক (গীতাদি), গন্ধ ও মালা প্রিয়, সে গভীগী কস্তা প্রসব করে। এই উভয় লক্ষণের মিশ্র লক্ষণ উপস্থিত ও কৃক্কির মধ্যভাগ সমুন্নত হইলে ক্লীব জন্মে। আর উদরের পার্শ্বায় উন্নত ও মধ্যভাগ জ্যোগীর দ্বায় নিয় হইলে যমজ সন্তান হইয়া থাকে।

প্রাকৃ চৈব নবমাস্যাসাং সূতিকাগৃহমাশ্রয়েৎ ।

দেশে প্রশস্তে সস্তারৈঃ সম্পন্ন সাধকেহহনি ।

তত্রোদীক্ষেত স্য সূতিং সূতিকা পরিবারিতা ।

গভীগী নবম মাসের পূর্বেই শুভ পুষ্ঠা-নক্ষত্রে, প্রশস্ত স্থানে নির্মিত ও সর্বোপকরণ-সম্পন্ন সূতিকা গৃহ আশ্রয় করিয়া তথায় বহুপ্রসূতা স্ত্রীগণে পরিবেষ্টিতা হইয়া প্রসব-কাল প্রতীক্ষা করিবে।

অম্ববঃ প্রসবে স্নানিঃ কৃক্কাক্ষিরথতা ক্রমঃ ।

অধো গুরুষমুচিঃ প্রাসেকো বহুমুত্রতা ।

বেদনোদ্ধরকটী পৃষ্ঠ হৃদ বস্ত্রবক্ষণে ।
যোনি ভেদকজাতোদ ক্ষরণ শ্রাবণানি চ ।
আবীনাযমুজ্জ্বাভস্ততো গর্ভোদকক্রতিঃ ।

অথ বা কল্যা অর্থাৎ আসন্ন প্রসবকালে
য়ানি, কৃষ্ণি ও অক্ষির শৈথিল্য, ক্লাস্তি,
অধোগুরুত্ব, অরুচি, মুখপ্রসেক, বারংবার
প্রস্রাব এবং উরু, উদর, কটী, পৃষ্ঠ, হৃদয়, বস্ত্র
ও বক্ষণ প্রদেশে বেদনা, যোনিতে ভেদনবৎ
বা স্ফুটবেদনবৎ পীড়া, ক্লজা, (বেদনা), স্ফুটি
ও শ্রাব হয় এবং যোনিভেদনাদির পর আবির্
(প্রসববেদনার) উৎপত্তি তদনন্তর গর্ভ হইতে
জলশ্রাবমাত্র হইয়া থাকে ।

অথোপস্থিতগর্ভাং তাং কৃতকৌতুকমঙ্গলাম ।
হস্তকপুল্পামফলাঃ স্বভ্যক্তোক্ষাশ্বসেহিতাম ॥
পায়য়েৎ সমুত্থাং পেয়াং তনৌ ভূশয়নে স্থিতাম ।
আভূগ্ন সন্ধিমুত্তানামভ্যক্তাঙ্গীঃ পুনঃ পুনঃ ।
অথো নাভেবিমুদীয়াং কারয়েজ্জিস্তচংক্রমম ।

অনন্তর, আদম্ন প্রসবা সেই গর্ভিণীকে
উত্তমরূপে তৈল মাখাইয়া স্থপোষ জলে
স্নান করাইবে, এবং রক্ষাবন্ধ প্রভৃতি কৌতু-
কাখ্য মঙ্গলাচরণ করিয়া তাহাকে সমুত-
থেষ্ট পান করিতে দিবে । গর্ভিণী, পুংনাম
বিশিষ্ট দাড়িমাди ফল হস্তে ধারণ পূর্বক
পেয়া পানানন্তর মুহু ভূশয়নে পদদ্বয় আভূগ্ন
করিয়া উত্তান ভাবে (চিত হইয়া) শয়ন
করিবে । তাহার নাভীর অধোভাগ পুনঃ পুনঃ
তৈলাভ্যক্ত করিয়া মর্দন করিবে এবং তাহাকে
বক্রভ্রমণ করাইবে ।

গর্ভঃ প্রযাত্যবাগেবং তল্লিঙ্গং হৃদি মোক্ষতঃ ।
আনিস্তা হঠরং গর্ভো বস্ত্রেকপরি তিষ্ঠতি ।
গর্ভোহবাক্ প্রয়াতি উজ্জাদধো গচ্ছতি ।

উপরোক্ত অচুষ্ঠান দ্বারা গর্ভ মাতৃহৃদয়
বিমুক্ত হইয়া অধোগমন করে । মাতৃহৃদয়

বিমুক্ত গর্ভের লক্ষণ এই, হৃদয় মোচনানন্তর
সেই গর্ভ উদরে আসিয়া বস্ত্রের উপরে
অবস্থিতি করে ।

আব্যোঃ ত্রি ভরয়ন্ত্যোনাঃ খটামারোপয়েততঃ ।
অথ সংপীড়িতে গর্ভে যোনিমন্ত্রাঃ প্রসাধয়েৎ ॥
মুহু পূর্বং প্রবাহেত গাঢ়মা প্রসবাক্ত সা ।
হর্ষয়েত্তাং মুহু পুত্র জন্ম শব্দ জ্ঞানিলৈঃ ।
প্রত্যায়াস্তি তথা শ্রাণাঃ স্ত্রিতক্লেশাবসাদিতাঃ ।

যখন পুনঃ পুনঃ আবি (প্রসবকালের
বেদনা বিশেষ) উপস্থিত হইবে, তখন
গর্ভিণীকে, খটায় শয়ন করাইবে । পরে
যখন গর্ভ বিশেষরূপ পীড়িত হইবে, তখন
তৈলাভ্যক্তাদি দ্বারা যোনিদ্বার প্রশস্ত করিয়া
দিবে । গর্ভ যতক্ষণ না যোনিমুখে আদে,
গর্ভিণী ততক্ষণ মুহু মুহু বেগ দিবে এবং
যোনিমুখে উপস্থিত হইলে, প্রসবকাল পর্য্যন্ত
ক্রমশঃ গাঢ়তর বেগ প্রদান করিবে এবং
অপর্যাপ্ত ক্রীগণ, স্ত্রভগে ! তুমি এখন পুত্র
প্রসব করিবে, তোমার কান্তিকেয়ের মত
সন্তান হইবে । ইত্যাদি আনন্দসূচক বাক্যে
তাহার মনে হর্ষোৎপাদন করিবে, কষ্ট
নিবারণার্থ মুখে জল দিবে ও বাতাস করিবে ।
ইহাতে গর্ভিণীর, আবিষ্কেশ অপ্যারিত ও
প্রাণ নবীভূত হইবে ।

ধূপয়েদ্ গর্ভগঙ্গে তু যোনিং কৃষ্ণাহিককুঁকৈঃ ।
হিরণ্যপুশ্পমূলক পানি পাদেন ধারয়েৎ ॥
স্ববর্জলাং বিশল্যাং বা জরাযুপতনেহপি চ ।
কার্যমেতত্তথোৎক্লিপ্য বাষ্কোরেনাং বিকল্পয়েৎ ॥
কটীমাকোটয়েৎ পাক্ষ্য্য ফির্জো গাঢ়াং নিপীড়য়েৎ ।
তালু কঠং স্প্রশেদ্যেণ্য মুক্তি দত্তাং স্ন হীপয়ঃ ।
ভূজ্জ লাঙ্গলকী তুঘী সর্পদ্বক্ কুষ্ঠ সর্পপৈঃ ।
পৃথগ্ দ্বাভ্যাং সমস্তৈর্বা যোনিলেপন ধূপনম্ ।
কুষ্ঠ তালীশ কব্জ বা সুরামণ্ডেন পায়য়েৎ ।
যুগ্মেণ বা কুলখানাং বিষজেনাসবেন বা ।

গভ্ৰ আটকাইয়া গেলে, কৃষ্ণসৰ্পের খোলস পোড়াইয়া যোনিতে তাহার ধুম প্রয়োগ করিবে। তালমূলী, সূৰ্য্যমুখী অথবা ঈশলাঙ্গলার মূল হাতে ও পায়ে বান্ধিয়া দিবে। ফুল না পড়িলেও এই সকল কাৰ্য্য করিবে এবং বাহুদ্বয়ের' নিম্নে ধরিয়া অর্থাৎ দক্ষিণ হস্ত দ্বারা প্রসূতীর নাভির উপরিভাগ ও বাম হস্ত দ্বারা পৃষ্ঠদেশ ধরিয়া উহাকে কাঁপাইবে। কতিদেশে পাষ্ণি' দ্বারা পুনঃ পুনঃ আঘাত করিবে। নিতম্বদ্বয় টিপিবে, কেশবেণী দ্বারা উহার কণ্ঠ ও তালু ঘর্ষণ করিবে। মন্তকে মনসা সীজের আটা দিবে। যোনিতে ভূজপত্র, ঈশলাঙ্গলা, তিতলাউ, সাপের খোলস, কুড় ও খেত সৰ্প, ইহাদের কোন একটি বা দুইটি অথবা সমস্ত গুলিরই প্রলেপ বা ধূপ প্রদান করিবে। কুড় ও তালীশপত্রের কঙ্ক সুর্য্যামণ্ডের বা কুলখবৃক্ষের অথবা বিলজ আসবের সহিত পান করিতে দিবে।

শতাহা সপপাজী শিগু তীক্ষ্ণকী চিত্রকৈঃ ।

সচিহ্ন কৃষ্ণ মলনৈমু'জো ক্ষীৰে চ সাধপম্ ॥

তৈলঃ সিদ্ধঃ চিত্তং পাৰ্য্যো যোগ্যাং বাপ্যাহ্বাসনম্ ।

• শতপুষ্পা বচা কৃষ্ণ কণা মধপ কঙ্কিতঃ ॥

নিরুহঃ পাতয়ত্যাশু সন্নেহ লবণোচপরম্ ।

তৎসঙ্গে ত্রানিলো হেতুঃ সা নিধাত্যাশু তজ্জয়াৎ ॥

কুশলা পানিনাক্তেন হরেৎ ক্ৰান্তুনগেন বা ॥

শতমূলী, খেতসৰ্প, কৃষ্ণজীৱা, সজিনা বীজ, ঘটাপাকুল, চিতা, হিং ও ময়নাকল, এই সকল দ্রব্যের সহিত সৰ্প তৈল গোমূত্রে ও দুগ্ধে পাক করিয়া, সেই তৈলদ্বারা গুহ বা যোনিতে অহ্বাসন দিবে। শতমূলী, বচ, কুড়, পিপুল ও খেত সৰ্পের কঙ্ক এবং ঘৃতাদি স্নেহ বা লবণ সংযুক্ত, নিরুহ বস্তি প্রয়োগ করিলে, শীঘ্রই ফুল পতিত হইবে। ঘেহেতু ফুল আটকাইবার প্রধান কারণ

বায়ু, সেই বায়ুনাশের উৎকৃষ্ট উপায় বস্তি, অতএব বস্তি প্রয়োগে আশু নিগত হইয়া থাকে। অথবা কোন নিপুণ স্ত্রী নখ কাটিয়া ঘৃতাদি স্নেহাভ্যক্ত হস্ত দ্বারা উহা বাহির করিবে।

মুক্তগর্ভাৎ পরং যোনিং তৈলেনাভ্যাজ্য মর্দয়েৎ ।

মক্কলাধ্যে শিরোবস্তি কোষ্ঠশূলে তু পায়য়েৎ ।

সূচর্ণিতং যবক্ষারং ঘৃতেনোক্ষজলেন বা ।

ধাঙ্গাশু বা গুড়ব্যোষ দ্বিজাতকরজোহম্বিতম্ ।

গভ্ৰ ও ফুল পতিত হইলে যোনিতে তৈল মাখাইয়া মর্দন করিবে। মক্কল নামক শূল এবং মন্তক, বস্তি ও কোষ্ঠশূল উপস্থিত হইলে, সূচর্ণিত যবক্ষার ঘৃত বা উষ জলের সহিত কিংবা ধাঙ্গাশু (কাঙ্কিক বিশেষ), পুরাতন গুড়, ত্রিকটু, (গুঠ) পিপুল মরিচ) ও দ্বিজাতক (তেজপত্র, এলাইচ, দারুচিনি) চূর্ণের সহিত পান করিতে দিবে।

অথ বালোপচারেণ বালং যোষিহুপাচরেৎ ।

সূত্রিকা ক্ষুধতী তৈলাদ্য ততাদ বা মচতীঃ পিবেৎ ।

পক্কোলকিনীং মাত্রামম্লটোক্ষঃ গুড়োদকম্ ।

বাতঘ্নোষ্য তোয়ঃ বা তথা বায়ুর্ন কুপ্যতি ॥

বিষধাতি চ হুষ্ঠাশ্রং দ্বিত্তিরাশ্রময়ঃ ক্রমঃ ।

স্নেহাযোগ্যা তু নিঃস্নেহমমুম্বেব বিধিঃ ভজ্যেৎ ।

পীতবত্যাশ চত্বরং যমকাক্তং বিবেষ্টয়েৎ ॥

বালকপ্রতিপালনে নিপুণা পরিচারিণী নারী, বালোপচরণীয় বিধানোক্ত আহার বিহারাদি দ্বারা জাত শিশুর রক্ষণা করিবে। প্রসূতী ক্ষুধাশ্র হইলে স্নেহ চূর্ণীকৃত পক্কোল সংযুক্ত তৈল বা ঘৃতের সহিত মাত্রা (অষ্ট প্রহরে যাহা পরিপাক প্রাপ্ত হয়) পান করিতে দিবে, পশ্চাৎ উষ গুড়োদক বা বাতঘ্ন ঔষধ সিদ্ধ জল পান করাইবে। এইরূপ করিলে বায়ু কুপিত হইবে না এবং দুই রক্তও বিগত হইবে। দুই তিন দিন

পর্যন্ত এই নিয়মে প্রসূতিকে রাখিবে।
স্নেহ পানের অযোগ্য প্রসূতী, স্নেহ ব্যতি-
রেকে পূর্বোক্ত সমস্ত বিধিই প্রতিপালন
করিবে। স্নেহ পানযোগ্য স্ত্রীর, স্নেহ
পানানন্তর অথবা স্নেহ পানযোগ্য প্রসূতীর
উষ্ণ গুড়োদক বা বাতল ঔষধ সিদ্ধ জল
পানের পর তাহার জঠর, তৈল ও ঘৃতদ্বারা
অভ্যক্ত করিয়া বস্ত্র দ্বারা বেষ্টন করিয়া
রাখিবে।

ভীর্ণে স্নান্য পিবেৎ পেচাং পূর্বোক্তৌষধসাধিতাম্ ।
ত্ৰ্যহাদৃদ্ধং বিদাঘ্যাদি বর্গ কাথেন সাধিতাম্ ॥
তিতা যবাণুঃ স্নেহাচ্য সাস্ত্রতঃ পয়সাথবা ।
সপ্তরাত্রাং পরং চাষ্টশ্চ ক্রমশো বৃংহণং তিস্তম্ ।
ছাদশাহেন্নতিক্রান্তে পিশিতং নোপযোজয়েৎ ॥

স্নেহ, উষ্ণ গুড়োদক বা বাতল ঔষধ
সিদ্ধ জল জীর্ণ হইলে, প্রসূতী স্নান করিয়া
পূর্বোক্ত পঞ্চকোলাদি ঔষধ সাধিত পেয়া
পান করিবে। তিন দিনের পর বিদারী
গণোক্ত দ্রব্যের কাথ সাধিত অথবা স্নান্য
হইলে দুগ্ধসাধিত যবাণু অধিক স্নেহ সংযুক্ত
করিয়া ভোজন করিবে। সপ্ত রাত্রের পর
প্রসূতীকে ক্রমশঃ বলকারক পথ্য প্রদান
করিবে। কিন্তু ছাদশ দিবস অতিক্রান্ত না
হইলে, মাংস ভোজন করিতে দিবে না।

যত্নেনোপচরেৎ স্ত্রীং হুঃসাধ্যা হি তদাময়াঃ ।
গর্ভবৃদ্ধি প্রসবরকঃ ক্লেদাশ্রয়িত পীড়নৈঃ ।
এবঞ্চ সামান্যদ্ব্যঙ্গুজ্ঞাতাদি যদ্বগা ।
গত স্ত্রীভিধানা স্ত্র্যং পুনরাস্তবদশনং ॥

অতি যত্নপূর্বক প্রসূতা স্ত্রীর সূক্ষ্মা
করিবে, কারণ তৎকালের রোগ সকল,
উদর বৃদ্ধি, প্রসব জনিত বেদনা, ক্লেদ ও
রক্তশ্রাব এবং গর্ভপীড়নাদি লক্ষণ দ্বারা
হুঃসাধ্য হইয়া থাকে।

পূর্বোক্ত প্রকারে সূক্ষ্মবাদি দ্বারা প্রসূতা
নারী দেড় মাসের পর ক্রমে ক্রমে আহার
বিহারাদির ক্রেশকর নিয়ম হইতে বিমুক্তা
হইলে ও পুনর্বার ঋতুমতী হইলে স্ত্রীকা-
ভিধান ত্যাগ করে।

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

অথাভো গর্ভব্যাপদং শারীরং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

গর্ভিণ্যা পরিচাখ্যাণাং সেবয়া রোগতোহপিবা ।
পুষ্পে দৃষ্টেহথবা শূলে বাঘাস্তঃ স্নিগ্ধ শীতলম্ ।
সেব্যাস্ত্রোজ্জিহ্ম ক্ষীরী বন্ধ কঙ্কাজ্য লেপিতান্ ।
ধারয়েদ্ যোনি বস্তিভ্যামার্জ্যাদ্রান্ পিচু নক্তকান্ ॥

অতঃপর আমরা গর্ভব্যাপদ শারীর
ব্যাখ্যা করিব। গর্ভাবস্থায় অতি মৈথুনাди
পরিহাণ্য বিষয়ের সেবা করণ অথবা রোগদ্বারা
গর্ভিণীর রক্তঃ (রক্ত) শ্রাব বা বেদনা উপস্থিত
হইলে, বাহ্যিকঃ স্নিগ্ধ শীতল ক্রিয়া কর্তব্য
অর্থাৎ স্নিগ্ধ শীতল প্রদেহ পরিষেকাদি বাহ্য-
প্রয়োগ এবং স্নিগ্ধ শীতল অন্নপানাদি আভ্যন্তর
প্রয়োগ করিবে। আর বেণার মূল, পদ্ম,
রক্তচন্দন ও বটাদি ক্ষীরবৃক্ষের ত্বক্, এই
সকল দ্রব্য বাটিয়া, তাহার সহিত ঘৃত
মিশ্রিত করিয়া, সেই সম্বৃত কঙ্কদ্বারা চেলখণ্ড
বিশেষরূপ আর্দ্র করিয়া উহা যোনি ও
বস্তিতে নিহিত করিবে।

শতমৌত ঘৃতাক্রাং স্ত্রীং তদন্তস্তবগাতয়েৎ ।
সসিতাকৌদ্র কুমুদ কমলোৎপল কেশরম্ ।
লিহাং ক্ষীরমুতং খাদেচ্ছৃঙ্গাটক কশেককম্ ।
পিবেৎ কান্তাক্ত শালুক বালোড়ুবরবৎ পয়ঃ ॥
শূত্রেম শালিকাকৌলী দ্বিবলা মধুকেকুভিঃ ।
পয়সা রক্তশাল্যন্নম্ভ্যং সমধু শর্করম্ ।
রসৈবাং জাঙ্গলৈঃ শুদ্ধিবজ্জ্যক্যাস্রোক্তমাচরেৎ ॥

গভীর্ণকে শতধোত ঘৃত মাখাইয়া, উপ-
রোক্ত বেণার মূল, পদ্ম, রক্তচন্দন ও
ক্ষীরবৃক্ষ বকুলের কাথে স্নান করাইবে।
তৎপরে উহাকে কুমুদ, কমল ও উৎপল
ইহাদের রেণু মিশ্রিত এবং চিনি ও মধু
সংযুক্ত ঘৃত ও দুগ্ধ লেহন, পানিফল ও
কেশুর ভক্ষণ, নাগরমুতা, পদ্ম, উৎপলমূল
ও কচি যজ্ঞডুমুরের সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ (কহারও
মতে জল) পান এবং শালি ধাত্তের মূল,
কাকোলী, শ্বেতবেড়েলা, পীতবেড়েলা, যষ্টি-
মধু ও ইক্ষুমূলের সহিত পক্ষ দুগ্ধ অথবা
জাঙ্গল মাংসের ঘৃষ, ইহার সহিত মধু ও
চিনিসংযুক্ত শালি অন্ন ভোজন করিতে
দিবে এবং শুক্লি (বমন বিরচন) ভিন্ন
রক্তপিত্ত চিকিৎসোক্ত অপর সমস্ত নিয়মই
প্রতিপালন করাইবে।

অসম্পূর্ণ ত্রিমায়ায়াঃ প্রত্যাখ্যায় প্রসাধয়েৎ ।
আমাযয়ে চ তত্রেষ্টং শীতং রক্ষোপসংহিতম্ ।
উপবাসো ঘনোন্মিষ গুড় চারবু ধাতকাঃ ।
দুরালভা পপটক চন্দনাতিবিখ্যাতলাঃ ।
কথিতাঃ সলিলে পানং তৃণপানাদি ভোজনম্ ।
মৃদগাদি যথৈবামে তু কিত্তে স্নিগ্ধাদি পূর্ববৎ ।

অসম্পূর্ণ তিন মাস অন্তঃসত্ত্বা স্ত্রীর,
রক্তশ্রাবাদি ব্যাপং উপস্থিত হইলে, কিংবা
ঐ রক্তশ্রুতির সহিত আম শব্দক থাকিলে,
উহা অসাধ্য মনে করিয়া, সাবধানে চিকিৎসা
করিবে। ঐরূপ অবস্থায়, তিক্ত কষায়াদি
রক্ষ গুণযুক্ত শীতলক্রিয়া এবং দেশ, কাল,
যোগীর বল ও সাত্ব্য বৃদ্ধিয়া উপবাস এবং
মুস্তক, বেণার মূল, গুলঞ্চ, শোনাছাল
ও ধনে সিদ্ধ জলপান ও মৃদগাদি ঘৃষের
সহিত নীবারাদি অন্ন ভোজন হিতজনক।
আমদোষ অপগত হইলে, পূর্ববৎ স্নিগ্ধ
শীতল ক্রিয়া কর্তব্য।

গর্ভে নিপতিতে তীক্ষ্ণ মত্তা সামর্থ্যতঃ পিবেৎ ।
গর্ভকোষ্ঠে বিশুদ্ধার্থমভিবিশ্রবণায় চ ।
লঘুনা পক্ষমূলে ন কক্ষং পেয়াং ততঃ পিবেৎ ।
পেয়ামমত্তপা কক্ষে সাধিতাঃ পাক্ককৌলিকে ॥
বিষাদিপক্ষক কাথে তিলোদ্ধালক ততুলৈঃ ।
মাসতুল্য দিনাগ্নেবং পেয়াদিঃ পতিতে ক্রমঃ ।
লঘুরস্নেহলবণে দীপনীয়মুতো তিতঃ ।
দোষধাতুপরিষ্কেষোষার্থং বিধিরিতায়ম্ ।
স্নেহান্ন বস্তৃশ্চোক্ষং বল্যজীবনদীপনাঃ ।

উপরোক্ত নিয়ম প্রতিপালন করিলেও
যদি দুরদৃষ্টবশতঃ গর্ভচ্যুতি হয়, তাহা হইলে
গর্ভাশয় ও কোষ্ঠশুদ্ধির জ্ঞা এবং বেদনা
বিশ্রমার্থ যথাশক্তি তীক্ষ্ণ মজপান ও মজ-
পানানন্তর স্বল্প পক্ষমূল সাধিত, রক্ষ পেয়া
পান করিবে। অমজপা স্ত্রী মজপান না
করিয়া, বিষাদি মহৎপক্ষমূলের কাথে ও
পিঙ্গলাদি পক্ষ কোলকের কক্ষে, রক্ষ তিল
ও কোদ্রব ততুল দ্বারা সাধিত পেয়া পান
করিবে। যত মাস গর্ভ ছিল, গর্ভ পতিত
হইলে ততদিন যাবৎ ঘৃতাদি স্নেহ ও লবণ-
বিরহিত এবং চিতামূল, পিপুল ও শুণ্ডাদি
অগ্নিকর দ্রব্যযুক্ত পেয়া প্রভৃতি হিতকর।
এই বিধি দ্বারা দোষ (পিত্ত, কফ) ও ধাতুর
পরিষ্কেষ শুদ্ধ হইয়া থাকে। দোষ, ধাতু-
পরিষ্কেষ শোষণানন্তর বলপ্রদ অগ্নিকর ও
জীবনহিতকর ঘৃতাদি চতুর্বিধ স্নেহ, স্নিগ্ধ
অন্ন ও স্নিগ্ধ বস্তি প্রশস্ত।

সঙ্গাতসারে মতঃ গর্ভে যোনিপরিষ্কেষাৎ ।
বৃদ্ধিমপ্রাপ্তবন্ গর্ভঃ কোষ্ঠে তিষ্ঠতি সক্ষুঃঃ ।
উপবিষ্টকমাত্তস্তং বর্জ্যতে তেন নোদবম্ ।

গর্ভ, পরিবদ্ধিত ও সঙ্গাতসার (বলবান
সম্পূর্ণপ্রত্যঙ্গবিশিষ্ট) হইলে, যদি অনিয়ম
বশতঃ রক্ত ক্লেদাদি যোনিশ্রাব হয়, তাহা
হইলে সেই গর্ভ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত না হইয়া, স্পন্দন-

বিশিষ্ট হইয়া গর্ভাশয়ে অবস্থিতি করে, এইরূপ গর্ভকে উপবিষ্টক গর্ভ কহা যায়। উপবিষ্টক গর্ভে উদর বদ্ধিত হয় না।

শোকোপবাস কক্ষাভৈরথবা যোজ্জিতপ্রবাং ।
বাত্তে ক্লেদে ক্লশঃ শুবোদ্ গর্ভো নাগোদরন্ত তৎ ।
উদরঃ বৃক্ষমপ্যত্র ভীয়েতে ক্ষুরণঃ চিরাং ॥

শোক, উপবাস ও কক্ষাদি সেবা অথবা ঘোনির অতিশ্রাব হেতু বায়ু কুপিত হইলে গর্ভ ক্লশ হইয়া শুকাইতে থাকে, এইরূপ গর্ভকে নাগোদর কহে। ইহাতে বদ্ধিত উদরও ক্ষীণ ও বিলম্বে বিলম্বে স্পন্দিত হয়।

তয়োবৃহৎ বাতস্ত মধুর দ্রব্য সংস্কৃতৈঃ ।
ঘৃতক্ষীরবসৈস্তপ্তিবামগর্ভাংশ্চ খাদয়েৎ ।
তৈরেষ চ স্ততঃপ্তায়াঃ ক্ষোভণং যানবাহনৈঃ ॥

বৃহৎ (পুষ্টিকর), বাতস্ত ও মধুর দ্রব্য সাধিত ঘৃত, দুগ্ধ ও মাংসরস পান দ্বারা, সেই উপবিষ্টক ও নাগোদর গর্ভের তপ্তি হয়। গভিণীকে আমগর্ভ (শশকাদির অসম্পূর্ণাবয়ব বিশিষ্ট অপক্ক গর্ভ অথবা পক্ষ্যাদির ডিম্বরূপ আমগর্ভ) খাওয়াইবে এবং বৃহৎপাদি দ্রব্য সংস্কৃত ঘৃতাদি পান করাইয়া উহাকে রখাদি যান ও গজ তুরগাদি বাহন দ্বারা বেগে গমনাগমনাদি ক্ষোভণ কার্যে নিয়োজিত করিবে।

লীনাথ্যে নিক্ষুরে শ্বেন গোমৎশ্চাংক্রোশবহিভাঃ ।
বসা বহুঘৃতা দেয়া মাষমূলকজা অপি ।
বালবিষং তিলান্নায়ান্ শঙ্কুশ্চ পয়সা পিবেৎ ।
সমেতমাংসং মধু বা কটুভাঙ্গক শীলয়েৎ ।
হর্ষয়েৎ সততকৈনাংমেবং গর্ভো প্রবর্ধয়েৎ ॥

যে গর্ভ সজাতসার কিন্তু স্পন্দনরহিত, তাহাকে লীনাথ্য গর্ভ কহে। লীনাথ্যগর্ভে বহু ঘৃতের সহিত শ্বেন, গোমৎশ্চ, উৎক্রোশ ও ময়ূরের মাংস, মাষকলাই ও মূলাসিদ্ধ ঝোল, দুগ্ধের সহিত কচিবেল, কৃষ্ণভিল,

মাষকলাই ও ছাতু অথবা মেদুর মাংসসহ মাদ্রীক মত্ত প্রদেয়। গভিণীর কটাদেশে সতত কটু তৈলাভাঙ্গ করিবে এবং উহাকে সর্বদা আনন্দিত রাখিবে। এইরূপ করিলে লীনাথ্য গর্ভ বদ্ধিত হইবে।

পুষ্টোত্তমথা বর্ধগণৈঃ কৃচ্ছ্রাজ্জায়েত নৈব বা ।

উক্ত বিধির অগ্রথাচরণ করিলে পুষ্ট গর্ভ, বহু বৎসর পরে অতিকষ্টে নির্গত হয়, অথবা চিরকাল গভিণীর গর্ভে অবস্থিতি করে।

উদাবন্তস্ত গভিণ্যাঃ স্নেহৈরাশুতরাং ভয়েৎ ।

ঘোঁগোশ বহির্ভির্ভ্রাতং সগর্ভাং সতি গভিণীম্ ॥

গভিণীর উদাবর্ত নামক রোগ উপস্থিত হইলে, স্নেহ পান ও তৎকালোচিত স্নেহবস্তি প্রলেপ দ্বারা ঐ রোগ শীঘ্রই প্রশমিত করিবে; কারণ সেই উদাবর্ত, গর্ভের সহিত গভিণীকে নাশ করিতে পারে। অতএব ত্বরায় উদাবর্ত জয় করিবে।

গর্ভেহতিদোষোপচয়াদপথৈর্দৈবতোহপি বা ।

মহেহতকদরঃ শীতং তক্রং ধাতু ভূশব্যর্থম্ ॥

গর্ভাস্পন্দো ভ্রমকৃষ্ণা কৃচ্ছ্রাহুচ্ছসনঃ ক্রমঃ ।

অকুচিঃ সন্তনেত্রম্বাবীনাংসমুদ্রবঃ ॥

বাতাদি দোষের অতিপ্রকোপ, অপথ্য সেবন অথবা গ্রহবৈগুণ্য বশতঃ উদর মধ্যে গর্ভ বিনষ্ট হইলে, উদর শীতল, শুষ্ক, আঘাত, অতিশয় বেদনায়ুক্ত, স্পন্দনরহিত, ভ্রম, তৃষ্ণা, নিঃশ্বাস প্রবাসের কৃচ্ছ্রতা, ক্লাস্তি, অকুচি, নেত্রশৈথিল্য এবং আবির্ভাবক বেদনা বিশেষের অতুংপত্তি, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়।

তস্তাঃ কোকাস্বাসিক্রায়াঃ পিষ্টাঃ যোনিঃ প্রলেপয়েৎ ।

গুড়ং কিঞ্চ সলবণং তথাস্তঃ পূরয়েদ্বুতঃ ॥

ঘৃতেন ককীকৃতয়া শাস্ত্রল্যুতসিপিচ্ছয়া ।

মহৈষোঁগ্যর্জরাবৃজৈর্মুটগর্ভো ন চেৎ পতেৎ ॥

অথাপুচ্ছোৎসবং বৈজ্ঞান্যে তদ্ব্যবহারং ।
হস্তমভ্যাজ্য যোনিঞ্চ সাজ্য শাল্মলীপিচ্ছয়া ।
হস্তেন শক্যং তেনৈব গাজ্ঞঞ্চ বিষমং দ্বিতম্ ।
আঞ্জনোংগীড় সংগীড় বিক্ষেপাংক্ষেপণাদিভিঃ ।
অমুলোম্য সমাকর্ষেদ্ যোনিং প্রত্যর্জিবাগতম্ ।

সেই অমূলমূর্তগর্ভা দ্বীকে ঈষৎক্ষণ জলে পরিষিক্ত করিয়া, গুড়, সুরাবীজ ও সৈন্ধব লবণ, পেষণ করিয়া উহার যোনিতে প্রলেপ দিবে। ঘৃত দ্বারা এবং শাল্মলীনির্যাস ও মসিনা কঙ্কীকৃত করিয়া, তদ্বারা মূর্মূর্জঃ যোনির অভ্যন্তর পূরণ করিবে। মূঢ়-গর্ভ পাতনার্থ সিদ্ধ মস্ত ও জরায়ুক্ত মস্ত (জরায়ু না পড়িলে যে মস্ত পাঠ করিতে বলা হইয়াছে, তাহা,) পাঠ করিবে। এইরূপ নিয়ম অমুল্যীয়মান হইলেও যদি মূঢ়-গর্ভ পতিত না হয়, তাহা হইলে রাজাজ্ঞা গ্রহণপূর্বক, বৈজ্ঞান্যে ঘৃতাক্ত শাল্মলীনির্যাস দ্বারা নিজহস্তে গভীগীর যোনি অভ্যক্ত করিয়া, সেই হস্ত দ্বারা অতি যত্নসহকারে মূঢ়গর্ভ বাহির করিবে। গুর্ভেব গাত্র যদি বিষমভাবে অবস্থিত থাকে, তাহা হইলে আঞ্জন, উংগীড়, সংগীড়, বিক্ষেপ ও উৎক্ষেপণাদি কার্য বিবেচ্য দ্বারা গর্ভকে অমুলোম অর্থাৎ যথাবস্থিত ও স্বজুভাবে যোনিমুখে আনীত করিয়া হস্ত দ্বারা আকর্ষণ করিবে। (আঞ্জন দীর্ঘীকরণ, উংগীড় উর্দ্ধগীড়ন, সংগীড় চতুর্দিকে টেপা, বিক্ষেপ চালন ও উৎক্ষেপণ উর্দ্ধক্ষেপণ) ।

হস্তপাদ শিরোভির্ধো যোনিং ভূয়ঃ প্রপজতে ।
পাদেন যোনিমেকেন ভূয়োহন্তেন গুদঞ্চ বঃ ।
বিচ্ছন্তো নাম তৌ মূঢ়ৌ শস্ত্রদারণমর্হতঃ ।
মণ্ডলাঙ্গুলিশস্ত্রাভ্যাং তত্র কৰ্ম প্রশস্ততে ।
বুদ্ধিশিখ্রং হি তীক্ষ্ণাগ্রং ন যোনাববচারণং ।

যে গর্ভ হস্ত, পদ ও মস্তক দ্বারা বক্রীভূত হইয়া যোনিদ্বার প্রাপ্ত হয় এবং যে

গর্ভ এক পদদ্বারা যোনিদ্বার ও দ্বিতীয়দ্বারা পাদুদেশ প্রাপ্ত হইয়া কুটিলভাবে অবস্থিতি করে, সেই মূঢ় গর্ভদ্বয় বিকৃত নামে অভিহিত এবং উহা শস্ত্রচ্ছেদ যোগ্য। মণ্ডলাঙ্গ ও অঙ্গুলিশস্ত্র দ্বারা বিকৃত মূঢ় গর্ভের ছেদন কার্য প্রাপ্ত। বুদ্ধিপত্র নামক শস্ত্র তীক্ষ্ণাগ্র বলিয়া উহা যোনিতে প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে।

পূর্বঃ শিরঃ কপালানি দারণিষ্য বিশোধয়েৎ ;
কক্ষোরস্তাল্চিবুকৈ প্রদেশেহগতমেততঃ ।
সমালম্ব্য দৃঢ়ং কথং কুশলো গর্ভমঙ্গুনা ।
অভিন্নশিরসং তক্ষিকূটসোগং গুয়াবপি ।
বাহুঃ ছিৎসাসক্তস্ত বাতায়াতোদবস্ত তু ।
বিদার্য কোষ্ঠমগ্নাণি বর্হির্বাগং নিবস্ত চ ।
কটীসক্তস্ত তবচ্চ তংকপালানি দারণয়েৎ ।

শস্ত্রপ্রয়োগনিপুণ বৈজ্ঞান্যে অগ্রে মস্তকের কপালান্ধি কাটিয়া বাহির করিবে, তৎপরে গর্ভগঙ্গা নামক শস্ত্র দ্বারা কক্ষ, বক্ষঃ, তালু ও চিবুক, ইহাদের কোন স্থান দৃঢ়রূপে ধরিয়া আকর্ষণ করিবে। কখন বা মস্তক কপাল না কাটিয়াই অক্ষিকূট অথবা গওদেশ ধরিয়া বাহির করিবে। স্বঙ্গ দ্বারা আটকাইয়া থাকিলে বাহুচ্ছেদ করিয়া; উদরাদ্বাণন হেতু বহির্গত হইতে না পারিলে, কোষ্ঠ কাটিয়া অস্ত্র সকল বাহির করিয়া গর্ভ বাহির করিবে। কটীদ্বারা আটকাইলে, অঙ্গ বহিষ্করণ পূর্বক কটির অস্থি সকল কাটিয়া বাহির করিবে।

যদ্ যদ্ বায়ুবশাদঙ্গং সম্ভেদ্য গর্ভস্ত খণ্ডশঃ ।
তং তচ্ছিৎসাহরং সম্যগ্রক্ষেপ্যারীঞ্চ যত্নতঃ ।
গর্ভস্ত তি গতিং চিত্রায় কবোতি নিগুণোহনিলঃ ।
তত্ৰানন্তমতিশম্ভাদবস্থাপেক্ষমাচরণং ।

মূঢ় গর্ভের যে যে অঙ্গ আটকাইয়া থাকিবে, সেই সেই অঙ্গ কাটিয়া বাহির

করিবে, কিন্তু অতি সাবধানে অল্প প্রয়োগ করিবে। যেন গভিলীর্ণ আঘাত না লাগে। নারীকে অতি যত্নে রক্ষা করিবে, কারণ বিপুল বায়ু দ্বারা গর্ভের অবস্থিতি নানা প্রকার হইয়া থাকে, অতএব অনন্যচিত্তে গর্ভের অবস্থিতি বুঝিয়া শস্ত্রচালনা করিবে।

চিন্ম্যাদ্ গর্ভঃ ন জীবন্তঃ মাতরং স চি মারয়েৎ ।
সহায়ানা নচোপেক্ষ্যঃ কণমপ্যন্তজীবিতঃ ।

জীবিত গর্ভ ছেদন করিবে না, যেহেতু অল্প প্রয়োগ দ্বারা সেই ছিন্ন গর্ভ আপনিও মরে, জননীকেও মারে, কিন্তু মৃত গর্ভকে ও কণমাত্র উপেক্ষা করিবে না, অর্থাৎ উহা কাটিয়া অরায় নিষ্কাশন করিবে।

যোনি সম্বরণ ভ্রংশ মকল স্বাস পীড়িতাম্ ।
পৃষ্ঠাদ্গাংগাং তিমান্দীক্ মৃগগর্ভাং পবিত্রাজেৎ ।
অথাপতন্ত্রীমপরাং পাতয়েৎ পূর্ববদ্ ভিক্ষক্ ।
এবং নিম্নতশলাস্ত্র সিক্তেভ্যশ্চৈব বারিণা ।
দদাদভ্যজ্ঞদেভ্যৈ যোনৌ স্নেহপিচং ততঃ ।
যোনিম্ চর্ভবেত্তেন শূলকাস্ত্রাঃ প্রশাম্যতি ।

মৃগগর্ভা জীর যোনি সম্বরণ, যোনি ভ্রংশ, মকল বেদনা, স্বাস, পৃতি উদগার ও হিমান্দ হইলে, তাহাকে ত্যাগ করিবে। ফুল না পড়িলে পূর্বোক্ত বিধি অবলম্বন করিবে। মৃত গর্ভ ও ফুল বাহির করিয়া নারীকে ঈষদুষ্ম জলে পরিষিক্ত, তৎপরে তৈলাভ্যক্ত করিয়া তাহার যোনিতে স্নেহাভ্যক্ত বস্ত্রখণ্ড প্রয়োগ করিবে, তাহাতে যোনি মুছ ও বেদনা প্রশমিত হইবে।

দীপ্যকাতবিষা রাস্মা হিঙ্গুল্য পঞ্চকোলকান্ ।
চূর্ণং স্নেহেন কঙ্ক বা কাথং বা পায়য়েত্ততঃ ।
কটুকাতবিষা পাঠা শাকদ্বগ্গহিঙ্গু তেজিনীঃ ।
তথ্চ দোষশুদ্ধার্থঃ বেদনোপশমায় চ ।
ত্রিরাত্রমেবং সপ্তাহং স্নেহমেব ততঃ পিবেৎ ।
সায়ং পিবেদরিষ্টং বা তথা স্তব্ধতমাসবম্ ।

শিরীষ ককুভ্কাথ পিচুন যোনৌ বিনিক্ষিপেৎ ।
উপদ্রবাক্ত য়েহজ্ঞে স্ন্যস্তান যথাস্বপাচবেৎ ।
পয়ো বাততরৈঃ সিদ্ধং দশাহং ভোজনে হিতম্ ।
রসো দশাহক পরঃ লঘু পথ্যাস্ত ভোজনো ।
স্নেহাভ্যঙ্গপরা স্নেহান্ বলাতৈলাদিকান্ ভজেৎ ।
উর্দ্ধঃ চতুর্ভো মাসেভ্যঃ সা ক্রমেণ স্থথানি চ ।

তদনন্তর দোষের স্রাবণ ও বেদনার প্রশমনার্থ, যমানী, আতাইচ, রাস্মা, হিঙ্গু, এলাইচ ও পঞ্চকোলের অথবা কটুকী, আতাইচ, আকনাদি, শাক, ত্রক (খরচ্ছদ, সোগানথ্যাত), হিং ও মুর্খী, ইহাদের চূর্ণ, কঙ্ক বা কসায়, যথোপযুক্ত স্নেহের সহিত পান করাইবে। মৃগগর্ভ নিষ্কাশনের পর তিন দিন এইরূপ নিয়মে রাখিবে। তৎপরে সাতদিন স্নেহ পান করাইবে এবং সায়ংকালে অরিষ্ট বা আসব পান করিতে দিবে। যোনিতে শরীয় ও অর্জুনের কাথাক্ত বস্ত্রখণ্ড নিক্ষিপ্ত করিবে। জরাদি যে সকল উপদ্রব হইবে, তাহাদের যথাযথ চিকিৎসা করিবে। তদনন্তর দশদিন যাবৎ বাতস্ত ঔষধ সিদ্ধ হুঙ্ক ও হিতজনক পথা দিবে। তৎপরে দশদিন মাংস যুগ ব্যবস্থা করিবে। অতঃপর সেই স্ত্রী লঘু স্থপথ্য ও অল্প ভোজনশীলা এবং স্নান ও অভ্যঙ্গপরা হইয়া বলাতৈলাদি স্নেহ ব্যবহার করিবে এবং চারিমাসের পর ক্রমে ক্রমে স্থথজনক আহার বিহার করিতে থাকিবে।

বলাতৈলম্ ।

বলামূলকষায়স্ত ভাগাঃ ষট্ পয়সস্তথা ।
যবকোল কুলথানাং দশমূলস্ত চৈকতঃ ।
নিঃকাথভাগো ভাগশ্চ তৈলস্ত চ চতুর্দশ ।
দ্বিমোদো দাক মঞ্জিষ্ঠা কাকোলীষয় চন্দনৈঃ ।

সারিবা কুষ্ঠ তগর জীবকর্ষভ সৈন্ধবৈঃ ।
কালাহুসাধাঃ শৈলৈয় বচাশুক পুনর্নবৈঃ ।
অংগদা বরী ক্ষীর-গুজ্জা যষ্টি বরা রসৈঃ ।
শতাহ্বা স্থপ্যপর্ণোলা ত্বক্ পত্রৈঃ শ্লক্ষকক্ষিতৈঃ ।
পকং মুষ্ণয়িতা তৈলং সর্ববাতবিকারজিং ।
সূতিকা বালমর্দ্যাস্থি ক্ষত ক্ষীণেষু পুজিতম্ ।
জ্বর গুণ্ড গ্রহোন্মাদ মূত্রাঘাতাশ্ববৃদ্ধিজিং ।
ধ্বস্তুরেরভিমতঃ ঘোনিরোগক্ষয়্যাপহতম্ ।

তৈলের পরিমাণ যত, বেড়েলা মূলের কাথ তাহার ৬ গুণ, দুগ্ধ ৬ গুণ এবং মিলিত যব, কুল, কুলখকলাই ও দশমূলের কাথ ১ ভাগ, তৈল ১ ভাগ, অর্থাৎ সমুদায়ে ১৪ ভাগ । কন্ধার্থ, মেদ ও মহামেদ, দেবদারু, মঞ্জিষ্ঠা, কাকোলী, রক্তচন্দন, অনন্তমূল, কুড়, তগরপাহুকা, জীবক, ঋষভক, সৈন্ধব, কালিয়ারাক্ষ, শৈলৈয়, বচ, অশুক, পুনর্নবা, অংগদা, শতমূলী, ভূমিকুয়াণ্ড, যষ্টিমধু, ত্রিফলা, বোল, শতমূলী, মৃগানি, মাথাগা, এলাইচ, দারুচিনি ও তেজপত্র । এই কাথ ও কন্ধদ্বারা তৈলকে মূহু অগ্নিতে পাক করিবে । বলাতৈল, সর্বপ্রকার বাতরোগ, সূতিকারোগ, বালরোগ, চর্ম্ম ও অহিগত রোগ, ক্ষত ক্ষীণরোগ এবং জ্বর, গুণ্ড, ভূতোন্মাদ, মূত্রাঘাত, অশ্ববৃদ্ধি, ঘোনিরোগ ও ক্ষয়রোগ নাশ করে ।

বস্তিদ্ধারে বিসন্নায়ঃ কৃষ্ণিঃ প্রস্পন্দতে যদি ।
জন্মকালে ততঃ শীঘ্রং পাটংঘোদ্ধারেক্ষিতুম্ ।

প্রসবোন্মথ সময়ে গভিণী মৃত হইলেও যদি তাহার বস্তিদ্ধার অত্যন্ত স্পন্দিত হইতে থাকে, তাহা হইলে ত্রায় মৃতগভিণীর উদর কাটিয়া সজীব শিশুকে বাহির করিবে ।

মধুকং শাকবীজক পয়স্তা স্রবদারু চ ।
অশ্বত্থকঃ কৃষ্ণতিলান্তান্ত্রবল্লী শতাবরী ।
বুদ্ধাননী পয়স্তা চ লতা চোৎপলসারিবা ।
অনন্তা সারিবা রাস্না পদ্মা চ মধুযষ্টিকা ।

বৃহতীষয় কাম্বার্য্যঃ ক্ষীরিগুজ্জঘটৌ ঘৃতম্ ।
পুল্লিপর্ণী বলা শিগুঃ শ্বদংষ্ট্রা মধুপণিকা ।
শৃঙ্গাটকঃ বিসং ত্রাক্ষা কসেক মধুকং সিতা ।
সশৈস্তান্ পয়সা যোগানর্দ্ধশ্লোকসমাপনান্ ।
ক্রমাৎ সপ্তস্ব মাসেষু গর্ভে শ্রবতি যোজয়েৎ ॥

গর্ভশ্রাব হইলে, অর্দ্ধ শ্লোকোক্ত সাতটি যোগ, যথাক্রমে সাত মাসে প্রয়োগ করিবে অর্থাৎ প্রথম মাসে গর্ভ পতিত হইলে, যষ্টিমধু, সেগুন বৃক্ষের বীজ, ছুদ্ধিকা ও দেবদারু । দ্বিতীয় মাসে গর্ভ পতিত হইলে, যমল পত্রক, কৃষ্ণতিল, মঞ্জিষ্ঠা ও শতমূলী । তৃতীয় মাসে গর্ভ পতিত হইলে, বন্দা (বান্দরা), ছুদ্ধিকা, লতাকান্তুরিকা ও অনন্তমূল । চতুর্থ মাসে গর্ভ পতিত হইলে, শ্রামালতা, অনন্তমূল, রাস্না, মঞ্জিষ্ঠা ও যষ্টিমধু । পঞ্চম মাসে পতিত হইলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গাস্তারী ও বটাডি ক্ষীরবৃক্ষের রুরি ও ত্বক্ এবং ঘৃত । ষষ্ঠমাসে পতিত হইলে, চাহুলে, বেড়েলা, সজিনাবীজ, গোক্ষুর ও গাস্তারী । সপ্তম মাসে পতিত হইলে, পাণিফল, মৃগাল, ত্রাক্ষা, কেণ্ডুর, যষ্টিমধু ও চিনি । এই সাতটি রোগের কাথ, কন্ধ বা চূর্ণ দুগ্ধসহ সেবন করিবে ।

কপিথ বিধ বৃহতী পটোলেক্ষুনিদিদ্ধিজৈঃ ।
মূলেঃ শতং প্রযুক্তীত ক্ষীরং মাসে তথাষ্টমে ॥
নবমে সারিবানন্তা পয়স্তা মধু যষ্টিভিঃ ॥
যোজয়েদশমে মাসি সিদ্ধং ক্ষীরং পয়স্তয়া ।
অথবা যষ্টিমধুক নাগরামরদারুভিঃ ।

ঐক্লপ অষ্টম মাসে গর্ভ পতিত হইলে, কয়েতবেল, বেল, বৃহতী, পলতা, ইক্ষু ও কণ্টকারী, ইহাদের মূলের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ পান করিতে দিবে । নবম মাসে পতিত হইলে, অনন্তমূল, শ্রামালতা,

হৃদিকা ও যষ্টিমধু ইহাদের সহিত এবং দশম মাসে গর্ভ পতিত হইলে, হৃদিকার সহিত অথবা যষ্টিমধু, শুষ্ঠ ও দেবদারুর সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করাইবে ।

অবস্থিতঃ লোহিতমঙ্গনাঃ।
বাতেন গর্ভং ক্রবতে হনভিদ্ধাঃ ।
গর্ভাকৃতিভ্যাং কটুকোষ্ঠতীকৈঃ
ক্রতে পুনঃ কেবল এব রক্তে ।
গর্ভং জড়া ভূতহতং বদন্তি
মুস্তের্ন দৃষ্টং হরণং যতন্তৈঃ ।
ওজোহশনবাদথবাব্যবষ্টৈঃ
ভূতৈরুপেক্ষ্যেত ন গর্ভমাতা ।

অঙ্গনার রজোরূপ শোণিত, বায়ু কর্তৃক রুদ্ধ হইলে, গর্ভের গায় সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায়, তজ্জগ্ৰ অনভিষ্ট লোকে ভ্রমবশতঃ ঐ রুদ্ধ শোণিতকে গর্ভ কহিয়া থাকে । কটু ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা কেবল মাত্র রক্তশ্রাব হইলে, জড়বুদ্ধি লোকে বলে যে, গর্ভ ভূতে হরণ করিয়াছে, কিন্তু ভূতের দেহ দৃষ্ট হয় না । অব্যবস্থিত ভূতেরা ওজো-ভক্ষণ প্রিয় বলিয়া গর্ভ হরণ করে, তাহারা গর্ভের মাতাকেও উপেক্ষা করে না, অর্থাৎ উপচিত শরীর বলিয়া কখন বা তাহাকেও হরণ করিয়া থাকে ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাতোঃস্ববিভাগশরীরং ব্যাপ্যাস্ত্রামঃ ।

শিরোহস্তরাখির্ঘো বাহু সন্ধিনিচ সমাসতঃ ।

যড়ঙ্গমঙ্গ প্রত্যঙ্গং তস্ত্রাকিহ্নদ্বাদিকম্ ।

অতঃপর আমরা অঙ্গবিভাগ নামক শরীর ব্যাপ্য্য করিব । শরীরের মধ্যে মস্তক, মধ্যভাগ এবং দুই হাত ও দুই পা, সংক্ষেপতঃ

এই ছয়টি অঙ্গ এবং চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা ও হৃদয়াদি ইহারা প্রত্যঙ্গ ।

শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসো গন্ধঃ ক্রমাদগুণাঃ ।

খানিলাগ্ন্যব্ভুবামেকগুণ বৃদ্ধাষয়ঃ পরে ।

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি যথাক্রমে আকাশ, অনিল, অগ্নি, জল ও পৃথিবীর গুণ জানিবে, অর্থাৎ আকাশের গুণ শব্দ, অনিলের গুণ স্পর্শ, অগ্নির গুণ রূপ, জলের গুণ রস ও পৃথিবীর গুণ গন্ধ । এইরূপে অনিলাদি মহাত্ত চতুঃষে যথাক্রমে আকাশ পক্ষের এক একটি গুণ অধিক যথা, আকাশে কেবলমাত্র শব্দ গুণের সমৃদ্ধ, অনিলে শব্দ ও স্পর্শ, অগ্নিতে শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, জলে শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং পৃথিবীতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ গুণের সমৃদ্ধ আছে ।

তত্রথাং খানি দেহেহস্মিন শ্রোত্রং শব্দো বিবিক্ততা ।

বাতাং স্পর্শঃশুষ্কাসা বহুদৃগুপপক্তয়ঃ ।

আপ্যা জিহ্বা রসক্লেদা ঘ্রাণ গন্ধাস্থিপাথিবম্ ॥

সেই পঞ্চ মহাত্তের মধ্যে আকাশ হইতে মনুষ্যাদি দেহে ছিদ্রসমূহ, শ্রোত্রেন্দ্রিয় শব্দ ও বিবিক্ততা (শূন্যতা), বায়ু হইতে স্পর্শ, স্পর্শেন্দ্রিয় ও উষ্ণাস; বহি হইতে দর্শনেন্দ্রিয়, রূপ ও পাকশক্তি; জল হইতে রসেন্দ্রিয়, রস ও ক্লেদ এবং পৃথিবী হইতে ঘ্রাণেন্দ্রিয়, অস্থি ও গন্ধ জন্মে । যদিও উক্ত সকল ভাব আকাশাদির পঞ্চ মহাত্ত দ্বারাই উদ্ভূত হয়, তথাপি যে ভাবে, যে ভূতের সম্বন্ধ অধিক থাকে, তাহাকে সেই ভূতোদ্ভূত বলিয়াই নির্দেশ করা হইয়াছে ।

মুষ্ণত মাতুলং রক্তমাঃসমজ্ঞ গুদাদিকম্ ।

পৈতৃকস্ত হিঃশ ওক্রং ধমজ্জস্থি কচাদিকম্ ।

চৈতন্ত্যং চিত্তমক্ষাণি নানা বোনিষু জন্ম চ ।

এই দেহে রক্ত, মাংস, মজ্জা ও গুদনাড়ী প্রভৃতি যে কিছু মূহ বস্তু, তৎসমুদায়ই মাতৃজ অর্থাৎ তৎসমুদায়ে মাতার অংশই অদিক । এবং শুক্র, ধমনী, অস্থি, কেশাদি দ্রব্য ও শরীরস্থ যাবতীয় স্থিরাংশ তৎসমুদায়ই পিতৃজ । তদ্বিন্ন চিত্ত, শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় ও নানা বোনিতে জন্ম, এই সমস্ত চৈতন্ত্য বিষয়ও পিতৃজ । চেতনা আত্মা । চৈতন্ত্য আত্মজ ।

সাম্যজস্বায়বোগ্যমনালভ্য প্রভা বলম্ ।
রসজঃ বপুষো জন্ম বৃত্তিহৃদ্ধিরলোলতা ।
সাস্তিকঃ শৌচমাস্তিক্যঃ শুক্র ধর্ম কচিমতিঃ ।
রাজসঃ বহুভাবিস্তং মানদ্রুক্ষন্তমংসরাঃ ।
তামসঃ ভয়মজ্ঞান নিদ্রালগ্নঃ বিষাদিতা ॥

আয়ুঃ, আরোগ্য, অনাসক্ত, কাশ্চিৎ ও বল এই সমস্ত সাম্যজ, অর্থাৎ দেহাত্মকুল আহার বিহারাদি হইতে উৎপন্ন । দেহের উৎপত্তি, স্থিতি, বৃদ্ধি ও আলোলতা, ইহার রসজ অর্থাৎ মাতার আহারের রস হইতে জাত । শৌচ, আস্তিক্য এবং নিষ্কল ধর্মে রুচি ও মতি, এই সমস্ত শুক্রজ । বহুভাবিস্তং, মান (আপনাতে পূজ্যতা বুদ্ধি), জ্ঞান, দন্ত ও মংসর (পরশ্রী-কাতরতা) ইহার রাজস এবং ভয়, অজ্ঞান, নিদ্রা, আলগ্ন ও বিষাদিতা এই সমস্ত তামস অর্থাৎ তমোগুণ হইতে উৎপন্ন ।

ইতি ভূতময়ো দেহস্তত্ত্ব সপ্ত বচোঃস্বতঃ ।
পচ্যমানাং প্রজায়ন্তে জীবাস সন্তানিকা ইব ॥

ভূতময় দেহসম্পদ বর্ণিত হইল । পচ্যমান দ্রুপ হইতে যেমন সন্তানিকা (সব) উৎপন্ন হয় পচ্যমান রক্ত হইতেও সেইরূপ সপ্ত-সংখ্যক শুক্র জন্মিয়া থাকে । (যথা, প্রথম অকভাসিনী, দ্বিতীয়া লোহিতা, তৃতীয়া স্নেহা, চতুর্থী তাম্রা, পঞ্চমী বেদিনী, ষষ্ঠী রোহিণী, সপ্তমী মাংসধরা, এই সপ্তশুক) ।

ধাতাশয়ান্তর ক্লেদো বিপকঃ স্বঃ স্বমুখগা ।
শ্লেষ্মায়াপারাজ্জমঃ কলাখ্য কাঠসারবৎ ।
তাঃ সপ্ত সপ্ত চাধারা রক্তশ্রাজঃ ক্রমাৎ পবে ।
ককামপিত্তপকানাঃ বায়োমূত্রস্ত চ মৃত্যুতাঃ ।
গর্ভাশয়োঃষ্টমঃ স্ত্রীণাং পিত্ত পকাশয়ান্তরে ।
কোষ্ঠাসানি স্থিতান্তেষু হৃদয়ঃ ক্লোম ফুফুসয় ।
যকৎ প্রীহান্দুকঃ বুকৌ নাভিঃ ষাণ্ডবস্তয়ঃ ।

রসরক্তাদি ধাতুর আধারস্থ ক্লেদ সকল, নিজ নিজ ধাতুগ্নি দ্বারা পক এবং শ্লেষ্মা, স্নায়ু ও জরায়ু (পাতলা চর্ম) দ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া যে শরীরের ভাববিশেষ পরিণত হয়, তাহাকে কলা কহে । কলা কাঠসারবৎ । সমুদায়ে সাত কলা, যথা, প্রথম মাংসধরা, দ্বিতীয়া রক্তধরা, তৃতীয়া মেদোদধরা, চতুর্থী শ্লেষ্মধরা, পঞ্চমী পুরীষধরা, ষষ্ঠী পিত্তধরা, সপ্তমী শুক্রধরা । ধাতাদির আধার ও সাতটি যথা—রক্তাশয়, শ্লেষ্মাশয়, আমাশয়, পিত্তাশয়, পকাশয়, বাতাসয় ও মূত্রাশয় । স্ত্রীলোকদিগের এতদ্ব্যতীত গর্ভাশয় নামক আর একটি অষ্টম আশয় আছে, উহা পিত্তাশয় ও পকাশয়ের মধ্যে অবস্থিত । হৃদয়, ক্লোম, ফুফুস, যকৎ, প্রীহা, উন্দুক, বুকদয়, নাভি, ডিম্ব, অন্ত্র ও বস্তি ইহার কোষ্ঠাজ ।

দশ জীবিতধামানি শিরোরসনবন্ধনম্ ।
কণ্ঠোঃস্রঃ হৃদয়ঃ নাভিঃ বস্তিঃ শুক্লোজসী গুদম্ ॥

মস্তক, জিহ্বামূল, কণ্ঠ, রক্ত, হৃদয়, নাভি, বস্তি, ওঃ ও গুদনাড়ী এই দশটি জীবিতাধার অর্থাৎ এই সকল আধারে প্রাণ বিশেষ-রূপে অবস্থিতি করে, ইহাদের নাশে জীবনের নাশ হইয়া থাকে ।

জালানি কণ্ডুরাশ্রান্তে পৃথক্ ষোড়শ নির্দিশেৎ ।
ষট্ কূর্জাঃ সপ্ত সেবন্তো মেটু ভিহ্মা শিরোগতাঃ ।

শস্ত্রেনৈতাঃ পরিচরেচ তস্মৈ মাংসরজ্জবঃ ।
চতুর্দশাঙ্ঘি সংঘাতাঃ সীমস্তা দ্বিগুণা নব ।
অষ্ট্রাং শতানি বষ্টিশ্চ ত্রীণি দন্ত নৈথৈঃ সত ।

দেহে জালসংখ্যা ১৬, কণ্ডুরা ১৬, কূর্চ ৬, মেট, জিহ্বা ও শিরোগত সেবনী ৭, সেবনীতে শস্ত্রপাত করিবে না । মাংসরজ্জ ৪, অস্থিসংঘাত ১৪, সীমস্ত ১৮ এবং অস্থিদন্ত ও নথের সংখ্যা সমুদায়ে ৩৬০ । (জাল কণ্ডুরা প্রভৃতির ব্যাখ্যা ও অবস্থিতিস্থান আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে লিখিত হইয়াছে, বাহুল্য বশতঃ এখানে লিখিত হইল না) ।

ধন্যস্তরিদন্ত ত্রীণ্যাং সন্ধীনাক শতদ্বয়ম ।
দশোত্তরং সতশ্চে ধৈ নিজগাদাত্রিনন্দনঃ ।

ধন্যস্তরি বলেন, দেহে অস্থিসংখ্যা ৩০০ এবং সন্ধি সমূহ ২১০ । কিন্তু আত্রেয় মুনি, স্নায়ু, পেশী ও শিরাপ্রিত সন্ধির সহিত অল্প সন্ধির গণনা করিয়া সমুদায়ে দুই সহস্র সন্ধির বর্ণনা করেন ।

স্নায়বো নবশতী পঞ্চ পুংসাং পেশীশতানি তু ।
অধিকা বিংশতিঃ ত্রীণাং বোনিস্তন সমাশ্রয়াঃ ।

পুরুষের শরীরে স্নায়ুর সংখ্যা ২০০ এবং পেশীর সংখ্যা ৫০০ । কিন্তু জীলোকদিগের ঘোনি ও স্তনাপ্রিত আর ২০টি পেশী অধিক আছে ।

দশমূলশিরা হৃৎস্থাস্তাঃ সর্বং সর্কতো বপুঃ ।
রসাত্মকং বহুস্তোজস্নিগ্ধবন্ধং হি চেষ্টিতম্ ।
স্থূলমূলাঃ সূক্ষ্মাগ্রাঃ পুত্ররেখাপ্রতানবৎ ।
ভিজস্তে তাস্ততঃ সপ্ত শতাত্তাসাং ভবন্তি তু ।

হৃদয়স্থ দশটি মূলশিরা, তাহারা সমস্ত শরীরে সর্বদা রসাত্মক ওজঃ বহন করে এবং শারীরিক যাবতীয় চেষ্টা, তাহাদের দ্বারাই সম্পাদিত হইয়া থাকে, অতএব উহারাই প্রধান শিরা । যেমন বৃক্ষপত্রের শিরাসকল স্থূলমূল ও ক্রমশঃ সূক্ষ্মাগ্র হইয়া

নানা শাখাপ্রশাখায় বিভক্ত হয়, সেইরূপ ঐ দশটি মূল শিরাও স্থূলমূল, সূক্ষ্মাগ্র ও বহুশাখা প্রশাখায় বিভক্ত হইয়া সাত শত সংখ্যক হইয়া থাকে ।

তত্ৰৈকৈকক শাখায়াং শতং তশ্চিন্ন বেধয়েৎ ।
সিরাং জালকরাং নাম ত্রিশ্চাভ্যাস্তরাশ্রিতাঃ ।
ষোড়শদ্বিগুণাঃ শ্রোণ্যাং তাসাং ধৈ তু বজ্জগে ।
ধৈ ধৈ কটীক তরুণে শস্ত্রোণ্যষ্টৌ স্পৃশেন্ন তাঃ ।
পার্শ্বয়োঃ ষোড়শৈককামৃদ্ধিগাং বজ্জয়েৎ শিরাম্ ।
দ্বাদশদ্বিগুণাঃ পৃষ্ঠে পৃষ্ঠবংশস্ত পার্শ্বগে ।
ধৈ ধৈ তত্রোদ্ধিগামিতৌ ন শস্ত্রেন পরামৃশেৎ ।
পৃষ্ঠবজ্জগে তাসাং মেহনস্তোপরি স্থিতে ।
গোমরাভীমুভয়তো ধৈ ধৈ শস্ত্রেন ন স্পৃশেৎ ॥

সেই সাত শত শিরার মধ্যে, শাখাতে অর্থাৎ দুই পদে ও দুই হস্তে এক শত করিয়া চারিশত শিরা আছে । তন্মধ্যে প্রত্যেক শাখায় (হস্তে পদে) জাগধরা নামক একটি ও অস্থমূখ তিনটি, সমুদায়ে ১৬টি শিরা আছে, উহারা বেধা নহে । বজ্জগদ্বয়ে দুই দুইটি করিয়া চারিটি এবং পৃষ্ঠবংশের উভয় পার্শ্বে ত্রৈলোক্যস্থিত কটিক ও তরুণ নামক মধ্যদ্বয়ে দুই দুইটি করিয়া চারিটি, এই আটটি শিরাতেও অস্ত্রপাত করিবে না । উভয় পার্শ্বে ১৬টি শিরা আছে, তন্মধ্যে উদ্ধগ এক একটিকে বজ্জন করিবে । পৃষ্ঠদেশে ২৪ টি শিরা আছে, তন্মধ্যে মেহনদণ্ডের উভয় পার্শ্বে দুই দুইটি করিয়া চারিটি উদ্ধগামিনী শিরা বেধনযোগ্য নহে । পৃষ্ঠবং উদরেও ২৪ টি শিরা আছে, তাহার মধ্যে লিঙ্গের উপরিস্থিত লোমরাভীর উভয় পার্শ্বে অবস্থিত দুই দুইটি করিয়া চারিটি শিরায় শস্ত্রাঘাত করিবে না ।

চত্বারিংশদ্বয়স্তাসাং চতুর্দশ ন বেধয়েৎ ।
স্তন বোহিততমূল হৃদয়ে তু পৃথগ্ধরম্ ।
অপস্তম্বাখ্যায়োরেকাং তথাপলাপায়োরপি ।

বক্ষঃস্থলে ৪০ টি শিরা আছে, তন্মধ্যে স্তনরোহিত নামক মৰ্ম্মদ্বয়ে দুইটি করিয়া ৪ টি, স্তনমূল নামক মৰ্ম্মদ্বয়ে ৪ টি, হৃদয়মৰ্ম্মে ২ টি, অপস্তুভাখ্য মৰ্ম্মদ্বয়ে একটি করিয়া ২ টি ও অপলাপ নামক মৰ্ম্মদ্বয়ে একটি করিয়া ২ টি এই চতুর্দশটি শিরা অবোধ্য। অর্থাৎ ইহা-দিগকে বিদ্ধ করিবে না।

গ্রীবায়াঃ পৃষ্ঠবস্তাসাং নীলে মস্ত্রে কৃকাটিকে ।
বিধুরে মাতৃকাশ্চাষ্টৌ ষোড়শেতি পরিত্যজেৎ ॥

পৃষ্ঠবৎ গ্রীবাতেও ২৪ টি শিরা তন্মধ্যে ২ টি নালী, ২ টি মস্ত্রা, ২ টি কৃকাটিকা, ২ টি বিধুরা ও ৮ টি মাতৃকা, এই ১৬ টি শিরা, শস্ত্রপ্রয়োগার্থ নহে।

হৃদ্বাঃ ষোড়শ তাসাং দ্বৈ সন্ধিবন্ধনকশ্মণী ।
জিহ্বায়াঃ হস্তবস্তাসামধো দ্বৈ বসবোধনে ।
দ্বৈ চ বাচঃ প্রবর্তিতৌ নাসায়াং চতুর্কন্তরা ।
বিংশতির্গন্ধবেদিতৌ তাসামেকাক্ষ তানুগাম ।
ষট্ পঞ্চাশন্নয়নয়োনিমেবোন্মেষ কশ্মণী ।
দ্বৈ দ্বৈ অপাঙ্গয়োর্দ্বৈ চ তাসাং যদ্বিতি বর্জয়েৎ ॥

হৃদ্বদ্বয়ে ১৬ টি শিরা, তন্মধ্যে হস্তসন্ধি-বন্ধনকারী ২ টি, জিহ্বাতে ও হস্তবৎ অর্থাৎ ১৬ টি, তন্মধ্যে অধঃস্থিত আশ্বাদবোধন ২ টি ও বাকাপ্রবর্তিনী ২ টি। নাসিকায় ২৪ টি, তন্মধ্যে গন্ধবোধন ২ টি ও তালুগত ১ টি। নয়নে ৫৬ টি, তন্মধ্যে নিমেবোন্মেষণকারী দুই দুইটি করিয়া ৪ টি ও অপাঙ্গদ্বয়ে ২ টি। এই সকল শিরা শস্ত্রনিপাত যোগ্য নহে।

নাসানেক্রাশ্রিতাঃ ষষ্টির্ললাটে স্থপনীশ্রিতাম্ ।
তত্রৈকং যৌ তথাবস্তৌ চতশ্চ কচাস্তগাঃ ।
সষ্টৈশ্চ বর্জয়েস্তাসাং কর্ণয়োঃ ষোড়শাভ্য তু ।
দ্বৈ শব্দবোধনে শব্দৌ শিরাস্তা এব চাশ্রিতাঃ ।
দ্বৈ শব্দসন্ধিগে তাসাং মুষ্টি দ্বাদশ তত্র তু ।
একৈকং পৃথগ্ধক্ষেপ সীমস্তাধিপতিস্থিতাম্ ॥

নাসা ও নেত্রগত যে সকল শিরা উক্ত হইয়াছে, তাহাদের ৩০ টি শিরা, ললাটে আছে, তন্মধ্যে স্থপনী নামক মৰ্ম্মস্থিত ১ টি, আবর্ত নামক মৰ্ম্মদ্বয়স্থিত ২ টি ও কেশান্তঃস্থ ৪ টি, এই সাতটি শিরা এবং কর্ণদ্বয়ে যে ১৬ টি শিরা আছে, তন্মধ্যে শব্দবোধন ২ টি ও শব্দদ্বয়স্থিত শব্দবন্ধন ২ টি, এই ৪ টি; আর মস্তকে যে ১২ টি শিরা আছে, তন্মধ্যে উৎক্ষেপ নামক মৰ্ম্মদ্বয়ে ২ টি, পঞ্চ সীমস্তে ৫ টি ও অধিনিপাত নামক মৰ্ম্মে ১ টি, এই ৮ টি শিরা শস্ত্রপাত বিষয়ে বর্জ্যনীয়।

ইত্যবেধ্যবিভাগার্থং প্রত্যঙ্গ বর্ণিতাঃ শিরাঃ ।
অবেধ্যাস্ত্রজ্ঞ কাংস্মৈহ দেহেহষ্টনবতিস্তথা ।
সন্ধীর্ণা গথিতাঃ ক্ষুদ্রা বক্রাঃ সন্ধিসু চাশ্রিতাঃ ।

অবেধ্য শিরাবিভাগ বিজ্ঞানার্থ প্রত্যোক অঙ্গের শিরা বর্ণিত হইল। সেই শিরা-সমূহের মধ্যে সন্ধীর্ণাশ্রীতে যে অষ্টনবতি অবোধ্য শিরা বর্ণিত হইয়াছে, তদ্ব্যতীত যে সকল শিরা পরস্পর নিবন্ধ, বহুশিরায় গ্রথিত, ক্ষুদ্র, বক্র বা সন্ধিসংশ্রিত তাহারাও বেধনযোগ্য নহে।

তাসাং শতানাম্ সপ্তানাম্ পানোহস্ত্রং বহতে পৃথক্ ।
বাতপিত্তকফৈর্জুষ্টিং শুক্লকৈব স্থিতা মলাঃ ।
শরীরমহুগৃহুস্তি পীড়য়ন্ত্যস্তথা পুনঃ ।

উক্ত সাতশত শিরার পৃথক পৃথক চতুর্থ-ভাগ অর্থাৎ ১৭৫টি শিরা বাতসেবিত রক্ত, ১৭৫টি শিরা পিত্তসেবিত রক্ত, ১৭৫টি শিরা কফদুষ্ট রক্ত এবং ১৭৫টি শিরা বিশুদ্ধ রক্ত বহন করে। এই প্রকারে রক্ত ও বাতাদি মল সকল অবস্থিত থাকিয়া দেহকে রক্ষা করে এবং ইহার বিপরীতভাবে অবস্থিত হইলে, শরীরে পীড়া জন্মিয়া থাকে।

তত্র জ্বাবাকৃগাঃ স্মৃশ্বাঃ পূর্ণা বিস্তা কণাং শিরাঃ ।
প্রস্পন্দিত্ত্বস্ত বাতাস্ত্রং বহন্তে পিত্তশোণিতম্ ॥

স্পর্শোক্ষাঃ শীত্ববাহিত্তো নীলপীতাঃ কক্ষ পুনঃ ।
গোধ্যাঃ স্নিগ্ধাঃ স্থিরাঃ শীতাঃ সংসৃষ্টং লিঙ্গসঙ্করে ।

তন্মধ্যে যে সকল শিরা শ্রাব বা অরুণবর্ণ, সূক্ষ্ম, স্পন্দনশীল এবং ক্ষণে পূর্ণ ক্ষণে রিক্ত সেই সকল শিরা বাতদুষ্ট রক্ত বহন করে। যে সকল শিরা উষ্ণস্পর্শ, দ্রুতগতি, নীল বা পীত বর্ণ, তাহারা পিত্তদুষ্ট রক্ত এবং যে সকল শিরা শ্বেতবর্ণ, স্নিগ্ধ, স্থির ও শীতল, তাহারা কক্ষসেবিত রক্ত বহন করে। আর যে সকল শিরা মিলিত লক্ষণাক্রান্ত, তাহারা সংসৃষ্ট রক্ত অর্থাৎ কক্ষবাতদুষ্ট বাতপিত্তদুষ্ট, কক্ষপিত্তদুষ্ট ও ত্রিদোষদুষ্ট রক্ত বহন করিয়া থাকে।

গূঢ়াঃ সমস্থিতাঃ স্নিগ্ধাঃ রোহিণ্যাঃ শুদ্ধ শোণিতম্ ।

গূঢ় (মাংসাদি দ্বারা আচ্ছন্ন) সমভাবে স্থিত ও স্নিগ্ধ রোহিণী নামক শিরা সকল শুদ্ধ শোণিত বহন করে।

ধমন্তো নাভিসম্বন্ধাঃ বিংশতিশ্চতুরন্তরাঃ ।

তাভিঃ পরিবৃত্তো নাভিস্চক্রনাভিরিবারকৈঃ ।

তাভিশ্চোৰ্দ্ধমধস্তিৰ্ধাণ্ণ দেহোহৈষমমুগ্ধগুরুতৈঃ ।

চতুর্বিংশতি ধমনী নাভিসম্বন্ধ। যেমন আরক (চাকার পাখী) দ্বারা চাকার নাভি (মধ্যভাগ) বেষ্টিত থাকে, সেইরূপ ধমনী সকল দ্বারাও নাভিস্থল পরিবৃত্ত হইয়া থাকে। ধমনী সকল উৰ্দ্ধ, অধঃ ও তিৰ্ধাণ্ণভাবে গমন করিয়া রসরক্তাদি বহনরূপ প্রাণকর্ষ দ্বারা দেহকে আপ্যায়িত করে।

স্রোতাঃসি নাসিকে কর্ণো নেত্রে পানাস্ত্রমেহনম্ ।

ভ্রুনৌ রক্তপথশ্চেতি নারীনামধিকত্রয়ম্ ।

জীবিতায়তনাত্তস্ত্রোতাঃস্তাহস্ত্রয়োদশ ।

প্রাণ ধাতুমলাস্তোহন্ন বাহীভ্রুহিতসেবনাং ।

তানি দুষ্টানি রোগায় বিতুচ্ছানি স্মথায় চ ।

পুরুষের ২টি স্রোতঃ। যথা, নাসা-পুটদ্বয়, কর্ণদ্বয়, নেত্রদ্বয়, পায়ু, মুখ ও লিঙ্গ। স্রীলোকের এই নয়টি ব্যতীত আরও তিনটি অধিক আছে, যথা স্তনদ্বয় ও রক্তপথ (যদ্বারা প্রতিমাসে যোনিতে রক্ত প্রবৃত্ত হয়)। এইগুলি বাহ্য স্রোতঃ। এতস্তি স্ত্রোতঃস্রোতঃ ১৩টি আছে, তাহারা জীবনের প্রধান অধিষ্ঠান। যথা, প্রাণবায়ুবহ, রসবহ, রক্তবহ, মাংসবহ, মেদবহ, অস্থিবহ, মজ্জাবহ, শুক্রবহ, মূত্রবহ, পুরীষবহ, শ্বেদবহ, জলবহ ও অন্নবহ, এই ত্রয়োদশটি স্ত্রোতঃস্রোতঃ। অহিত সেবন দ্বারা এই সকল স্রোতঃ দুই হইলে রোগকর এবং বিপুল অর্থাৎ প্রকৃতিস্থ থাকিলে আরোগ্যদায়ক হয়।

স্বধাতু সমবর্ণানি বৃত্তস্থলাজ্জগুন চ ।

স্রোতাঃসি দীর্ঘাণ্যাকৃত্যা প্রতানসদৃশানি চ ।

স্রোতঃসকল, স্ব স্ব ধাতুসমবর্ণবিশিষ্ট অর্থাৎ রসবাহি স্রোতঃ, রসধাতু তুল্যবর্ণ, রক্তবাহি স্রোতঃ রক্তবর্ণ ইত্যাদি। কোন কোন স্রোতঃ গোলাকার, কোন কোন স্রোতঃ স্থূল, কোন কোন স্রোতঃ সূক্ষ্ম, কিন্তু সকল স্রোতোই দীর্ঘ ও বৃক্ষপত্র রেখার ত্রায় শাখা প্রশাখাবিশিষ্ট।

আহারশ্চ বিহারশ্চ যঃ স্রোতঃশ্চ গুণৈঃ সমঃ ।

ধাতুভিঃবিগুণো যশ্চ স্রোতঃস্যাৎ স প্রদূষকঃ ।

যে আহার বা যে বিহার, বাতাদি যে দোষ গুণের (রৌক্ষ্যাদির) সমান গুণবিশিষ্ট, সেই আহার বা সেই বিহার দ্বারা তদোষবহ স্রোতঃ সকল প্রদূষিত হয় এবং যে বিহার রসাদি যে কোন ধাতু দ্বারা বিগুণ হয়, সেই সেই আহার বা সেই বিহার দ্বারা তদ্বাতুবহা স্রোতঃসমূহ ও দূষিত হইয়া থাকে।

অতিপ্রবৃত্তিঃ সঙ্গো বা শিরাণাং গ্রন্থয়োহপি বা ।

বিমার্গতো বা গমনং স্রোতঃস্যাৎ দৃষ্ট লক্ষণম্ ।

যে শ্রোতঃ যে বস্তু বহন করে, সেই শ্রোতঃ হইতে সেই বস্তুর অতি নিঃসরণ বা অল্প নিঃসরণ এবং শ্রোতের গ্রন্থির উদ্ভব বা বিমার্গ গমন, এই সকল শ্রোতোদৃষ্টির লক্ষণ ।

বিসানামিব স্তম্ভাণি দূরং প্রবিস্ততানি চ ।
দ্বারাণি শ্রোতসাং দেহে রসো যৈরুপচর্যতে ।

পদ্যমূণালে স্তম্ভ স্তম্ভ ছিদ্র সকল যেমন সমস্ত মূণাল ব্যাপ্ত হইয়া থাকে, দেহেও তদ্রূপ শ্রোতঃ সকলের স্তম্ভ স্তম্ভ মুখসমূহ সঙ্কীর্ণবয়ে প্রসৃত হইয়া অবস্থিত করে । সেই সকল মুখ দ্বারাই অল্পরস আসিয়া শরীরদারক রস ধাতুকে বর্দ্ধিত করিয়া থাকে ।

ব্যথে তু শ্রোতসাঃ মোহকম্পাধ্যানবমিঞ্জরাঃ ।
প্রলাপ শূল বিগ্ন জ্বোষো মরণমেব বা ।
শ্রোতোবিদ্ধমতো বৈজ্ঞঃ প্রত্যাখ্যায় প্রসাধয়েৎ ।
উদ্ধৃতা শলাং যত্নেন সত্ত্বঃ ক্ষতবিধানতঃ ।

শ্রোতঃ বিদ্ধ হইলে, মূর্ছা, কম্প, আধান, বমি, জ্বর, প্রলাপ, শূলবদ বেদনা, মলমূত্র-রোধ কিংবা মৃত্যুও উপস্থিত হয় । অতএব বৈজ্ঞ, শ্রোতোবিদ্ধ ব্যক্তির জীবন সংশয়, এই কথা তাহার আত্মীয় স্বজনের নিকট বলিয়া অতি যত্নপূর্বক শল্য উদ্ধার ও সত্ত্বঃক্ষতচিকিৎসাদিধানে তাহার চিকিৎসা করিবে ।

অল্পম্ পক্তা পিত্তস্ত পাচকাত্মা পুবেরিতম্ ।
দোষধাতুমলাদীনামুশ্নোত্যাশ্রয়শাসনম্ ।

পূর্বে দোষভেদীয়াধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে যে পাচকাত্ম্য পিত্তই ভুক্তাঙ্গের পরিপাককর্তা, ইহা ধ্বস্তুরির মত । কিন্তু আত্রেয়ের মত এই, বাতাদি দোষ, রসাদি ধাতু ও পুরীষাদি মলের উদ্যাই পাচকাগ্নি ।

তদধিষ্ঠানমন্ত্রস্ত গ্রহনাদ্ গ্রহণী মতা ।
সৈব ধ্বস্তুরিমতে কলা পিত্তধরাহুবা ।

আহ্বারোগ্য বীৰ্যোজোভূতধাত্বাণি পুষ্টয়ে ।
স্থিতা পকাশয়দ্বারি ভুক্তমার্গালৈব সা ।

সেই পাচকাগ্নির আধার গ্রহণীনাড়ী, ভুক্তাঙ্গ গ্রহণ করে বলিয়া এই নাড়ীর নাম গ্রহণী । ধ্বস্তুরির মতে ইহাই পিত্তধরা কলা । গ্রহণী নাড়ী যখন পাচকাগ্নির আধারভূতা ও ভুক্তাঙ্গের গ্রহণকর্তা তখন অবশ্যই বলিতে হইবে যে, ইহা দ্বারাই আয়ু, আরোগ্য, বীৰ্য, ওজঃ, পাখিবাণি পঞ্চভূত্যাগ্নি ও সপ্ত ধাত্বাগ্নির বৃদ্ধি হইয়া থাকে । ভুক্তাঙ্গ সহসা পকাশয়ে যাইতে না পারে, এই জন্ত গ্রহণী নাড়ী, পকাশয়দ্বারে ভুক্তমার্গের অংগল (হুড়কা) স্বরূপ হইয়া অবস্থিত করে, ভুক্তাঙ্গ গ্রহণী নাড়ীকন্তুক গৃহীত ও জঠরাগ্নি দ্বারা পাক হইয়া ক্রমে ক্রমে পকাশয়ে গমন করিতে থাকে ।

ভুক্তমামাশয়ে রুদ্ধা সা বিপাচ্য নয়তাত্বঃ ।
বলবত্যবলা ভ্রমমামমেব বিমুক্তত্বঃ ।

সেই গ্রহণী নাড়ী যদি বলবতী থাকে, তাহা হইলে ভুক্তাঙ্গকে আমাশয়ে অবরোধ করিয়া পাককরণান্তর অধঃ (পকাশয়ে) প্রেরণ করে, কিন্তু যদি উহা দুর্বল হয়, তাহা হইলে ভুক্তাঙ্গকে আমাবস্থাতেই ত্যাগ করে । আম অর্থাৎ অপক অন্নের যে স্থান, তাহাকে আমাশয়, এবং ভুক্তাঙ্গ পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া যেস্থানে অবস্থিতি করে, তাহাকে পকাশয় কহে । মলাশয়ের উপরিভাগকেই পকাশয় বলা গিয়া থাকে ।

গ্রহণ্যা বলমগ্নির্হি স চাশি গ্রহণীবলঃ ।
দৃষিতেহগ্ন্যবতো দৃষ্টা গ্রহণী যোগকারিণী ।

যখন গ্রহণীর বল অগ্নি এবং অগ্নির বল গ্রহণী, তখন অগ্নি দৃষিত হইলেই গ্রহণী দৃষ্ট হইয়া রোগকারিণী হয় এবং গ্রহণী দৃষিত

হইলেও অগ্নি ছষ্ট হইয়া রোগকর হইয়া থাকে ।

যদন্তঃ দেহধাৎসোক্তো বলবর্ণাদিপোষণম্ ।

তত্রাগ্নির্হৈতুরাতারান্নহপকাত্রসাদয়ঃ ।

আহার ঘে, দেহ, ধাতু, ওজঃ, বল ও বর্ণাদির পোষণ করে, তদ্বিষয়ে অগ্নিই হেতু । কারণ অপক আহার হইতে রস রক্তাদি ধাতুর উদ্ভব হয় না, স্তত্রাং দেহাদিরও পুষ্টি হইতে পারে না । অগ্নিই অন্নপাকের কারণ এবং পক অন্নই দেহাদির পোষক ।

অন্নং কালেহভ্যবহন্তঃ কোষ্ঠং প্রাণানিলাহুতম্ ।

ঐবৈবিভিন্ন সজ্জাতং নীতং য়েহেন মাদ্ধবম্ ।

সঙ্কুচিতঃ সমানেন পচত্যাশায়স্থিতম্ ।

ঔদর্ঘ্যোহগ্নির্যথা বাহঃ স্থালীহুং তোয়তগুলম্ ।

আহারোচিত কালে ভুক্ত অন্ন, প্রাণবায়ু কর্তৃক কোষ্ঠে নীত হইলে, তথায় উহা কোষ্ঠজ ও নীত দ্রব পদার্থ (জল দুগ্ধ মূত্র মজাদি) দ্বারা বিগতকাঠি ও ঘৃতাদি স্নেহ দ্বারা মৃদু হয়, এবং বাহু অগ্নি যেমন স্থালীজ জল ও তগুলকে পাক করে, সমান বায়ু দ্বারা প্রদীপ্ত জঠরাগ্নিও সেইরূপ আমাশয়স্থ ঐ ভুক্তান্নকে পাক করিয়া থাকে ।

আদৌ ষড়রসমপ্যন্নং মধুরীভূতমীরয়েৎ ।

কেনীভূতং কঞ্চং যাতং বিদাহাদন্নতঃ ততঃ ।

পিত্তমামাশয়াৎ কৃথ্যাক্রব্যান্নং চ্যুতঃ পুনঃ ।

অগ্নিনা শোষিতং পকং পিণ্ডিতং কটুমাক্রতম্ ।

ভুক্ত অন্ন মধুরাদি ছয় রসবিশিষ্ট হইলেও প্রথমাবস্থায় উহা মধুরীভূত হইয়া ফেনীভূত কফোৎপত্তি করে, তদনন্তর (মধ্যমাবস্থায়) আমাশয় হইতে চব্যমান অন্ন, বিদাহ হেতু অন্নতা প্রাপ্ত হইয়া পিত্তোৎপাদন করে, তৎপরে তৃতীয়াবস্থায়

সেই পকালয়ে চ্যুত এবং অগ্নি দ্বারা শোষিত, পিণ্ডিত ও কটুরসায়িত হইয়া বায়ু জন্মাইয়া থাকে ।

ভৌমাপ্যাগ্নেয় বায়ব্যাঃ পকোদ্যাপঃ সনাতসাঃ ।

পঞ্চাহারগুণান্ স্বান্ স্বান্ পাথিবাদীন পচন্ত্যহুঃ ।

তৎপরে পার্থিব, জলীয়, আগ্নেয়, বায়ব্যা ও নাভস এই পাঁচ প্রকার উন্মা (ভূতাপ্তি) পাঞ্চভৌতিক আহারের পাথিবাদি স্ব স্ব পঞ্চ গুণকে পাক করে । অর্থাৎ পার্থিব উন্মা পার্থিব গুণকে, জলীয় উন্মা জলীয় গুণকে, বায়ব্যা উন্মা বায়ব্যা গুণকে ও নাভস উন্মা নাভস গুণকে পাক করিয়া থাকে ।

যথাঞ্চ তে চ পুষ্যস্তি পকা ভূতগুণান্ পৃথক্ ।

পাথিবাঃ পাথিবানেনব শেবাঃ শেবাংশ দেহগান্ ।

সেই সকল পাথিবাদি গুণ স্বকীয় উন্মা দ্বারা পক হইয়া দেহস্থ পাথিবাদি পৃথক্ পৃথক্ গুণকে পুষ্টি করে, অর্থাৎ পক পার্থিব গুণ, দেহগ পার্থিব গুণকে এবং জলীয়াদি অবশিষ্ট গুণ সকল অবশিষ্ট গুণকে বর্জিত করিয়া থাকে ।

কিটুঃ সারশ্চ তৎপকমন্নং সম্ভবতি দ্বিধা ।

তত্রাচ্ছং কিটুমন্নস্ত মূত্রং বিভাদ্ঘনং শকুৎ ।

সারস্ত সপ্তভির্ভূয়ো যথাযথং পচ্যতেহগ্নিভিঃ ।

অন্ন পক হইয়া কিটু ও সার, দুইভাগে পরিণত হয় । তন্মধ্যে অন্নের দ্রব কিটুকে মূত্র ও ঘন কিটুকে পুরীষ বলে । সার অর্থাৎ প্রসাদাখ্য ভাগ, পুনর্বার রসাদি সপ্ত-ধাতুর সপ্ত অগ্নির দ্বারা পরিপাক প্রাপ্ত হয় । অগ্নি সমুদায়ে ত্রয়োদশ প্রকার, যথা, জঠরাগ্নি, পঞ্চ ভূতাপ্তি ও সপ্ত ধাতুগ্নি ।

রসাজ্জক্ণং ততো মাংসঃ মাংসায়েদন্ততোহস্মি চ ।

অহুঃ । মজ্জা ততঃ শুক্রং শুক্রাদ্গর্ভঃ প্রজায়তে ।

রস হইতে রক্ত, রক্ত হইতে মাংস, মাংস হইতে মেদ, মেদ: হইতে অস্থি, অস্থি হইতে মজ্জা, মজ্জা হইতে শুক্র এবং শুক্র হইতে গর্ভ উৎপন্ন হয় ।

কফ: পিত্তং মল: খেম্ প্রস্বেদো নথ রোম চ ।

স্নেহোহক্ষিৎগবিশামোভে । ধাতুনাং ক্রমশো মলা: ।

রস ধাতুর মল কফ, রক্তের মল পিত্ত, মাংসের মল খমল (খ অর্থাৎ নাসিকাদি বিবিধ, তক্গত মল), মেদের মল ঘর্ম্ম, অস্থির মল নথ ও রোম, মজ্জার মল অক্ষিস্নেহ, তক্-স্নেহ ও পুষ্টিস্নেহ, শুক্রের মল ওজ: ।

প্রসাদ কিতৌ ধাতুনাং পাকাদেবং বিধাক্ষত: * ।

পরম্পরোপসংসৃত্তাক্তো স্নেহ পরম্পরা ।

রসাদি ধাতু সকল ও ধাতুগ্নি পাকে সার ও কিটু এই দুই ভাগে পরিণত হয় । পাক-বশত: প্রত্যেক ধাতুরই যথারূপ স্নেহ অর্থাৎ সার জন্মায়, পরম্পর উপসংস্নেহ হেতু ধাতুসার পরম্পরা যথোক্তর শ্রেষ্ঠ । রসের সার রক্ত, রক্তের সার মাংস ইত্যাদি ।

কেচিদাহবহোরাত্রাং বড়হাদপরে পরে ।

মাসেন যতি শুক্রত্বগ্নম্ পাকক্রমাদিভি: ।

কেহ কেহ বলেন, পাকক্রম ও বীৰ্য্য প্রভাবাদি দ্বারা অল্প অহোরাত্রেই শুক্রত্ব প্রাপ্ত হয়, কেহ কেহ বলেন, ছয় দিনে; অপর কতকগুলি পণ্ডিতেরা বলেন, এক মাসে আহার রস শুক্ররূপে পরিণত হয় ।

সম্ভবং ভোজ্যধাতুনাং পরিবৃতিস্ত চক্রবং ।

পূর্ববর্তী যে ধাতু হইতে পরবর্তী যে ধাতুর উৎপত্তি হয়, সেই পূর্ববর্তী ধাতুটিকে পর ধাতুর ভোজ্য ধাতু বলা যায় । যেমন রক্তের ভোজ্য ধাতু রস, মাংসের

ভোজ্য ধাতু রক্ত ইত্যাদি । ভোজ্য ধাতুর পরিবর্তন (ভ্রমণ) চক্রবৎ নিয়ত হইয়া থাকে । (আহার রসে পুন: পুন: আপ্যায়িত হয় বলিয়া ভোজ্য ধাতু, পর ধাতুরূপে পরিণত হইয়াও ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না, সমভাবে থাকিয়া নিয়ত পরিভ্রমণে সমর্থ হয়) ।

বৃষালীনি প্রভাবেন সত্তা: শুক্রাদি কুসতে ।

প্রায়: করোত্যহোরাত্রাং কৰ্ম্মাক্তদপি ভেষজম্ ।

দুহ, মাংসরস ও হংসডিঘাদি বৃষা দ্রব্য সত্তা:ই শুক্রাদি উৎপাদন করে । বৃষাদি ভোজন বাতীত দীপনাদি অগ্নি ঔষধও অহো-রাত্রে প্রায় স্ন স্ন কৰ্ম্ম করিয়া থাকে ।

ব্যানেন রস ধাতুহি বিক্ষেপোচিত কক্ষণা ।

যুগপৎ সৰ্ব্বতোহভ্রস: দ্বেতে বিক্ষিপ্যতে সদা ।

ক্ষিপ্যমাণ: স্ববৈগুণ্যাত্রস: সজ্জতি যত্র স: ।

তস্মিন্ বিকারং কুরুতে থে বধমিব ত্যোদ: ।

স্ববৈগুণ্যং স্রোতোহৃষ্টে: । স্ববৈগুণ্যাদিতি পাঠান্তরম্ ।

রস ধাতু, বিক্ষেপণকারী ব্যান বায়ু কর্তৃক সর্বশরীরে সর্বদা নিক্ষিপ্ত হয়, যদি স্রোতোবৈগুণ্যবশত: সেই রস, শরীরের কোন স্থানে বদ্ধ হয়, তাহা হইলে সেই স্থানে রোগ উৎপাদন করে । আকাশে মেঘ যেমন যেস্থানে সঞ্চিত হয়, সেই স্থানেই বর্ষণ করে, রসও তদ্রূপ আবদ্ধ স্থানেই রোগ জন্মাইয়া থাকে ।

দোষাগামপি চৈব স্রাদেকদেশপ্রকোপণম্ ।

রসাদির গ্রায বাতাদি দোষও ব্যান-বায়ু কর্তৃক শরীরে নিরন্তর বিক্ষিপ্ত হয়, এবং স্রোতোদৃষ্টিবশত: যে স্থানে বদ্ধ হয় সেই স্থানেই কুপিত হইয়া রোগ উৎপাদন করে ।

অন্নভৌতিকধাতুগ্নি কন্ধেতি পারিভাষিতম্ ।

* বিধা ঋক্ষত:—ঐবিশ্যং ব্রহ্মত: ।

অগ্নি কৰ্ম, ভৌতিকায়ি কৰ্ম ও
ধাতুগ্নি কৰ্ম পূৰ্বেই উক্ত হইয়াছে, এফলৈ
অগ্নিগ্নি (পাচকাগ্নি) শ্ৰেষ্ঠত্ব প্রদৰ্শিত
হইতেছে ।

অন্নস্ত পক্তা সৰ্কেবাং পক্তৃণামধিকো মতঃ ।

তন্মূলান্তে চি তদ্বৃদ্ধিকর বৃদ্ধিকমাত্মকাঃ ॥

তন্মাতং বিধিবদ্বৃদ্ধিরন্নপানেকনৈতিতৈঃ ।

পালয়েৎ প্রযতন্তস্ত স্থিতৌ দ্বাযুর্বলম্ভিতৈঃ ।

সৰ্বপ্রকার অগ্নির মধ্যে অন্নপক্তা পাচ-
কাগ্নিই শ্ৰেষ্ঠ, কারণ পাচকাগ্নিই ভৌতিকায়ি
ও ধাতুগ্নির মূল, পাচকাগ্নির বৃদ্ধি ও ক্ষয় দ্বারা
উহাদেরও বৃদ্ধি ক্ষয় হইয়া থাকে । অতএব
হিতজনক অন্ন পানরূপ ইন্ধনপ্রয়োগ দ্বারা
অতি যত্নপূৰ্ব্বক পাচকাগ্নিকে রক্ষা করিবে ।
যেহেতু পাচকাগ্নির স্থিতিতেই আয়ুঃ ও
বলের অবস্থিতি হয় ।

সমঃ সমানে স্থানস্থে বিষমোঃগ্নিবিমার্গণে ।

পিত্তাভিমুচ্ছিতে তীক্ষ্ণো মন্দোঃশ্মিন কফপীড়িতে ॥

সমান বায়ু স্থানস্থ থাকিলে পাচকাগ্নি
সম ও বিমার্গগ হইলে বিষম, পিত্তাভিমুচ্ছিত
হইলে তীক্ষ্ণ এবং কফপীড়িত হইলে মন্দ
হইয়া থাকে ।

সমোঃগ্নিবিষমস্তীক্ষ্ণো মন্দোঃচি চতুর্বিধঃ ।

এই প্রকারে সমাদিভেদে অগ্নি চতুর্বিধ ।
যথা, সমাগ্নি, বিষমাগ্নি, তীক্ষ্ণাগ্নি ও মন্দাগ্নি ।

যঃ পচেৎ সমাগেবাঃ তুভ্যং সমাগ্য সমবসৌ ।

বিষমোঃসমাগপ্যাত সমাগ্য কাপি চিরাৎ পচেৎ ॥

তীক্ষ্ণো বহিঃ পচেচ্ছীঘ্রমসমাগপি ভোজনম্ ।

মন্দস্ত সমাগপ্যচ্ছুপযুক্তং চিরাৎ পচেৎ ॥

কৃৎসাক্ষোবাটোপাঙ্কুজনপ্লান গৌরবম্ ।

যে অগ্নি যথাবিধি তুচ্ছ অন্ন সম্যক
পরিপাক করে, তাহাকে সমাগ্নি, যে অগ্নি
কখন অতিমাত্র অল্পপযোগি অন্নকেও আশ্র

পাক করে, কখন বা যথামাত্র উপযোগি
অন্নকেও অতিবিলম্বে পরিপাক করিয়া থাকে,
তাহাকে বিষমাগ্নি; যে অগ্নি অসম্যক প্রযুক্ত
ও অতিমাত্র অন্নকেও শীঘ্র পরিপাক করে,
তাহাকে তীক্ষ্ণাগ্নি এবং যে অগ্নি, মুখশোষ,
আটোপ. (উদরে সবেদন গুড় গুড় পনি)
অল্পকুজন, উদরাগ্নান ও উদরের গুরুতা
উৎপাদন করিয়া যথোপযুক্ত অন্নও অতি
বিলম্বে পরিপাক করে, তাহাকে মন্দাগ্নি
কহে ।

শাস্তেঃগৌ ম্রিয়তে যুক্তে চিরাং জীবত্যানাময়ঃ ।

রোগী শ্রাদিকৃতে মূলমগ্নিস্তন্মাদিকৃত্যে ॥

অগ্নি নষ্ট হইলে মৃত্যু হয়, যথাবস্থিত
থাকিলে মনুষ্য নীরোগ হইয়া দীর্ঘকাল
জীবিত থাকে এবং বিকৃত হইলে রোগ
জন্মায় । অতএব অগ্নিই দেহস্থিতির মূল ।

সহজং কালজং যুক্তিকৃতং দেহবলং ত্রিধা ।

তত্র সত্ত্ব শরীরোথং প্রাকৃতং সহজং বলম্ ॥

বয়স্কতমৃত্যুখক কালজং যুক্তিকৃতং পুনঃ ।

বিহাবাহারজনিতং তথোক্তস্ববোগভম্ ॥

দেহবল তিন প্রকার, যথা, সহজ,
কালজ ও যুক্তিকৃত । তন্মধ্যে সত্ত্ব ও
দেহসমুদ্ভূত যে প্রাকৃত বল, তাহা সহজ ।
বাল্য যৌবনাদি বয়োজাত ও হেমস্তাদি
ঋতুংপন্ন যে বল, তাহা কালজ । এবং
আহারবিহারজনিত ও রসায়ন বাজীকরণাদি
বলকর ভেদজপ্রয়োগ জনিত যে বল,
তাহা যুক্তিকৃত ।

দেশোহন্নবাবিজনগো জাঙ্গলঃ স্বল্পরোগসঃ ।

আনুপো বিপরীতোহস্মাৎ সমঃ সাধারণঃ স্তুতঃ ॥

দেশও তিন প্রকার । যথা, জাঙ্গল,
আনুপ ও সাধারণ । জাঙ্গলদেশে জল, বৃক্ষ
ও পৰ্ব্বত অল্প এবং রোগও অল্প হইয়া

থাকে । আনুপ দেশ, জাদল দেশের
বিপত্তীত, অর্থাৎ তথায় জল, বৃক্ষ ও পর্বত
অধিক, রোগও অধিক হইয়া থাকে ।
সাধারণ দেশ সমভাবাপন্ন, অর্থাৎ সেখানে
জল, বৃক্ষ, পর্বত ও রোগের অল্পতা বা
আদিক্য নাই । ইহা, জাদল ও আনুপ
এই উভয় দেশের মিশ্র লক্ষণাক্রান্ত ।

মজ্জমেন্দো বস। মূত্র পিত্ত শ্লেষ্মশূক্ৰস্বাক্ষক্ ।
রসো জলঞ্চ দেহেহ্মিন্নৈকৈকাজ্জলিবদ্ধিতম্ ।
পৃথক্ স্বপ্রসৃতং প্রোক্তমোক্তা মন্তিকরেষুসাম্ ।
স্বাবজ্জলী তু স্তজ্জল চত্বারো রজসঃ ক্রিয়াঃ ।
সমধাতোরিদং মানং বিভ্রাষ্মৃদ্ধিক্ষয়বতঃ ।

মহুয়দেহে, মজ্জা, মেদঃ, বস।, মূত্র,
পিত্ত, শ্লেষ্মা, পুরীয়, রক্ত, রস ও জল, এই
সকল দ্রব্য যথাক্রমে নিজহস্তের এক এক
অঞ্জলি অধিক, অর্থাৎ মজ্জা এক অঞ্জলি,
মেদ দুই অঞ্জলি ইত্যাদি এবং ওজঃ, মন্তিক ও
শুক, প্রত্যেকে এক প্রসৃত (অর্দ্রাঞ্জলি) ।
জীলোকদিগের স্তজ্জ দুই অঞ্জলি ও রজঃ চারি
অঞ্জলি । সমধাতুবিশিষ্ট ব্যক্তির এইরূপ
পরিমাণ জানিবে, ইহার অধিক হইলে বৃদ্ধি ও
অল্প হইলে ক্ষয় বলিয়া মনে করিতে হইবে ।

শুক্ৰস্বগুণভিগো ভোজ্য চেষ্টা গভীশয়ন্ত বৃ ।
যঃ স্যাদোষোহধিকস্তেন প্রকৃতিঃ সপ্তধোদিতা ॥

শুক, শোণিত, গভীগীর আহার বিহার,
গভীশয় ও ঋতুতে (গর্ভোৎপত্তিকালে)
বাতাদির মধ্যে যে দোষের আধিক্য থাকে,
তদোষানুসারে সন্তানের প্রকৃতি হয় । প্রকৃতি
সাত প্রকার । যথা, বাতপ্রকৃতি, পিত্তপ্রকৃতি,
শ্লেষ্মপ্রকৃতি, বাতপিত্তপ্রকৃতি, বাতশ্লেষ্ম-
প্রকৃতি, পিত্তশ্লেষ্মপ্রকৃতি ও ত্রিদোষপ্রকৃতি ।

বিভ্রাষ্মাণ্ডকাগ্রিভাষ্মলিভাদিকোপনাং ।
স্বাতন্ত্র্যাহরোগবান্দোষণাঃ প্রবলোহনিলঃ ।

সর্বশরীরব্যাপিত্ত, আশুকারিত্ত, বলিত্ত,
অথ দোষের প্রকোপিত্ত, স্বাধীনত্ব ও বহুরোগ-
করত্ব হেতু দোষত্রয়ের মধ্যে বায়ুই প্রধান ।

প্রায়েহতএব পবনাধুষিতা মহুবা
দোষায়ক্যঃ ক্ষুটিত ধূসর কেশ গাত্রাঃ ।
শীতষিষশ্চলধৃতি স্মৃতিবুদ্ধি চেষ্টা
মৌহাদ্য দৃষ্টিগতয়োহতি বহুপ্রলাপাঃ ।

অল্পপিত্ত বলভীষিত নিত্রাঃ
সন্নসক্ত চল তর্জ্জরবাচঃ ।
নাস্তিকা * বহুভুজঃ সবিলাস
গীতহাস মুগয়াকলি লোলাঃ ।
মধুৰাম পটুঞ্চ সাত্ম্যাকাজ্জাঃ
ক্লেশঃ দীর্ঘাকৃত্যঃ সশকযাতাঃ ।
ন দৃঢ়া ন হিতৈন্দ্রিয়া ন চার্ঘ্যা
ন চ কাস্তা দয়িতা বহুপ্রহা বা ।
নেত্রাণি চৈবাঃ স্বরধূসরাণি
বৃন্তাঙ্গচাক্রাণি যুতোপমানি ।
উন্নীলিতানীব ভবান্তি স্পৃশু
শৈলজমাংস্তে গমনশীল যান্তি ।

অধ্ভা মংসরাগ্নাতাঃ স্তেনাঃ প্রোদ্ধকপিপ্তিকাঃ ।
শশগালোষ্ট্র গুণ্ডাথকাকানুকাচ বাতিকাঃ ।

বাতপ্রকৃতি ব্যক্তিগণ, প্রায়ই অসং-
যতাব, ইহাদের কেশ ও গাত্র ক্ষুটিত ও
ধূসর বর্ণ, ইহাদের শীতে বিদ্রোহ এবং দৈর্ঘ্য,
স্মৃতি, বুদ্ধি, চেষ্টা, বক্রত্ব, দৃষ্টি ও গতির
অস্থিরতা হয়, ইহারা অনর্থক বহু বাক্য
কহে । ইহাদের পিত্ত, বল, আয়ু ও নিত্রা
অল্প, বাক্য অবসন্ন, বর্ণালয়, চল ও তর্জ্জর ।
বাতপ্রকৃতি ব্যক্তি নাস্তিক, বহুভোজী,
বিলাসী এবং গীত, হাস্য, মুগয়া ও কলহপ্রিয়,
মধুর, অন্ন, লবণ ও উষ্ণভাষিলাষী, ক্লেশ ও
দীর্ঘাকৃতি, সশক গমনশীল, অদৃঢ় শরীর,

* নাস্তি পরলোক ইত্যেবঃ মতির্বেবাঃ তে
নাস্তিকাঃ ।

অজিতেন্দ্রিয়, অনার্যা, স্ত্রীর অনভিমত, অল্প
সম্মতিবিশিষ্ট, ইহাদের নেত্র খর, ধূসরবর্ণ,
গোল, অচারু ও মৃতোপম এবং নিজাববাহাতেও
উন্নীলিতবৎ হইয়া থাকে । তাহারা স্বপ্নাবস্থায়
পঙ্কতে ও বৃক্ষে গমন করে । বাতপ্রকৃতির
অভব্য, মাংসখ্যাপূর্ণ ও চোর হয় । তাহাদের
পায়ের ডিম উন্নত এবং স্বভাব কুকুর, শূগল,
উট্র, গৃধ, ইন্দ্র ও কাকের স্থায় হইয়া থাকে ।

পিত্তং বহ্নিবাহুজং বা যদম্মাং
পিত্তোজ্জিক্তস্তীক্ষ্ণতৃক্ষাবুভূক্ষুঃ ।
গৌরোক্ষান্তান্ত্রহস্তাজিহ্ববক্তঃ
শুরো মানী পিত্তকেশোহন্নলোমা ।
দয়িতমাল্যাবিলেপন মণ্ডনঃ
সুচরিতঃ শুচিরশ্রিতবৎসলঃ ।
বিভব সাহস বুদ্ধি বলান্বিতো
ভবতি ভীষ্মগতিদ্বিগতামপি ।
মেধাবী প্রশিথিল সন্ধিবন্ধনা সো
নারীগমনভিমতোহন্নতক্রকামঃ ।
আবাসঃ পলিতকব্যঙ্গ নীলিকানাঃ
ভৃঙ্ক্রেহন্নং মধুর কষায় তিক্তশীতম্ ।
যক্ষ্মেযৌ শ্বেদনঃ পুতিগন্ধি-
ভূর্জাকার কোধপানানশেষঃ ।
সম্পদঃ পশ্চৎ কর্ণিকারান্ পলাশান্
দিগ্গাজোক্তা বিদ্যাদকানলাংশ্চ ।
তন্নুনি পিত্তানি চলানি চৈষাং
তথন্ন পক্ষ্মাণি তিমপ্রিয়াণি ।
কোথেন মণ্ডেন রবেশ্চ ভাদা
রাগং ব্রহ্মন্ত্যাত্ত বিলোচনানি ।
মধ্যায়বো মধ্যবলাঃ পণ্ডিতাঃ ক্লেশভীরবঃ ।
ব্যায়াক্কপি মার্ক্জার বক্ষানুকাশ্চ পৈত্তিকাঃ ।

পিত্ত স্বয়ং অগ্নি অথবা অগ্নিজাত পদার্থ ।
সুতরাং পিত্তপ্রকৃতি ব্যক্তি অতি তৃক্ষার্ত
ও অতিক্ষুধার্ত হয় । ইহারা গৌরবর্ণ, উষ্ণজ,
শূর ও অভিমানী, ইহাদের হাত, পা ও মুখ

তাম্রবর্ণ, কেশ পিঙ্গল, লোম অল্প, ইহারা
মালা, বিলেপন ও ভূষণপ্রিয়, সুচরিত, শুদ্ধি,
আশ্রিতবৎসল, ঐর্ষ্যা, সাহস, বুদ্ধি ও
বলবিশিষ্ট, শত্রুদিগেরও ভয়ভ্রাতা, মেধাবী,
নারীদিগের অনভিমত, অল্পশুক্র, অল্পকাম,
ইহাদের সন্ধিবন্ধন মাংসসকল শিথিল,
ইহারা পলিত, ব্যঙ্গ ও নীলিকা রোগের
আধার, মধুর, কষায়, তিক্ত ও শীতল
অন্নভোজী, উষ্ণদেহী, শ্বেদযুক্ত, পুতিগন্ধ-
বিশিষ্ট, প্রভূত মলত্যাগশীল, অতিক্রোধান্বিত,
বহুপানভোজনকারী ও অত্যন্ত পরশ্রীকাতর ।
ইহারা স্বপ্নে কর্ণিকার ও পলাশ পুষ্প,
দিগ্গাহ, উষ্মা, বিদ্যাং, সূর্য্য ও অগ্নি দর্শন
করে । ইহাদের চক্ষু ক্ষুদ্র, পিঙ্গলবর্ণ, চঞ্চল,
অল্প পক্ষ্মবিশিষ্ট ও হিমপ্রিয় । কোথে, মণ্ড-
পানে বা সূর্য্যাতপে রক্তবর্ণ হইয়া থাকে ।
পিত্তপ্রকৃতি ব্যক্তি মধ্যায়ুঃ, মধ্যবল, পণ্ডিত
ও ক্লেশভীরু । ইহাদের স্বভাব ব্যাঘ্র, ভল্লুক,
বানর, বিড়াল ও যক্ষসদৃশ ।

শ্লেষ্মা সোমঃ শ্লেষ্মলন্তেন সৌম্যো
গুঢ় স্নিগ্ধ শ্লিষ্ট সন্ধ্যাষ্মিমাংসঃ ।
কৃৎস্নং হৃৎকঃ ক্লেশ যক্ষ্মেরতপ্তো
বৃক্ষা যুক্তঃ সাত্বিকঃ সত্যসন্ধঃ ।
প্রিয়স্কু দুর্কা শরকাণ্ড শস্ত্র
গৌরোচনা পদ্ম স্তবর্ণবর্ণঃ ।
প্রলম্ববাহুঃ পৃথুগীনবক্ষঃ
মহাললাটো ঘননীলকেশঃ ।
মৃদঙ্গঃ সম স্তবিতক্ৰ চাক্রবর্ষা
বহোজাগতিবস তুক্রপুত্রভৃত্যঃ ।
ধর্ম্মাত্মা বদতি ন নিষ্ঠুরঞ্চ ভাতৃ
প্রচ্ছন্নং বহতি দৃঢ়ং চিরঞ্চ বৈরম্ ।
সমদধিরদেজ তুলাযাতো
জলদাত্তোষি যুদ্ধঙ্গ সিংহযোযঃ ।
স্মৃতিমানতিভোগবান্ বিনীতো
ন চ বালোহপ্যতিবোধনো ন লোলঃ ।

তিলকঃ কষায়ঃ কটুকোষ রুক্ষ-
ময়ঃ স তুণ্ডে বলবাস্তথাপি ।
রক্তান্তে স্নিগ্ধ বিশালদীর্ঘ
স্ব্যাক্ত শুক্লাসিত পদ্মলাক্ষঃ ।
অন্নবাহার ফোষণানামনৈর্ঘ্যঃ
প্রাক্ষ্যাবৃষিতো দীর্ঘদর্শী বদান্তঃ ।
প্রাক্ষো গম্ভীরঃ সুললক্ষ্যঃ ক্ষমাবা-
নাথো ॥ নিম্নালুদীর্ঘহৃদ্রঃ কৃতঞ্চঃ ।
ঋজুবিপশ্চিমঃ স্তভগঃ সলজ্জো-
ভক্তো গুরুণাং স্থিরসৌহৃদশ্চ ॥
স্বপ্নে সপদ্মান্ সবিহঙ্গমালাঃ-
স্তোয়াশয়ান্ পশুতি তেয়দাশ্চ ।

এক রুদ্রেজ বরুণ তাক্যহংসগজাধিপৈঃ ।
শ্লেষপ্রকৃতয়ন্তল্যাস্তথা সিংহাশ্বগোবৈঃ ।

শ্লেষ্মা সোম পদার্থ, স্বতরাং শ্লেষ্মপ্রকৃতি
ব্যক্তি সৌম্যমূর্খি, ইহাদের সন্ধি, অস্থি ও
মাংস দৃঢ়, স্নিগ্ধ ও সংলিপ্ত। ইহার। ক্ষুধা,
তৃষ্ণা, দুঃখ ও ক্লেশে অক্লিষ্ট, বুদ্ধিমান, সাধিক,
সত্যপ্রতিজ্ঞ এবং প্রিয়জু, দূর্বী, শরকাণ্ড,
শাণিতান্ত, গোরোচনা, পদ্ম ও স্ববর্ণের আয়
বর্ণবিশিষ্ট, আজাম্বুলম্বিত বাহু, স্থূল ও
পীনবক্ষাঃ, প্রশস্ত ললাট, নীলবর্ণ ঘন কেশ,
কোমলাঙ্গ, সম এবং স্ববিভক্ত মনোহর
শরীর, বহু ওজঃ রতিরস গুরু পুত্র ও
ভূতাবিশিষ্ট, ধর্ম্মাত্মা, কাহাকেও কখন নিষ্ঠুর
বাক্য কহে না, শত্রুতা কখন বিস্মৃত হয় না,
চিরকাল দৃঢ় ও প্রচ্ছন্নভাবে রাখে, ইহা-
দের গমন, মত্তগজেন্দ্র তুলা, স্বর মেঘ,
সমুদ্র, মৃদঙ্গ ও সিংহধ্বনি সদৃশ। শ্লেষ্মপ্রকৃতি
ব্যক্তি শ্রুতিমান্, উত্তোগশীল, বিনীত এবং
বাল্যকালেও অতি রোদনশীল বা লোলুপ
নহে। ইহার। তিলক, কষায়, কটু ও রুক্ষ
গুণযুক্ত, বলনাশক অন্ন অন্নমাত্র ভোজন
করে, তথাপি বলবান্। ইহাদের চক্ষু
স্নিগ্ধ, বিশাল, দীর্ঘ ও পদ্মল, নেত্রপ্রান্ত

লোহিতলর্ণ, খেতমগুল ও কুমুমগুল স্বব্যাক্ত,
বাক্য, ক্রোধ, পান, ভোজন ও কায়িক চেষ্টা
অল্প। ইহার। দীর্ঘাধুঃ, বহু ঐশ্বর্যশালী,
দূরদর্শী, বদান্ত, অকাবান্, গম্ভীর, উচ্চাশয়,
ক্ষমাবান্, আর্ধ্য, নিম্নালু, দীর্ঘহৃদ্রী, কৃতজ্ঞ,
সরলপ্রকৃতি, পণ্ডিত, সৌভাগ্যশালী, লজ্জাশীল,
গুরুভক্ত ও স্থিরসৌহৃদযুক্ত। শ্লেষ্মপ্রকৃতি
ব্যক্তি স্বপ্নে পদ্ম ও হংসাদি পক্ষিগণে স্নেহো-
ভিত জলাশয় ও মেঘ দর্শন করে। ইহাদের
স্বভাব, ব্রহ্মা রুদ্র ইন্দ্র বরুণ গরুড় হংস
গজাধিপ সিংহ অশ্ব গো ও বৃষ সদৃশ।

প্রকৃতিষ্ময় সর্বোখা বস্তু সর্বগুণোদয়ে ।

বাতাদি দোষত্রয়ের লক্ষণ দৃষ্ট হইলে
দ্বন্দ্বপ্রকৃতি এবং দোষত্রয়ের লক্ষণ প্রকাশ
পাইলে সাম্মিপাতিক প্রকৃতি জ্ঞানিবে।

শৌচান্তিক্যান্দিতিশৈবঃ গুণৈশ্চর্ণময়ীঃ বদেৎ ।

বাতাদি সপ্ত প্রকৃতির আয়, শৌচ,
আস্তিক্য ও দম্বকচ্যাদি স্বাদি গুণধারাও
স্বাদিগুণবয়ী সপ্ত প্রকৃতি হইয়া থাকে।
যথা, সত্ত্বপ্রকৃতি, রজঃপ্রকৃতি ও তমঃপ্রকৃতি,
সত্ত্বরজঃপ্রকৃতি, সত্ত্বতমঃপ্রকৃতি, রজস্তমঃ-
প্রকৃতি এবং ত্রিগুণ প্রকৃতি।

বয়স্বাবোড়শাধাগঃ তত্র ধাবিঞ্জিয়ৌজসাম্ ।

বুদ্ধিযাসপ্ততমধ্যাং তত্রাবুদ্ধিঃ পবঃ ক্ষয়ঃ ।

বোড়শবধ বয়স পর্য্যন্ত বাল্যকাল,
এইকালে রসাদি ধাতু, চক্ষুরাদি ইঞ্জিয় এবং
ওজঃ পদার্থের বৃদ্ধি হয়। বোড়শ হইতে
সপ্ততি বর্ষ পর্য্যন্ত মধ্য বয়স, এই বয়সে
ধাত্বাদির অবৃদ্ধি, সপ্ততি বর্ষের পর হইতে
ক্ষয় হইতে থাকে : (বাল্যকাল ত্রিবিধ,
যথা, কেবল দুগ্ধপানাবস্থা, দুগ্ধান্নভোজনাবস্থা
ও অন্নাহারাবস্থা। মধ্য বয়সও ত্রিবিধ। ৩০
বৎসর পর্য্যন্ত যৌবন, ৪০ বৎসর পর্য্যন্ত ধাতু,

ইন্দ্রিয় ও বলবীৰ্যাদির সম্বন্ধ, তৎপরে
অপরিহানি । ৭০ বৎসরের পর ক্ষয়) ।

স্বঃ স্বঃ হস্তত্রয়ঃ সার্কঃ বপুঃ পাত্ৰঃ স্ত্র্যায়ুৰ্বোঃ ।

ন চ বদ্যুতযুজ্জৈবৈষ্টাভিনিমিত্তৈর্নৈজৈঃ ।

আরোমশাসিত স্থল দীৰ্ঘত্বৈঃ সবিপর্যায়ৈঃ ।

যে শরীর নিজ নিজ হস্তের সার্ক ত্রিহস্ত
পরিমিত, সেই শরীরই স্বথ এবং আয়ুর
আধার । কিন্তু উহা যদি আক্ষয় আরোমশাদি
অতি নিম্নিত, অষ্টদোষবিশিষ্ট, অর্থাৎ জন্মা-
বধি অতি আরোমশ বা অতি রোমশ, অতি
কৃষ্ণ বা অতি গৌর, অতি স্থল বা অতি কৃণ,
অতি দীর্ঘ বা অতি তুষ্ণ হয়, তাহা হইলে
স্বথ ও আয়ুর পাত্ৰ হয় না ।

সুশ্লিষ্ণা যুদবঃ স্ফা নৈকমূলাঃ স্থিরাঃ কচাঃ ।

ললাটমুন্নতঃ শ্লিষ্টশঙ্খমন্ধেন্দ্র সন্নিভম্ ।

কর্ণা নীচোন্নতো পশ্চাৎমহাজ্যো শ্লিষ্টমাংসলো ।

নেত্রো ব্যক্তসিতাসিতে স্তবন্ধে ঘনপক্ষী ।

উন্নতগ্রা মহোচ্ছ্বাসা পীনজুর্নাসিকা সমা ।

ওষ্ঠৌ রক্তাবমুণ্ডৌ মহত্যৌ নোবণে হনু ॥

মহদাক্ষঃ ঘনা দন্তাঃ শ্লিষ্ণাঃ শ্লক্ষাঃ সিতাঃ সমাঃ ।

জিহ্বা রক্তায়তা তদ্বী মাংসঃ চিবুকঃ মহঃ ॥

ঐবা তুষ্ণা ঘনা বৃন্তা স্ব্ধাবুন্নতপীবরৌ ।

উদরঃ দক্ষিণাবর্ত গুটনাভি সমধিতম্ ।

তমুরক্কোরননখঃ শ্লিষ্টমাতান্ত্রমাংসলম্ ।

দীর্ঘাচ্ছিত্রাঙ্গুলি মহং পানিপাদঃ প্রাতিষ্ঠিতম্ ।

শরীর যে যে গুণবিশিষ্ট হইলে স্বথ
ও দীর্ঘায়ুর পাত্ৰ হয়, তাহা লিখিত হইতেছে ।
কেশ সুচিক্ণ, মুহু, স্ফ, বহুমূলবিশিষ্ট
ও দৃঢ়, ললাট উন্নত, দৃঢ় শঙ্খযুক্ত (শক্তরগ)
ও অর্ধচন্দ্রাকৃতি, কর্ণ অধোভ্রূষ, উর্ধ্ব উন্নত,
পশ্চাৎ বিস্তীর্ণ, দৃঢ় ও মাংসল, নেত্র স্বব্যক্ত,
গুরু কৃষ্ণমণ্ডল, সুসদৃশ ও ঘন পক্ষ্যবিশিষ্ট,
নাসিকা উন্নতগ্রা, মহোচ্ছ্বাসবিশিষ্ট, পীন,
সরল ও সম অর্থাৎ অনিয়োন্নত, ওষ্ঠ রক্তবর্ণ
ও অমূল্যুলিত, হনু (চোয়াল) প্রশস্ত ও

অমূল্যুলিত, মুখবিবর মহৎ, দন্ত ঘন, চিক্ণ,
মণিবৎ মন্থ, শুভ্রবর্ণ ও সমপঙ্ক্তিবিশিষ্ট,
জিহ্বা লোহিতবর্ণ, আয়ত ও পাতলা,
চিবুক মাংসল ও মহৎ, ঐবা তুষ্ণ, ঘনাবয়ব
ও গোলাকার, স্ব্ধ উন্নত ও পীবর, উদর
দক্ষিণাবর্ত, গভীর নাভিবিশিষ্ট, হস্ত ও পদ
পাতলা, রক্তবর্ণ, উন্নত নখবিশিষ্ট, শ্লিষ্ণ,
তাম্রাভ, মাংসল এবং দীর্ঘ ও ঘন সন্নিবিষ্ট
অঙ্গুলিযুক্ত । এইরূপ অঙ্গ প্রত্যঙ্গ বিশিষ্ট
শরীরই স্বথ ও দীর্ঘায়ুর ভাজন ।

গুটবংশঃ বৃহৎপৃষ্ঠঃ নিগুঢ়াঃ সক্ষয়ো দৃঢ়াঃ ।

ধীরঃ স্বরোহমুনাদৌ চ বর্ণঃ শ্লিষ্ণঃ স্থিরপ্রভঃ ।

স্বভাবজঃ স্থিরঃ সন্তমবিকারি বিপৎস্বপি ।

উত্তরোত্তর স্ফেত্রঃ বপুর্গভীর্নীরুজম্ ।

আয়াম জ্ঞান বিজ্ঞানৈর্বন্ধমানঃ শঠৈঃ শুভম্ ।

পৃষ্ঠদেশ প্রশস্ত এবং অদৃশ্য মেরুদণ্ড-
বিশিষ্ট, সন্ধিসকল মাংসনিমগ্ন ও দৃঢ়, স্বর
ধীর (প্রশস্ত) ও অমুনাদ (ঘটাাদি স্বনবৎ
অমুনাদ বিশিষ্ট) বর্ণ শ্লিষ্ণ ও স্থিরকান্তি,
মন স্বভাব নির্মল, স্থির ও বিপৎকালেও
অবিকৃত । এইরূপ উত্তরোত্তর স্ফেত্র
বিশিষ্ট, আগর্ভ নীরোগ এবং সংযম, লৌকিক
ব্যবহার, জ্ঞান ও শাস্ত্রাভ্যাসাদি জনিত
বিজ্ঞান দ্বারা ক্রমশঃ বদ্ধিত যে দেহ তাহাই
শুভজনক ।

ইতি সর্সঙ্গণোপেতে শরীরে শরদাং শতম্ ।

আয়ুরৈষধ্যমিষ্টাশ্চ সর্সে ভাবাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

পূর্স্কোক্ত সর্সঙ্গণযুক্ত শরীরে শতবর্ষ
আয়ুঃ, ঐশ্বৰ্য্য ও সর্সপ্রকাব অভীপ্সিত
বিষয় প্রতিষ্ঠিত থাকে ।

ত্ৰগ্রকাদানি সম্বাস্তান্ত্রাগ্ণ্যষ্টৌ যথোক্তরম্ ।

বলপ্রমাণজ্ঞানার্থং সারাগুক্তানি দেহিনাম্ ॥

সারৈরুপেতঃ সারৈঃ শ্রান্ত পরং গৌরবসংযুতঃ ।

সর্সারভেবু চাশাবান্ সহিফুঃ সম্মতিঃ স্থিরঃ ।

দেহিদিগের বলপ্রমাণ পরিজ্ঞানার্থে ঋষির।
ঋগ্ রক্তাদি সত্ত্ব পৰ্য্যন্ত আট প্রকার সার
বর্ণন করিয়াছেন । বধা, ঋগ্‌সার, রক্তসার,
মাংসসার, মেদোসার, অস্থিসার, মজ্জাসার,
শুক্ৰসার ও সত্ত্বসার । এই আট প্রকার
সারের পূৰ্ণ পূৰ্ণটি অপেক্ষা পর পরটি
শ্রেষ্ঠ । সৰ্বসারবিশিষ্ট ব্যক্তি অতিগৌরবযুক্ত
সৰ্বকাৰ্য্যে আশাবান্, সহিষ্ণু, স্মৃতি ও
স্থিরবুদ্ধি হয় ।

অনুৎসেকমদৈন্তক স্তব্ধঃ দুঃখক্ সেবতে ।

সত্ত্ববাস্তপ্যমানস্ত রাজসো নৈব তামসঃ ।

রাজসঃ পুরুষঃ তপ্যমানোহম্বেবাম্বনা প্রকৃষ্টে-
নানন্তসাধারণেন স্তথেন স্তথীত্যেবং স্তব্ধঃ সেবতে ।

সাত্বিক ব্যক্তি অভিমান ত্যাগ করিয়া
স্তব্ধ এবং অদৈন্ত ত্যাগ করিয়া দুঃখ ভোগ
করেন । রাজস ব্যক্তি তপ্যমান হইয়া অর্থাৎ
সামান্যে স্তব্ধ ও সদৈন্তে দুঃখ ভোগ
করিয়া থাকে, তামস ব্যক্তি না স্তব্ধভব,
না দুঃখভব কিছুই করিতে পারে না ।

দানশীল দয়া সত্য ব্রহ্মচর্য্যঃ কৃতজ্ঞতাঃ ।

রসায়নানি মৈত্রী চ পুণ্যায়ুর্দ্ধিকৃৎ গুণঃ ।

মৈত্রী সৰ্বসম্বানামাস্ত্যভাবনম্ ।

দানশীলতা, দয়া, সত্য, ব্রহ্মচর্য্য,
কৃতজ্ঞতা, রসায়নক্রিয়া ও মিত্রতা সৰ্বজীবে
আস্ত্যবং জ্ঞান এইগুলি পুণ্যজনক ও
আয়ুর্দ্ধিকারক গুণ ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

অধাতো মৰ্ম্মবিভাগং শারীরং ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

“সম্প্রোক্তঃ মৰ্ম্মশতং তেষামেকাদশাদিশেৎ ।

পৃথক্ সন্ধোস্তথা বাহ্যোস্ত্রীণি কোষ্ঠে নবোদসি ।

পৃষ্ঠে চতুর্দশোক্তন্ত জহোস্ত্রীশচ সপ্ত চ ।

অতঃপর আমরা মৰ্ম্মবিভাগ শারীর
ব্যাখ্যা করিব । মনুস্মৃতিতে ১০৭টি মৰ্ম্ম
আছে । তন্মধ্যে প্রত্যেক পদে ও প্রত্যেক
হস্তে ১১টি করিয়া ৪৪টি ; জঠরে ৩টি ;
বক্ষঃস্থলে ২টি ; পৃষ্ঠে ১৪টি ; জঙ্ঘর উর্দ্ধে
৩৭টি মৰ্ম্ম আছে ।

মধ্যে পাদতলস্ত্রাহরভিত্তো মধ্যমাজুলিম্ ।

তলস্থম্মাক্ষয়ী তত্র বিদ্যন্ত পঞ্চতা ।

অঙ্গুষ্ঠাজুলিমধ্যঃ স্তব্ধঃ ক্ষিপ্ৰমাক্ষেপমারণম্ ।

তন্ত্রোক্তিঃ স্তব্ধাঙ্গুলে কূর্চঃ পাদভ্রমণ কল্পকৃতং ।

পদতলের মধ্যদেশে মধ্যমাজুলির অভি-
মুখে তলস্থ নামক মৰ্ম্ম আছে, তাহা বিদ্ধ
হইলে সাংঘাতিক বেদনা উপস্থিত হইয়া
মৃত্যু হয় । পাদাঙ্গুষ্ঠ ও তৎসন্নিহিত অঙ্গুলির
মধ্যে ক্ষিপ্ৰনামক মৰ্ম্ম আছে, তাহা বিদ্ধ
হইলে আক্ষেপক রোগ উপস্থিত হইয়া মৃত্যু
হয় । ক্ষিপ্ৰ মৰ্ম্মের দুই অঙ্গুলি উর্দ্ধে কূর্চ
নামক মৰ্ম্ম আছে, তাহা বিদ্ধ হইলে
পাদব্যাঘর্ষণ ও কল্প উপস্থিত হয় ।

গুল্ফসন্ধিরমঃ কূর্চশিরঃ শোফকঙ্কাকরম্ ।

জজ্বাচরণয়োঃ সন্ধৌ গুল্ফো কৃক্ শক্তমাক্ষয়্যকৃতং ।

জজ্বান্তবে হিঙ্গবস্তির্মারয়ত্যস্থজঃ ক্ষয়্যৎ ।

গুল্ফসন্ধির অধোভাগে কূর্চশিরোনামক
মৰ্ম্ম, তাহা বিদ্ধ হইলে শোথ ও যক্ষণা ;
জজ্বা ও চরণসন্ধিতে গুল্ফ নামক মৰ্ম্ম, তাহা
বিদ্ধ হইলে বেদনা, শক্ততা ও অগ্নিমান্দ্য,
জজ্বা মধ্যে হিঙ্গবস্তি নামক মৰ্ম্ম, তাহা বিদ্ধ
হইলে রক্তক্ষয় হইয়া মৃত্যু উপস্থিত হয় ।

জজ্বাকোঃ সঙ্গমে জাহ্নু খণ্ডতা তত্র জীবিতঃ ।

জাহ্নুনস্ত্র্যঙ্গুলাঙ্গুর্দ্ধমাণ্যকৃতস্ত শোফকৃতং ।

উর্ধ্বাঙ্গুর্দ্ধমধ্যে তদ্বেষধাৎ সন্ধিশোবোহশ্রমক্ষয়্যৎ ।

উর্ধ্বস্থলে লোহিতাখ্যং হস্তি পক্ষমস্থকক্ষয়্যৎ ।

মুদ্রবজ্রকণ্ঠ্যোর্মধ্যে বিটপং বণ্ডতাকরম্ ।

জন্ম। ও উক্তর সন্ধিস্থলে জাহ্ন মর্শ্ব তাহা বিদ্ধ হইলে মৃত্যু হয়, যদি বাচে, তাহা হইলে খঞ্জতা থাকে। জাহ্নসন্ধির তিন অঙ্গুলি উর্দ্ধে আগ্নী নামক মর্শ্ব, তাহা বিদ্ধ হইলে উরুশস্ত্র ও শোথ; উরুমধ্যে উর্দ্ধী নামক মর্শ্ব, তাহা বিদ্ধ হইলে রক্তক্ষয় হেতু পাদশোষ; উরুমূলে লোহিতাণ্ডা মর্শ্ব, তাহা বিদ্ধ হইলে, রক্তক্ষয় হেতু পক্ষাঘাত; মুক ও বজ্জণ মধ্যে বিটপনামক সন্ধি, তাহা বিদ্ধ হইলে, পুরুষত্ব হানি হয়।

ইতি সন্ধিস্থলানাং বাহ্যোর্মণিবদ্ধোহত্র গুলফবৎ ।
কুর্পরং জাহ্নবৎ কোণ্যং তয়োবিটপবৎ পুনঃ ।
কক্ষাক্ষমধ্যে কক্ষাগ্রকৃ কণিষঃ তত্র জায়তে ।

প্রত্যেক পদে যেরূপ একাদশটি মর্শ্ব আছে, তাহা বর্ণিত হইল। প্রত্যেক হস্তে ও সেইরূপ তলজং প্রভৃতি একাদশ মর্শ্ব আছে, তবে বাহ মর্শ্বের মধ্যে কয়েকটি নামান্তর আছে, যথা গুল্ফ মর্শ্ব তুলা মণিবদ্ধ, জাহ্নমর্শ্ববৎ কুর্পর, এইমর্শ্বদ্বয় বিদ্ধ হইলে কোণ্য (হস্ত ও হস্তাঙ্গুলির সংযোগ, মূল) হয়। কক্ষ (কাক) ও অক্ষ (কক্ষ) পূর্বাঙ্গাঙ্গুলীসন্ধি) ইহাদের মধ্যে বিটপ সদৃশ কক্ষাগ্রকৃ নামক মর্শ্ব আছে, তাহা বিদ্ধ হইলে ও কোণ্য উপস্থিত হয়।

মূলোত্তরবন্ধঃ সজ্যোয়ো বিড় বাতবমনো গুদঃ ।
মূত্রাশয়ে ধনুর্বক্রো বস্তিরমাস্রমাঃসলঃ ।
একাদশোবদনঃ মধ্যে কট্যাঃ সজ্যো নিহস্ত্যাস্থনঃ ।
ঋতেহুগ্নরীত্রণাঙ্ঘ্রিকস্তত্রাপূত্ৰয়তশ্চ সঃ ।
মূত্রপ্রাবোকতো ভিন্নে ত্রণো বোহেচ্চ যত্নতঃ ।
দেহামপক্কাহানানাং মধ্যে সর্কশিরাশ্রয়ঃ ।
নাভিঃ সোহপি চ সজ্যোয়ো দ্বারমামাশ্রয়ত চ ।
সদ্বাদিধাম হৃদয়ঃ স্তনোরঃকোষ্ঠমধ্যগম্ ।

মূলোত্তরবন্ধ গুদনামক মর্শ্ব, তাহা বিদ্ধ হইলে পুরীষ ও বায়ু বমন করিয়া, রোগী

মৃত্যুমুখে পতিত হয়। কটীর মধ্যদেশে বস্তি (মূত্রাশয়) নামক মর্শ্ব, উহা ধনুকের জায় বক্র এবং একমাত্র অধোমুখবিশিষ্ট, তাহাতে রক্ত ও মাংসের ভাগ অল্প আছে। অগ্নরী আহরণার্থ ক্ষত ভিন্ন অগ্ন্যকারণে ক্ষত অর্থাৎ বিদ্ধ হইলে রোগীর সজ্যো মৃত্যু হয়। বস্তিমর্শ্বের উভয় পার্শ্বে বিদ্ধ হইলে মূত্র নিঃসৃত হয়, এক পার্শ্ব বিদ্ধ হইলে, অতিমত্তে ক্ষত নিবারিত হইয়া থাকে। দেগোভাস্তরে, আমাশয় ও পকাশয়ের মধ্যস্থিত সর্কশিরাধার নাভিনামক মর্শ্ব, উহা সজ্যো মারক। হৃদয় মর্শ্ব, আমাশয়ের মুখস্বরূপ এবং স্তন, বক্ষঃ ও কোষ্ঠের মধ্যস্থিত, উহা সহাদি গুণত্রয়ের আধার; হৃদয় মর্শ্বও সজ্যো মারক।

স্তনরোহিতমূল্যাখ্যে দ্ব্যমূলে স্তনরোর্বদেৎ ।
উক্কাধোহশ্রকক্ষাপূর্ণ কোষ্ঠো নগ্ধোস্তয়োঃ ক্রমাং ।

স্তনরয়ের উর্দ্ধভাগে দুই অঙ্গুলি পরিমিত স্তনরোহিত নামক মর্শ্বদ্বয় এবং অধোভাগে দুই অঙ্গুলিপরিমিত স্তনমূল নামক মর্শ্বদ্বয় অবস্থিত। এই মর্শ্ব বিদ্ধ হইলে মল্লগ্ধ, রক্ত ও কক্ষপূর্ণ কোষ্ঠ হইয়া প্রাণত্যাগ করে।

অপস্তম্বাবয়ঃ পার্শ্বে নাভ্যাবনিলবাহিনী ।
রক্তেন * পূর্বকোষ্ঠোহত্র ঋসাং কাসাচ্চ নশ্চতি ।

বক্ষঃস্থলে, উভয় পার্শ্বে অপস্তম্বাখ্য দুইটি নাড়ীমর্শ্ব আছে, উহা অনিলবাহিনী, এই মর্শ্ব বিদ্ধ হইলে, মল্লগ্ধ, রক্তপূর্ণ কোষ্ঠ (পাঠান্তরে বাতপূর্ণ কোষ্ঠ) ও ঋস কাস উপত্রবে উপক্রত হইয়া মৃত্যু মুখে পতিত হয়।

পৃষ্ঠবংশোরসোর্মধ্যে তয়োরেব চ পার্শ্বয়োঃ ।
অধোংশ কূটয়োবিজাদপলাপাখ্যমর্শ্বণী ।
স্তয়োঃ কোষ্ঠেহস্থজাপূর্ণে নশ্চেদ্ব বাতেন পৃষতাম্ ।

* বাতেনেতি পাঠান্তরম্ ।

পৃষ্ঠবংশ ও বঙ্গস্থলের মধ্যপ্রদেশে উভয় পার্শ্বে স্বকৃষ্ণের অধোভাগে অপলাপ নামক মর্ষদ্বয় অবস্থিত, তাহা বিদ্ধ হইলে, কোষ্ঠ রক্তপূর্ণ হয় এবং সেই রক্ত পুণ্যে পরিণত হইলেই মৃত্যু হইয়া থাকে ।

পার্শ্বাশ্রয়ঃ পৃষ্ঠবংশস্ত্রয়োণিকর্ণো প্রতিষ্ঠিতৈ ।
বংশাশ্রিতে ক্ষিজ্জোদ্ধক্ কটীক তরুণে মৃতৈ ।
তত্র রক্তক্ষয়াং পাতুর্গণনরূপো বিনশ্চুতি ।

পৃষ্ঠবংশের অর্থাৎ মেরুদণ্ডের উভয় পার্শ্বে শ্রোণীকর্ণ নামক মর্ষদ্বয় নিতম্বের উপরিভাগে পৃষ্ঠবংশাশ্রিত কটীক ও তরুণ নামক দুইটি মর্ষ প্রতিষ্ঠিত আছে । উহার বিদ্ধ হইলে রক্তস্রাব হেতু রোগী পাতুর্গণ ও হীনরূপ হইয়া প্রাণত্যাগ করে ।

পৃষ্ঠবংশঃ ছাভয়তো যৌ সন্ধী কটীপার্শ্বয়োঃ ।
জঘনস্ত্র্যবহির্ভাগে মধ্বী তৌ কুকুলরৌ ।
চেষ্টাহানিরধঃ কায়ে স্পর্শজ্ঞানঞ্চ তদ্যথাং ।

পৃষ্ঠবংশের উভয়পার্শ্বে জঘনের বহির্ভাগে (ভিতরে নহে) কটী ও পার্শ্বের সন্ধিদ্বয় কুকুলর মর্ষ নামে খ্যাত, তাহা বিদ্ধ হইলে অধঃকায়ে র ক্রিয়াহানি ও স্পর্শজ্ঞান লোপ হয় ।

পার্শ্বাস্ত্রব নিবন্ধো যাবপনি শ্রোণিকর্ণয়োঃ ।
আশ্রয়চ্ছাদনৌ তৌ হু নিতম্বৌ তরুণাস্থিগৌ ।
অধঃ শরীরে শেফোহত্র দৌর্জল্যং মরণং ততঃ ।

নিতম্বনামক, মর্ষদ্বয়, পার্শ্বাস্ত্রব নিবন্ধ তরুণাস্থিহিত এবং শ্রোণিকর্ণের উপরিভাগে মূত্রাদির যে সমস্ত আশ্রয় আছে, উহার তাহাদের আচ্ছাদক । নিতম্বমর্ষ বিদ্ধ হইলে শরীরের অধোভাগে শোথ, দৌর্জল্য ও মরণ উপস্থিত হয় ।

পার্শ্বাস্ত্রবনিবন্ধো চ মধ্য জঘনপার্শ্বয়োঃ ।
তিথ্যগুর্দ্ধক নির্দিষ্টৌ পার্শ্বসন্ধী তদ্যাব্যথাং ।
রক্তপূরিত কোষ্ঠস্ত শারীরাস্ত্রবসম্ভবঃ ।

কটিপ্রদেশে, উভয়দিকে, পার্শ্বাস্ত্রব নিবন্ধ, তিথ্যক ও উর্দ্ধাবস্থিত, জঘন ও পার্শ্বের মধ্যবর্তী যে সন্ধিদ্বয়, তাহা পার্শ্বসন্ধি নামে অভিহিত । পার্শ্বসন্ধি বিদ্ধ হইলে মল্লম্ব রক্তপূরিত কোষ্ঠ হইয়া প্রাণত্যাগ করে ।

স্তনমূলার্জবে ভাগে পৃষ্ঠবংশাশ্রয়ে শিরে ।
বৃহত্তৌ তত্র বিদ্ধস্ত মরণং রক্তসংক্ষয়াং ।

স্তনমূল হইতে উভয়দিকে ঋজুভাবে পৃষ্ঠবংশ পর্য্যন্ত যে দুই শিরা আছে, তাহা বৃহত্তীমর্ষ নামে খ্যাত । তাহা বিদ্ধ হইলে রক্তসংক্ষয় হেতু প্রাণ বিনষ্ট হয় ।

বাহুমূলভিসম্বন্ধে পৃষ্ঠবংশস্ত্র্যপার্শ্বয়োঃ ।
অংসয়োঃ ফলকে বাহুসাপশোষৌ তদ্যাব্যথাং ।

পৃষ্ঠবংশের উভয় পার্শ্বে বাহুমূলসম্বন্ধ অংসফলকনামক দুইটি মর্ষ আছে, তাহা বিদ্ধ হইলে বাহুর কার্য্যহানি ও বাহুশোষ হয় ।

গ্রীবামূভয়তঃ স্নায়ৌ গ্রীবাবাহুশিপোহস্তবৈ ।
স্কন্ধাসঙ্গীঠ সন্ধ্যাবাসৌ বাহুক্রিয়াচরৌ ॥

গ্রীবার উভয়দিকে, গ্রীবা, বাহু ও মস্তকের মধ্যগত, স্কন্ধ ও অংসগীঠবন্ধনার্থ অংসমর্ষ নামক দুই স্নায়ু আছে, তাহা বিদ্ধ হইলে তাহার ক্রিয়ার হানি হয় ।

কণ্ঠনাড়ীমূভয়তঃ শিরাঃ চতুসমাশ্রিতাঃ ।
চতস্রস্ত্র্যস্ত্র নীলে ষ্ণে মস্ত্রে ষ্ণে মধ্বী মৃতৈ ।
স্বপ্রণাশ বৈকৃত্যঃ বসাজ্ঞানঞ্চ তদ্যথাং ।

কণ্ঠনাড়ীর উভয়পার্শ্বে চতুসংশ্রিত চারিটি শিরা মর্ষ আছে, তন্মধ্যে দুইটি নীলা ও দুইটি মস্ত্র নামে অভিহিত, অর্থাৎ প্রত্যেক পার্শ্বে একটি করিয়া নীলা ও একটি করিয়া মস্ত্র আছে । উহা বিদ্ধ হইলে স্বপ্রণাশ, স্ববৈকৃত্য ও আত্মদানশক্তির লোপ হয় ।

কণ্ঠনাড়ীমূভয়তো স্কিহ্মারামাগতাঃ শিবাঃ ।
পৃথক্ চতস্রস্ত্র্যঃ সন্তো রস্ত্রাস্থন মাতৃকাহ্মবাঃ ।

কৰ্ণনালীর উভয়দিকে প্রত্যেক পার্শ্বে
জিহ্বা ও নাসাশ্রিত চারি চারিটি শিরা
আছে, তাহারা মাতৃকামৰ্শ্ব নামে কথিত ।
ঐ সকল বিদ্ধ হইলে সত্ত্বঃ প্রাণনাশ হয় ।

কৃকাটিকে শিরো গ্রীবাসন্ধী তত্র চলঃ শিরঃ ।
অনন্তায় কৰ্ণয়োনিষ্যে বিধুরে ক্রতিহারিণী ।

মস্তক ও গ্রীবার সন্ধিস্থলে উভয়পার্শ্বে
কৃকাটিকা নামে দুইটি মৰ্শ্ব আছে, তাহা বিদ্ধ
হইলে শিরঃকম্প উপস্থিত হয় ।

কৰ্ণধ্বয়ের পশ্চাভাগে, অধোদিকে, বিধু-
রাধা দুইটি অম্লমত মৰ্শ্ব আছে, তাহা বিদ্ধ
হইলে, শ্রবণশক্তি বিলুপ্ত হয় ।

কণাবূভয়তো ভ্রাগমার্গঃ শ্রোত্রপথানুগৌ ।
অন্তর্গলস্থিতৌ বোধাদ্ গন্ধবিজ্ঞানহারিণৌ ।

গলাভাস্তরে ভ্রাগমার্গের উভয়পার্শ্বে কৰ্ণ-
পথানুগ কণনামক দুইটি মৰ্শ্ব আছে, তাহা
বিদ্ধ হইলে ভ্রাণশক্তি বিনষ্ট হয় ।

নেত্রয়োর্বাহুতোহপ্যঙ্গৌ ক্রবোঃ পৃচ্ছাস্ত্রয়োবধঃ ।
তথোপরি ক্রবোনিম্নাবাবর্ত্যাবাক্যমেব চ ।

নেত্রদ্বয়ের বহিঃপ্রান্তে ক্রপুচ্ছের নিয়ে
অপাঙ্গনামক দুই মৰ্শ্ব, এবং ক্রপুচ্ছের উপরে
নিম্নাকার আবর্ত নামক দুই মৰ্শ্ব আছে, তাহা
বিদ্ধ হইলে দৃষ্টিশক্তি লোপ হয় ।

অম্বুকর্ণঃ ললাটাস্ত্রে শম্বো সঙ্ঘো বিনাশনৌ ।

ললাটের উভয় প্রান্তে শম্বনামক দুই
মৰ্শ্ব আছে, তাহা বিদ্ধ হইলে সত্ত্বঃ প্রাণ
বিনাশ হয় ।

কেশান্তে শম্বয়োৰ্জর্জরংকেশৌ স্থপনী পুনঃ ।
ক্রবোর্মধ্যে ক্রয়োহপ্যত্র শল্যো জীবনমুচ্ছতে ।
স্বয়ং বা পতিতে পাকায় সঙ্ঘো নশ্রুতি তুচ্ছতে ।

কেশান্তে, শম্বদ্বয়ের উর্দ্ধে উৎকেশ নামক
মৰ্শ্বদ্বয় এবং ক্রদ্বয়ের মধ্যে স্থপনী নামক মৰ্শ্ব

অবস্থিত । এই মৰ্শ্বদ্বয় বিদ্ধ হইলে যদি
শল্য উদ্ধৃত না করা যায়, কিংবা যদি
পাকিয়া ঐ শল্য স্বয়ং পতিত হয়, তাহা
হইলে মমুগ্ন বাচে, কিন্তু শল্য উদ্ধৃত করিলে
তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হয় ।

জিহ্বাক্ষি নাসিকা শ্রোত্র খচতুষ্টয় সঙ্গমে ।
তালুগ্গাত্তানি চত্বারি শ্রোতসাং তেব্ মৰ্শ্বশ্চ ।
বিদ্ধঃ শৃঙ্গাটিকাখ্যেব সত্ত্বশ্রুতী জীবিতম্ ।

তালুপ্রদেশের যেখানে জিহ্বা, চক্ষু,
নাশিকা ও কৰ্ণ, এই চারিটি শ্রোতঃ মিলিত
হইয়াছে, তৎস্থানস্থিত উক্ত শ্রোতশ্রুতীদ্বয়ের
চারিটি মুখকে শৃঙ্গাটিক মৰ্শ্ব কহে । এই মৰ্শ্ব
বিদ্ধ হইলে সত্ত্বঃ প্রাণত্যাগ করে ।

কপাল-সদ্বয়ঃ পঞ্চ সীমন্তান্তির্ধ্যাগৃক্ণগাঃ ।
ভ্রমোন্মাদমনোনাশেষেব্ বিদ্বেশু নশ্রুতি ।

মস্তকে পঞ্চ কপালখণ্ডের পাঁচটি সন্ধি
যাহারা তির্ধ্যাক ও উর্দ্ধভাবে অবস্থিত তাহা-
দিগকে সীমন্ত মৰ্শ্ব কহে । সীমন্ত মৰ্শ্ব
বিদ্ধ হইলে ভ্রম, উন্মাদ ও মনোভ্রংশ হইয়া
মৃত্যু হয় ।

আস্তরো মস্তকস্তোন্ধঃ শিরাসন্ধি সমাগমঃ ।
রোমাবর্তোহধিপো নাম মৰ্শ্ব সঙ্ঘোহরত্যহুন্ ।

মস্তকাভাস্তরে উর্দ্ধভাগে শিরাসন্ধি সন্ধি-
লের মিলনস্থলে রোমাবর্ত আছে, সেই
রোমাবর্তের নাম অধিপতি মৰ্শ্ব, এই মৰ্শ্ব
বিদ্ধ হইলে সত্ত্বঃ প্রাণবিনাশ হয় ।

বিষমং স্পন্দনং যত্র পীড়িতে কৃচ্চ মৰ্শ্ব তৎ ।
মাংসাস্থি স্নায়ু ধমনী শিরাসন্ধিগমাগমঃ ।
শ্রাঘ্নেচ্ছতি চ তেনাত্র স্তবরাঃ জীবিতঃ হিতম্ ।

শরীরের যেখানে বিষম স্পন্দন হয়,
অর্থাৎ যেস্থান অঙ্গুল্যাঙ্গি দ্বারা টিপিলে কখন
কখন স্পন্দন অনুভূত হয় এবং যে স্থান
টিপিলে অধিক বেদনা উপস্থিত হয়, সেই

স্থান মৰ্ম্ম । মাংস, অস্থি, দ্বাদশ, ধমনী, শিরা ও সন্ধির সংযোগ স্থলই মৰ্ম্ম । অর্থাৎ মাংস-পেশীর সংযোগ স্থল মাংসমৰ্ম্ম, অস্থির সংযোগ অস্থিমৰ্ম্ম, স্নায়ুর সংযোগ স্নায়ুমৰ্ম্ম, ইত্যাদি । এই মৰ্ম্মস্থানই জীবনের প্রধান অধিষ্ঠান ।

বাহুল্যেন তু নির্দেশঃ যৌঢ়ৈব কৰ্ম্মকল্পনা ।
প্রাণায়তন সামাজ্যদৈক্যং বা মৰ্ম্মণাং মতম্ ॥

যে ১০৭টি মৰ্ম্ম নির্দেশ করা গেল, তাহারাই প্রধান । তদ্ব্যতীত মাংসাদির সংযোগরূপ মৰ্ম্ম আরও অনেক আছে । মাংসাদি ভেদে মৰ্ম্মের কল্পনা উক্তরূপ ষড়্বিধই জানিবে, তাহাদিগকেও মৰ্ম্ম বলিয়া মনে করিবে ।

মাংসজানি দশেন্দ্রাণ্যতলহস্তস্তন রোহিতাঃ ।
শল্যো কটীকতরুণে নিত্যবাসংস্রোঃ ফলে ॥
অস্থ্যষ্টৌ স্নায়ু মৰ্ম্মাণি ত্রয়োবিংশতিরায়ঃ ।
কূর্চ্ কূর্চ্শিরোরোহপাক্স ক্ষিপ্ৰাংক্ষেপাংসবস্তৃগঃ ।
গুদোহপতন্তু বিধুর শৃঙ্গাটানি নবদিশেৎ ।
মৰ্ম্মাণি ধমনীস্থানি সপ্তত্রিংশৎ শিরাস্রয়াঃ ।
বৃহত্যা মাতৃকা নীলে মস্তে কক্ষাধরৌ ফণৌ ।
বিপটে হৃদয়ঃ নাভিঃ পার্শ্বসন্ধৌ স্তনাস্তরে ।
অপলাপৌ স্থপন্যূর্ক্যশ্চতশ্চৌ লোহিতানি চ ।
সন্ধৌ বিংশতিরাবর্তৌ মণিবন্ধৌ কুকন্দরৌ ।
সীমস্তাঃ কূর্পরৌ গুল্ফৌ কুকাট্যৌ জাহ্নুনী পতিঃ ॥

পূর্বোক্ত ইন্দ্রাণ্য ৪, তলহস্তাণ্য ৪, স্তনরোহিতাণ্য ২, এই ১০টি মাংসমৰ্ম্ম । শল্যমৰ্ম্ম ২, কটীকতরুণ ২, নিত্য ২, অর্শ-ফলক ২, এই ৮টি অস্থিমৰ্ম্ম । আগ্নিমৰ্ম্ম ৪, কূর্চ্ ৪, কূর্চ্শিরঃ ৪, অপাক্স ২, ক্ষিপ্ৰ ৪, উৎক্ষেপ ২, অংশ ২, বস্তি ১, এই ২৩টি স্নায়ুমৰ্ম্ম । গুদমৰ্ম্ম ১, অপতন্তু ২, বিধুর ২, শৃঙ্গাটক ৪, এই ৯টি ধমনীমৰ্ম্ম । বৃহতী ২, মাতৃকা ৮, নীলা ২, মস্তা ২, কক্ষাধর ২, কণ ২, বিটপ ২, হৃদয় ১, নাভি ১, পার্শ্বসন্ধি

২, স্তনরোহিত মূল ২, অপলাপ ২, স্থপনী ১, উর্কী ৪, লোহিতাক্স ৪, এই ৩৭টি শিরামৰ্ম্ম । আবর্ত ২, মণিবন্ধ ২, কুকন্দর ২, সীমস্ত ৫, কূর্পর ২, গুল্ফ ২, কুকাটিকা ২, জাহ্নু ২, অধিপতি ১, এই ২০টি সন্ধিমৰ্ম্ম । মাংসাদি-ভেদে এই ১০৭টি মৰ্ম্ম বর্ণিত হইল ।

মাংসমৰ্ম্ম গুদোহস্তেবাং স্নায়ৌ কক্ষাধরৌ তথা ।
বিটপৌ বিধুরাখ্যে চ শৃঙ্গাটানি শিরঃস্রুত্ব ।
অপতন্তাবপাক্সৌ চ ধমনীস্থং ন তৈঃ স্মৃতম্ ॥

কতকগুলি পণ্ডিতের মতে গুদ মাংসমৰ্ম্ম, ধমনীমৰ্ম্ম নহে, কক্ষাধর ও বিপট স্নায়ুমৰ্ম্ম, শিরামৰ্ম্ম নহে, বিধুর ও স্নায়ুমৰ্ম্ম, ধমনী মৰ্ম্ম নহে, শৃঙ্গাটক শিরামৰ্ম্ম, ধমনীমৰ্ম্ম নহে এবং তাহার অপতন্তু ও অপাক্স মৰ্ম্মকেও ধমনীমৰ্ম্ম বলেন না, স্নায়ুমৰ্ম্ম কহিয়া থাকেন ।

বিক্লেহস্তমস্কক্সাবী মাংসধাবনবৎ তত্বঃ ।
পাণ্ডুত্বমিন্দ্রিয়জ্ঞানং মরণকাত্ত মাংসজ্ঞে ॥

মাংসমৰ্ম্ম বিদ্ধ হইলে অনবরত মাংস-ধাবন জল সদৃশ পাতলা রক্তস্রাব, পাণ্ডুত্ব, ইন্দ্রিয়শক্তি লোপ ও শীঘ্র মৃত্যু হয় ।

মজ্জাবিতোহচ্ছো বিচ্ছিন্নস্রাবী রক্ত চাস্থিমৰ্ম্মণি ।
আহ্যমাক্ষেপকস্তম্ভাঃ স্নায়ুজ্জৈত্যাধিকং কৃত্বা ।
স্থানস্থানাসনাশক্তির্বৈকল্যমথবাস্তবকঃ ॥

অস্থিমৰ্ম্ম বিদ্ধ হইলে, নিরন্তর মজ্জা-শ্রিত পাতলা রক্তস্রাব ও বেদনা উপস্থিত হয় । স্নায়ুমৰ্ম্ম বিদ্ধ হইলে আহ্যম (শরীর-বয়ব বিস্তার), আক্ষেপ, স্তম্ভ ও অতি বেদনা এবং গমনে, অবস্থানে ও উপ-বেশনে অসামর্থ্য, অঙ্গবৈকল্য অথবা মৃত্যু হইয়া থাকে ।

রক্তঃ সশকলকেনোকং ধমনীস্থে বিচেসতঃ ।
শিরামৰ্ম্মব্যপে সাক্ষমতস্তঃ বহুবলক্ প্রবেৎ ।
তৎক্ষণাকৃড্ ভ্রমশ্বাস মোহহিদ্ৰাতিবস্তকঃ ॥

ধমনীষু মৰ্ম্ম বিদ্ধ হইলে, মূৰ্ছা হয় এবং
সশক ও সফেন রক্ত নিঃসৃত হইয়া থাকে ।
শিরামৰ্ম্ম বিদ্ধ হইলে, নিরন্তর বহু পরিমাণে
ঘন রক্তস্রাব এবং রক্তক্ষয়হেতু তৃষ্ণা, ভ্রম,
শ্বাস, মোহ ও হিকাদি উপদ্রব উপস্থিত
হইয়া মৃত্যুও ঘটে ।

বাস্থ শূকৈরিবাকীর্ণং কটে চ কুণি খঞ্জতা ।
বলচেষ্টাক্ষয়ঃ শোষণং পৰ্ব্ব শোফলং সন্ধিভেদে ॥

সন্ধিজ মৰ্ম্ম বিদ্ধ হইলে, বিদ্ধস্থান
শূকাকীর্ণবৎ বোধ হয়, এমন মৰ্ম্মের ক্ষত
রোপণ হইলেও কুণি (ছুলা), খঞ্জতা, সন্ধির
বল ও কাৰ্য্যক্ষয়, শুদ্রতা ও পৰ্ব্বশোথ
হইয়া থাকে ।

নাভিশিখাধিপানস্ফুটকটকবস্তুরঃ ।
অষ্টৌ চ মাতৃকাঃ সত্তো নিম্নস্তোকোননিঃশতিঃ ।
সপ্তাভঃ পরমশ্বেবাঃ কালঃ কালস্ত কথণে ॥

নাভি ১, শিখা ২, অধিপতি ১, শুদ্র ১,
হৃদয় ১, শূকটক ৭, বস্তি ১, মাতৃকা ৮,
এই ১৯টি মৰ্ম্ম সড়োমারক । এই সকল
মৰ্ম্মের সম্বন্ধে মৃত্যু আকস্মিকের চরমকাল
এক সপ্তাহ । অর্থাৎ এক সপ্তাহ মধ্যে
মৰ্ম্মাহত ব্যক্তির মৃত্যু হয় ।

ত্রয়স্তুঃশদপশুভুতলহং পার্শ্বসন্ধয়ঃ ।
কটীতরুণ সীমস্ত স্তনমূলভ্রুবস্তয়ঃ ।
কিপ্রাপলাপ বৃহতী নিতম্বস্তন বোহিতাঃ ।
কালান্তর প্রাণহরা মাসমাসাধি জীবিতাঃ ।
উৎক্ষেপো স্থপনী ত্রীণি বিশল্যস্থানি তত্র চি ।
বায়ুমাংসবসামজ্ঞ মন্তুলস্থানি শোষণয়ন ।
শল্যাপায়ে বিনির্গচ্ছন শ্বাসাং কাসাচ্চ হস্ত্যস্থন ।

অপশুভ ২, তলহং ৩, পার্শ্বসন্ধি ২,
কটীক ও তরুণ ২, সীমস্ত ৫, স্তনমূল ২,
ইন্দ্রবস্তি ৩, কিপ্র ৩, অপলাপ ২, বৃহতী
২, নিতম্ব ২, স্তনরোহিত ২, এই ৩৩টি
মৰ্ম্ম কালান্তর মারক । ইহারা এক মাসে

বা অর্দ্ধমাসে প্রাণনাশ করিয়া থাকে
উৎক্ষেপ ২ ও স্থপনী ১, এই মৰ্ম্মত্রয়
বিশল্যয় অর্থাৎ শল্য বহির্গত করিলেই
মৃত্যু আনয়ন করে । কারণ শল্যনির্গমে
বায়ু বহির্গত হইয়া মাংস, বসা, মজ্জা ও
মস্তিষ্ক শোষণপূর্বক শ্বাস ও কাস উপস্থিত
করিয়া রোগীর প্রাণ বিনাশ করে ।

কণাবপাঙ্গৌ বিধুরৌ নীলে মস্ত্রে কুকাটিকে ।
অংসাংসফলকাবর্ত বিটপোকীকুকন্দবাঃ ।
সজ্জামুলোহিতাখ্যানি কক্ষাশুকুর্চকুপ্ৰণাঃ ।
বৈকল্যমিতি চত্বারি চত্বারিংশচ্চ কুর্চতে ॥
তরস্তি তাকুণি প্রাণান্ কদাচিদিভিঘাততাঃ ।

কণ ২, অপাঙ্গ ২, বিধুর ২, নীলা ২,
মস্ত্রা ২, কুকাটিকা ২, অংশ ২, অংসফলক
২, আবর্ত ১, বিটপ ১, উকী ৪, কুকন্দর
২, জাম্বু ২, লোহিত ৪, আগি ৪, কক্ষাধর
২, কুর্চ ৪, কুপ্ৰ ২, এই ৪৪টি মৰ্ম্ম শরীরের
বৈকল্যকর । অভিঘাত হেতু ইহারা কখন
প্রাণনাশও করিয়া থাকে ।

অষ্টৌ কৃচ্চশিরোশূলক মণিবন্ধা কুডাকরাঃ ॥

কৃচ্চশিরঃ ৭, শূলক ২, মণিবন্ধ ২, এই ৮টি
মৰ্ম্ম যন্ত্রণাদায়ক, ইহারা প্রাণসংহারক নহে ।

তেষাং বিটপকক্ষাশুকুর্চাঃ কৃচ্চ শিরাসি চ ।
দ্বাদশাঙ্গুলমানানি দ্ব্যঙ্গুলে মণিবন্ধনে ।
শূলকো চ স্তনমূলে চ ত্র্যঙ্গুলো জাম্বুকপনৌ ॥

মৰ্ম্মসমূহের মধ্যে বিটপ, কক্ষাশুক, উকী
ও কৃচ্চশিরঃ, ইহারা দ্বাদশাঙ্গুল পরিমিত,
মণিবন্ধদ্বয়, শূলকদ্বয় ও স্তনমূলদ্বয় প্রত্যেকে
দুই অঙ্গুলি পরিমিত, জাম্বুদ্বয় ও কুপ্ৰ তিন
অঙ্গুলি পরিমিত ।

অপানবস্তিহস্তাভি নীলা সীমস্ত মাতৃকাঃ ।
কৃচ্চশূকটমজ্ঞাশ্চ ত্রিংশদেকেন বজ্জিতাঃ ।
আত্মপাণিতলোমান্নাঃ শোষণাচ্ছাঙ্গুলং বদেৎ ।
পক্ষাণং বট চ মৰ্ম্মাণি তিলত্রীহিসমাজ্জিণি ॥

ইটানি মৰ্ম্মাণ্যস্তেবাঃ চতুর্থোক্তাঃ শিরাস্ত বাঃ ।
তপয়ন্তি বপুঃ কুংলং তা মৰ্ম্মাণ্যাপ্রিতান্ততঃ ।
তংকতাং ক্ষতজাত্যর্থপ্রবৃত্তেধাতুসংক্ষেপে ।
বৃদ্ধশলো বৃদ্ধস্তীত্রাঃ প্রত্যনোতি সমীরয়ন্ ।
তেজস্তদগতং ধত্তে তৃক্ষাশোষমদ্রমান ।
স্থিরশস্ত্রশ্রুতম্বং চরতোনং ততোহৃদকঃ ।

গুদমৰ্ম্ম, বহিঃ, তলহৃৎ, নাভি, নীলা, সীমন্ত, মাতৃকা, কুর্চ ও শৃঙ্গাটক এই ২২ উনত্রিংশ মৰ্ম্ম নিজহস্ততল পরিমিত (নীলা প্রভৃতির সংখ্যা পূৰ্বে উক্ত হইয়াছে। সুতরাং এস্থলে প্রত্যেকের সংখ্যা আর লিখিত হইল না) অবশিষ্ট ৬৬টা মৰ্ম্ম অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত, কিন্তু অণ্ড তন্ত্রকুংদিগের মতে সমস্ত মৰ্ম্ম তিল বা ত্রাহি পরিমিত।

বাত, পিত্ত ও কফজগ্ৰে এবং রক্তবহা যে চারি প্রকার পূৰ্ণোক্ত শিরা, সমস্ত শরীরকে তপিত করে, তাহারা সকলই মৰ্ম্মাপ্রিত। সেই মৰ্ম্মাশ্রয়ী শিরা সকল ক্ষত হইলে তাহা হইতে বহল পরিমাণে রক্ত নিঃসৃত হয় এবং রক্তের অতি নিঃসরণ হেতু পরম্পরাক্রমে সংসাদি ধাতুরও অপচয় হইয়া থাকে, সুতরাং ধাতুক্ষয়ে কুপিত ও ইতস্ততঃ চলিত বায়ু, উদ্ভূত পিত্তকে বদ্ধিত করিয়া অতি যন্ত্রণাদায়িনী বেদনা উপস্থিত করে। তাহাতে শিরাক্ষত ব্যক্তি ঘৰ্ম্মাক্ত, শ্রস্ততত্ত্ব, শিথিলাঙ্গ এবং তৃক্ষা, শোষ, মন্ততা ও ভ্রমে আর্ন্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করে।

বর্জয়েৎ সন্ধিতো গাএং মৰ্ম্মাণ্যভিহতে ক্ষতম্ ।
ছেদনাং সন্ধিদেহশ সঙ্কুপ্তি শিরা হতঃ ।
জীবিতং প্রাণিনাং তত্র রক্তে তিষ্ঠতি তিষ্ঠতি ।

মৰ্ম্ম আহত হইলে স্বরায় সন্ধিস্থান কাটিয়া ফেলিবে, কারণ সন্ধিচ্ছেদে শিরা সকল সঙ্কুচিত অর্থাৎ সংবৃতমুখ হয়, সুতরাং রক্ত বহির্গত হইতে পারে না। জীবিতাধারে

রক্ত রক্ষিত হইলে, প্রাণও রক্ষিত হইয়া থাকে।

স্ববিক্তোহপাতো জীবেন্দমৰ্ম্মণি ন মৰ্ম্মণি ।
প্রাণঘাতিনি জীবন্তে কশ্চিবৈজ্ঞেয়েন চেৎ ।
অসমগ্রাভিঘাতাচ্চ সোহপি বৈকলাময়তে ।
তস্মাৎ কারবিঘাণ্মাদীন যজ্ঞান্মৰ্ম্ম বর্জয়েৎ ।

মৰ্ম্মরহিত স্থান শত শতবার বিদ্ধ হইলেও মনুষ্য বাঁচে, কিন্তু প্রাণঘাতি মৰ্ম্ম বিদ্ধ হইলে প্রায়ই রক্ষা পায় না। যদিও কেহ বৈজ্ঞেয় ও অসমগ্র অভিঘাত হেতু কদাচিৎ পরিভ্রাণ পায়, তথাপি তাহাকে অন্ধবৈকল্য প্রাপ্ত হইয়া জীবিত থাকিতে হয়। অতএব মৰ্ম্মস্থানে ক্ষার, বিষ ও অগ্ন্যাদি কখন প্রয়োগ করিবে না।

মৰ্ম্মাভিঘাতঃ স্বল্পোহপি প্রায়শো বাধতেতরাং ।
রোগা মৰ্ম্মাপ্রিতান্তবৎ প্রকান্তা যজ্ঞতোহপি চ ।

মৰ্ম্মাভিঘাত অত্যন্ত হইলেও অতিশয় পীড়াকর হয় এবং যে সকল রোগ মৰ্ম্ম, স্থানে জন্মে, তাহারাও বিশেষ কষ্ট দিয়া থাকে। অতএব অতি যত্নপূর্বক অভিঘাত হইতে মৰ্ম্ম রক্ষা করিবে। মৰ্ম্মাপ্রিত রোগেরও প্রতিকার করিবে।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাভ্যো বিকৃতবিজ্ঞানীযং শারীরং

ব্যাখ্যাস্থানঃ ।

পুষ্পং ফলস্ত ধূমোহগ্নের্বর্ষস্ত জলদোদরঃ ।

বথা ভবিষ্যতো লিঙ্গং যিষ্টং যতো্যাস্থথা ক্রবম্ ।

অতঃপর আমরা বিকৃতবিজ্ঞানীয শারীর ব্যাখ্যা করিব। পুষ্প যেমন ভাবি ফলের, ধূম যেমন ভাবি অগ্নির, মেঘোদয় যেমন

ভাবি বুষ্টির লিঙ্গ, রিষ্ট লক্ষণও তদ্রূপ ভাবি
নিশ্চিত মৃত্যুর সূচক ।

অরিষ্টঃ নাস্তি মরণং দৃষ্টরিষ্টক জীবিতম্ ।

অরিষ্টে রিষ্টবিজ্ঞানং ন চ রিষ্টেহপ্যনৈপুণ্যং ।

রিষ্ট বিনা মৃত্যু হয় না এবং রিষ্ট
উপস্থিত হইলেও নাচে না । অনৈপুণ্য-
হেতু অজ্ঞ লোকের, অরিষ্টে রিষ্ট জ্ঞান এবং
রিষ্টে ও রিষ্ট জ্ঞান হয় না ।

কেচিত্ত্ব তদ্বিধেভ্যাতঃ স্বাব্যাস্থ্যবিভেদতঃ ।

দোষণামপি বাহুল্যাদ্রিষ্টাভাসঃ সমুদ্ভবেৎ ।

স দোষণাং শমে শাম্যেৎ স্বাব্যবশ্যং তু মৃত্যবে ।

কতকগুলি আচার্যের মতে রিষ্ট দুই
প্রকার । যথা, স্থায়ি ও অস্থায়ি । দোষ
সমূহের আধিক্যে রিষ্টাভাস প্রকাশ পায়,
সেই রিষ্টাভাস দোষের শমতায় প্রশমিত
হয়, কিন্তু স্থায়ি অরিষ্ট অবশ্যই মৃত্যুর জন্য
উপস্থিত হইয়া থাকে ।

রূপেন্দ্রিয়স্ববচ্ছায়া প্রতিচ্ছায়া ক্রিয়াদিবু ।

অন্তেষুপি চ ভাবেষু প্রাকৃতেষুনিমিত্ততঃ ।

বিকৃতির্বা সমাসেন রিষ্টঃ তদ্বিধি লক্ষ্যেৎ ।

রূপ, ইন্দ্রিয়, স্বর, কাস্তি, প্রতিবিম্ব,
শারীরিক ও মানসিক ক্রিয়া এবং অন্ত যে
কোন প্রাকৃত ভাব, তাহা হঠাৎ বিকৃতি
প্রাপ্ত হইলে, সামান্যতঃ তাহাকেই অরিষ্ট
বলিয়া জানিবে ।

কেশরোম নিরভ্যঙ্গং যস্তাভ্যঙ্গমিবেক্ষ্যতে ।

যস্তাত্যর্থং চলে নেত্রে স্তক্কাঙ্গতর্নিগতে ।

জিহ্বে বিকৃত সংক্ষিপ্তে সংক্ষিপ্তবিতক্রণী ।

উদ্ভ্রাস্ত দর্শনে হীনদর্শনে নকুলোপমে ।

কপোতাভে অলাতাভে ক্ষতে ললিতপক্ষ্মণী ।

নাসিকাত্যর্থবিবৃতা সংবৃতা পিটিকাচিভা ।

উচ্ছ্রা ক্ষুটিতা স্নান্য বস্তোষ্ঠা বাত্যাথোহধরঃ ।

উক্কঃ বিতীয়ঃ স্রাতাঃ বা পকজঘ্ননিভাবুভো ।

দস্তাঃ সশর্করাঃ শ্রাবাস্ত্রাস্রাঃ পুষ্পিতপঙ্কিতাঃ ।

সহসৈব পতেযুর্বা জিহ্বা জিহ্বা বিসর্পিণী ।

শ্বেতা শুক্ল গুরুঃ শ্রাবা লিপ্তা সূপ্তা সর্কটকা ।

শিরঃ শিরধরা বোচ্চঃ পৃষ্ঠঃ বা ভারমান্বনঃ ।

হনু বা পিণ্ডমাশ্রয়ঃ শরু বস্তি ন যস্ত চ ।

তস্তানিমিত্তমঙ্গানি গুরুণ্যতিলঘূনি বা ।

বিষদোষাধিনা যস্ত খেভ্যো রক্তং প্রবর্ত্ততে ।

উৎসিক্তং মেহনঃ যস্ত বৃষণাবতিনিঃসৃতো ।

অতোহকৃত্য বা যস্ত স্রাৎ সর্কে তে কালচোদিতাঃ

যাহার কেশ ও লোম তৈলাদি দ্রবাক্ত
না হইয়াও তৈলাদি দ্বারা অভ্যক্তবৎ বোধ
হয়; নেত্র চঞ্চল বা ত্তক, অন্তর্গত বা বহির্গত,
কুটিল, সংক্ষিপ্ত বা বিকৃত ক্রযুক্ত, বিভ্রাস্ত
দৃষ্টি, হীনদৃষ্টি বা নকুলদৃষ্টি, কপোতাভ,
অঙ্গার বর্ণ, অশ্রুশ্রাবী ও ললিত পক্ষ্ম,
(বাতাহতবৎ বিশৃঙ্খল পক্ষ্ম); যাহার নাসিকা
অত্যর্থ বিবৃত বা সংবৃত, গিড়কাব্যাপ্ত, ক্ষীত,
ক্ষুটিত ও স্নান; যাহার নিম্নোষ্ঠ অধঃক্ষিপ্ত,
উক্কোষ্ঠ উক্কক্ষিপ্ত ও পক জামফল সদৃশ,
যাহার দন্ত শর্করাব্যাপ্ত, শ্রাব বা তাত্রবর্ণ,
পুষ্পিত (শ্বেত চিহ্ন বিশিষ্ট) ও ক্রেন্দারিত
এবং সহসা নিপতিত; যাহার জিহ্বা কুটিল,
অতিলোল, শ্বেত বা শ্রাববর্ণ, গুরু, গুরু,
লিপ্ত, রসজ্ঞানরহিত ও সর্কটকব্যাপ্ত; যাহার
গ্রীবা শিরাবহনে, পৃষ্ঠ পৃষ্ঠভার বহনে,
হস্ত (চোয়াল) মুখবিবরস্থ অঙ্গগ্রাস ধারণে
অসমর্থ; যাহার অঙ্গ সকল কারণ বিনা
গুরু বা লঘু; যাহার বিষদৃষ্টি বিনা শরীররক্ত
হইতে রক্ত নিঃসৃত; লিঙ্গ উক্ক ক্ষিপ্ত,
বৃষণদ্বয় অধঃ প্রলম্বিত; যথবা লিঙ্গ অধঃ-
ক্ষিপ্ত, বৃষণদ্বয় উৎক্ষিপ্ত, তাহাদের সকলকেই
কালপ্রেরিত বলিয়া জানিবে । অর্থাৎ
তাহাদের মৃত্যু উপস্থিত ।

যস্তাহপূর্বাঃ শিরালেখা বালেন্দ্রাকৃতয়োহপিবা ।

ললাটে বস্তিনীর্ধে বা যস্তাস্রাৎ স জীবতি ।

পদ্মিনীপত্রবস্তোরঃ শরীরে যন্ত দেহিনঃ ।
 প্রবতে প্রবমানস্ত বস্মাং তত্র জীবিতং ।
 হরিতাভাঃ শিরা যন্ত রোমকৃপাক সংবৃতাঃ ।
 সোহম্মাভিলাষী পুরুষঃ পিতাম্বরগমন্তুতে ।
 যন্ত গোময়চূর্ণাভঃ চূর্ণং মুদ্ধি মুখেহপিবা ।
 সম্বেহঃ মুদ্ধি ধূমো বা মাসান্তঃ তন্ত জীবিতম্ ।
 মুদ্ধি কুবোবাঁ কুর্কস্তি সীমস্তাবর্তক নবাঃ ।
 মৃত্যুং স্বস্থস্ত বড়াভ্যং ত্রিধাত্রাদাতুরস্ত তু ।
 ত্রিহ্রা শ্রাবা মুখঃ পুতি সব্যমকি নিমজ্জতি ।
 থগা বা মুদ্ধি লীগন্তে যন্ত তং পরিবৰ্জয়েৎ ।
 যন্ত স্নাতাহুলিপুস্ত পূৰ্ণঃ শুযাভ্যুরো ভ্ৰশম্ ।
 আর্দ্রেষু সৰ্গগাত্রেষু সোহর্কমাসঃ ন জীবতি ।
 অকস্মাদ যুগপদ গাত্রো বর্ণো প্রাকৃতবৈকৃতৌ ।
 তথৈবোপচয়গ্রানি রৌক্যং শ্বেহাদি মৃত্যবে ।
 যন্ত ক্ষুটেয়ুরঙ্গুল্যো নাকৃষ্টা ন স জীবতি ।
 ক্ষবকাসাদিষু তথা যন্তাহপূৰ্ণো ধ্বনিভবেৎ ।
 ভ্রম্বো দীর্ঘোহতিবোচ্ছ্বাসঃ পুতিঃ স্তরভিরেব বা ।
 আগ্ন তানাগ্নতে কায়ে যন্ত গন্ধোহতিমানুষ্যঃ ।
 মলবস্ত্রপ্রণাদো বা বর্ণান্তঃ তন্ত জীবিতম্ ।

যাহার ললাটে অথবা বস্তুর শিরোভাগে
 অভিনব শিরারাজি বা বালচুন্দের গ্রায় বক্র
 আকৃতি সমুদ্ভূত হয়; কিংবা স্নানকালীন
 বাহ্য শরীরে জলবিন্দুসকল নলিনীদলগত-
 জলবৎ অর্থাৎ অনবস্থিতভাবে স্থিত হয়,
 তাহার জীবন কাল চয়মাস। বাহার শিরা
 সকল হরিতাভ এবং রোমকৃপ সমূহ সংবৃত
 হয়, সে অগ্ন ভোজনোভিলাষী হইয়া পৈত্তিক-
 রোগে প্রাণত্যাগ করে। বাহার মস্তকে বা
 মুখে গোময়চূর্ণ সদৃশ সম্বেহ চূর্ণ দৃষ্ট হয়,
 কিংবা মস্তকে ধূম উদগত হয়, তাহার
 জীবন একমাস। স্বস্থ ব্যক্তির মস্তকে বা
 ক্রান্তে হঠাৎ সীমস্ত বা রোমাবর্ত উদ্ভূত
 হইলে, তাহার জীবন ছয়দিন, রোগী ব্যক্তির
 হইলে তিন দিন। বাহার ত্রিহ্রা শ্রাববর্ণ,
 মুখ দুর্গন্ধ, বাম চক্ষু অন্তঃপ্রবিষ্ট, বা মস্তকে
 কাকাদি পক্ষী উপবিষ্ট হয়, তাহাকে ত্যাগ

করিবে। স্নাতাহুলিপু ব্যক্তির সর্কাক আর্দ্র
 থাকতেও যদি প্রথমে তাহার বক্ষঃ অত্যন্ত
 শুষ্ক হয়, তাহা হইলে সে অর্দ্ধ মাসও
 জীবিত থাকিবে না। অকস্মাৎ বাহার
 গাত্রো প্রাকৃত ও বৈকৃত বর্ণ, দেহের ঘোলা
 ও কাশ, মানি ও হর্ষ, রৌক্য ও শ্বেহাদি
 যুগপৎ উপস্থিত হয়, তাহার মৃত্যু উপস্থিত।
 আকর্ষণ করিলেও বাহার অঙ্গুলি মট্কাই না,
 হাঁচি ও কাস প্রভৃতিতে বাহার অলৌকিক
 ধ্বনি, বাহার নিঃশ্বাস অতিদীর্ঘ বা অতি
 ভ্রম্ব, দুর্গন্ধি বা স্তগন্ধি; বাহার স্নাত বা
 অস্নাত শরীরে তথা মলিন বস্ত্রে ব্রণাদিতে
 অমানুষ্য গন্ধ হয়, (স্বরভি বা অস্বরভি)
 তাহার জীবন এক বৎসর।

ভক্ষ্যেহত্যঙ্গসৌরত্রাদ্ বং য্কা মক্ষিকাদয়ঃ ।
 ত্যজন্তি বাতি বৈরস্ত্রাং সোহপি বর্ষঃ ন জীবতি ।
 সততোন্নয় গাত্রোন্ন শৈত্যং যন্তোপলক্ষ্যতে ।
 শীতোষু ভ্ৰশমৌক্ষ্যং বা শ্বেদঃ স্তম্ভোহপ্যাহেতুকঃ ॥
 যো জাতশীতপিত্তিকঃ শীতাক্তো বা বিদহতে ।
 উষ্ণশ্বেবী চ শীতাক্তঃ স প্রোতাবিগোচরঃ ।
 উন্নয়ন্য ভবেদ যন্ত জঠরে চাতিশীততা ।
 ভিন্নং পুণীষং তুকা চ বথা শ্রেতস্তথৈব সঃ ।
 মূত্রং পুণীষং নিষ্ঠ্যতং শুক্রং বাপস্তু নিমজ্জতি ।
 নিষ্ঠ্যতং বভবণং বা যন্ত মাসাং স নশতি ॥

অঙ্গের অতি স্তরসহ হেতু কেশকীট
 (উকুন) ও মক্ষিকাদি বাহার শরীরে
 অভিসর্পন, অথবা দেহের অতি বিরসহ
 হেতু বাহার শরীর ত্যাগ করে, তাহার
 আয়ুষ্কাল এক বৎসর। বাহার বাহ্য অঙ্গে
 সতত উষ্ণতা কিন্তু অন্তরে শৈত্য অথবা
 বাহার বহিরঙ্গে শৈত্য, অন্তরঙ্গে অত্যন্ত
 দাহ কিংবা হঠাৎ অতিঘর্ম বা একবারে
 ঘর্ম রোধ হয়, তাহাকে গতাহ জানিবে।
 যে ব্যক্তি কক্ষোদ্ভূত পিড়াক্রান্ত অথবা

শীতাল হইয়া বিদাহ অল্পভব করে, যে শীতার্ভ হইয়াও উষ্ণদেবী হয়, সে ব্যক্তিও মৃত্যুর গোচর। যাহার বক্ষঃস্থল উষ্ণ, জঠর শীতল, পুরীষ তরল, তৃক্ষা অধিকতর হয়, সে প্রেতবৎ। যাহার মূত্র, পুরীষ, গয়ের বা শুক্র জলে মগ্ন বা যাহার গয়ের নানা বর্ণ হয়, তাহার মৃত্যু এক মাসের মধ্যেই হইয়া থাকে।

ঘনীভূতমিবাকাশমাকাশমিব যো ঘনম।
অমূর্তমিব মূর্তক মূর্তং বা মূর্তবৎ স্থিতম।
তেজস্ব্যতেজস্কৃৎসু শুক্রং কৃষ্ণমসচ্চ সং।
অনেত্ররোগশ্চক্ষুর বচরূপ মলাঞ্জনম।
জাগ্রদ্রক্ষাসি গন্ধকান্ প্রেতানগ্গাশ্চ তদ্বিধান্।
রূপং ব্যাকৃতি তদ্বচ যঃ পশ্যতি স নশ্যতি।

যে ব্যক্তি আকাশকে ঘনীভূত এবং ঘটপটাদি ঘন বস্তুকে আকাশবৎ দর্শন করে, যে ব্যক্তি বাতাদি অমূর্ত বস্তুকে মূর্তিমান্, এবং মূর্তিমান্ বস্তুকে অমূর্তবৎ বোধ করে, যে ব্যক্তি অগ্ন্যাগ্নি ভাস্কর বস্তুকে নিঃশুভ্র, শুক্রকে কৃষ্ণ, আকাশকুন্তল প্রভৃতি অসং বস্তুকে সং, সং বস্তুকে অসং, এবং নেত্ররোগাক্রান্ত না হইয়াও চক্ষুকে বহুরূপ বিশিষ্ট ও অকলঙ্ক দর্শন করে, যে ব্যক্তি জাগ্রদবস্থাতেও রাক্ষস, গন্ধর্ষ, প্রেত বা তদ্বিধ অল্প প্রাণীও বিকৃতিরূপ দর্শন করে, তাহাকে গতাস্থ জানিবে।

সপ্তবীণাং সমীপস্থাঃ যো ন পশ্যত্যাক্ষতীম।
ঋবমাকাশগজাং বা স ন পশ্যতি তাং সমাম।

যে ব্যক্তি সপ্তবিমণ্ডলের সমীপস্থ অরুদ্রতী, উত্তর কেন্দ্রস্থ ঋব এবং আকাশ-গজা দেখিতে না পায়, তাহার মৃত্যু সেই বৎসরেই হয়।

মেঘতোরৌঘনির্ঘোষ বীণা পণব বেণুজ্ঞান।
শৃণোত্যগ্গাশ্চ যঃ শব্দানসতো ন সতোহপিবা।
নিপীড়্য কর্ণে শৃণুয়ান্ন বো ধুক ধুক শ্বনম।

যে ব্যক্তি মেঘধ্বনি, জলতরঙ্গ নির্ঘোষ, বীণা, পণব (বাচবিশেষ) ও বংশীর রব বা তৎসদৃশ অল্প শব্দ শুনিতে না পায়, অথবা মেঘধ্বনি প্রভৃতি না হইলেও যে ঐ সকল শব্দ শুনে এবং যে অঙ্গুলি দ্বারা কর্ণরন্ধ্রদ্বয় টিপিয়া ধুক ধুক (শব্দবিশেষ) শব্দ অনুভব না করে তাহার মৃত্যু নিকটবর্তী।

তদ্বদগন্ধরসস্পর্শান মত্তাতে যে বিপর্যয়াৎ।
সর্কশো বা ন যো যচ্চ দীপগন্ধং ন জিহ্বতি ॥
বিধিনা বস্ত্র দোষায় স্বাস্থ্যারাবিধিনা রসাঃ।
যঃ পাণ্ডুনেব কীর্যাক্ষো যোগঃস্বাতো ন বেত্তি বা।
অন্তরেণ তপস্বীত্রয় যোগঃ বা বিধিপূর্বকম।
জানাত্যাতীন্দ্রিয়ং যচ্চ তেবাং মরণমাদিশেৎ।

পৃষ্ঠোক্ত মেঘাদি ধ্বনিবৎ, গন্ধ রস সত্তা ও স্পর্শে অসত্তাতেও যে তাহাদের সত্তা কিংবা বৈপরীত্য অথবা স্তম্ভগন্ধকে হৃদগন্ধ মধুরকে অন্ন ইত্যাদি অনুভব করে, অথবা সর্কশা গন্ধাদি কিছুই বোধ না করে, যে ব্যক্তি তৎকালে নির্দোষিত দীপগন্ধ না পায়, শাস্ত্রযুক্তি অনুসারে প্রদত্ত রস, যাহার রোগের নিমিত্ত এবং অবিধি প্রযুক্ত রস যাহার স্বাস্থ্যের ভ্রান্ত হয়, যাহার অল্প ধূলিব্যাপ্তবৎ হয়, যে ব্যক্তি অজ্ঞানত বৃত্তিতে পারে না এবং যে উগ্র তপস্বী বা বিধি পূর্বক যোগ ব্যতিরেকেও অতীন্দ্রিয় বিষয় জানিতে পারে, সেই সকল ব্যক্তির মরণ উপস্থিত জানিবে।

হীনো দীনঃ স্বরোহব্যক্তো যচ্চ শ্রাদ্ধ গদ্গদেহপিবা
সহসা যো বিমুহুৎ বা বিবকুন্স জীবতি।

যাহার স্বর হীন, অবসন্ন, অব্যক্ত ও গদ্গদ, কিংবা যে ব্যক্তি বলিতে ইচ্ছুক

হইয়া বিনা কারণে কথা কহিতে পারে না, সে ব্যক্তি রক্ষা পায় না ।

স্বস্ত্য হৃক্কলীভাবঃ হানিং বা বলবর্ণয়োঃ ।
রোগ বৃদ্ধিমযুক্তা চ দৃষ্টা । মরণমাদিশেৎ ॥

বাহার স্বরের দৌকল্য, বল ও বর্ণের হানি এবং কারণ ব্যতিরেকে রোগের বৃদ্ধি হয়, তাহার মৃত্যু নিকটবর্তী জানিবে ।

অপস্বরঃ ভাষমাণঃ প্রাপ্তঃ মরণমায়নঃ ;
শ্রোতারঃ চাস্ত শব্দস্ত দ্ববতঃ পরিবৰ্জয়েৎ ॥

যে ব্যক্তি আমার মরণ উপস্থিত, আমি আর ঝঁচিব না, এইরূপ অপস্বর (কাতর স্বর) করে, কিংবা এই প্রকার নিজ মৃত্যুর কথা যে পরস্পরের নিকট শোনে, বৈজ্ঞ তাহাকে ত্যাগ করিবেন ।

সংস্থানেন প্রমানেন বর্ণেন প্রত্যাপি বা ।
ছায়া বিবন্তে যস্ত স্বস্থোহপি প্রেতএব সঃ ॥

শরীরের গঠন, পরিমাণ, বর্ণ ও প্রভা-
দ্বারা বাহার ছায়া অর্থাৎ মূর্তি অগ্ৰথাভূত
হয়, সে যদি স্বস্থ ও হয় তাহা হইলেও
তাহাকে মৃত বলিয়া জ্ঞান করিবে । যথা
সম অঙ্গ বিষম, বিলম্বাদ সম, দীর্ঘাকৃতি
হৃদ্র, হৃদ্রাকৃতি দীর্ঘ, গৌরবর্ণ রক্ত, রক্ত বর্ণ
গৌর, উজ্জল প্রভা মলিন, মলিন প্রভা
উজ্জল ইত্যাদি বৈপরীত্য ঘটিলে রোগীর
কথা দূরে বাউক স্বস্থ ব্যক্তিকেও মৃতবৎ
গণ্য করিতে হইবে ।

আতপাদর্শতোয়াদৌ বা সংস্থান প্রমাণতঃ ।
ছায়াস্বাং সম্বত্ব্যুক্তা প্রতিচ্ছায়েতি সা পুনঃ ।
বর্ণ প্রভাপ্রয়া বা তু সা চ্ছায়েব শরীরগা ॥

শরীরের গঠন ও পরিমাণানুরূপ যে
ছায়া অঙ্গ হইতে আতপ, দর্পণ ও জলাদি
স্বচ্ছ পদার্থে পতিত হয় তাহাকে প্রতিচ্ছায়া
অর্থাৎ প্রতিবিম্ব কহে, প্রতিবিম্ব, বর্ণ ও

প্রভার আশ্রয় নহে, কিন্তু বাহা বর্ণ ও
প্রভার আশ্রয় এবং কেবল শরীর গত,
অর্থাৎ বাহা প্রতিবিম্বের দ্বারা জলাদিতে
যায় না, তাহাই দেহের ছায়া । প্রতিচ্ছায়া
ও ছায়ায় এই প্রভেদ ।

ভবেৎ যস্ত প্রতিচ্ছায়া দ্বিগ্না ভিন্নাধিকাকুলা ।
বিশিরা দ্বিশিরা ত্রিগ্না বিকৃতা যদি বাস্তথা ।
তং সমা হ্যায়ুং বিভ্রামচেন্নক্ষ্য নিমিত্তজা ।
প্রতিচ্ছায়াময়ী যস্ত ন চাক্ষীক্যেত কল্গকা ॥

বাহার প্রতিচ্ছায়া লক্ষ্য কারণ ব্যতিরেকে
যদি ভিন্ন ভিন্ন, অধিক চক্লল, নির্মিত্তক
বা দ্বিমিত্তক, বক্র, বিকৃত বা অগ্ৰথাভূত
(পশ্চাদিবৎ প্রতিচ্ছায়া) হয়, অথবা বাহার
নয়নে প্রতিচ্ছায়াময়ী কল্গকা (অক্ষিপুত্ৰ-
লিকা) দৃষ্ট না হয়, তাহার আয়ুঃশেষ
হইয়াছে জানিবে ।

শাদীনাম্ পঞ্চ পক্ষানাম্ ছায়াবিবিধ লক্ষণাঃ ।
নাভসী নিম্নলা নীলা সম্বেহা সপ্রভেব চ ।
বাতাস্রজোহরুণা শ্রাবা ভস্মরুজা ততপ্রভা ।
বিশুদ্ধরক্তা ঝায়েয়ী দীপ্তাভা দর্শনপ্রিয়া ।
শুদ্ধ বৈদূষ্যবিমলা স্নিগ্ধা তোরজা স্খা ।
স্থিরা স্নিগ্ধা ঘনা শুদ্ধা শ্রামা শ্বেতা চ পাথিবী ।
বায়বী রোগমংগ ক্লেশায়ান্তাঃ স্বেখাদয়াঃ ॥

আকাশাদি পঞ্চ মহাভূতের, বিবিধ
লক্ষণাঘটিত পাঁচ প্রকার ছায়া হয় । আকাশজা
ছায়া নির্মল, ক্রমঃ নীলবর্ণ, সম্বেহ ও সপ্রভ
বায়বী ছায়া রক্তোদ্ভূত, অরুণ, শ্রাব, ভস্মবৎ
রক্ত ও প্রভাহীন । আয়েয়ী ছায়া বিশুদ্ধ
রক্তবর্ণ, দীপ্তাভ ও দর্শনপ্রিয় । তোয়জা
ছায়া নির্মল বৈদূষ্য মণিবৎ বিমল, স্নিগ্ধ
ও স্খাবহ । পাথিব ছায়া স্থিরা, স্নিগ্ধ, ঘন,
নির্মল, শ্রাম বা শ্বেতবর্ণ । বায়বী ছায়া
রোগ ও মরণের নিমিত্ত হয়, অগ্ৰ ছায়া
স্খাবহ হইয়া থাকে ।

প্রভোক্তা তৈজসী সৰ্বা সা তু সপ্তবিধা শ্রুতা ।
রক্তা পীতা সিতা শ্রাবা হরিতা পাণ্ডুরাসিতা ।
তাসাং যঃ স্যাবিকাসিতঃ সংক্ষিপ্তাস্তত্থোনয়াঃ ।

মূনিগণ প্রভাকে তৈজসী বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন । প্রভা সাত প্রকার, যথা রক্তা, পীতা, শ্বেতা, শ্রাবা, হরিতা, পাণ্ডুরা ও শ্রাবা । ইহাদের মধ্যে যে সকল প্রভা বিকাসী, স্নিগ্ধ ও বিমল, তাহারা শুভপ্রদ এবং যাহারা মলিন, ক্লক ও সংক্ষিপ্ত, তাহারা অশুভজনক ।

বর্ণমাক্রামতি ছায়া প্রভা বর্ণপ্রকাশিনী ।

ছায়া রক্তাদি বর্ণকে আক্রমণ করে, অর্থাৎ বর্ণকে পরাভব করিয়া অবস্থিতি করে, কিন্তু প্রভা বর্ণকে প্রকাশ করিয়া থাকে ।

আসন্ন লক্ষ্যতে ছায়া বিকৃষ্টে ভা প্রকাশতে ।
নাছায়ে নাপ্রভঃ কশ্চিৎশেষাশ্চির্যন্তি তু ।
নৃণাং শুভাশুভোৎপত্তিঃ কালে ছায়া প্রভাশ্রয়াঃ ।

ছায়া নিকটে লক্ষ্য হয়, প্রভা দূরপ্রদেশে প্রকাশ পাইয়া থাকে । কোন ব্যক্তিই ছায়াহীন ও প্রভারহিত নহে । ছায়া ও প্রভাদ্বিত দৈহিক বিশেষভাবে সকল মনুষ্য-দিগের শুভাশুভোৎপত্তি প্রকাশ করিয়া থাকে ।

নিকবল্লিব যঃ পাদৌ চ্যুতাসঃ পরিসপতি ।
হীয়েত বলন্তঃ শব্দ যোহন্নমন্নং তিতং বহু ।
যোহন্নানী বহুবিগ্ধো বহ্নানী চান্নমূত্রবিট্ ।
যোহন্নানী বা • কফেনার্ভো দীর্ঘং স্বসিতি চেষ্টতে ।
দীর্ঘমুচ্ছন্ত যো হ্রস্ব নিঃশ্বস্ত পরিতাম্যতি ।
হ্রস্বক যঃ প্রশ্বসিতি ব্যাবিকং স্পন্দতে ভ্রশ্বম ।
শিরো বিক্ষিপতে কৃচ্ছাদ্ যোহৎকরিষ্য প্রপাণিকৌ ।
যো ললাটাদ্ স্রুত শ্বেদঃ স্লথসন্ধানবন্ধনঃ ।
উত্থাপ্যমানঃ সংমুহেদ্ যো বলী হুর্লোহপি বা ।
উস্তান এষ স্বপিতি যঃ পাদৌ বিকরোতি চ ।

* যোহন্নন ইতি পাঠান্তরম্ ।

শয়নাসনকুড্যাধৌ যোহসদেব জিঘৃকতি ।
অহাশ্রহাসী সংমুহন্ যো লেটি দশনচ্ছর্দো ॥
উত্তরোষ্ঠং পরিলহন্ ফুংকারাংশ্চ করোতি যঃ ।
যমভিজ্রবতি ছায়া কৃষ্ণা পীতারুণাপি বা ।
ভিষগ্ভেষজ্ঞপানান্ন গুরু মিত্রষিষক য়ে ।
বশগাঃ সৰ্ব্ব এবৈতে বিজ্ঞরাঃ সমবর্তিনঃ ।

যে ব্যক্তি শিথিলক্লান্ত হইয়া পদদ্বয় বর্ষণ করিতে করিতে ভূমিতে বিচরণ করে ; যে নিরন্তর বহু পরিমাণে হিতজনক অন্ন ভোজন করিয়াও বলহীন হয় ; যে অন্নভোজী হইয়াও বহু মল মূত্র কিংবা বহুভোজী হইয়া অন্ন মলমূত্র ত্যাগ করে এবং যে অগ্নানী হইয়াও কক্ষদ্বারা পীড়িত হয়, দীর্ঘশ্বাস ফেলে ও পরিলুপ্তন করে ; যে দীর্ঘ উচ্ছানানন্তর হ্রস্ব নিঃশ্বাস ত্যাগ করিয়া ক্লিষ্ট হয় ; যে হ্রস্ব নিঃশ্বাস প্রশ্বাস কেলে কিন্তু নাড়ী বাহার বিষমভাবে অতিশয় স্পন্দন করে ; যে প্রপাণিক (পাণির পশ্চাদভাগস্থিত অবয়ব বিশেষ) বক্রীকৃত করিয়া কষ্টে মস্তক চালনা করে ; যাহার ললাট হইতে স্রব নিঃসৃত এবং সন্ধিবন্ধন শিথিল হয় ; বলবানই হউক বা দুর্বলই হউক, যাহাকে তুলিয়া বসাইলে মোহপ্রাপ্ত হয় ; যে পদদ্বয় বিকৃত করিয়া চিত হইয়া নিজ্রা যায় ; যে শয্যায় আসনে ও ভিত্তি প্রভৃতিতে অসং অর্থাৎ অবিচ্ছিন্ন বস্তু পাইতে ইচ্ছা করে (বিছানা প্রভৃতি খোঁজে), যে অহাশ্র বিষয়ে হাসে, মুচ্ছা যায়, দাঁতের মাড়ী ও উপর ওষ্ঠ চাটে, নানাশব্দবিশিষ্ট ফুংকার করে ; কৃষ্ণ পীত বা অরুণ বর্ণ ছায়া যাহার পশ্চাদ্ভাগমিনী হয় ; যে ব্যক্তি চিকিৎসক, ঔষধ, অন্নপান, গুরু ও মিত্রের ঘেষ করে ; তাহাদের সকলকেই যমের বশবর্তী জানিবে ।

গ্রীবাললাটক্লদয়ং বস্ত্র স্থিতিত লীতলম্ ।
উকোহপবঃ প্রদোশশ্চ শবণং তন্ত্র দেবতা ।

যাহার গ্রীবা, ললাট ও হৃদয় ঘর্ম্মাক্ত এবং শীতল, অপর অঙ্গ উষ্ণ, তাহার রক্ষাকর্ত্তা দেবতা অর্থাৎ দেবতা ভিন্ন তাহাকে রক্ষা করিতে বৈষ্ণব প্রভৃতি আর কাহারও ক্ষমতা নাই ।

যোঃগুজ্যোতিরনেকাগ্রো হৃচ্ছায়া তূর্ণনাঃ সদা ।
বলিং বলিভূতো যশ্চ প্রণাতঃ নোপভুজতে ॥
নিমিস্তক বো মেধাঃ শোভামুপচয়ঃ জিয়ম্ ।
প্রাপ্নোত্যতো বা বিভ্রংশঃ স প্রাপ্নোতি যমক্ষয়ম্ ॥

যে অগুজ্যোতি অর্থাৎ অল্পদৃষ্টি বা অল্পতেজা এবং ব্যাকুলচিত্ত, বিবর্ণকাস্তি ও সদা তূর্ণনা হয়, কাক শৃগালাদি বলিভুক প্রাণী যাহার প্রদত্ত বলি ভোজন না করে এবং কারণ ব্যতিরেকে যে ব্যক্তি মেধা, শোভা, দেহোপচয় ও ধন বা রাজ্যাদি শ্রী প্রাপ্ত অথবা মেধা প্রভৃতি হইতে বিভ্রষ্ট হয়, সে ব্যক্তি স্বয়ং যমভবনে গমন করে ।

গুণদোষময়ী যশ্চ স্বস্থ্য ব্যাধিতশ্চ বা ।
বাতাস্তথাৎ প্রকৃতিঃ যথাসাম্য স জীবতিঃ ॥

স্বস্থ বা ব্যাধিত যে ব্যক্তির সদ্ধাদি গুণময়ী ও বাতাদি দোষময়ী প্রকৃতি অত্যাধিক প্রাপ্ত হয়, সে ছয় মাসের অধিক বাঁচে না ।

ভক্তিঃ শীলং স্মৃতিস্ত্যাগো বুদ্ধিবলমহৈতুকম্ ।
ষড়্ভেদানি নিবর্ত্তন্তে ষড়্ভির্মাসৈর্মরিয়াতঃ ।
মন্তবদগতিবাক্কম্পমোহা মাসান্মরিয়াতঃ ॥

ছয় মাসের মধ্যে যাহার মৃত্যু হইবে, তাহার বুদ্ধি, স্বভাব, স্মৃতি, দানশীলতা ও বল, বিনা কারণে অপগত হয় এবং যাহার একমাসের মধ্যে মৃত্যু হইবে, তাহার মন্তবৎ গতি ও বাক্য এবং কম্প ও মোহ হইয়া থাকে ।

নস্ত্যজ্ঞানং বড়হাৎ কেশলুপ্তং বেদনম্ ।
ন বাতি যশ্চ চাহারঃ কণ্ঠঃ কণ্ঠময়াদৃতে ॥

প্রৈষ্যাঃ প্রতীপতাং যান্তি প্রৈতাকৃতিকদীধাতে ।
যশ্চ নিদ্রা ভবেমিত্যং নৈব বা ন স জীবতি ॥
বক্তৃমাপুণ্যতেঃ জ্ঞাণং স্থিততঃ চরণৌ ভূশম্ ।
চক্ষুশ্চাকুলতাং বাতি যমরাজ্যং গমিষ্যতঃ ॥
যে: পুবা রমতে ভাবৈররতিস্তৈর্ন জীবতি ॥

কেশোৎপাটনজনিত বেদনা যে অল্পভব করিতে না পারে এবং গলরোগ না থাকিলেও যাত্ত্রব্য যাহার গলাধঃকরণ না হয়, ছয় দিনের মধ্যে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে । ভূত্যগণ যাহার প্রতিকূল হয়, তাহাকে প্রৈতাকৃতিই জানিবে । যে সতত নিদ্রা যায় বা একবারও ঘুমায় না, চক্ষু চঞ্চল হয়, তাহাকেও যমালয়ে যাইতে হইবে । ধন, জন ও বান্ধবাদি যে সকল বিষয় পূর্বে আনন্দোৎপাদন করিত, সেই প্রীতিপ্রদ বিষয় সকল যাহার আর ভাল না লাগে, তাহার মৃত্যু উপস্থিত ।

সহসা জায়তে যশ্চ বিকারঃ সর্বলক্ষণঃ ।
নিবর্ত্ততে বা সহসা সহসা স বিনশতি ॥

যাহার জরাদি ব্যাধি, কারণ ব্যতীত সহসা সর্বলক্ষণাক্রান্ত হয়, অথবা সর্বলক্ষণাব্যত ব্যাধি হইতে প্রশমতাপায়, তাহার মৃত্যু অচিরে ঘটয়া থাকে ।

জরো নিহন্তি বলবান্ গভীরো দৈর্ঘ্যরাত্রিকঃ ।
সপ্রলাপ ভ্রমবাসঃ ক্লীণঃ শূন্যঃ চতানলম্ ।
অক্ষাণং সন্তবচনং বক্তাকং হৃদি শুলিনম্ ।
সংস্ককাসঃ পূর্কাত্তে যোহপরাহুহপি বা ভবেনং ।
বলমাংসবিহীনশ্চ শ্লেষকাসসমম্বিতঃ ॥

প্রবল বহু হেতুদ্বারা উৎপন্ন যে বলবান্ জর ; মজ্জা প্রভৃতি গভীর ধাতাজ্বরী যে গভীর জর ; দীর্ঘকালানুবন্ধী যে দৈর্ঘ্যরাত্রিকজর এবং প্রলাপ, ভ্রম ও দ্বন্দ্বযুক্ত যে জর ; বলমাংসবিহীন ব্যক্তির শ্লেষ ও কাসযুক্ত যে জর ; যে জর পূর্কাত্তে, অপরাহু

শুষ্ককাস উৎপাদন করে, তাহা, ক্ৰীণ শোথী, হতাশ্রি, অথবা অক্ৰীণ গলবদ্ধবচন, রক্তাক এবং হৃদয়ে শূলবিদ্ধবৎ বেদনাবিশিষ্ট রোগীকে বিনষ্ট করে ।

রক্তপিত্তং ভৃশং রক্তং কৃষ্ণমিত্রধনুঃপ্রভন্ ।
তাম্রহারিত্রহরিতং রূপং রক্তং প্রদর্শয়েৎ ।
রোমকূপপ্রবিশ্লতং কণ্ঠান্ত্রহনয়ে সজ্ঞং ।
বাসসোহরঞ্জনং পুতি বেগবজ্রাতি ভূরি চ ।
বৃদ্ধং পাণ্ডুরচ্ছদিকাসশোখাতিসারিণম্ ।

রক্তপিত্তরোগে রক্ত যদি অতি লোহিত বা অতি কৃষ্ণ অথবা ইন্দ্রধনুঃপ্রভ হয়, রোগী যদি দৃশ্যমান বস্ত্র তাম্র, হারিত্র, হরিত বা রক্তবর্ণ দর্শন করে, কিংবা রক্তপিত্তের রক্ত যদি সমস্ত রোমকূপ হইতে নিসৃত হয়; অথবা কণ্ঠে, আন্ত্রে ও হৃদয়ে যুগপৎ লিপ্ত হইয়া থাকে; কিংবা ঐ রক্ত যদি দুর্গন্ধি, অতি বেগে ও বহু পরিমাণে নিঃসৃত হয় এবং উহা বস্ত্রে লাগিলে যদি সেই বস্ত্র জলে প্রক্ষালন করিলেও দাগ না উঠে, তাহা হইলে রোগীর মৃত্যু হইয়া থাকে । অতি প্রবৃদ্ধ রক্তপিত্ত, পাণ্ডু, জ্বর, বমি, কাস, শোথ ও অতিসারযুক্ত রোগীকে বিনষ্ট করে ।

কাসবাসো জ্বরচ্ছদিক তৃষ্ণাতীসার শোফিনম্ ।
বন্ধা পার্শ্বক্কানাহ রক্তচ্ছদ্যঃসতাপিনম্ ।

কাস, শ্বাস, জ্বর, বমি, তৃষ্ণা, অতিসার ও শোথোপজ্জবে উপজ্ঞত রোগীকে বিনষ্ট করে । যক্ষ্মারোগে পার্শ্ববেদনা, আনাহ, রক্তবমন ও স্বচ্ছদেশে অভিভাপ উপস্থিত হইলে রোগীর মৃত্যু হয় ।

ছদ্বিধেগবতী মুদ্রশকুদগন্ধ সচজ্জিকা ।
সাত্তবিই প্রকক্কাস শ্বাসবতাহুধগ্নিগী ।

বমিরোগে বমন যদি মহাবেগে প্রবর্তমান, মূত্র বা মলগন্ধি ও ময়ূরপুচ্ছবৎ নানা বর্ণবিশিষ্ট হয় এবং উহা যদি সরস মল,

পুষ, বেদনা, কাস ও শ্বাসাদি উপজ্জবযুক্ত ও দীর্ঘকালস্থায়ী হয়, তাহা হইলে রোগীর মৃত্যু ঘটে ।

তৃষ্ণারোগকপিতং বহিজিহ্বং বিচেতনম্ ।

তৃষ্ণারোগে রোগী যদি অস্ত্রাশ্র ব্যাধিধারা কথিতদেহ, নিঃসারিতজিহ্বা ও বিচেতন হয়, তাহা হইলে রোগীর মৃত্যু নিকটবর্তী ।

মদাত্যরোহতিশীতাত্তঃ ক্ৰীণঃ তৈলপ্রভাননম্ ।

মদাত্যরোগে, রোগী অতিশয় শীতাত্ত, ক্ৰীণ ও তৈলপ্রভানন হইলে, তাহার মৃত্যু আসন্ন জানিবে ।

অর্শাংসি পাণিপন্নাত্তিগুদযুক্তান্ত্রশোফিনম্ ।
হৃৎপার্শ্বান্নরুজ্জাচ্ছদিক পান্যপাক জরাতুরম্ ।

অর্শোরোগে যদি হস্ত, পদ, নাভি, গুহ, মুক ও মুখে শোথ এবং হৃদয়, পার্শ্ব ও অস্ত্রাশ্র অঙ্গে বেদনা, বমি, গুহদেশে পাক ও জ্বর উপস্থিত হয়, তাহা হইলে রোগীর মৃত্যু হইয়া থাকে ।

অতীসারো যকৃৎ পিণ্ড মাংসধাবনমেচকৈঃ ।
তুল্যতৈল ঘৃতকীর দধিমজ্জবাসাসৈঃ ।
মজ্জলমসীপূববেসবান্নুমানিকৈঃ ।
অতিরক্তাসিতস্নিগ্ধ প্ত্যচ্ছয়নবেদনঃ ।
কর্ষ রঃ প্রস্রবন্ ধাতুন নিস্পুরীষোহধবাতিবিট্ ।
তত্ত্বমান মক্ষিকাক্রান্তো রাজীমাংসক্রৈকযুতঃ ।
শীর্ণপান্যবলিঃ মুক্তনালঃ পর্কান্বিশূলিনম্ ।
প্রস্তপান্যঃ বলীকীণমল্লমেবোপবেশয়েৎ ।
সতট শ্বাসজ্বরচ্ছদিক দাহানাহ প্রবাহিকঃ ।

অতিসার রোগে মল যদি মেচকবর্ণ (কৃষ্ণ চিকণ) অথবা যকৃৎখণ্ড, মাংসধাবন জল এবং তৈল, ঘৃত, দুগ্ধ, দধি, মজ্জা, বসা, আসব, মতিষ্ক, কালী, পুষ, নিরস্থিপেশিত মাংসজল বা মধুৰং হয়, কিংবা অতি রক্ত, অতিকৃষ্ণ, অতি চিকণ, দুর্গন্ধি, নির্মল, ঘন

ও বেদনাদ্বিত হয়, কিংবা নানা ধাতুস্রাব হেতু কর্কর অর্থাৎ বিবিধবর্ণ বিশিষ্ট, অথবা পুরীষহীন অথবা অতি পুরীষযুক্ত, তক্তমান, মক্ষিকাক্রান্ত, রেখাবিশিষ্ট বা ময়ূরিপিচ্ছবৎ নানা বর্ণবিশিষ্ট হয় এবং রোগীর যদি গুহদেশ ও গুদনাড়ী শীর্ণ এবং মুক্তনাল (শিথিলবন্ধন), পর্কস্বাশ্ব শূলবৎ বেদনায়ুক্ত, পায়ু স্থলিত, বল ক্ষীণ, যথাভুক্ত মলত্যাগ এবং তৃষ্ণা, শ্বাস, জ্বর, বমি, দাহ, আনাহ বা প্রবাহিকা উপস্থিত হয়, তাহা হইলে মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী জানিবে ।

অশ্বরী শূন্যবর্ণঃ বক্তৃৎ গজাঙ্গিতম্ ।
মেহস্তৃড়াহপিটিকা মাংসকোথাতিসারিণম্ ।

অশ্বরীরোগে, বৃষণে (কোষ) শোথ, বক্তৃৎ, অতিশয় যন্ত্রণা থাকিলে এবং মেহ-রোগ, পিপাসা, দাহ, পিড়কা, মাংসপচন ও অতিসার উপস্থিত হইলে রোগীর মৃত্যু হয় ।

পিটিকা মর্ষ স্থং পৃষ্ঠ স্তনাংস গুদ মূৰ্দ্ধগাঃ ।
পর্ক পাদ করহা বা মন্দোৎসাঃ প্রমেহিনম্ ।
সর্ষক মাংস সন্ধোথ দাহ তৃষ্ণামজ্জরৈঃ ।
বিসর্প মর্ষ সংরোধ হিগ্মা শ্বাস ভ্রম স্রমৈঃ ।

প্রমেহ রোগে পিড়কা যদি মর্ষস্থানে, হৃদয়ে, পৃষ্ঠে, স্তনে, স্বক্ষে, গুহে, মস্তকে, পর্কস্থানে, হস্তে ও পদে জন্মে, তাহা হইলে মন্দোৎসাঃ প্রমেহ রোগীকে বিনষ্ট করে । আর পিড়কা রোগে যদি মাংসপচন, দাহ, তৃষ্ণা, মত্ততা, জ্বর, বিসর্প, মর্ষরোধ, হিকা, শ্বাস, ভ্রম ও ক্লান্তি (দোষজ্ঞা মানি) উপস্থিত হয়, তাহা হইলে প্রমেহী কেন, সকলেরই মৃত্যু হইয়া থাকে ।

ভ্রমঃ পৃথুপরীষাহো ঘনঃ কৃষ্ণ ইবোরতঃ ।
শিরানকো জরচ্ছদি হিগ্মাশ্বানক্লান্তিতঃ ।
কাসপীনসঙ্কলাস শ্বাসাতিসার শোথবান্ ।

গুম্ম যদি বৃহৎ, নিবিড়াবয়ব, কৃষ্ণবৎ উন্নত, শিরাব্যাপ্ত এবং জ্বর, বমি, হিকা, উদরাগ্নান, বেদনা, কাস, পীনস, বমনবেগ, শ্বাস, অতিসার ও শোথ এই সমস্ত বা ইহাদের কোন কোন উপক্রমে উপক্রমিত হয়, তাহা হইলে গুম্ম রোগীর জীবনের আশা নাই ।

বিগ্ন ত্র্যসংগ্রহ শ্বাস শোক হিগ্মা জরভ্রমৈঃ ।
মূৰ্ছাচ্ছদ্যাতিসারৈশ্চ জঠরঃ হস্তি দুৰ্জলম্ ।
শূন্যকং কুটিলোপস্থয়ুগল্লিগ্নতত্ত্বচম্ ।
বিরেচনকৃতানাহমানহস্তঃ পুনঃ পুনঃ ।

জঠররোগে যদি মলমূত্রবিবদ্ধতা, শ্বাস, শোথ, হিকা, জ্বর, ভ্রম, মূৰ্ছা, বমি ও অতিসার উপস্থিত হয় এবং রোগীর নেত্র ফীত, লিঙ্গ বক্র, ত্বক্ ক্লেদযুক্ত ও পাতলা, বিরেচন অগ্ৰ আনাহ বা পুনঃ পুনঃ আনাহ, এই সকল লক্ষণ ঘটে, তাহা হইলে রোগীর মৃত্যু জানিবে ।

পাণ্ডুরোগঃ স্বয়ধুমান্ পীতাকিনখদর্শনঃ ।
তস্ত্রাদাহাষ্কচিচ্ছদি মূৰ্ছাশ্বানাতিসারবান্ ।

পাণ্ডুরোগ যদি শোথ, তস্ত্রা, দাহ, অক্ষতি, বমি, মূৰ্ছা, আগ্নান ও অতিসার উপস্থিত হয় এবং রোগীর অক্ষি ও নখ যদি পীতবর্ণ হয়, সে বাহা দর্শন করে, তাহাও যদি পীতবর্ণ দেখে, তবে রোগীর জীবন সংশয় জানিবে ।

অনেকোপক্রমযুক্তঃ পাদাভ্যাং প্রস্রতো নরম্ ।
নারীং শোফো মুখান্ধস্তি কুক্ষি গুহায়তাবপি ।
রাজীচিতঃ শ্রবন্ হৃদ্বিজর শ্বাসাতিসারিণম্ ।

পুরুষের শোথ যদি পা হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ উর্দ্ধদেহে প্রস্রত ও জর-শ্বাসাদি বহু উপক্রমযুক্ত হয়, তাহা হইলে শোথ পুরুষঘাতী এবং স্ত্রীলোকের শোথ যদি মুখ হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে ক্রমে পাদদেশে উপস্থিত হয়, তাহা হইলে উহা

জীবাভী, আর ফুসি বা গুহ্য হইতে গ্রন্থত
শোথ, জী ও পুরুষ উভয়বাতী জানিবে ।
এবং শোথ যদি আববিশিষ্ট ও শিরাব্যাপ্ত
এবং রোগী যদি বমি, জর, শ্বাস ও অতি-
সারোপজ্জবে উপক্রম হয়, তাহা হইলেও
আত্মরকে গতান্ন জ্ঞান করিবে ।

জরতিসারো শোফান্তে স্বগুণ্য তয়োঃ ক্ষয়ে ।

দুর্ললন্ত বিশেষণ জায়ন্তেহস্তায় দেহিনঃ ।

শোথ রোগের অন্তে যদি জর ও অতিসার
অথবা জরতিসারের অবসানে শোথ হয়,
তাহা হইলে এবংবিধ জর, অতিসার ও
শোথ দেহিকে বিশেষতঃ দুর্লল ব্যক্তিকে
বিনষ্ট করে ।

স্বগুণ্যস্ত পাদম্বঃ পরিঅন্তে চ পিত্তিকে ।

লীদতঃ সন্ধিনী চৈব তং তিথক্ পরিবর্জয়েৎ ।

যাহার শোথ পাদাশ্রিত, পায়ের ডিম
স্বস্থান চ্যুত এবং পদদ্বয় অবসন্ন, তাহাকে
পরিত্যাগ করিবে ।

আননং হস্তপাদঞ্চ বিশেষাদ্ যগ্না গুণ্যতি ।

শৃণ্যত বা বিনা দেহাৎ স মাসাদ্ বাতি পকৃতাম্ ।

যাহার মুখ ও হাত পা বিশেষরূপে শুষ্ক
হয়, অথবা দেহ বিনা মুখ ও হাত পা
বিশেষরূপে ক্ষীণ হয়, সে রোগী এক মাসের
মধ্যেই পকৃত পাইয়া থাকে ।

বিসর্প কাসবৈবর্ণ্য জরমূর্ছান্নভক্ষবান্ ।

জমাশ্চ শোষ ছল্লাস দেহসাদান্তিসারবান্ ।

বিসর্প রোগে কাস, বৈবর্ণ্য, জর, মূর্ছা,
অজমর্দ, ভ্রম, মুখশোষ, বমনবেগ, অবসন্নতা
ও অতিসার উপস্থিত হইলে রোগীকে ত্যাগ
করিবে ।

কূঠং বিশীর্ণ্যমানাকং রক্তনেত্রং হস্তস্বরম্ ।

বন্দ্যগ্নিঃ জন্তুভির্হুঃ হস্তি তৃকাতিসারিণম্ ।

কূঠরোগে অঙ্গ ক্ষীয়মাণ, নেত্র রক্তবর্ণ,
জর বিনষ্ট, অগ্নি মন্দ ও কৃমি সঞ্চার হইলে
এবং তৃষ্ণা ও অতিসার জন্মিলে, রোগীর
মৃত্যু হয় ।

বায়ুঃ স্তম্ভবচঃ ভূয়ঃ কম্পশোথকৃজাতুরম্ ।

বাতব্যাধিতে বৃক্ স্পর্শানভিজ্ঞ, অঙ্গ
এবং কম্প, শোথ ও বেদনা প্রভৃতি উপজ্জব
উপস্থিত হইলে অসাধ্য জানিবে ।

বাতাশ্রং মোহমূর্ছায় মদ স্বপ্ন জরাস্থিতম্ ।

শিরোগ্রচাকৃচিহ্নাস সন্ধোচ ফোট কোথবৎ ।

বাতরক্ত রোগে মোহ, মূর্ছা, মদ,
স্পর্শানভিজ্ঞতা, জর, শিরোবেদনা, অরুচি,
শ্বাস, অঙ্গসন্ধোচ, ফোটক ও মাংসপচন
উপস্থিত হইলে রোগীকে ত্যাগ করিবে ।

শিরোরোগাকৃচি শ্বাস মোহবিভভেদ তুভ্রমৈঃ ।

রুন্তি সর্কাময়াঃ ক্ষীণস্বরপাতৃ বলানলম্ ।

শ্বর, ধাতু, বল ও অগ্নি ক্ষীণ হইলে,
সকল রোগেই 'শিরঃপীড়া'দি উপজ্জব অর্থাৎ
শিরোরোগ, অরুচি, শ্বাস, মোহ, মলভেদ,
তৃষ্ণা ও ভ্রমাদি, আনয়ন করিয়া রোগীকে
বিনষ্ট করে ।

বাতব্যাধিরপশ্মারী কুষ্ঠী রক্তানুরী ক্ষয়ী ।

গুণ্মী মেহী চ তান্ ক্ষীণান্ বিকারেহজ্জৈহপি

বর্জয়েৎ ।

বাতরোগী, অপশ্মারী, কুষ্ঠী, রক্তপিভী,
উদয়রোগী, ক্ষয়রোগী, গুণ্মী ও মেহী, ইহারা
যদি ক্ষীণ হয়, তাহা হইলে রোগের বল
অল্প হইলেও রোগীকে ত্যাগ করিবে, অর্থাৎ
ঐ সকল রোগে ক্ষীণতাই প্রধান অরিষ্ট
লক্ষণ জানিবে ।

বল মাংস ক্ষয়ন্তীত্রো রোগবৃদ্ধিরবোচকঃ ।

যন্ত্রাতুরস্ত লক্ষ্যন্তে ত্রীন পক্ষান্তে স জীবতি ।

যে রোগীর বল ও মাংসের অতিক্রম, রোগের বৃদ্ধি ও অরুচি দৃষ্ট হইবে, সে তিন পক্ষও জীবিত থাকিবে না ।

বাতাঙ্গীলাতিসংবৃদ্ধা তিষ্ঠন্তী দারুণা হৃদি ।
তৃক্ষ্ণাভিপরীতস্ত সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

বাতাঙ্গীলা অত্যন্ত বড় হইয়া হৃদয়ে অবস্থান পূর্বক বিশেষ কষ্টদায়ক হইলে, রোগী তৃক্ষ্ণাভিভূত হইয়া সত্তাই প্রাণত্যাগ করে ।

শৈথিল্যং পিণ্ডিকে বায়ুনীহা নাসাঞ্চ জিহ্বতাম্ ।
ক্ষীণস্তায়ম্য মত্তো বা সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

বিকৃত বায়ু, পায়ের ডিমকে শিথিল, নাসিকাকে বক্র এবং মস্তানামক শিরাদ্বয়কে বিস্তারিত করিয়া শীঘ্রই ক্ষীণ রোগীর প্রাণ বিনষ্ট করে ।

নাভি গুদান্তরং গত্বা বজ্রগণো বা সমাপ্তয়ন ।
গৃহীত্বা পায়ু হৃদয়ে ক্ষীণদেহস্য বা বলী ।
মলান্ বস্ত্রিশিরোনাভিং বিবধ্য জনয়ন্ কুজম্ ।
কুষ্ঠান্ বজ্রগণোঃ শূলং তৃক্ষ্ণং ভিন্নপূরীষতাম্ ॥
শ্বাস বা জনয়ন্ বায়ু গৃহীত্বা গুদবজ্রগণম্ ॥

অথবা বলবান্ বায়ু, নাভি ও গুদনাড়ীর মধ্যে গমন, বা বজ্রগণদ্বয়কে (কুট্ কী স্থান) আশ্রয় কিংবা গুহাদেশ ও হৃদয়কে অবলম্বন করিয়া দুর্বল রোগীর প্রাণবিনাশ করে । অথবা ঐ কুপিত, বায়ু পুরীষাদি মলকে বস্ত্রিমুখে ও নাভিস্থলে বিবদ্ধ এবং দারুণ বেদনা উপস্থিত করিয়া কিংবা বজ্রগণদেশে শূলোৎপাদন, তৃক্ষ্ণ ও মলভেদরূপ উপদ্রব আনিয়া, বা গুদনাড়ী বজ্রগণকে আশ্রয় করিয়া শ্বাসোৎপাদনপূর্বক ক্ষীণ রোগীকে শীঘ্রই মৃত্যুমুখে পতিত করিয়া পাকে ।

বিতত্য পশু কাগ্রাণি গৃহীত্বোবশ্চ মারুতঃ ।
স্তিমিতস্তাতাক্ষস্ত সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

বায়ু রোগীর পার্শ্বাঙ্গি সকলের অগ্রভাগ বিস্তারিত, বক্ষঃস্থল পীড়িত, দেহ স্তিমিত এবং সত্তাই মৃত্যু আনয়ন করে ।

সহসা অরসস্তাপতৃক্ষ্ণা মুচ্ছা বলক্ষয়ঃ ।
বিল্লেশ্বগঞ্চ সন্ধীনাং মুম্বধোরুপজায়তে ॥

মুম্বু ব্যক্তির সহসা জ্বর, সস্তাপ, তৃক্ষ্ণা, মুচ্ছা, বলক্ষয় ও সন্ধিবিল্লেশ্ব এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে : অর্থাৎ হঠাৎ জ্বর ও সস্তাপাদি উপস্থিত হওয়া, মৃত্যু লক্ষণ জানিবে ।

গোগার্গে বদনাদ্ বস্ত্রা শ্বেদঃ পচ্যবতে ভূশম্ ।
লেপজরোপতপ্তা চূর্ণভং তস্ত জীবিতম্ ॥

প্রলেপক জরে উপতপ্ত ব্যক্তির যদি প্রত্যাঘে মুখমণ্ডল দিয়া অত্যন্ত ঘর্ষ নিঃসৃত হয়, তাহা হইলে উহার জীবন চূর্ণভ জানিবে ।

প্রবাল গুটিকালাসা বস্ত্র গাত্রে মন্থরিকাঃ ।
উৎপন্নাস্ত বিনশান্তি ন চিরাত্ স বিনশতি ॥

যাহার শরীরে প্রবালের গুঁড়ার স্যায় মন্থরিকা সকল উৎপন্ন হইয়া সহসা বিলয় প্রাপ্ত হয়, তাহার মৃত্যু অচিরে হইয়া থাকে ।

মন্থরদ্বিদল প্রথ্যাস্তথা বিক্রমসন্নিভাঃ ।
অস্ত্রবস্ত্রাঃ কিণাভাশ্চ বিক্ষেপাটো দেহনাশনাঃ ॥

যে সকল বিক্ষেপট মন্থরকলাই সদৃশ, প্রবালসন্নিভ, অস্ত্রশুখবিশিষ্ট বা শুষ্ক ব্রণবৎ তাহার দেহনাশক ।

কামলাক্লেম্মখং পূর্ণং শঙ্খয়োর্মুক্তমাস্তা ।
সন্ত্রাসশোফতাস্তে চ বস্ত্র তং পরিবর্জয়েৎ ॥

যাহার নেত্রদ্বয়ে কামলা, মুখ উপচিৎ, শঙ্খমাংস শিথিল, ত্রাস সজ্ঞাত এবং অঙ্গ উষ্ণ, তাহাকে পরিত্যাগ করিবে ।

অকস্মাদমুখাবচ্চ বিষৃষ্টঃ স্বক্স সমাপ্তয়ম্ ॥

যাহার বিষুট (ঘর্ষণজাত ত্রণ) স্বক্
সমাপ্তিত এবং বিনা কারণে অস্থাবনশীল
হয়, অর্থাৎ ক্রমাগত বাড়িতে থাকে,
তাহাকেও ত্যাগ করিবে ।

চন্দনোদীরমদিরা কুণপাঃ পদ্মগন্ধযঃ ।
শৈবাল কুঙ্কটশিখা কুন্দশালিমসিপ্রভাঃ ।
অন্তর্যাসা নিরুদ্রাণঃ প্রাণনাশকরা ত্রণাঃ ।

যে সকল ত্রণ (ক্ত) চন্দন, বেণার
মূল বা মদিরার জ্বায় গন্ধবিশিষ্ট, অথবা
শবতুর্গন্ধি বা পদ্মগন্ধি, যাহারা শৈবালের জ্বায়
আকৃতিবিশিষ্ট বা কুঙ্কটশিখাকার, কুন্দ বা
শালিবৎশুভ্র বা মসিপ্রভ, যাহারা অন্তর্যস
কিন্তু বহিঃশীতল, তাহারা প্রাণনাশক ।

যো বাতজো ন শূল্য শ্মার দাহায় পিত্তজঃ ।
কফজো ন চ পুষ্য মর্ষজন্ম কজেন যঃ ।
অচূর্ণচূর্ণকীর্ণভো যত্রাকস্মাচ্চ দৃশ্যতে ।
রূপঃ শক্তিশ্রজাদীনাঃ সর্কাস্তান্ বজ্জয়েন্ ত্রণান্ ।

যে ত্রণ বাতজ কিন্তু বেদনারহিত, পিত্তজ
কিন্তু দাহরহিত, কফজ কিন্তু পুষ্যরহিত,
মর্ষজ অথচ যত্রগারহিত এবং অচূর্ণ (যাহাতে
চূর্ণ ঔষধ প্রদত্ত হয় নাই) কিন্তু চূর্ণব্যাপ্তবৎ
এবং যাহাতে অকস্মাৎ শক্তি (অন্ত্রবিশেষ)
ও ধ্বজাদির রূপ দৃষ্ট হয়, সেই সমস্ত ত্রণ
পরিবর্জন করিবে ।

বিগ্ধ জ্বারাকৃতবহঃ কুমিলঞ্চ ভগন্দরম্ ।

যে ভগন্দর হইতে মল, মূত্র, বায়ু এবং
ক্রিমি নির্গত হয়, তাহা পরিত্যজ্য ।

ঘটয়ন্ জাহ্ননা জাহ্ন পাদাবুভম্য পাতয়ন্ ।
বোহপাত্ততি মুহুর্কস্তুমাতুরো ন স জীবতি ।

যে রোগী জাহ্নদ্বারা অপর জাহ্ন বিলো-
ড়ন করতঃ পদব্ধ উত্তোলন করিয়া কেপণ
করে, এবং মুহুর্কঃ মুখ সঞ্চালন করিয়া
থাকে, সে রোগী বাচে না ।

দন্তৈশ্চিন্মন নবাগ্রানি তৈস্ত কেশাঃকৃণানি চ ।
ভূমিঃ কাঠেন বিলিখন লোষ্ট্রং লোষ্ট্রেন তাড়য়ন্ ॥
হষ্টেগোমা সাস্রমূত্রঃ শুককাসী জরী চ যঃ ।
মুহুর্হসন্ মুহুঃ ক্ষেডন্ শয্যাং পাদেন হস্তি যঃ ।
মুহুশ্চিহ্নানি বিষশরাতুরো ন স জীবতি ।

যে রোগী হষ্টেরোমা, গাঢ় মূত্রশীল,
এবং শুক কাস ও জরাক্রান্ত, সে যদি দন্ত
দ্বারা নখ, কেশ বা তৃণ কাটে, কাটিকা
দ্বারা ভূমিতে দাগ পাড়ে, ঢিলের উপর ঢিল
মায়ে, মুহুর্কঃ হাসে ও মুহুর্কঃ ধ্বনি করে,
শয্যা পদাঘাত করে এবং মুখ নাসাদি
ছিদ্র সকল হস্ত দ্বারা স্পর্শ করে (কেহ
ছিদ্র শব্দে পরাপরাধ ঘোষণা এইরূপ অর্থ
করেন) তাহা হইলে তাহাকে গতাস্থ
জানিবে ।

মৃত্যবে সহসার্ত্তস্ত তিলক ব্যঙ্গপিপ্লবঃ ।
মুখে দন্তে নখে পুঙ্গং জঠরে বিবিধাঃ শিরাঃ ।

রোগীর মুখে যদি সহসা তিলক ও ব্যাঙ্গ-
সমূহ অর্থাৎ জটুল উৎপন্ন হয়, নখে ও দন্তে
যদি পুঙ্গ (শুভ্রচিহ্ন) প্রকাশ পায় এবং উদরে
যদি নানা বর্ণের ও নানা আকারের শিরা
জন্মে, তাহা হইলে তাহার মৃত্যু জানিবে ।

উচ্ছ্বাসঃ গতোদ্রাণঃ শূলোপহতবজ্জগম্ ।
শর্পবা নাথিগচ্ছন্তঃ বুদ্ধিমান্ পরিবজ্জয়েৎ ।

যাহার শ্বাস উচ্ছ্বগত, গাত্র উন্মাবিহীন
ও বজ্জগম্ব শূলবৎ বেদনা দ্বারা উপহত
হয় এবং নানাপ্রকার প্রতিকারেও যাহার
স্বখামুভব হয় না, বুদ্ধিমান্ চিকিৎসক সেই
রোগীকে পরিত্যাগ করিবেন ।

বিকারা বস্ত বজ্জন্তে প্রকৃতিঃ পরিহরীয়তে ।
সহসা সহসা তস্ত মৃত্যুর্হরতি জীবিতম্ ।

যাহার রোগ সহসা বর্ধিত, স্বভাব সহসা
পরিবর্তিত হয়, মৃত্যু তাহার জীবন সহসা
হরণ করে ।

যমুদ্বিত্যত্বং বৈভ্যঃ সম্পাদরিভূমোবধম্ ।
যতমানো ন শক্যোতি হ্রলভঃ তন্ত জীবিতম্ ।

বৈভ্য যে রোগীর উদ্দেশে ঔষধ প্রস্তুত
করিতে যত্ববান্ হইয়াও কৃতকার্য হইতে
না পারেন, তাহার জীবন হ্রলভ ।

বিজ্ঞাতঃ বহুশঃ সিদ্ধঃ বিধিবচ্চাবিচারিতম্ ।
ন সিধ্যতোষধঃ যন্ত নাস্তি তন্ত চিকিৎসিতম্ ।

যে ঔষধের গুণ ও কর্মাদি বিশেষরূপে
জানা আছে, যাহা প্রয়োগ করিয়া অনেকবার
ফল পাওয়া গিয়াছে, সেই ঔষধও যথাবিধি
প্রয়োগ করাতে যাহার রোগ নাশ না হয়,
তাহার আর অত্র চিকিৎসা নাই জানিবে ।

ভবেদ্ যন্তোষধেহ্মে বা কল্ম্যাম্ভে বিপর্যয়ঃ ।
অকল্ম্যাদ্ বর্ণগন্ধাদেঃ স্বস্থোহপি ন স জীবতি ।

যাহার ঔষধ বা অন্ন সম্পাদনে হঠাৎ
গন্ধ বর্ণাদির বিপর্যয় ঘটে, রোগীর কথা
দূরে ষাউক সে স্বস্থ হইলেও রক্ষা পায় না ।

নিবাতে সেকুনঃ যন্ত জ্যোতিশ্যাপ্যপশাম্যতি ।
আতুরস্ত গৃহে যন্ত ভিক্ষুস্তে বা পতিস্তি বা ।
অতিমাত্রঞ্চ পাত্নাপি হ্রলভঃ তন্ত জীবিতম্ ।

যে বোগীর নিবাসগৃহে অগ্নি, কাষ্ঠাদি
ইন্ধন সত্ত্বেও নির্ঝাঁপ হয় এবং যে রোগীর
গৃহে পাত্নাদি অতিমাত্র ভাঙ্গে বা পতিত
হয়, তাহার জীবন হ্রলভ ।

যঃ নরঃ সহসা রোগো হ্রল্লঃ পরিযুক্তিঃ ।
সংশয়ঃ প্রাপ্তমাত্রৈবো জীবিতঃ তন্ত মন্ততে ।

যে দুর্বল ব্যক্তির রোগ সহসা প্রশমতা
প্রাপ্ত হয়, আত্মেয় ঋষি, তাহার জীবন
সংশয়াপন্ন মনে করেন ।

কথ্যেরৈব পৃষ্ঠোহপি হুঃপ্রবঃ মরণঃ ভিবক্ ।
গঁতাসৌর্বকুমিভ্রাণাং ন চেচ্ছং তং চিকিৎসিতম্ ।

বৈভ্য জিজ্ঞাসিত হইলেও যমুয় রোগীর
বন্ধুবান্ধবের নিকট যত্নার হুঃপ্রাব্য কথা

বলা উচিত নহে এবং গতাসু রোগীর চিকিৎসা
করাও বৈভ্যের কর্তব্য নহে ।

যমদূতপিশাচাঈর্ধং পরাস্কপাস্ততে ।
যন্তিরৌষধবীর্ধ্যাপি তন্মাং তং পরিবর্জয়েৎ ।

ঔষধের বীর্ধ্যহারক যমদূত ও পিশাচাদি
ভূতযোনিগণ যখন গতাসু রোগীর উপাসনা
করে, তখন তাহাকে পরিবর্জন করিবে ।
অর্থাৎ যে যমুয় ব্যক্তির নিকট যমদূত ও
পিশাচাদি ভূতগণ সর্বদা যাতায়াত করে,
সুতরাং তাহাকে কোনক্রমেই রক্ষা করিতে
পারা যায় না ।

আয়ুর্কর্ষেদফলং কুংরঃ যদায়ুক্তে প্রতিষ্ঠিতম্ ।
রিষ্টজ্ঞানাদৃতন্তন্মাং সর্বদৈব ভবেদ্ ভিক্ষক্ ।

যখন আয়ুর্কর্ষেদের সমস্ত ফল, আয়ুর্কর্ষেদজ
বৈভ্যে প্রতিষ্ঠিত, তখন সর্বদাই অরিষ্ট জ্ঞান
বিষয়েও বৈভ্যের লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ হওয়া কর্তব্য ।

মরণঃ প্রাণিনাং দৃষ্টমায়ুঃ পুণ্যোভয়ক্ষয়াৎ ।
তয়োরাপ্যক্ষয়াদৃষ্টঃ বিবমাপরিহারিণাম্ ।

আয়ুঃ ও পুণ্য এই উভয়ের ক্ষয়েই
প্রাণিগণের মৃত্যু দৃষ্ট হয়, কিন্তু যাহারা
বিষম (অস্থিচিহ্ন) আহার বিহারাদি পরি-
ত্যাগ না করে, তাহাদের আয়ুঃ ও পুণ্যক্ষয়
না হইলেও মৃত্যু হইয়া থাকে । অতএব
বিষম আহার, বিহারাদি সর্বদা পরিত্যাগ
করা কর্তব্য ।

ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ।

অথাতো দূতাদিবিজ্ঞানীয়ঃ শারীরঃ

ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

পাষণ্ডাশ্রম বর্ণনায় সর্বগাঃ কর্মসিদ্ধয়ে ।
ত এব বিপরীত্যাঃ স্যাদ্ ভাঃ কর্মবিপত্তয়ে ।

অতঃপর আমরা দূতাদিবিজ্ঞানীয় নামক শারীর ব্যাখ্যা করিব। কাপালিকাদি সংস্কারবিহীন, ছিয়ানকই প্রকার পাষণ্ড, ব্রাক্ষচারী প্রভৃতি চারি প্রকার আশ্রমী ও ব্রাক্ষণাদি চারি প্রকার বর্ণ, ইহাদের সমান জাতীয় দূতই কর্মসিদ্ধির জন্ত এবং অসমান-জাতীয় দূত কর্মবিপত্তির জন্ত হইয়া থাকে, অর্থাৎ পাষণ্ডের দূত পাষণ্ড, ব্রাক্ষচারীর দূত ব্রাক্ষচারী, ব্রাক্ষণের দূত ব্রাক্ষণ ইত্যাদিই প্রশস্ত। অতএব সজ্ঞাতি দূতই বৈজ্ঞের আনয়নার্থ প্রেরিতব্য ভিন্ন জাতীয় দূতকে পাঠান কর্তব্য নহে, তাহাতে কাণ্যাসিদ্ধি হয় না।

দীনঃ ভীতঃ ক্রতঃ ব্রতঃ ক্রকামঙ্গলবাদিনম্ ।
শস্ত্রিণঃ দণ্ডিনঃ যশঃ যশঃ শস্ত্রজটায়বম্ ।
অমঙ্গলাহবয়ঃ ক্রুরকশ্মাণঃ মলিনঃ স্থিরম্ ।
অনেকব্যাপ্যতঃ ব্যঙ্গঃ রক্তমালায়ুলেপনম্ ।
তৈলপঙ্কাক্রিতঃ জীর্ণ বিবর্ণাঙ্গৈকবাসসম্ ।
থরোদ্ধমহিষাক্রুৎ কাষ্ঠলোষ্ট্রাদিমদ্দিনম্ ।
নাহুগেচ্ছদ্ ভিষগ্ দূতমাহবয়ন্তক দূরতঃ ॥

বৈজ্ঞ আনয়নার্থ প্রেরিত দূত সমান-জাতীয় হইলেও যদি সে দীনভাবাপন্ন, সাহস-হীন, বেগাগত, ককশ ও অমঙ্গলবাদী, শস্ত্র বা দণ্ডধারী, ক্রীব, ক্রতবপনশূন্য (দাড়ী গোপ কামান) কিন্তু জটধারী, অকলাগনামা, ক্রুরকশ্মা, মলিন, জীজাতী, বহুব্যাধিগ্রস্ত, বিকলাঙ্গ, রক্তমালাধারী, রক্তচন্দনাদিকৃত অহুলেপনে অহুলিপ্ত, তৈলাঙ্কিত, পঙ্কাক্রিত, জীর্ণ বিবর্ণ বা আশ্র এক বস্ত্রধারী (উত্তরীয়-বিহীন), গদভ উষ্ট্র বা মহিষাক্রুৎ ও কাষ্ঠ লোষ্ট্রাদি মর্দনশীল হয়, তাহা হইলে, তাহার অহুগমন করা বৈজ্ঞের কর্তব্য নহে, অর্থাৎ এক্ষণ দূতের সমভিভাব্যাহারে আসিলে চিকিৎসা নিষ্পন্ন হয়।

অশস্ত্রচিন্তাবচনে নয়ে ছিন্তিতি ভিন্তিতি ।
জুহ্মানে পাবকং পিণ্ডান্ পিতৃত্যো নির্বপত্যপি ।
তপ্তে মৃত্তকচেহত্যাক্তে রুদত্য প্রবতে যথা ।
বৈজ্ঞে দূতমহুয্যাগমাগচ্ছন্তি মুমুর্ষতাম্ ।

বৈজ্ঞ যখন কোন অমঙ্গল চিন্তা করিতে-ছেন বা অমঙ্গল বাক্য কহিতেছেন অথবা কিছু কাটিতেছেন বা ভাঙিতেছেন, কিংবা অগ্নিতে আহুতি দিতেছেন বা পিতৃলোকের পিণ্ডপ্রদান করিতেছেন, কি নিদ্রিত আছেন, কি কেশবন্ধন খুলিয়াছেন, কি তৈল মাখিয়া-ছেন, কি রোদন করিতেছেন, কি চিকিৎসা বিষয়ে অপ্রস্তুত হইয়াছেন, এমন সময়ে যদি দূত যায়, তাহা হইতে জানিতে হইবে যে, সে মুমূর্ষু ব্যক্তির দূত। অর্থাৎ যে রোগীর দূত এক্ষণ অবস্থাপন্ন বৈজ্ঞের নিকট গমন-করে, সে রক্ষা পায় না।

বিকারনামাত্তপ্তে দেশে কালেহথবা ভিষক্ ।
হুতমভ্যাগতং দৃষ্ট্। নাতুরং তমুপাচরেৎ ॥

রোগের স্ক্রমান গুণবিশিষ্টদেশে অথবা কালে দূতকে সমাগত দেখিয়া ভিষক্ কখনই সেই দূতপ্রেয়ক রোগীর চিকিৎসা করিবে না। যথা, কফজনিত রোগে ঘৃত জলাদি দ্রব সমীপে বা আনুপদেশে অথবা প্রাতঃকালে আগত দূত অন্তঃ, পিত্তজনিত রোগে অগ্ন্যাদি সন্তপ্তস্থানে বা মধ্যাহ্নকালে আগত দূত অন্তঃ, বাতজনিত রোগে, পুরুষ রক্ষ বা বালুকা ও পায়ণাদিবিশিষ্ট স্থানে অথবা সায়ং-কালে সমাগত দূত অন্তঃ, ইহার বিপরীত শুভ। বমি, মেহ ও অতিসারাদি রোগে গোতুভঙ্গ অন্তঃ, সেতুবন্ধ শুভ।

স্পৃশস্তো নাভিনাসান্তকেশরোম নখবিজ্ঞান্ ।
ওহ পৃষ্ঠস্তনগ্রীবা জঠরানামিকাস্থলীঃ ।
কাপাস বহু সীসাস্থি পলালমুশলোপলম্ ।
মার্জরী স্থর্ণচেলান্ত ভস্মাকার দশাতুযান্ ॥

রজ্জু পানত্ৰ লাপাশমগ্ধা ভগ্নবিচ্যুতম্ ।
তত্পূৰ্ণদৰ্শনে দূত্ৰা ব্যাহরন্তি মরিষ্যতাম্ ।

দূত ও বৈজের প্রথম দর্শনকালে, দূত যদি নাভি, নাসিকা, মুখ, কেশ, রোম, নখ, দাঁত, গুহদেশ, পৃষ্ঠ, ত্তন, গ্রীবা, উদর, অনামিকাঙ্গুলি অথবা কার্পাস, ভূসি, সীসা, অস্থি, পোয়ালখড়, মুশল, পাষণ, কিংবা কাঁচা, কুলা, বস্ত্রপ্রান্ত, ভস্ম, অঙ্গার, বস্ত্রের ফুঁপী, তুষ বা রজ্জু, চন্দ্রপাতৃকা, তুলা, পাশ (পক্ষ্যাদি ধরিবার ফাঁদ প্রভৃতি) কিংবা কোন ভগ্ন বা বিচ্যুত বস্ত্র স্পর্শ করিতে করিতে রোগীর বিষয় বলিতে থাকে, তাহা হইলে, সেই দূতকে মুমূর্ষু ব্যক্তির দূত বলিয়া জানিবে ।

তথাক্ষরাত্রে মধ্যাহ্নে সন্ধ্যোঃ পূৰ্ণবাসরে ।
বষ্টী চতুর্থী নবমী রাহু কেতুদয়াদিযু ।
ভরণী কৃত্তিকাম্লেবা পূৰ্ণাঙ্গী পৈত্র্য নৈশ্বতে ।

অর্দ্ধরাত্রে, মধ্যাহ্নে, দিব্যরাত্রির সন্ধি-
সময়ে, পূৰ্ণদিনে অথবা চতুর্থী, ঋগী ও নবমী
তিথিতে, কিংবা রাহু, কেতু, ভরণী, কৃত্তিকা,
অশ্লেষা, পূৰ্ণফল্গুনী, আর্দ্রা, মঘা ও মূল।
নক্ষত্রে আগত দূত অন্তত প্রকাশক ।

যস্মিংশ্চ দূতে ক্রবতি বাক্যমাত্ত্বংসংগ্রহম্ ।
পাশ্চাত্তিমিত্তমন্ততঃ তঞ্চ নাত্ত্বজ্জৈষক্ ।

দূত আসিয়া যখন বৈজের নিকট আতুর
সংস্কায় কথাবার্তা কহে, তখন বৈজ যদি
নিয়লিখিত কোন অন্তত চিহ্ন দর্শন করেন,
তাহা হইলে সেই দূতের সহিত গমন
করিবেন না ।

তদম্বা বিকলঃ প্রেতঃ প্রেতালঙ্কার এব বা ।
ছিন্নঃ দণ্ডঃ বিনষ্টঃ বা তদ্বাদীনী বচাসি বা ।
রসো বা কটুকন্তীত্রো গন্ধো বা কোণপো মহান্ ।
স্পার্ষো বা বিপুলঃ ক্রুরো বচান্তদপি তাদৃশম্ ।

তং সর্কর্মভিত্তো বাক্যং বাক্যকালেহথবা পুনঃ ।
দূতমভ্যাগতং দৃষ্ট্ৰা নাত্ত্বং তমুপাচরেৎ ।

অন্তত চিহ্ন যথা—বিকলাঙ্গ ব্যক্তি, শব,
শবের কোন অলঙ্কার, ছেঁড়া কোন বস্ত্র,
পোড়া বস্ত্রাদি, বিনষ্ট বস্ত্র (ভগ্ন কলসাদি) এবং
ঐ ছেঁড়া পোড়া বিনষ্ট বস্ত্র সংস্কায় বাক্য
সমূহ, তীব্র কটু রস, অতিশয় দুর্গন্ধ, বিপুল
বা ক্রুরস্পর্শ (অগ্ন্যাদি স্পর্শ) এই সকল
অন্তত লক্ষণ বা এতাদৃশ অত্র কোন অমঙ্গল
চিহ্ন যদি আতুর সংস্কায় কথা উত্থাপনের
অগ্রে অথবা কথোপকথন সময়ে ঘটে এবং
তৎকালে যদি দূত সমাগত হয়, তাহা হইলে
সে রোগীর চিকিৎসা করিবে না ।

হাহাক্রান্তমুৎকৃষ্টং কদিতং শ্বলনং ক্ষুতম্ ।
বজ্রাতপত্র পাদত্র ব্যসনং ব্যসনীক্ষণম্ ।
চৈতান্বজ্ঞানং পাত্ৰাণাং পূর্ণানাক্ নিমজ্জনম্ ।
হতানিষ্টপ্রবাদাংশ্চ দৃশ্যং ভস্মপাণ্ডভিঃ ।

হাহাকার করিয়া ক্রন্দন, উচ্চৈঃস্বরে
রোদন, পাদশ্বলন, হাঁচী এবং বৈজের
বদন, ছত্রের ও জুতার বিনাশ, বাসনাসক্ত
ব্যক্তির দর্শন এবং চৈতান্বজ্ঞান ও পূর্ণপাত্রের
পতন, “রক্ষা পাইবে না” এইরূপ অনিষ্টহুচক
জনরব, বৈজের গমন পথ ভস্ম ও পাণ্ড
দ্বারা দূষিত হওয়া, এই সমস্ত লক্ষণ অন্তত ।

পথশ্ছেদোহসি মাজ্জার গোধ্য শরট বানরৈঃ ।
দীপ্তাং প্রতিদিশং বাচঃ ক্রুরাণাং যুগপক্ষিণাম্ ।
কুঞ্চাশ্চ গুড়োদাশ্চিন্নবগাসব চক্ষুণাম্ ।
সখপাণাং বসা তৈল ভব পশ্ছেদনশ্চ চা ।
ক্লীবকুরম্পাকানাং জালবাণ্ডরয়োরপি ।
ছদ্মিতস্ত পুরীষস্তপ্তিত্তর্দশনশ্চ চ ।
নিঃসারস্ত ব্যবায়স্ত কার্পাসাদেয়োরপি ।
শয়নাসনবানানামুত্তানানাক্ দর্শনম্ ।
হুতানামিতরেবাক পাত্ৰাদীনামশোভনম্ ।

সর্প, মার্জ্জার, গোধা, কুকলাস ও বানর কর্তৃক বৈতের গমন পথের ছেদ, “দিক সকল বেন প্রজলিত হইয়াছে” এইরূপ কথোপকথন এবং ক্রুর মৃগপক্ষী, কৃষ্ণাচ্ছ, গুড়, উদম্বিৎ (অর্দ্ধজলযুক্ত ঘোলা), লবণ, আসব, চর্ম্ম, সর্ষপ, বসা, তৈল, তৃণ, পক্ষ, ইক্ষ্মন (কাঠাদি), ক্লীব, ক্রুর (নিষ্ঠুরবাদী), চণ্ডাল, জাল (মৃগাদি ধরা ফাঁদ), বমিত বস্ত্র, পুরীষ, দুর্গন্ধ ও দুর্দৃশ্য দ্রব্য, অসার বস্ত্র, মৈথুন, কার্পাসাদি পদার্থ, শত্রু এবং শয্যা, আসন ও বানে বিপরীত ভাবে অবস্থিত এবং চ্যাজভাবে স্থিত কলস শরাবাদি পাত্র, এই সকল দুর্লক্ষণ বৈতের গমন সময়ে দৃষ্ট হইলে রোগীর জীবন সংশয় জানিবে ।

পুংসংজ্ঞা: পক্ষিণো বামাঃ স্ত্রীসংজ্ঞা দক্ষিণাঃ শুভাঃ ।

হংস চাতকাদি পুরুষসংজ্ঞক পক্ষী বামপার্শ্বে এবং বলাকা ও সারিকা প্রভৃতি স্ত্রীবাচক পক্ষী দক্ষিণ পার্শ্বে থাকিলে শুভ ।

প্রদক্ষিণং যগমৃগা যাস্তো নৈবঃ স্বজঘৃকঃ ।

অযুগ্মাশ্চ মৃগাঃ শস্তাঃ শস্তা নিত্যক দর্শনে ।

চাস ভাস ভরষাত্ত নকুল জাগ বহিণঃ ।

মৃগ ও পক্ষিগণ, বামদিক হইতে দক্ষিণদিকে গমন করিলে শুভ, কিন্তু কুকুর ও শৃগালের ঐরূপ গমন অন্তঃ, ইহাদের দক্ষিণদিক হইতে বামদিকে গমনই ভাল । আর বামদিকেই হউক ও দক্ষিণদিকেই হউক, অযুগ্ম মৃগ দর্শন এবং নীলকণ্ঠ, গোষ্ঠ কুকুট, ভাক্রই পক্ষী, নেউল, ছাগ ও ময়ূর, ইহাদের নিত্য দর্শন হিতজনক ।

অশুভঃ সর্ষাখোলুক বিভাস শরটেক্ষণম্ ।

বামদিকেই হউক আর দক্ষিণদিকেই হউক, যুগ্মই হউক আর অযুগ্মই হউক, পেচক, বিভাল ও কুকলাসের দর্শন অন্তঃ ।

প্রশস্তাঃ কীর্তনে কোস গেঃবাঃশিশাঃকঃ * ।
ন দর্শনে ন বিকতে বানরম্ভাবতেহত্থা ।

শুকর, গোধা, সর্প, চাস ও ডাকপক্ষী, ইহাদের নাম কীর্তন শুভ । কিন্তু দর্শন বা ধ্বনি অন্তঃ । বানর ও ভল্লুক ইহার বিপরীত অর্থাৎ ইহাদের দর্শন ও ধ্বনি শুভ, কিন্তু নামকীর্তন অন্তঃ ।

ধনুর্দৈন্দ্রক লালটিমন্তঃ শুভমন্তঃ ।

অগ্নিপূর্ণানি পাত্রাণি ভিন্নানি বিশিখানি চ ।

বিশিখানি—অন্তঃশূলানি ।

লালাটিভূমুখে স্থিত ইন্দ্রধনুঃ অন্তঃ, অগ্নিদিকে (পার্শ্বে বা পৃষ্ঠদেশে) শুভ । অগ্নিপূর্ণ পাত্র, ভগ্নপাত্র বা শূণ্যপাত্র অন্তঃ ।

দধ্যাক্তাদি নির্গচ্ছদ্ বক্ষ্যমাণক মঙ্গলম্ ।

বৈজ্ঞো মরিষ্যতাং বেষ্ম প্রবিশল্লব পশ্যতি ।

বৈজ্ঞ যদি রোগীর গৃহ প্রবেশকালে দধি ও জ্বাতপ তণ্ডুলাদি বক্ষ্যমাণ মঙ্গল দ্রব্য সকল বহির্গত হইতে দেখেন, তাহা হইলে রোগীর মৃত্যু নিশ্চয় করিবেন ।

দূতাজসামু দৃষ্টে বা তাভ্যোদ্যন্তমতোহত্থা ।

করণাশ্চ সন্তানো বহুতঃ সমুপাচরন্তঃ ।

এই প্রকার পূর্বনির্দিষ্ট দূতাদি অন্তঃ লক্ষণ দৃষ্ট হইলে, বৈজ্ঞ রোগীকে ত্যাগ করিবেন । কিন্তু অত্থা অর্থাৎ শুভ লক্ষণ লক্ষিত হইলে, করণাপূর্ণ চিত্তে ও বিস্তৃদ্ধভাবে যত্নপূর্বক চিকিৎসা করিবেন ।

দধ্যাক্তেকুনিপ্সাব প্রিয়ঙ্কু মধু দধিষাম্ ।

বাবকাজন ভৃঙ্গার বর্টা দীপ সরোক্ষহাম্ ।

দূর্ধ্বাশ্রমংস্ত্র মাংসানঃ সাজানঃ কলভক্ষ্যোঃ ।

রক্তেত পূর্ণকুস্তানঃ কল্যাণাঃ স্তননস্ত্র চ ।

নরস্ত্র বর্ধমানস্ত্র দেবতানঃ নৃপস্ত্র চ ।

গুস্তানঃ স্তমনো বাল চামরাঙ্কর বাজিনাম্ ।

* জাহকা ইতি পাঠান্তরম্ ।

শব্দসাহু বিজোক্ষীযতোরণস্বস্তিকস্ত চ ।
ভূমিঃ সমুদ্রত্যাগাশ্চ বহুঃ প্রজলিতস্ত চ ।
মনোজ্ঞান্যপানস্ত পূর্ণস্ত শকটস্ত চ ।
নৃভির্ধেয়াঃ সবৎসায় বড়বায়াঃ স্ত্রিয়া অপি ।
জীবজীবক সারঙ্গ সারসপ্রিয়বানিনাম ।
কচকাদর্শ সিদ্ধার্থ রোচনানাঞ্চ দর্শনম্ ।
গন্ধঃ স্তম্ভভির্বিধঃ স্তম্ভকো মধুরো বসঃ ।
গোপতেরমুকুলস্ত স্বরস্তম্ভগবামপি ।
মৃগপক্ষিনরাগাঞ্চ শোভিনাঃ শোভনা গিরিঃ ।
ছত্রধ্বজপতাকানামুৎক্ষেপণমভিষ্টতিঃ ।
ভেরীমৃদঙ্গ শঙ্খানাং শব্দাঃ পুণ্ড্রাচনিঃস্বনাঃ ।
বেদাধ্যায়ন শকাশ্চ স্তম্বো বায়ুঃ প্রদক্ষিণঃ ।
পথি বেক্স প্রবেশে চ বিভাদারোগ্যালক্ষণম্ ।

বৈজ্ঞ চিকিৎসার্থ, গমনকালে পথে বা
রোগীর গৃহ প্রবেশ সময়ে, পশ্চাৎস্থিত
ঘটনা সকল সংঘটিত হইলে শুভ ফল
জানিবে । যথা দধি, আতপতঙ্কুল, তিলকঙ্ক,
প্রিয়ঙ্গু, মধু, ঘৃত, অলক্ক, অঙ্কন, ভুঙ্গার
(গাড়ু), ঘটা, প্রদীপ, পদ্ম, দূর্বা, টাটকা
মৎস্য ও মাংস, থৈ, ফল, মোদকাদি ভক্ষ্যভবা,
পদ্মরাগাদি মণি, হস্তী, পূর্ণকুম্ভ, কল্যা, রথ,
মৌর্য ও দানাদি গুণসম্পন্ন মাছ ব্যক্তি,
দেবতা, রাজা, জাতি প্রভৃতি গুরু পুষ্প,
গুরু চামর, গুরু বস্ত্র, গুরু ঘোটক, শঙ্খ,
সাধু, বিজ্ঞ, উক্ষীৰ, তোরণ, স্বস্তিক, সমুদ্র-
ভূমি, প্রজলিত বহি, উপাদেয় অন্নপান,
মহুগুপূর্ণ শকট, সুবৎসা গাভী, সবৎসা
ঘোটকী, সাপত্যা স্ত্রী এবং জীবজীবক, সারঙ্গ
ও সারস প্রভৃতি পক্ষী, এই সকল দর্শন শুভ ।
স্বরভি গন্ধ, গুরুবর্ণ, মধুর রস, অক্লান্ত
ও গাভীর প্রনি, প্রশস্ত (শৃগাল পেচক ও
চণ্ডালাদি ভিন্ন) মৃগ, পক্ষী ও মহুগের শোভন
স্বর, ছত্র, ধ্বজ ও পতাকাদি উৎক্ষেপণ
(উপরি স্থাপন), গমনকালে অভিষ্টুতি
অর্থাৎ মহুগদিগের জয়ধ্বনি, ভেরী মৃদঙ্গ

শব্দধ্বনি, আরোগ্যার্থ প্রশস্ত শব্দ বেদাধ্যায়ন
শব্দ এবং অমুকুল ও সুখপ্রদ বায়ুপ্রবাহ,
এই সমস্ত অরোগ্য লক্ষণ জানিবে ।

ইত্যুক্তং দূতশকুনং স্বপ্নান্ধং প্রচক্ৰতে ।
স্বপ্নে মত্তঃ সহ প্রেতৈর্থাঃ বিপন্ কৃষ্যতে শুনা ॥
স মত্তো মৃত্যুনা শীঘ্রং জ্বররূপেণ নীয়তে ।
রক্তমালাবপূর্বজ্ঞো যো হনন্ হ্রয়তে স্ত্রিয়া ।
সোহস্পিতেন মতিস্ববরাহোষ্ট্র গর্দভৈঃ ।
যঃ প্রয়াতি দিশং যান্যো মরণং তস্তা যক্ষণা ।
লতা কটকিনী বংশস্তালো বা হ্রদি জায়তে ।
যস্ত তস্তান্ত গুণেন যস্ত বক্রমর্জিষম্ ।
জুহ্বতো যুতসিক্তস্ত নগ্নস্তোরসি জায়তে ।
পদ্মং স স্ত্রেণ কঠেন চণ্ডালৈঃ সহ যঃ পিবেৎ ।
স্নেহং বহুবিধং স্বপ্নে স প্রমেহেন নশতি ।
উন্মাদেন জলে মজ্জেদ্ যো নৃতান্ন রাক্ষসৈঃ সহ ।
অপস্মারোণে যো মত্তো নৃতান্ন প্রেতেন নীয়তে ।
যানং যবোষ্ট্রনার্জারকপিশাদিল শক্ভৈঃ ।
যস্ত প্রেতৈঃ শৃগালৈর্কো স মৃত্যোর্বর্ততে মূখে ।
অপুণশকুনীর্জকু। বিবৃক্তস্তম্বিধং বমন ॥
ন জীবত্যপি বোগ্যায় সূর্য্যাকু গ্রহণেক্ষণম্ ।
সূর্য্যাকুক্রমসোঃ পাতদর্শনং দৃষ্টিনাশনম্ ।

শুভাশুভ সূচক দূত ও শকুন (হাং-
কারাদি ছলক্ষণ) অভিহিত হইল । অতঃ-
পর স্বপ্ন দর্শনের বিষয় বলা বাইতেছে ।
যে ব্যক্তি স্বপ্নে প্রেতের সহিত মত্তপান
করে ও কুকুর কর্তৃক আক্রান্ত হয়, জ্বর রোগে
তাহার শীঘ্রই মৃত্যু হইয়া থাকে । যে স্বপ্নে
রক্তমালাবধারী ও রক্তবপুঃ হইয়া স্ত্রীর
সহিত হাস্য করে ও স্ত্রীকর্তৃক আক্রান্ত হয়,
সে রক্তপিত্ত রোগে, যে ব্যক্তি স্বপ্নে মহিষ,
কুকুর, বরাহ, উষ্ট্র ও গর্দভে চড়িয়া দক্ষিণ
দিকে গমন করে সে যক্ষ্মারোগে, যে স্বপ্ন
দেখে যে, তাহার হৃদয়ে কটকিনী লতা, বংশ
বা তালগাছ জন্মিয়াছে, সে আন্ত গুল্মরোগে,
যে ব্যক্তি স্বপ্নে উল্লঙ্ঘ ও যুতাভাক্ত হইয়া

শিখারহিত অগ্নিতে আহুতি দেয় ও আপন হৃদয়ে পদ্ম অগ্নিয়াছে বলিয়া অনুভব করে, সে কুষ্ঠরোগে, যে স্বপ্নাবস্থায় চণ্ডালের সহিত ঘৃত তৈলাদি বহুবিধ স্নেহ পদার্থ পান করে, সে প্রেমেরোগে, যে স্বপ্নে রাক্ষসের সহিত নৃত্য করিতে করিতে জলমগ্ন হয়, সে উন্মাদ রোগে এবং যে নৃত্য করিতে করিতে প্রেত কর্তৃক নীত হয়, সে অপস্মার রোগে বিনষ্ট হইয়া থাকে । যে গর্দভ, উষ্ট্র, বিড়াল, বানর, ব্যাঘ্র, শূকর, প্রেত বা শূগলে চড়িয়া গমন করে, তাহার মৃত্যু নিকটবর্তী । যে স্বপ্নে পিষ্টক বা শুল্কী ভক্ষণ করিয়া অর্থাৎ এই রূপ স্বপ্ন দেখিয়া জাগিয়া ও তদ্বৎ বমন করে, সে বাঁচে না । যে স্বপ্নে সূর্য ও চন্দ্রগ্রহণ দর্শন করে, তাহার অক্ষিরোগ, যে সূর্য ও চন্দ্রের পতন দেখে, তাহার দৃষ্টি নাশ হয় ।

মুচ্ছি বংশলতাদীনাং সম্ভবো বয়সাঃ তথা ।
 নিলয়ো মুণ্ডতা কাকগৃধ্রাভৈঃ পরিবারণম্ ।
 ততো প্রেত পিশাচ স্ত্রী ত্রিবিড়াক্ষ গবাননৈঃ ।
 সঙ্গো বেত্সলতাংশ তৃণ কণ্টক সঙ্ঘটে ।
 শ্ৰুতশ্মশানশয়নং পতনং পাণ্ডুভ্রমণোঃ ।
 মজ্জনং জলপঙ্কাদৌ শীঘ্রেন শ্রোতসা হৃতিঃ ।
 নৃত্যবাদিত্র গীতানি রক্তশ্রবন্তধারণম্ ।
 বয়োহঙ্গ বৃদ্ধিরভ্যঙ্গো বিবাহঃ শ্ৰুতকর্ম্ম চ ।
 পকার স্নেহ মতাশঃ প্রচ্ছদন বিরচনে ।
 হিরণ্য লোহযোর্লভঃ কলির্ক্ক পরাজয়ো ।
 উপানদ্ব গনাশচ প্রপাতঃ পাদচর্ম্মণোঃ ।
 হর্ষো ভৃশং প্রকুপিতৈঃ পিতৃভিচ্চাবভংসনম্ ।
 প্রদীপ গ্রহ নক্ষত্র দন্ত দৈবত চক্ষুযাম্ ।
 পতনং বা বিনাশো বা ভেদনং পর্ত্ততস্ত চ ।
 কাননে রক্তকুসুমে পাপকর্ম্ম নিবেশনে ।
 চিতাক্ষারসম্বাধে রক্তজ্যাক প্রবেশনম্ ।
 পাতঃ প্রাসাদশৈলাদের্ম্মমন্ত্রেন গ্রসনং তথা ।
 কাবারিণামসৌম্যানাং নগ্যানাং দণ্ডধারিণাম্ ।
 রক্তাক্ষাণাঞ্চ কুকানাং দর্শনং জাতু নেব্যতে ।

পঞ্চাঙ্গিখিত স্বপ্নদৃষ্ট ঘটনাগুলিও কদাচ ইষ্ট নহে । যথা, মন্তকে বংশলতাদির এবং পক্ষিগণের নিলয়, মন্তকের মুণ্ডনত্ব, কাক গৃধ্রাদি পক্ষী এবং প্রেত পিশাচ স্ত্রী ত্রিবিড়াক্ষ (জাতিবিশেষ) ও গবানন (গোমাংস ভক্ষক) কর্তৃক পরিবৃত্তত্ব, বেত্সলতা বংশ তৃণ ও কণ্টক সঙ্ঘটে পরিবেষ্টিত, গর্ত্তমধ্যে ও শ্মশানে শয়ন, ধূলি ও ভস্মে পতন, জল ও পঙ্কাদিতে মজ্জন, শ্রোতোদ্বারা শীঘ্র হরণ (টানিয়া লওয়া) নৃত্য গীত ও বাজ, রক্ত মালা ও রক্ত বস্ত্র ধারণ, বয়স ও অঙ্গের বৃদ্ধি, তৈলাভ্যঙ্গ, বিবাহ, শ্মশ্রু মুণ্ডন, পকার ভোজন, তৈলাদি স্নেহ ও মত্তপান ও বমন, বিরচন, স্বর্ণ ও লৌহ প্রাপ্তি, অনর্থ, বন্ধন ও পরাজয়, পাতুকাহরণের নাশ, পায়ের চর্ম্ম পতন, অতি হর্ষ, কুপিত পিতৃগণের ভংসন এবং প্রদীপ, গ্রহ, নক্ষত্র, দন্ত, দৈবত, চক্র পতন বা বিনাশ, পর্ত্তভেদ, রক্তপুষ্পাঘিত কাননে, পাপিভবনে, চিতায়, ঘোর অন্ধকারে ও রজনীতে প্রবেশ, প্রাসাদ ও শৈলাদি হইতে পতন, মন্ত্র কর্তৃক গ্রাস এবং রক্তবস্ত্রাবৃত, দুর্দর্শন, বিবস্ত্র, দণ্ডধারী, রক্ত বা কৃষ্ণনেত্র ব্যক্তিগণের দর্শন অন্ততপ্রদ ।

কৃষ্ণ পাপাননাচার্য্য দীর্ঘকেশনথন্তনী ।
 বিরাগমালাবসনা স্বপ্নকালনিশা মতা ।
 মনোবহানাং পূর্ণত্বাং শ্রোতসাং প্রবলৈর্ম্মলৈঃ ।
 দৃশ্যস্তে দারুণাঃ স্বপ্না যোগী বৈবর্ষ্যতি পক্কায়া ।
 আরোগঃ সংশয়ঃ প্রাপ্য কলিদের বিমুচ্যতে ।

কৃষ্ণবর্ণা, পাপাননা, পাপচারিণী, দীর্ঘ-
 কেশনথন্তনী ও স্নান মালাবসনধারিণী
 কামিনী, স্বপ্নদৃষ্টা হইলে কালরাত্রিশরূপ
 জানিবে । অতি প্রবল বাতাদি মলদ্বারা
 মনোবহ শ্রোতঃ সকলের পূর্ণত্বহেতু এক্রপ

দারুণ (অপ্রশস্ত) স্বপ্ন সকল দৃষ্ট হয় যে, সেই স্বপ্নদ্বারা রোগী পক্ষ প্রাপ্ত হয়, অথবা সুস্থ ব্যক্তিও সংশয়াপন্ন হইয়া কদাচিৎ মুক্তিলাভ করে ।

দৃষ্ট: ঐতোহমুভূতশ্চ প্রাথিত: কল্লিতস্তথা ।

ভাবিকো দোষজশ্চৈতি স্বপ্ন: সপ্তবিধো মত: ।

স্বপ্ন সকল সপ্তবিধ । যথা, দৃষ্ট, ঐত, অমুভূত, প্রাথিত, কল্লিত, ভাবিত ও দোষজ । জাগ্রদবস্থায় কোন বস্তু চক্ষুতে দেখিয়া তৎপরে নিদ্রা গেলে যদি সেই বস্তুই স্বপ্ন দেখা যায়, তাহা হইলে সেই স্বপ্নকে দৃষ্ট স্বপ্ন কহে । এইরূপ কোন শব্দ শ্রবণগোচর করিয়া স্মৃতিবস্থাতেও সেই শব্দ অমুভব করিলে তাহাকে ঐত স্বপ্ন, কোন বিষয় যথাযথ ইন্দ্রিয়ামুভব করিয়া নিদ্রাকালেও তাদৃশ অমুভব করিলে, তাহাকে অমুভূত স্বপ্ন, কোন ঐত বা অমুভূত বস্তু জাগ্রদবস্থায় প্রার্থনীয় হইলে স্বপ্নে ও যদি তাহাই প্রাথিত হয়, তাহা হইলে তাহাকে প্রাথিত স্বপ্ন ; কোন বিষয় যদি প্রত্যক্ষাঙ্গীমানাদি দ্বারা না দৃষ্ট না ঐত না অমুভূত না প্রাথিত হইয়াও কেবলমাত্র মনে যথেষ্টা উৎপ্রেক্ষণীয় হইয়া কোনরূপ কল্পনায় কল্লিত হয় এবং নিদ্রাকালে স্বপ্নেও সেইরূপ অমুভূত হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহাকে কল্লিত স্বপ্ন এবং স্মৃতিবস্থায় যাহা স্বপ্ন দেখা যায়, উত্তরকালেও যদি তাহাই প্রত্যক্ষ হয়, তাহা হইলে তাহাকে ভাবিত স্বপ্ন আর বাতপিত্তাদি দোষ দ্বারা দোষাত্মকরূপ যে স্বপ্ন দৃষ্ট হয়, তাহাকে দোষজ স্বপ্ন বলা যায় ।

তেষাভ্য নিফলা: পঞ্চ যথাশ্চ প্রকৃতির্দিবা ।

বিস্মৃতা দীর্ঘ ভ্রুশোহতি পূর্ব্বরাত্রে চিরাৎ কসম্ ।

দৃষ্ট: কুরোতি তুচ্ছক গোদর্গে তদহর্মহং ।

নিদ্রয়া চামুপহত: প্রতীপৈর্বচনৈস্তথা ।

উপরিউক্ত স্বপ্ন সকলের মধ্যে প্রথম পাঠিত পাঁচ প্রকার স্বপ্ন নিফল অর্থাৎ যথাযথরূপ শুভাশুভ ফল প্রদান করে না । যথাযথ প্রকৃতি স্বপ্নও অকিঞ্চিংকর যথা, বাতপ্রকৃতির বাতপ্রকৃত্যত্মকরূপ স্বপ্ন দৃশ্য-প্রকৃতির দৃশ্যপ্রকৃত্যত্মকরূপ স্বপ্ন ইত্যাদি অফল হইয়া থাকে । সেইরূপ দিবা দৃষ্ট যে স্বপ্ন এবং বিস্মৃত স্বপ্ন, অতি দীর্ঘ ও অতি হ্রস্ব যে স্বপ্ন, তাহাও নিফল । প্রথম রাতে দৃষ্ট স্বপ্ন বিলম্বে অল্প ফলপ্রদ হয় এবং প্রত্যুষে দৃষ্ট স্বপ্ন সেই দিনই মহৎ ফল প্রদান করে । আর রাত্রিশেষে দৃষ্ট স্বপ্ন যদি নিদ্রা বা অনমুভূত বচন সমূহ দ্বারা উপহত না হয়, তাহা হইলে মহৎ ফল, অথবা অর্থাৎ স্বপ্ন দেখার পর নিদ্রা বা প্রতিকূল সমূহ দ্বারা উপহত হইলে, স্বপ্ন সকল নিফল হইয়া থাকে ।

যাতি পাণোহন্নফলতাং দান হোম জপাদিভি: ।

অকল্যাণমপি স্বপ্নং দৃষ্ট্ৱ তজ্জৈব য: পুন: ।

পাণ্ডো সৌম্যঃ শুভঃ তস্ত শুভমেব ফলং ভবেৎ ।

অশুভ স্বপ্ন, দান, হোম ও জপাদি দ্বারা অল্প ফলপ্রদ হয় । আর যদি অশুভ স্বপ্ন দর্শনের অব্যবহিত পরেই পশ্চাত্তিথিত সৌম্য শুভ স্বপ্ন দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে অশুভ ফলই হইয়া থাকে ।

দেবান্ বিজান্ গোবৃষভান্ জীবত: স্তুহদো নৃপান্ ।

সানুন্ যশসিনো বহুমিহ: স্বজান্ জলাশয়ান্ ।

কন্থা: কুমারকান্ পৌরান্ গুরু বজ্রান্ স্ততেজস: ।

নরাসনং দীপ্ততল্লং সমস্তাঙ্গধিবাক্ষিতম্ ।

য: পশ্চেন্নভতে যো বা ছত্রাদর্শবিধামিব ।

গুরা: স্ত্রমনসো বজ্রমমেধ্যালেপনং কলম্ ।

শৈল প্রাঙ্গাদ সফল বৃক্ষ সিংহনরধিপান্ ।

আরোহেৎগোহং যানঞ্চ তরৈর্গজদ্বন্দ্বদধীন্ ॥

পূর্ব্বোক্তরূপে গৃহনয়নগম্যগমনং তথা ।

সর্বাধাঙ্গি:স্বতির্দোষৈ: পিতৃভিত্তিভিনন্দনম্ ।

রোদনং পতিতোথানাং শ্বিত্যতীক্বেব মর্দনম্ ।
বস্ত্র শ্রাদ্ধাদ্যারোগ্যং বিস্তং বহু চ সৌহৃদ্যতে ।

সৌম্য শুভ স্বপ্ন দর্শন, বথা—যে ব্যক্তি
স্বপ্নে দেবতা, ব্রাহ্মণ, গো, বৃষ, সূর্য, নৃপ,
শাধু, যশস্বী, প্রজলিত বহ্নি, স্বচ্ছ জলাশয়,
কল্যা, গুরুবস্ত্রধারী গৌরবর্ণ তেজস্বী বালক,
নরাকৃতি আসন, কুধিরসিক্ত দীপ্ত তরু দর্শন
করে, অথবা যে পুত্র দর্পন বিষ (বৎসনাভ)
মাংস গুরু পুষ্প গুরু বস্ত্র অমেধ্য আলোপন
ও ফল লাভ করে, যে ব্যক্তি পরিত প্রাসাদ
ফলবান্ বৃক্ষ সিংহ নর হস্তী গো অশ্ব ও
যানে আরোহণ করে, যে নদ হ্রদ ও সমুদ্র
উত্তীর্ণ হয়, যে পুৰোত্তরদিকে গমন ও
অগম্য স্থান হইতে আগমন করে, সম্বাদ
(বাধা, শকট প্রভৃতি) হইতে নিঃসৃত
ও পিতৃগণ কর্তৃক অভিনন্দিত হয়, যে রোদন
পতিতোথান ও শত্রুগণের অবমর্দন করে,
সে আয়ুঃ আরোগ্য ও বহু বিস্ত ভোগ
করিয়া থাকে !

মঙ্গলাচারসম্পন্নঃ পরিবার স্তব্ধত্বরঃ ।
শ্রদ্ধধানোহমুকুলশ্চ প্রভূত শ্রব্য সংগ্রহঃ ।
সম্বলক্ষণ সংযোগো ভক্তির্বেত্ত্বিহিত্যতিবৃ ।
চিকিৎসায়ামনির্বেদস্তদারোগ্যস্ত লক্ষণম্ ।

যোগী ও পরিবারের নিত্য প্রশস্তাচরণ
ও অপ্রশস্ত বিসর্জন, সদ্ভক্তের অহুষ্ঠান,
ঐশ্বে শ্রদ্ধা, দাক্ষিণ্য, প্রভূত শ্রব্য সংগ্রহ,
সম্ব লক্ষণের সংযোগ, বৈজ্ঞ ও ব্রাহ্মণে ভক্তি
এবং চিকিৎসার উৎসাহ, এই গুলি আরোগ্য
লক্ষণ জানিবে ।

ইত্যত্র জন্মমরণং বতঃ সমাণ্ডদাহতম ।
শরীরস্ত ততঃ স্থানং শারীরমিদমুচ্যতে ।

গ্রহের এইস্থানে শরীরের জন্ম ও মরণ
কথিত হইয়াছে বলিয়া, এইস্থানকে
শারীরস্থান কহে । (গর্ভাবজ্ঞাস্তাদি চারিটি
অধ্যায়ে শরীরের উৎপত্তি এবং বিকৃতি
বিজ্ঞানীয় অধ্যায়ে শরীরের বিনাশ বর্ণিত
হইয়াছে ।

— :: —

ইতি শারীরস্থানম্ ।

— • • • —

নিদানস্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ সৰ্বরোগনিদানং ব্যাখ্যাস্থানম্ ।

ইতি স্মারকত্রয়োদশো মহর্ষয়ঃ ।

আত্রেয়াদি মহর্ষিগণ বলিতেছেন অতঃপর আমরা সৰ্বরোগের নিদান ব্যাখ্যা করিব ।

রোগঃ পাপ্যা জরো ব্যাধিবিকারো হুঃখমাময় ।
যক্ষ্মাতক্কগদাবাধশব্দাঃ পর্যায়বাহিনঃ ।

রোগ, পাপ্যা, জর, ব্যাধি, বিকার, হুঃখ, আময়, যক্ষ্মা, আতরু, গদ ও আবাপ এই শব্দগুলি রোগের পর্যায়বাচী অর্থাৎ ইহার রোগের নামান্তর ।

নিদানং পূৰ্ণরূপাণি রূপাণ্যাপশ্যন্তথা ।
সম্প্রাপ্তিঃশ্চৈতি বিজ্ঞানং রোগাণাং পঞ্চদশতম্ ॥

নিদান, পূৰ্ণরূপ, রূপ, উপশয় ও সম্প্রাপ্তি, এই পাঁচটি রোগ নির্ণয় করিবার প্রধান উপায় । নিয়ে নিদানাদির বিবরণ লিখিত হইতেছে ।

নিমিত্তহেতুয়তন প্রত্যয়োথান কারণৈঃ ।
নিদানমাছঃ পর্য্যায়ৈঃ প্রাগুপং যেন লক্ষ্যতে ।
উৎপিৎসুরাময়ো দোষবিশেষেণানিধিষ্ঠিতঃ ।
লিঙ্গমব্যক্তমজ্ঞাদ্ বাহীনীনাং তদ্ ব্যাখ্যাতম ॥

নিমিত্ত, হেতু, আয়তন, প্রত্যয়, উথান ও কারণ, এইগুলি নিদান শব্দের পর্য্যায় ।
(নিদান অর্থাৎ রোগোৎপাদক হেতু ।)

জর বা অথ কোন ব্যাধি উৎপন্ন হইবার অব্যবহিত পূর্বে তাহাতে বাতপিত্তাদির বিশেষ দৃষ্টি অর্থাৎ দাহ কম্পাদি লক্ষণ সকল

লক্ষিত হয় না । কিন্তু বাতপিত্তাদিদোষ ও রস রক্তাদি দোষ পদার্থের পরস্পর সংমূর্ছন দ্বারা এমন কতকগুলি রূপ প্রকাশিত হয়, যদ্বারা নিশ্চয় বুঝা যায় যে, জরাদি কোন একটি বিশেষ ব্যাধি উৎপাদেচ্ছ হইয়াছে এইরূপ যে সকল লক্ষণদ্বারা কেবল ভাবি জরাদি ব্যাধিমান প্রতীত হয়, অথচ কোন দোষ সম্বন্ধ লক্ষিত হয় না, তাহার নাম সামান্য পূৰ্ণরূপ । আর সেই সামান্য পূৰ্ণ-রূপের সহিত যদি এমন কোন লক্ষণ অসমগ্ভাবে প্রকাশ পায়, যদ্বারা জানা যায় যে সেই উৎপাদেচ্ছ রোগটি বাতজ, কি পিত্তজ, কি কফজ, কি দ্বন্দ্বজ, কি ত্রিদোষজ তাহা হইলে বাতপিত্তাদির সেই অনভিব্যক্ত লক্ষণগুলিকে বিশিষ্ট পূৰ্ণরূপ বলা যায়, অর্থাৎ সামান্য পূৰ্ণরূপ দ্বারা কেবল উৎপাদেচ্ছ ব্যাধিমান প্রতীত হয়, কোন দোষ সম্বন্ধ লক্ষিত হয় না, কিন্তু বিশিষ্ট পূৰ্ণরূপ দ্বারা সেই ভাবী ব্যাধিটি, বাতাদি কোন দোষজ, তাহা জানা গিয়া থাকে ।

তদেব ব্যক্ততাং বাতঃ ক্লমমিত্যভিধীয়তে ।
সংস্থানঃ ব্যক্তনঃ লিঙ্গং লক্ষণং চিহ্নমাকৃতিঃ ।

সেই অনভিব্যক্ত বিশিষ্ট পূৰ্ণরূপ সম্পূর্ণ ব্যক্ত হইলেই তাহাকে রূপ বলা যায় ।
সংস্থান, ব্যক্তন, লিঙ্গ, লক্ষণ, চিহ্ন ও আকৃতি এইগুলি রূপ শব্দের পর্য্যায়

হেতুব্যাধি বিপরীত বিপরীত্বার্থকারিণাম্ * ।

ঔষধাশ্রয় বিহারাশ্রয়যোগঃ স্বাভাবহঃ ।

বিজ্ঞানপনয়ং ব্যাধেঃ স হি সাক্ষ্যমিতি স্মৃতঃ ।

বিপরীতোহল্পপনয়ো ব্যাধ্যাসাক্ষ্যভিসংজিতঃ ।

হেতুঃ, বা ব্যাধির, অথবা হেতু ব্যাধি উভয়ের বিপরীত, কিংবা হেত্বাদির বিপরীত

* হেত্বাদি বিপরীত ঔষধাদির উদাহরণ । হেতু-বিপরীত ঔষধ যথা—শীত কফ জরে শুষ্ঠাদি উষ্ণ ভেদক । হেতু বিপরীত অন্ন, যথা—প্রমজ্জনিত বাত-জরে মাংস রসের সহিত অন্ন । হেতু বিপরীত বিহার, যথা—দিবানিদ্ৰাজনিত কফে রাত্রি জাগরণ ।

ব্যাধি বিপরীত ঔষধ, যথা—অতিসারে মল-স্তম্ভন আকনাশি প্রভৃতি । ব্যাধি বিপরীত অন্ন, যথা—অতিসারে মলস্তম্ভন মন্থাদি । ব্যাধি বিপরীত বিহার, যথা—উদরাময় রোগে প্রবাহগাদি ।

হেতু ব্যাধি উভয় বিপরীত ঔষধ, যথা—বাতজনিত শোথে বাতহর ও শোথহর দশমূলদি । হেতু ও ব্যাধি উভয় বিপরীত অন্ন, যথা—বাত কফজনিত গ্রহণী রোগে বাত কফ ও গ্রহণীহর তক্রাদি । হেতু ব্যাধি উভয় বিপরীত বিহার, যথা—শ্লিষ্ণুক্রিয়া ও দিবানিদ্ৰা, এই উভয় কারণ-জাত কফও তন্দ্রা রোগে রুদ্ধক্রিয়া ও রাত্রি জাগরণ ।

হেতুর বিপরীত না হইয়াও বিপরীত কার্য-করী ঔষধ, যথা—পিত্তপ্রধান পচ্যমান অংশোথে পিত্তকর উষ্ণ প্রলেপ বিপরীত কার্যকরী অন্ন, যথা—ঐ অংশোথে বিদাহি ত্রব্য ভোজন । বিপরীত কার্যকরী বিহার, যথা—বাতোন্মাদে বাতকর প্রাসন ।

ব্যাধির বিপরীত না হইয়াও বিপরীত কার্য-করী ঔষধ যথা—বমনরোগে বমনকারক মদনফল । বিপরীত কার্যকরী অন্ন, যথা—অতিসারে বির-চনার্থ দ্রব । বিপরীত কার্যকরী বিহার যথা—বমনরোগে প্রবাতন ।

হেতু ব্যাধি উভয়ের বিপরীত না হইয়াও বিপরীত কার্যকরী ঔষধ, যথা—বিষে বিষ । অন্ন, যথা—মজ্জপানজনিত মদাত্ম্যে মনকারক

না হইয়াও কোন বিশেষ শক্তি বশতঃ বিপরীত কার্যকরী এ প্রকার যে সকল ঔষধ অন্ন ও বিহার, তাহাদের উপযোগ (সেবন) যদি ব্যাধিশাস্তিরূপ স্বাভাবহ হয়, তাহা হইলে সেই স্বাভাবহ উপযোগকে উপশয় কহা যায় । যেমন গুরুভারাক্রান্ত ব্যক্তি

মত্ত । বিহার যথা—ব্যায়ামজনিত সংমৃৎ বাতে জলসম্ভরণ রূপ ব্যায়াম ।

এস্থলে বুঝিতে হইবে যে, হেতু ব্যাধি বিপরীত ঔষধাশ্রয়বিহার দ্বারা ই রোগের শাস্তি হইয়া থাকে, তবে যে সকল ঔষধাশ্রয়বিহার হেত্বাদির বিপরীত না হইয়া অর্থাৎ সমানধর্ম্য হইয়াও ব্যাধিনিবারণে সমর্থ হয়, তাহাদের মধ্যে অবশ্যই এমন কোন অবাস্তব বৈধর্ম্য আছে, তদ্বারা তাহারা হেত্বাদির বিপরীত না হইয়াও সেই অবাস্তব বৈধর্ম্যবশতঃই বিপরীত কার্যকরী অর্থাৎ ব্যাধিনিবারক হইয়া থাকে । যেমন বহু শ্লেষ্মাজনিত বমনরোগে বমন হিতকর হয়, তাহার কারণ এই, যদি বমন দ্বারা সেই বহু শ্লেষ্মার বিলয় না করা যায়, তাহা হইলে রোগটি চিরায়ুবর্তী বা অমুচ্ছেদ্য হইয়া পড়ে, সুতরাং শ্লেষ্মাজনিত বমনরোগে বমনকারক ঔষধ হেতু বিপরীতই বলিতে হইবে । এইরূপ অগ্নিদগ্ধ স্থানে উষ্ণ ক্রিয়াদ্বারা যদি রক্তকে স্থানান্তরিত না করিয়া শীতক্রিয়া করা যায়, তাহা হইলে সেই দাহকুপিত রক্ত শীতে ঘনীভূত হইয়া তথায় পচনক্রিয়া আরম্ভ করে, অতএব অগ্নিদগ্ধ ক্রতে উষ্ণবীৰ্য প্রলেপাদিই হেতুবিপরীত হইয়া থাকে । বিধে বিষ প্রয়োগ করিতে হইলে বমনকারক জঙ্গম বিধে, বিরেকক মৌলবিধ প্রয়োজ্য । সুতরাং বিষদ্বন্দ্বার্থে উভয়ের সমানত্ব থাকিলেও গতিভেদ পরস্পর বিপরীত । মজ্জকৃত মদাত্ম্য রোগে যে মজ্জপ্রয়োগের বিধি আছে, তাহারাত ঔষধাদি সংযোগে বিপরীত ধর্ম্য করিয়া প্রদত্ত হইয়া থাকে, অথবা কক্ষ মাধ্বীকাদি মজ্জজনিত বাতমদাত্ম্যে শ্লিষ্ণু পৈষ্টিকাদি মজ্জ প্রয়োজ্য । অস্ত্রান্ত স্থলেও কোথাও বা গতিভেদ, কোথাও বা প্রভাব ভেদ নিশ্চয়ই আছে বুঝিতে হইবে ।

ভারবিমুক্ত হইলে আপনাকে স্বচ্ছন্দ মনে করে, উপশয় দ্বারা রোগীও আপনাকে তাদৃশ স্বচ্ছন্দ মনে করিয়া থাকে। উপশয়ের অপর নাম সাত্ব্য। আর ইহার বিপরীত হইলে অর্থাৎ ঔষধাদির সেবন দুঃখাবহ হইলে, তাহাকে অসাত্ব্য কহে। ব্যাধি ও অসাত্ব্য ইহার পর্য্যায়।

যথা দুষ্টেন দোষেণ যথা চাহু বিসর্গিতা ।
নিবৃত্তিরাময়ত্বাসৌ সম্প্রাপ্তি জাতিরাগতিঃ ।

বাতাদি দোষ রৌক্ষ্যাদি দুষ্টি দ্বারা বেক্রপে দুষ্ট হইলে রোগকারী হইয়া থাকে, সেইরূপে দুষ্ট হইয়া এবং উর্দ্ধ, অধঃ অথবা তির্ধ্যক্ পথে যে প্রকারে গমন করিলে রোগোৎপাদনে সমর্থ হয়, সেই প্রকারে গমন করিয়া রোগের উৎপত্তি করিলে, তদ্বিধ উৎপত্তিকে অর্থাৎ উক্তরূপ দোষের দুষ্ট ও গমনাদি ব্যাপার বিশিষ্ট ব্যাধির জন্মকে সম্প্রাপ্তি কহে। সম্প্রাপ্তির অপর নাম জাতি ও আগতি।

সংখ্যা বিকল্প প্রাধান্ত বলকাল বিশেষতঃ ।
সা ভিত্তিতে বথাত্তৈব বক্ষ্যন্তেহষ্টৌ জরা ইতি ।

সংখ্যা, বিকল্প, প্রাধান্ত, বল ও কালভেদে সম্প্রাপ্তি ভিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে।

সংখ্যার দৃষ্টান্ত, যেমন, জর আট প্রকার যথা, বাতজ, পিত্তজ, কফজ, বাতপিত্তজ, বাতশ্লেষ্মজ, পিত্তশ্লেষ্ম ও ত্রিদোষজ এবং অভিঘাতাদি আগন্তু কারণে আগন্তুজ। এই আট প্রকার জরের সম্প্রাপ্তিও আট প্রকার হয়। এইরূপ বিকল্পাদি দ্বারা সম্প্রাপ্তিও পৃথক্ পৃথক্ হইয়া থাকে।

দোষাণাং সমবেতানাং বিকল্পোহংশাৎকল্পনা ।
স্বাতন্ত্র্যপারতন্ত্র্যভ্যাং ব্যাধেঃ প্রাধান্তমাদিশেৎ ।
হেত্বাদি কাৎস্বাবয়বৈর্বলাবল বিশেষণম্ ।
নন্তং দিনর্দ্ধ তুত্বাংশৈর্ধ্যাদিকালো বথামলম্ ।

বিকল্প—বন্ধ্য ও সান্নিপাতিক রোগে মিলিত বাতাদি দোষত্রয়ের বা দোষত্রয়ের রৌক্ষ্যাদি কোন্ কোন্ অংশ কি কি পরিমাণে কুপিত হইয়াছে, তাহার অংশাংশ কল্পনা করার নাম বিকল্প।

প্রাধান্ত—মিলিত বাতাদি দোষত্রয়ের মধ্যে কোন দোষ, স্বহেতু দ্বারা কুপিত হইয়া রোগোৎপাদন করিলে, অন্তান্ত দোষও কুপিত হইয়া তাহার অনুধাবন করে, সুতরাং তিন দোষেরই একোপ দৃষ্ট হইয়া থাকে, কিন্তু সেই দোষত্রয়ের মধ্যে যেটি স্বহেতু কুপিত হইয়া রোগোৎপাদন করে, তাহা স্বতন্ত্র অর্থাৎ প্রধান এবং বাহা তদধীন হইয়া কার্য্য করে, তাহা পরতন্ত্র অর্থাৎ অপ্রধান। এই বাতন্ত্র্য ও পারতন্ত্র্য দ্বারা ব্যাধির প্রাধান্ত ও অপ্রাধান্ত জানিবে। প্রায় প্রধানের শমতাতেই অপ্রধানের শাস্তি হইয়া থাকে।

বলাবল—যে ব্যাধি সমস্ত হেতু দ্বারা উৎপন্ন হইয়াছে এবং বাহাতে সমস্ত পূর্বরূপ ও রূপ প্রকাশ পাইয়াছে, সেই ব্যাধিকে বলবান্ জানিবে। যে ব্যাধি অল্প হেতু দ্বারা উৎপন্ন হইয়াছে ও তাহাতে পূর্বরূপ ও রূপের কিয়দংশ মাত্র প্রকাশ পাইয়াছে, তাহাকে হীনবল জানিবে। এই বলাবল বিশেষ্যেও সম্প্রাপ্তির ভিন্নতা হইয়া থাকে।

কাল—রাত্রি ও দিবা ইহাদের প্রথম অংশ কফের, মধ্য অংশ পিত্তের ও শেষ অংশ বায়ুর প্রকোপকাল। এইরূপ ভোজনের প্রথম অংশ কফের, মধ্যম অংশ (পরিপাকের সময়) পিত্তের ও শেষ অংশ (সম্যক পরিপকাবস্থা) বায়ুর প্রকোপকাল। আর ঋতুবিশেষেও দোষবিশেষ প্রকুপিত হয়, অর্থাৎ বর্ষাকালে বায়ুর, শরৎকালে পিত্তের

ও বসন্তকালে কক্ষের প্রকোপ হয়। এই-
রূপ যে যে দোষের যে যে প্রকোপকাল
নির্দেশ আছে, সেই সেই কালে সেই সেই
দোষজনিত ব্যাধিরও প্রকোপ হইয়া থাকে।
এই কাল অনুসারেও সম্প্রাপ্তি বিভিন্ন
প্রকার হয়।

ইতি প্রোক্তা নিদানার্থত্ব্যাসেনোপদেক্যতে ।

এস্থলে নিদানার্থ অর্থাৎ নিদান, পূর্ব-
রূপ, রূপ, উপশয় ও সম্প্রাপ্তি সংক্ষেপে
অর্থাৎ প্রত্যেকের স্ব স্ব লক্ষণমাত্র বলা
হইল। অতঃপর প্রতি রোগে ইহাদের বিষয়
বিশেষরূপে বলা যাইবে।

সর্বেষামেব রোগাণাং নিদানং কুপিতা মলাঃ ।

তৎপ্রকোপস্ত তু প্রোক্তং বিবিধাহিতসেবনম্ ।

কুপিত বায়ু, পিত্ত ও কফই তাবৎ
রোগের কারণ, আর নানাবিধ অহিত
সেবনই সেই বাতাদি কোপের হেতু।

অহিতং ত্রিবিধো যোগজ্ঞয়াণাং প্রাণ্ডনাদ্বতঃ ।

কাল, ইন্দ্রিয়ার্থ ও কৰ্ম ইহাদের হীন,
মিথ্যা ও গতিমাত্র লক্ষণ যে ত্রিবিধ যোগ,
তাহা পূর্বে সূত্রস্থানে কথিত হইয়াছে,
এক্ষণে বাতাদি দোষের প্রকোপকারণ অন্ন,
পান ও বিহারের বিষয় বর্ণিত হইতেছে।

তিজ্যোষণ কষায়ান্ন কক্ষ প্রমিত ভোজনৈঃ ।

ধারণোদীরণ নিশাক্ষাগবাত্যচ্ছভাবণৈঃ ।

ক্রিয়াতিরোগ ভী শোক চিন্তা ব্যায়াম মৈথুনৈঃ ।

ঐন্দ্রিয়াহারাজিভুক্তান্তে প্রকুপ্যতি সমীরণঃ ।

তিক্ত, কটু, কষায়, মাত্রাহীন প্রমিত
ভোজন (ভোজনকাল অতীত হইলে ভোজন
বা অত্যন্ন ভোজন), মল স্রাবাদির উপস্থিত
বেগ ধারণ ও অহুপস্থিত বেগে বেগ
প্রদান, রাজি আগরণ, উচ্চভাষণ, বমন,
বিরেচন ও স্থাপনাদি ক্রিয়ার অতিসেবন,

শোক, চিন্তা, ব্যায়াম ও মৈথুন, এই সকল
কারণে এবং ঐন্দ্রিয়বসানে (বর্ষাকালে)
দিবা ও রাত্রির শেখভাগে, এবং ভোজনান্তে
(আহারের জীর্ণবসায়) বায়ু প্রকুপিত হয়।

পিত্তং কটুর তীক্ষ্ণাক্ষ পটু ক্রোধবিদাহিতিঃ ।

শরম্মধ্যাক্ষ রাজ্যর্ধি বিদাহ সময়েষু চ ।

কটু, অন্ন, লবণ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও বিদাহি
দ্রব্য ভোজন এবং ক্রোধ, এই সকল কারণে
এবং শরৎকালে, মধ্যাক্ষ, অর্দ্ধরাত্রিতে ও
আহারের পচ্যমান অবস্থায় পিত্ত প্রকু-
পিত হয়।

স্বাধ্বন্ন লবণ স্নিগ্ধ গুরুভিষ্যন্দি শীতলৈঃ ।

আস্তা স্বপ্ন স্তম্ভাজীর্ণ দিবাস্বপ্নাতি বৃংহণৈঃ ।

প্রচ্ছর্দনাত্ত যোগেন ভুক্তমাত্র বসন্তযোঃ ।

পূর্বাঙ্কে পূর্বরাত্রৌ চ স্নেহা বৃদ্ধস্ত সঙ্করাং ।

মধুর, অন্ন, লবণ, স্নিগ্ধ, গুরু, অভিভ্রামি
(কফকর দধি প্রভৃতি) ও শীতল দ্রব্য
ভোজন, নিরন্তর উপবেশনজনিত স্থখ,
নিদ্রাজনিত স্থখ, অজীর্ণ, দিবানিদ্রা, অতি
বৃংহণ ও বমনাদির অতিযোগ, এই সকল
কারণে এবং ভুক্তমাত্র, পূর্বাঙ্কে, পূর্বরাত্রৌ
(রাত্রির প্রথমভাগে) ও বসন্তকালে স্নেহা
প্রকুপিত হয়। মিশ্র কারণে দ্বন্দ্বদোষ
প্রকুপিত হয়, অর্থাৎ বাতপ্রকোপ ও পিত্ত-
প্রকোপ কারণদ্বয়ের মিশ্রীভাবে বাতপিত্ত;
বাত ও স্নেহপ্রকোপ কারণদ্বয়ের মিশ্রীভাবে
বাতস্নেহ এবং পিত্ত ও স্নেহ প্রকোপক
কারণের মিশ্রীভাবে পিত্তস্নেহ প্রকুপিত
হইয়া থাকে।

মিশ্রীভাবাং সমস্তানাং সন্নিপাতস্তথা পুনঃ ।

সর্গীর্ণাজীর্ণ বিষম বিরুদ্ধাত্তশনাদিতিঃ ।

বাগ্পন্ন মত্তপানীর শুক্লাকাম মূলকৈঃ ।

শিণ্যাক স্ব্ধববস্বরা পৃতিশুক কৃশামিষৈঃ ।

দোষত্রয়করৈস্তৈস্তত্ত্বাণ্য পরিবর্ততঃ ॥

যাঃ তাহুঁ ঠাং পুরো বাতান্ গ্রহাবেশাদ্ বিবান্ গগাদ্ ।

দুষ্টান্নাং পর্ক্সতাল্লেবাণ্ গ্রহৈর্জ্ঞানক্ পীড়নাং ।

মিথ্যাযোগাক বিবিধাং পাপানাক নিষেবণাং ।

জীবাং প্রসববৈষম্যাং তথা মিথ্যোপচারতঃ ॥

বাতাদি দোষত্রয়ের প্রকোপ কারণ-
সমূহের মিশ্রীভাবে সন্নিপাত প্রকৃপিত হয় ।
তদ্ব্যতীত সন্ধীর্ণ, অজীর্ণ, বিষম ও বিরুদ্ধাদি
ভোজন, ব্যাপন্ন মূত্র ও পানীয়, শুষ্ক শাক,
কাঁচা মূলা, পিপ্যাক (নিষেহ সর্ষপাদি কঙ্ক,
খইল) মূত্র (মূত্রিকা), যব, সুরা, পুতি শুষ্ক
ও ক্লশ পশুর মাংস ভক্ষণ, অন্ন পরিবর্তন,
ধাতুহুতি, পূর্ক্সদিকের বায়ু, ভূতাদি গ্রহাবেশ,
বিষ, গর (সংযোগবিষ), দুষ্টান্ন, পর্ক্সতাল্লেষ,
গ্রহ দ্বারা জন্মনক্ষত্রের পীড়ন, বিবিধ
মিথ্যাযোগ, পাপাচরণ, প্রসব বৈষম্য ও
অনুপগৃহ্য উপচার এবং পূর্ক্সোক্ত দধি
ফাণিতাদি ত্রিদোষজনক হেতু এই সকল
কারণেও সন্নিপাত প্রকোপ প্রাপ্ত হয় ।

প্রতিরোগমিতি ক্রুদ্বা রোগাধিষ্ঠান গামিনীঃ ।

বসায়নীঃ প্রপজ্ঞাও দোষা দেহে বিকূর্ক্সতে ॥

প্রতি রোগেই, দোষ সকল পূর্ক্সোক্ত
প্রকোপক হেতু দ্বারা প্রকৃপিত হইয়া,
রসরক্তাদি রোগাধিষ্ঠানগামী নাড়ী সমূহ আশ্রয়
করিয়া দেহে বিকার উৎপাদন করে ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাতো জরনিদানং ব্যাখ্যাস্তাম্ ।

জরো রোগপতিঃ পাপ্যু মৃত্যুরোজোহশনোহস্তকঃ ।

কৌধো দক্ষাধ্বরধ্বংসী কজ্জোর্জনয়নোস্তবঃ ।

জন্মাস্ত্রোর্মোহময়ঃ সন্তাপাস্ত্রাণ্যচারণঃ ।

বিবিধৈর্নামভিঃ ক্রুরো নানাব্যোনিবৃ বর্ততে ॥

অতঃপর আমরা জরনিদান ব্যাখ্যা
করিব । জর—সর্বরোগের প্রধান, পাপ-
খডাব, মৃত্যুরূপ, ওজোভুক, অস্তকারী,
কৌধাত্মক (দক্ষাপমানিত ভগবান্ মহেশ্বরের
কৌধোভূত), দক্ষাধ্বরধ্বংসী, কজ্জনয়নোভূত,
জন্ম ও মৃত্যুকালে মোহময়, সন্তাপাত্মক ও
অপচারজ । ইহা অতি ক্রুর । ইহা বিবিধ
নামে বিবিধ যোনিতে অবস্থান করে । যথা,
পালক নামে হস্তীতে, অভি তাপ নামে
ঘোটকে এবং গোকর্ণক নামে গোজাতিতে
অবস্থান করে ।

স জায়তেহষ্টধা দোষৈঃ পৃথঙমিশ্রৈঃ সমাগতৈঃ ।

আগন্তুশ্চ মলান্ত্রজ বৈঃ ঐষতুঁষ্ট্যাঃ প্রদূষণৈঃ ।

আমাশয়ঃ প্রবিষ্টামমমুগম্য পিথায় চ ।

শ্রোতাংসি পক্তিস্থানান্ন নিরস্ত্র জলনং বহিঃ ।

সহ তেনাভিসপর্শস্তপস্তঃ সকলং বপুঃ ।

কূর্ক্সন্তো গাত্রমতু্যঞ্চ জরং নির্বর্তয়ন্তি তে ॥

শ্রোতাবিবক্ষ্যাং শ্রায়েণ ততঃ শ্বেদো ন জায়তে ॥

সেই সন্তাপলক্ষণ জর আট প্রকার ।
বাতাদি পৃথক্ দোষে তিন প্রকার, দ্বন্দ্বদোষে
তিন প্রকার, মিলিত দোষে এক প্রকার
এবং আগন্তু কারণে এক প্রকার । যথা
বাতজ, পিত্তজ, কফজ, বাতপিত্তজ, বাত-
শ্লেষজ, পিত্তশ্লেষজ, ত্রিদোষজ ও আগন্তুজ ।

বাতাদি দোষ সকল নিজ নিজ প্রকোপ
হেতুতে প্রকৃপিত হইয়া আমাশয়ে প্রবেশ
পূর্ক্সক রসাদিবাহি শ্রোতঃ সমূহকে আচ্ছাদিত
ও পাকস্থান হইতে কোষ্ঠাগ্নিকে বহিনিষ্কাশিত
করিয়া, সেই নিষ্কাশিত বহিসহ সকল শরীরে
পরিসর্পণ ও সন্তাপ প্রদান করতঃ গাত্রকে
অত্যাধ করিয়া জরোৎপাদন করে । জরে
দোষ দ্বারা শ্রোতোরোধ হয় বলিয়াই
তৎকালে বর্ষ হয় না ।

তত্র প্রাগ্ৰূপমালম্ভমরতিগীতগৌরবম্ ।
 আত্মবৈরাগ্যমকর্জিত্ত্বা সাম্রাজ্যলক্ষণতঃ ।
 অল্পমর্দেহ বিপাকোহল্পপ্রাণতা বহ্নিনিত্যতা ।
 রোমহর্ষো বিনময়ঃ পিত্তিকোষেষ্টনঃ স্রমঃ ।
 হিতোপদেশেষকান্তিঃ শ্রীতিরঙ্গপটুধণে ।
 ঘেষঃ স্বাহুযু তক্ষ্যেযু তথা বালেযু তুড় তৃশম্ ।
 শকাগ্নি শীত বাতাসুছারোক্ষেধনিমিত্ততঃ ।
 ইচ্ছা ঘেষক তদমু জরস্ত ব্যক্ততা ভবেৎ ।

আলস্ত, অরতি (অনবস্থিতচিত্তত্ব, কিছু ভাল না লাগা, ষিট্‌খিটে হওয়া), গাত্রের গুরুত্ব, মুখের বিরসতা, অরুচি, জ্ব্রতা, সজল ও আকুল নেত্রতা, গাত্রভঙ্গ, অপরিপাক, দৌর্বল্য, বহ্নিনিত্য, রোমাঞ্চ, গাত্রনমন, পায়ের ডিম কামড়ানি, ক্রান্তি, হিতোপদেশে অসহিষ্ণুতা, অন্ন, লবণ, ও মরিচাদিতে স্পৃহা, মধুর রসে ও সকল লোকবল্লভ বালকদের মনোহর কথাবার্তাভেও ঘেষ, অতিশয় পিপাসা, এবং মনোহর শব্দে, অগ্নিতে, শীতে, বাতে, জলে, ছায়ায় ও আতপে কখন ইচ্ছা কখন ঘেষ এই সকল লক্ষণ জরের পূর্বরূপ । অর্থাৎ জর প্রকাশ হইবার পূর্বে এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । তৎপরে জর ব্যক্ত হয় ।

আগম্যাপগমক্ষেভ মুহূতা বেদনোন্নয়নম্ ।
 বৈষম্যং তত্র তজ্ঞান্বে তান্তাঃ স্বাবেদনাশ্চলাঃ ।
 পানয়োঃ স্রুগুতা শুষ্কঃ পিত্তিকোষেষ্টনঃ স্রমঃ ।
 বিলম্ব ইব সন্ধীনাঃ সাদ উর্কোঃ কটাগ্রহঃ ।
 পৃষ্ঠং কোদমিবাপ্রোতি নিম্পীড়াত ইবোদরম্ ।
 হিষ্কৃত ইব চাহ্নীনি পার্শ্বগানি বিশেষতঃ ।
 হৃদয়স্ত গ্রহস্তোদঃ প্রোজনেব বক্ষসঃ ।
 স্বকয়োর্ময়নঃ বাহ্যোর্ভেদঃ পীড়নমঃসয়োঃ ।
 অশক্তির্ভক্ষণে হৃদোর্জ্জ্বলং কর্ণয়োঃ শ্বনঃ ।
 নিভোদঃ শব্দয়োর্মুর্দ্ধি বেদনা বিরসাত্ততা ॥
 কবায়াত্তমর্থবা মলানামপ্রবর্তনম্ ।
 কক্ষারূপ বগাত্তাকি নথ মূত্র পুথীযতা ।

প্রসেকারোচকাক্ষা বিপাকোহল্প জাগরাঃ ।
 কঠোষ্ঠশোষকৃৎ শুকো হৃদিকার্সো বিধানিতা ॥
 হর্ষো রোমাঞ্চ দন্তেযু বেপথুঃ ক্ষবথোগ্রহঃ ।
 স্রমঃ প্রলাপো ঘর্ষেচ্ছা বিনামশানিলজ্জরে ।

বাতিক জরে, জরাগমনকাল, জর ত্যাগকাল, জরবৃদ্ধি, জরের মুহূতা, বেদনা ও উষ্ণতা, এই সকলের বৈষম্য হয়, এবং নিম্নে যে যে অঙ্গে যে যে বেদনা বর্ণিত হইতেছে, তাহাদেরও অনবস্থিতি হইয়া থাকে । অর্থাৎ বায়ুর চঞ্চলত্ব হেতু স্থিরভাবে থাকে না । বেদনা যথা,—পদদ্বয়ের স্থপ্তি (নিশ্চেতনত্ব), শুষ্কতা ও ডিমে ভেদবৎ বেদনা, শ্রান্তি, সন্ধিসকলের শিথিলতা, উরু-দ্বয়ের অবসাদ, কটির শুষ্কতা, পৃষ্ঠে কুট্টনবৎ, উদরে নিম্পীড়নবৎ, অস্থি সকলে বিশেষতঃ পার্শ্বাঙ্ঘ্রিতে ছেদনবৎ, হৃদযাথা, বক্ষঃস্থলে সূচীবোধবৎ, স্বক্ষদ্বয়ে মছনবৎ, বাহুযুগলে ভঙ্গবৎ ও অসফলকে পীড়নবৎ বেদনা, ভক্ষণে হহু (চোয়াল) হৃদের অসামর্থ্য, জ্বন্তণ, কর্ণে শব্দনি, শব্দদ্বয়ে ও মস্তকে বেদনা, মুখের বিরসতা অথবা কষায়ত্ব, মলমূত্রাদির অপ্রবর্তন এবং ত্রক মুখ নেত্র নথ মূত্র পুরীষের রূক্ষতা ও অরুণবর্ণতা, মুখগ্রন্থক, অরুচি, অগ্নে অভিলাষ, অপরিপাক, শ্বেদাভাব, কঠোষ্ঠ শোষ, তৃষ্ণা, শুষ্ক বমন ও শুষ্ক কাস, বিষগ্নতা, রোমাঞ্চ, অল্পহর্ষ (গাত্র শিহরিয়া উঠা), দন্তহর্ষ (অল্পভক্ষণে যেরূপ হয়), কম্প, হাঁচীরোধ, ক্রান্তি, প্রলাপ, আতপেচ্ছা ও গাত্রবিনময়, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

যুগপদ ব্যাপ্তিরঙ্গানাং প্রলাপঃ কটুবক্ততা ।
 নাসান্তপাকঃ শীতেচ্ছা ভ্রমো মূর্ছা মদোহরতিঃ ।
 বিটুশ্রংসঃ পিত্তবমনঃ রক্তজীবনময়কঃ ।
 রক্তকোঠোদগমঃ পীত হবীতত্বং বগাদিশু ।
 শ্বেদো নিঃশ্বাসবৈগম্যমতিতৃষ্ণা চ পিত্তভেদঃ ।

পিত্তজ্বরে এক সময়ে শিরঃ প্রভৃতি সর্বান্ধে সন্তাপব্যাপ্তি এবং প্রলাপ, মুখের কটুতা, নাসা ও আশ্রের পাক, শীতেচ্ছা, ভ্রম (পাত্রে ঘূর্ণন), মুচ্ছা, মত্ততা, অরতি (অনবস্থিত চিত্ততা), তরল মলভেদ, পিত্তবমন, রক্তনিষ্টিবন, অগ্নোদগার, রক্তবর্ণ কোঠোৎপত্তি (পাত্রে লালবর্ণ মণ্ডলাকার পিড়কা), ত্বক্ নথ নেত্র বক্ত, মল মুত্রের পীতত্ব বা হরিতত্ব, ঘর্ষাগম, নিঃশ্বাসে দুর্গন্ধ ও অতিশয় তৃষ্ণা, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়।

বিশেষাদকর্জিভাড্যঃ শ্রোতোরোধোহন্নবেগতা ।
প্রসেকো মুখমাধুৰ্য্যং হ্রস্পে শ্বাস পীনসঃ ।
হ্রাসানন্দনং কাসঃ শুভঃ শৈত্যং তৃণাদিষু ।
অন্ধে শীত পীড়কান্তঃপ্রাদদঃ কফোত্তবে ।

শ্লেষ্মিক জ্বরে অগ্নে বিশেষ অরুচি, শরীরের জড়তা, শ্রোতোরোধ, জ্বরের স্তিমিত বেগ, মুখপ্রসেক, মুখের মধুরতা, হৃদয়ের কফলিপ্ততা, শ্বাস, পীনস (মুখ ও নাক দিয়া জলস্রাব), বমনবেগ, বমন, কাস, শুভ, তৃণাদির গুরুতা, অগ্নে শীতপিত্ত ও উদদের উৎপত্তি, এই সকল লক্ষিত হয়।

কালে যথাস্বঃ সর্কেবাং প্রবৃতিবৃদ্ধিরেব বা ।

বাতাদি যে যে দোষের যে যে প্রকোপ-কাল নির্দিষ্ট আছে, সেই সেই কালে সেই সেই দোষোৎপন্ন জ্বরের উৎপত্তি অথবা নিত্য জর থাকিলে তাহার বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

নিদানোক্তানুপশয়ো বিপরীতোপশয়াতি ।

আহার ও বিহারাদি যেযে কারণে রোগের উৎপত্তি হয়, সেই সেই কারণে অনুপশয় অর্থাৎ দুঃখজনকত্ব এবং বিপরীত কারণে উপশয় অর্থাৎ সুখজননশীলত্ব হইয়া থাকে।

যথাস্বলিক সংসর্গে জরঃ সংসর্গজোহপি চ ।

বাতজ্ব, পিত্তজ্ব ও শ্লেষ্মজ্ব জ্বরের যে সকল স্বভাব স্বভাব লক্ষণ কথিত হইল, কোন জ্বরে যদি সেই লক্ষণের মিশ্রণ ভাব দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে সেই জ্বরকে সংসর্গজ জ্বরও বলা যায়, কিন্তু সংসর্গজ জ্বরে কেবল যে মিশ্র লক্ষণই প্রকাশ পায়, তাহা নহে, অধিক লক্ষণও প্রকাশ পাইয়া থাকে।

শিরোস্তি মুচ্ছা বমি দাহ মোহ
কঠান্ত শোষারতি পর্বেদনাঃ ।
উন্নিত্ততা তৃষ্ণ ভ্রম রোমহর্ষ
ভ্জাত্তি বাক্ত্বক চলাং সপিত্তাং ।

বাতপিত্ত জ্বরে শিরোবেদনা, মুচ্ছা, বমি, দাহ, মোহ, কঠ ও আশ্রশোষ, অরতি, পর্বেদনে ভ্রমবৎ বেদনা, নিদ্রানাশ, তৃষ্ণা, ভ্রম, রোমাঞ্চ, জ্বালা ও অতিবাক্য কথন, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়।

তাপহান্তকচি পর্শিগোন্ধক্
পীনস শ্বসন কাস বিবন্ধাঃ ।
শীত জ্বাড্য তিমির ভ্রম তন্দ্রাঃ
শ্লেষ্ম বাতজনিত জ্বলিঙ্গম্ ।

বাতশ্লেষ্ম জ্বরে তাপাভাব, পর্বেদনা, শিরোব্যথা, পীনস, শ্বাস, কাস, মলমূত্রাদির বিবন্ধতা, শীত, জড়তা, অন্ধকার দর্শন, ভ্রম ও তন্দ্রা এই সকল লক্ষণ দেখা যায়।

শীতশুভ শ্বেদদাহাবাবহা
তৃষ্ণা কাসঃ শ্লেষ্মপিত্তপ্রবৃতিঃ ।
মোহস্তন্দ্রা লিপ্তিত্ত্বাশ্রুতা চ
জ্যেয়ঃ সিন্ধঃ শ্লেষ্মপিত্ত জ্বরস্ত ।

পিত্তশ্লেষ্মা জ্বরে শীত, শুভ, ঘর্ষ ও দাহ, ইহাদের অনিয়ম (অস্থিরতা), তৃষ্ণা, কাস, শ্লেষ্ম ও পিত্ত নির্গম, মোহ, তন্দ্রা, মুখের লিপ্ততা ও তিক্ততা, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়।

সৰ্বজ্ঞো লক্ষণৈঃ সৰ্বৈর্দীহোহত্র চ মুহমুহঃ ।
 তদ্বচ্ছীতং মহানিত্রা দিবা ভাগরণং নিশি ।
 সদা বা নৈব বা নিত্রা মহাশ্বেদোহতি নৈব বা ।
 গীত নৰ্ত্তন হাশ্মাদি বিকৃতেহাপ্রবর্তনম্ ।
 সাক্ষণী কলুষে রক্তে ভুগ্নে লুলিতপক্ষণী ।
 অক্ষিণী পিণ্ডিকা পার্শ্বমুর্দ্ধ পরীক্ষিৎকুণ্ডমঃ ।
 সম্বনো সৰ্বজ্ঞো কণৌ কণ্ঠঃ শূক্ৰিবাচিহ্নতঃ ।
 পরিদগ্ধা ধরা জিহ্বা গুরুঃ সন্তান-সন্ধিতা ।
 রক্তপিত্ত কফজীবো চালনঃ শিরসোহতিরুক্ ।
 কোঠানাং শ্রাবরক্তানাং মণ্ডলানাঞ্চ দর্শনম্ ।
 হৃদ্যাথা মলসংসর্গঃ প্রবৃত্তিবার্হশোহতি বা ।
 স্নিগ্ধাস্ততা বলিভঃশঃ স্বরসাদঃ প্রলাপিতা ।
 দোষপাকশিরাস্তস্তা প্রততঃ কণ্ঠকুজনম্ ।
 সন্নিপাতমভিভ্রাস তং ক্রয়াক হতোজসম্ ।

সন্নিপাত জরে পূর্বোক্ত লক্ষণ সকল
 প্রকাশ পায়, তন্ত্ৰিঃ মুহমুহঃ দাহ ও মুহমুহঃ
 শীত, দিবায় অতি নিত্রা, রাত্রিতে অনিত্রা
 অথবা সৰ্বদা নিত্রা বা একেবারেই নিত্রাভাব
 অতি ঘর্ম বা ঘর্মাভাব, নৃত্য, গীত ও
 হাশ্মাদির বিকৃত চেষ্টা, চক্ষুঃ সজল, কলুষ,
 রক্তবর্ণ, কুটিল ও লুলিত পক্ষ, পিণ্ডিকা
 (পায়ের ডিম), পার্শ্ব, মণ্ডক, পর ও অস্থিতে
 বেদনা, ভ্রম, কণ্ঠয়ে শব্দ ও বেদন, কণ্ঠ
 যেন শূক (খাত্তাদির শুয়া) ব্যাপ্ত, জিহ্বা
 দণ্ডবৎ কৃষ্ণবর্ণ ও গোজিহ্বাবৎ স্বরস্পর্শ এবং
 গুরু, অঙ্গ ও সন্ধিসকলের শিথিলতা, কফ
 নিগ্ধবন, মণ্ডক চালন ও মণ্ডক বেদনা, গাত্রে
 শ্রাব (শাকবর্ণ) বা রক্তবর্ণ কোঠ (বোলতাদষ্ট
 স্থান তুল্য) মণ্ডলোৎপত্তি, হৃদ্যাথা, মল-
 মুত্রাদির অপ্রবৃতি, অতি প্রবৃতি বা অল্প
 প্রবৃতি, মুখের চিকণতা, বলের নাশ, স্বরের
 ক্ষীণতা, প্রলাপ বাক্যকথন, বিলম্বে দোষের
 পরিপাক ও নিরন্তর কণ্ঠকুজন, এই সকল
 ভয়ঙ্কর লক্ষণ উপস্থিত হয়। এই সন্নিপাত
 জর অভিভ্রাস ও হতোজ্ঞো নামে অভিহিত

হইয়া থাকে। ইহাতে সর্বধাতুসার ওজঃ-
 পদার্থ হৃত হয় বলিয়া ইহাকে হতোজ্ঞা কহে।

দোষে বিবন্ধে নষ্টহইয়া সর্ব সম্পূর্ণ লক্ষণঃ ।
 অসাধ্যঃ সোহত্থা কৃচ্ছ্রা ভবেৎকল্যদোহপিবা ।

সন্নিপাত জরের অসাধ্য ও কৃচ্ছ্রসাধ্য
 লক্ষণ। সন্নিপাত জরে যদি বাতাদি দোষত্রয়
 ও মল বিবন্ধ এবং অগ্নি বিনষ্ট হয়, আর
 যদি উহাতে সর্বসম্পূর্ণ লক্ষণ প্রকাশ পায়,
 তাহা হইলে উহা অসাধ্য, ইহার অত্থা
 হইলে কষ্টসাধ্য বা বৈকল্যপ্রদ, সুতরাং
 সন্নিপাত জরের কখনই স্থসাধ্য হয় নাই।

অত্ৰ সন্নিপাতোশ্চে যত্র পিত্তং পৃথক্ স্থিতম্ ।
 ত্ৰিচি কোষ্ঠেইথবা দাহং বিনধ্যতি পুৰোহমুবা ।

অত্ৰ শকার্হোহত্ৰ দিত্যং নিপাতঃ ॥

অপর একপ্রকার সন্নিপাত জর আছে,
 তাহাতে পিত্ত, বায়ু ও শ্লেষ্মা হইতে পৃথক্
 থাকিয়া জরের প্রথমাবস্থায় বা শেষাবস্থায়
 কদাচিৎ স্বকে, কখন বা কোষ্ঠে (অন্তরে)
 দাহ উপস্থিত করে, অর্থাৎ পিত্ত যদি স্বকে
 অবস্থিত হয় তাহা হইলে বাহিরে অধিক
 দাহ, অন্তরে অল্প এবং কোষ্ঠে অবস্থিত
 হইলে অন্তরে অধিক দাহ ও বাহিরে অল্প
 দাহ জন্মাইয়া থাকে।

তদ্ব্যতকর্হো শীতং দাহাদিহঁস্তরন্তয়োঃ ।

এরূপ বায়ু ও শ্লেষ্মা যদি পিত্ত হইতে
 পৃথক্ থাকে, তাহা হইলে জরের প্রথমে বা
 শেষে শীত আনয়ন করে। দাহপূর্ব ও
 শীতপূর্ব সন্নিপাত জরদ্বয়ের মধ্যে দাহপূর্ব
 সন্নিপাত কৃচ্ছ্রসাধ্য।

শীতাদো তত্র পিত্তেন কক্ষুঃ স্তম্ভিতশোষিতে ।

শীতে শাস্তেহন্নকো মুচ্ছা মদম্ভুকা চ জায়তে ।

দাহাদো পুনরন্তে স্ত্যস্তজ্জাগ্রিবি বমি ক্রমাঃ ।

শীতপূৰ্ণ সন্নিপাত জরে পিত্তকৰ্ত্তৃক কফ
স্রাবিত ও শোষিত হইলে শীত নিবৃত্ত হয়
এবং শীতাবসানে পিত্তপ্রাধান্য হেতু অগ্নো-
দগার, মুৰ্ছা, মত্ততা ও তৃষ্ণা জন্মে। আর
দাহপূৰ্ণ সন্নিপাত জরে, কফকৰ্ত্তৃক পিত্ত
শামিত হইলে দাহান্তে কফোদ্বেগ হেতু শীত,
তন্দ্রা, নিদ্রা, বমি ও ক্লান্তি উপস্থিত হয়।

আগন্তরভিঘাতাভিঘাত শাপাভিচারতঃ ।
চতুর্দ্বাদ্ধ ক্ষতচ্ছেদ দাহাভৈরভিঘাতজঃ ।
শ্রমাচ্চ তস্মিন পবনঃ প্রায়ো রক্তঃ প্রদূষয়ন্ ।
সব্যথা শোথবৈবৰ্ণ্যং সৰুজং কুরুতে জবম্ ।

অভিঘাত, অভিস্রব (ভূতগ্রহের ও
কামাদির সঞ্চ), ব্রাহ্মণাদির অভিষাপ, ও
অভিচার (নিরপরাধ ব্যক্তির মারণার্থ
শোনাদিকৃত যাগবিশেষ), এই চারি প্রকার
হেতুতে চারি প্রকার আগন্ত জর উৎপন্ন হয়।
তন্মধ্যে অভিঘাত জর, ক্ষত, শস্ত্রপ্রহার,
দাহাদি ও শ্রমদ্বারা জন্মে। অভিঘাতাদি
কারণে প্রায় বায়ুই কুপিত হইয়া সচরাচর
রক্তকে দূষিত করিয়া এই জর আনয়ন
করে, কদাচিৎ অগ্নি দোষও কুপিত হইয়া
থাকে। অভিঘাতজ জরে ব্যথা, শোণ,
বৈবৰ্ণ্য ও পীড়া উপস্থিত হয়।

গ্রহাবশেষাধিবিষ ক্রোধভীশোক কামজঃ ।
অভিস্রবজাদ্ গ্রহণাশ্মিককাম্বাসরোদনে ।
ওষধিগন্ধজে মুৰ্ছা শিরোরুগ্ণ বেপথুঃ ক্ষবঃ ।
বিষাম্মূৰ্ছাসিয়ারান্ত্র্যাবতা দাহ হৃদগদাঃ ।
ক্রোধাৎ কম্পঃ শিরোরুগ্ণ চ প্রলাপো ভয়শোকজে ।
কামাদ্ ভ্রমোহরুচির্দাহো হ্রী নিদ্রা ধী বৃতিক্ষয়ঃ ।

ভূতগ্রহাবশেষ, ওষধি গন্ধ, বিষ, ক্রোধ,
ভয়, শোক ও কামদ্বারা অভিষজ জর
উৎপন্ন হয়। তাহাদের প্রত্যেকের লক্ষণ
লিখিত হইতেছে। যথা, ভূতগ্রহের অভিষজ
হেতু যে জর হয়, তাহাতে রোগী অকস্মাৎ
হাস্ত ও রোদন করে। ওষধি গন্ধজ

জরে মুৰ্ছা, শিরোবেদনা, কম্প ও হ্রী; ;
বিষজ জরে মুৰ্ছা, অতিহার, মুখের জ্বা-
বর্ণতা, দাহ ও জ্বাশোণ; ; ক্রোধজ জরে কম্প
ও শিরোবেদনা; ; ভয়জ ও শোকজ জরে
প্রলাপ; ; কামজ জরে ভ্রম, অরুচি, দাহ এবং
লজ্জা, নিদ্রা, বৃদ্ধি ও ধৈর্যনাশ, এই সকল
লক্ষণ প্রকাশ পায়।

গ্রহাদৌ সন্নিপাতস্ত ভয়াদৌ মরুতজ্ঞয়ে ।
কোপঃ কোপেহপি পিত্তস্ত যৌ তু শাপাভিচারজৌ ।
সন্নিপাতজরৌ ঘোরৌ তাবসহ্যতমৌ মতৌ ।

গ্রহাবশেষজ, ওষধিগন্ধজ ও বিষজ জরে
ত্রিদোষের প্রকোপ; ; ভয়জ, শোকজ ও
কামজ জরে বায়ুর প্রকোপ এবং ক্রোধজ
জরে পিত্তের প্রকোপ হয়। “অপি” শব্দ
দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, ক্রোধজ জরে বায়ুরও
প্রকোপ হইয়া থাকে এই সকল জরের
মধ্যে শাপজ ও অভিচারজ জর অতি ভয়ঙ্কর
ও অসহ্যতম।

তজ্জাভিচারিকৈর্মন্ত্রৈর্হরমানস্ত তপ্যতে ।
পূৰ্ণং চেতন্ততো দেহন্ততো বিফোটতৃভ্রমৈঃ ।
সদাহ মুৰ্ছির্দ্রবস্ত প্রত্যাহং বন্ধতে জবঃ ।

অথর্ব বেদাভ্যাপদিষ্ট আভিচারিক মন্ত্র
দ্বারা, মারণার্থ যাহার নামোচ্চারণ করিয়া
আহুতি দেওয়া যায়, সেই হুমান ব্যক্তির
মন প্রথমে সন্তপ্ত (সহঃ) পশ্চাৎ দেহ
অভিতপ্ত (উষ্ণ) হয়। অনন্তর বিফোট,
তৃষ্ণা, ভ্রম, দাহ ও মুৰ্ছা এবং প্রতিদিন বৃদ্ধি
হইয়া থাকে।

ইতি জরোহষ্টথা দৃষ্টঃ সমাসাধিবিধস্ত সঃ ।
শারীরো মানসঃ সৌম্যস্তীক্লেহস্তর্বহিঃপ্রজঃ ।
প্রাকৃতো বৈকৃতঃ সাধ্যোহাসাধ্যঃ সামো নিরামকঃ ।

পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারে জর অষ্টবিধ অর্থাৎ
সাত প্রকার নিজ ও এক প্রকার আগন্তজ।
বাতাদি দোষ কুপিত হইয়া যে জর আনয়ন

করে, তাহাকে নিজ এবং অভিযাতাদি
আগন্তু কারণে যে জ্বর অগ্রে উৎপন্ন হইয়া
পশ্চাৎ বাতাদি দোষসম্বন্ধ হয়, তাহাকে
আগন্তুজ্ব কহে। সংক্ষেপতঃ এই জ্বর আবার
দ্বিবিধ। দ্বৈবিধ্য যথা, প্রথম শারীর ও
মানস, দ্বিতীয় সৌম্য ও তীক্ষ্ণ, তৃতীয়
অন্তরাশ্রয় ও বহিরাশ্রয়, চতুর্থ প্রাকৃত ও
বৈকৃত, পঞ্চম সাধ্য ও অসাধ্য, ষষ্ঠ সাম ও
নিরাম।

শারীর মানসজ্বরলক্ষণ ।

পূৰ্ণঃ শরীরে শারীরে তাপো মনসি মানসে ।

শারীর জ্বরে প্রথমে শরীরে পশ্চাৎ
মনে এবং মানসজ্বরে প্রথমে মনে পশ্চাৎ
শরীরে তাপ উৎপাদন করে। বৈচিত্র্য,
অরতি ও মানিকে মনঃসস্তাপ কহে।

পবনে যোগবাহিষ্মাচ্ছীতঃ শ্লেষ্মযুক্তে ভবেৎ ।
দাহঃ পিত্তযুক্তে মিশ্রঃ মিশ্রৈহন্তঃ সঃশ্রেয় পুনঃ ।
জ্বরেহধিকবিকারাঃ স্ত্যরন্তঃক্ষেভো মলগ্রহঃ ।
বহিরেব বহির্বেগে তাপোহপি চ সূক্ষ্মাধাতা ।

সৌম্য ও তীক্ষ্ণ এবং অন্তরাশ্রয় জ্বর
লক্ষণ। বায়ুর যোগবাহিজ্ব হেতু অর্থাৎ
উহা যে যে দোষের সহিত সংযুক্ত হয়, সেই
সেই দোষের স্বভাব প্রাপ্ত হয় বলিয়া,
সোমগুণবিশিষ্ট লক্ষণযুক্ত হইয়া জ্বরে শীত
ও তেজোগুণাধিত পিত্তসংযুক্ত হইয়া দাহ
এবং পিত্তশ্লেষ্মায়ুক্ত হইয়া দাহ ও শীতমিশ্র
লক্ষণ (মুহঃদাহ মুহঃশীত) আনয়ন করে।
অন্তএব বাতশ্লেষ্ম জ্বর সৌম্য ও বাতপিত্ত
জ্বর তীক্ষ্ণ।

অন্তরাশ্রয় জ্বরে অধিক অন্তবিকার এবং
তীব্র অন্তদাহ ও মল মূত্রাদির নিগ্রহ হয়।

বহিরাশ্রয় জ্বরে কেবল বাহিরেই তাপ হইয়া
থাকে, ইহাতে তীব্র দাহ ও মলাদির বিবন্ধতা
হয় না। সুতরাং বহির্বেগ জ্বর সুখসাধ্য
ও অন্তর্বেগ জ্বর দুঃসাধ্য।

প্রাকৃত ও বৈকৃতজ্বরলক্ষণ ।

বর্ষাশরৎসম্ভব বাতাত্মৈঃ প্রাকৃতঃ ক্রমাৎ ।
বৈকৃতোহন্তঃ স দুঃসাধ্য প্রাশচ প্রাকৃতোহনিতাৎ ।

বর্ষা, শরৎ ও বসন্তকালে যথাক্রমে
বাতাদি দোষত্রয় দ্বারা যে জ্বর হয়, তাহাকে
প্রাকৃত জ্বর * কহে, অর্থাৎ বর্ষাকালে
বাতিক, শরৎকালে পৈত্তিক ও বসন্তকালে
শ্লেষ্মিক জ্বর প্রাকৃত, ইহার অলুখা হইলে
বৈকৃত। যেমন বর্ষাকালে পৈত্তিক বা
শ্লেষ্মিক ইত্যাদি। প্রাকৃত জ্বর সুখসাধ্য,
বৈকৃত জ্বর প্রায়ই দুঃসাধ্য † কিন্তু প্রাকৃত
বাতিক জ্বরও দুঃসাধ্য।

বর্ষাস্থ মাকতো দুইঃ পিত্তশ্লেষ্মাধিত জ্বরম্ ।
কুর্ধ্যাৎ পিত্তঞ্চ শরদি তন্ত্ৰ চানুবলঃ কফঃ ।
তৎপ্রকৃত্য বিসর্গাচ্চ তত্র নানশনাদ্ ভয়ম্ ॥

বর্ষাকালে বায়ু কুপিত হইয়া জ্বর
উৎপাদন করে এবং পিত্ত ও শ্লেষ্মা তাহার
অনুবল হয়। আর শরৎকালে পিত্তদুই হইয়া
জ্বর আনয়ন করে, কফ তাহার অনুবল

* বর্ষা ঋতুতে বায়ু, শরৎ ঋতুতে পিত্ত এবং
বসন্ত ঋতুতে কফ কুপিত হইয়া থাকে। এই
ঋতু কুপিত দোষকে প্রকৃতি কহে, সেই প্রকৃতির
দোষ হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া এইরূপ জ্বরকে
প্রাকৃত জ্বর কহে।

† সকল প্রাকৃত রোগই দুঃসাধ্য ও বৈকৃত
রোগমাত্রই সুখসাধ্য, কেবল জ্বররোগেই ব্যাধি
মাহাত্ম্যে ইহার বৈপরীত্য ঘটিয়া থাকে।

হয়। পিত্তশ্লেষ্মার দ্রবত্ব প্রকৃতি হেতুও বিসর্গকাল বলিয়া এই পিত্তশ্লেষ্মা জরে অনশনের ভয় নাই। শাস্ত্রে কথিত আছে যে, দ্রব ধাতু মহৎ লজ্জন সহ্য করিতে পারে। পিত্তশ্লেষ্মাও দ্রবধাতু, সুতরাং ঐ পিত্তশ্লেষ্মা জরে অনশনে ভয় নাই। আর কাল দুই প্রকার যথা, বিসর্গকাল ও আদানকাল। বর্ষা, শরৎ ও বসন্ত এই ঋতুত্রয় বিসর্গকাল। এই কালে চন্দ্রের বলে প্রাণিসমূহ স্বভাবতঃই বলিষ্ঠ হয়, সুতরাং অধিক উপবাস দেওয়ান যাইতে পারে, আর শিশির, বসন্ত ও গ্রীষ্ম এই ঋতুত্রয় আদানকাল। এইকালে সূর্য্য বলে প্রাণিগণ স্বভাবতঃই দুর্বল হইয়া থাকে, সুতরাং তখন অধিক উপবাস সহ্য হয় না।

কক্ষা বসন্তে তমপি বাতশিথ্য ভবেদহু ।

বর্ষাকালে কফ কুপিত হইয়া জ্বর উৎপাদন করে এবং বায়ু ও পিত্ত তাহার অমূল হয়।

সাধ্যজ্বরলক্ষণ ।

বলবৎ স্বল্পদোষেষু জ্বরঃ সাধ্যোহমুপদ্রবঃ ।

রোগীর বল থাকিলে এবং জ্বর অল্প দোষে সমুদ্ভূত ও নিরূপদ্রব হইলে, তাহা স্বাস্থ্যসাধ্য জানিবে। (কাস, মূর্ছা, অকচি, বমি, তৃষ্ণা, অতিসার, মলবদ্ধতা, হিক্কা, শ্বাস ও অঙ্গবেদনা এই ১০ টি জ্বরের উপদ্রব) ।

অসাধ্যজ্বর ।

সর্বথা বিকৃতিজ্ঞানে প্রাগসাধ্য উদাহৃতঃ ।

যাদৃশ রোগীর যাদৃশ জ্বর অসাধ্য হয়, তাহা বিকৃতি বিজ্ঞানীয় শারীরাদ্যায়ে সর্বথা উদাহৃত হইয়াছে।

সামজ্বরলক্ষণ ।

জরোপদ্রব তীক্ষ্ণত্বমগ্নানির্বহমুত্রতা ।

ন প্রবৃত্তির্ন বিড়জীর্ণা ন ক্ষুণ্ণ সামজ্বরাকৃতিঃ ।

এই জরে প্রলাপ ও শ্রমাদির তীব্রতা, অগ্নানি, বহুমুত্রতা, পুরীষের অপ্রবর্তন বা অজীর্ণতা ও অক্ষুধা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়।

পচ্যমানজ্বরলক্ষণ ।

জরবেগোহধিকং তৃষ্ণা প্রলাপঃ শ্বসনং ভ্রমঃ ।

মলপ্রবৃত্তিরূপক্লেশঃ পচ্যমানস্ত লক্ষণম্ ।

জ্বরের পরিপাকাবস্থায়, জরবেগ, তৃষ্ণা, প্রলাপ, শ্বাস, শ্রম, মলপ্রবৃত্তি ও বমনবেগ, এই সকলের আধিক্য দৃষ্ট হয়।

নিরাম (পক) জ্বরলক্ষণ ।

জীর্ণতামবিপর্য্যাসাৎ সপ্তরাত্রঞ্চ লজ্জনাৎ ।

এই জরে পূর্বোক্ত সামজ্বরের বিপরীত লক্ষণ অর্থাৎ জরোপদ্রবের মুদ্রত্ব, গ্নানি, অল্প মুত্রতা, পক মলপ্রবৃত্তি ও ক্ষুধার উজ্জেক হইয়া থাকে। সপ্তদিবস অনশনের পর যে অষ্টম দিনাদিকাল, তাহাও একটি নিরাম জ্বরের লক্ষণ বলিয়া জানিবে। যে হেতু রস ও রক্তাদি সপ্ত ধাতুগত মল সাতদিনে পরিপাক প্রাপ্ত হয়, সুতরাং অষ্টমদিবসে জ্বর নিরাম বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে।

জ্বরঃ পকবিধঃ প্রোক্তো মলকালবলাবলাৎ ।

প্রারম্ভঃ সন্নিপাতেন ভূয়সা তূপদিশ্চতে ।

সমুত্তঃ সত্যতোহন্তেষ্ট্র্যন্তৃতীয়কচতুর্থকো ।

বাতাদি মলের প্রকোপকাল ও বলাবল অনুসারে সমুত্ত, সত্যত, অন্তেষ্ট্র্যক, তৃতীয়া

ও চতুর্থক নামক পঞ্চবিধ বিষম জ্বর উৎপন্ন হয়। এই সকল জ্বর প্রায়ই ত্রিদোষ সত্ত্বত, কিন্তু বাতাদি দোষত্রয়ের মধ্যে যে দোষের আধিক্য থাকে, সেই নামেই অভিহিত হয়।

ধাতু মুত্র শক্কাহিস্রোতসাং ব্যাপিনো মলাঃ ।
তাপরন্ত্তম্ভঃ সর্কাস তুল্যদৃষ্যাদিবিক্টিতাঃ ।
বলিনো গুরবন্তকা বিশেষণ রসাপ্রিতাঃ ।
সন্ততং নিশ্চতিবন্দ্য জরং কুর্ঘ্যঃ স্তম্ভঃসহম্ ।

ধাতু মুত্র পুরীষবাহি, শ্রোতোব্যাপী, বলবান্, গুরু, নিশ্চল এবং প্রতানীকরহিত (যাহার প্রতিপক্ষ গুণাদিযুক্ত দ্বিতীয় বস্তু নাই অর্থাৎ দৃঢ়ম) বাতাদি মল সকল তুল্য গুণবিশিষ্ট রসাদি দৃশ্য পদার্থ দ্বারা বন্ধিত এবং বিশেষরূপে রসাপ্রিত হইয়া সন্তাপাদি দ্বারা সর্কশরীরকে পীড়িত করিয়া অতি দুঃসহ সন্তত জ্বর উৎপাদন করে।

মলঃ জরোয়া ধাতুন্ বা স শীঘ্রং ক্ষপয়েন্ততঃ ।
সর্কাকাং রসাদীনাম্ শুষ্ক্যশুষ্ক্যপি বা ক্রমাং ।
বাতপিত্তকৈঃ সপ্ত দশ দ্বাদশ বাসরান্ ।
প্রায়োহুযাতি মধ্যাহ্নাং মোক্ষায় চ বধায় চ ॥
ইত্যগ্নিবেশস্ত মতং হারীতশ্চ পুনঃ স্মৃতিঃ ।
দ্বিভগা সপ্তমী যাবন্নবম্যেকাদশী তথা ।
এষ ত্রিদোষমধ্যাদা মোক্ষায় চ বধায় চ ॥

সকল বস্তু ক্ষপণভাব, অনলংঘ্য জরোয়া কদাচিৎ পুরীষাদি মলকে কদাচিৎ বা রসাদি ধাতুকে শীঘ্র ক্ষয় করিয়া ফেলে। মলক্ষয় নিরাম লক্ষণ দ্বারা জানিবে। নিরাম লক্ষণ যথা, শ্রোতঃসকলের অসংরোধ, বলাধান, গাত্রলাঘব, বায়ুর অহুলোম, বাক্য, দেহ ও মনের চেষ্টা বিষয়ে অনালস্ত, অগ্নির দীপ্তি, মুখের বৈশস্ত, মুত্র পুরীষাদির প্রবর্তন, ক্ষুদ্রবোধ এবং অন্নানি।

বাত, পিত্ত ও কফভূয়িষ্ঠ সন্তত জ্বর, রসাদির (রসাদি সপ্তধাতু, বাতাদি তিন

দোষ এবং মল ও মুত্র এই দ্বাদশ পদার্থ) সম্পূর্ণ শুদ্ধি বা অশুদ্ধি দ্বারা রোগীর মোক্ষ বা বিনাশার্থ যথাক্রমে সাত, দশ ও দ্বাদশ দিবস পর্যন্ত সীমা প্রায় অহুগমন করে, অর্থাৎ বাতোষণ সন্তত, রসাদির শুদ্ধি দ্বারা সাতদিনে, পিত্তোষণ সন্তত দশদিনে, কফোষণ সন্তত দ্বাদশ দিনে রোগীকে জ্বরমুক্ত এবং রসাদির অশুদ্ধি দ্বারা ঐ দিনে রোগীকে বিনষ্ট করিয়া থাকে। ইহাই অগ্নিবেশের মত। হারীতের মতে রোগীর মুক্তি ও বিনাশের জন্ত চতুর্দশ, অষ্টাদশ, ও দ্বাবিংশতি দিন পর্যন্ত ত্রিদোষের সীমা।

শুষ্ক্যশুষ্ক্য জরঃ কালঃ দীর্ঘমপ্যহুবর্ততে ।

পূর্কোক্ত রসাদির মধ্যে কতক শুদ্ধ ও কতক অশুদ্ধ হইলে অর্থাৎ তাহাদের শুদ্ধাশুদ্ধি ঘটিলে সন্তত জ্বর দীর্ঘকালও অহুবর্তন করে।

কৃশানাং ব্যাধিমুক্তানাং মিথ্যাহারাদিসেবিনাম্ ।
অন্নোহপি দেহো বা দৃষ্যাদেল্লঙ্ঘ্যতমতো বলম্ ।
সবিপকো জরং কুর্ঘ্যাস্বিমং ক্ষয়বৃদ্ধিতাক্ ।

ব্যাধিমুক্ত হইয়াই কৃশ ও দুর্বলবস্থায় যে ব্যক্তি অহুপযুক্ত আহার বিহারাদি করে, তাহাদের অন্ন দোষও রসাদি দৃশ্য পদার্থের অগ্ন্যতম হইতে লঙ্ঘন ও সবিপক হইয়া বিষমজ্বর উৎপাদন করে।

দোষঃ প্রবর্ততে তেষাং যে কালে জরয়ন্ বলী ।
নিবর্ততে পুনশ্চৈব প্রত্যানীকবলাবলঃ ।

পূর্কোক্ত জ্বরমুক্ত, দুর্বল ও অহুচিত আহার বিহারাদি সেবনশীল ব্যক্তিদিগের বাতাজ্জাতম দোষ নিজ প্রকোপকালে যখন রসাদির কোন সপক্ষ দৃশ্য পদার্থ হইতে লঙ্ঘন হয়, তখনই সন্তাপানয়ন পূর্বক

স্বব্যাপারে অর্থাৎ সন্ততাদি বিষম জরোৎপাদনে প্রবৃত্ত হয় এবং সেই জরোৎপাদক দোষেই আবার যখন বিপক্ষ বলবৎ দৃঢ় দ্বারা হীনবল হয়, তখনই স্বকার্য্য হইতে বিরত হইয়া থাকে ।

ক্ষীণে দোষে জ্বরঃ সূক্ষ্মো রসাদিষেব লীয়তে ।
লীনত্বাৎ কার্য্য বৈবৰ্ণ্য জ্ঞাড্যানীনাদখাতি সঃ ।

বিষম জরকারি দোষ ক্ষীণ হইলেও জর একেবারে যায় না, সূক্ষ্ম হইয়া রসাদিতে লীন হইয়া অবস্থিতি করে এবং সেই লীনত্ব হেতুই শরীরে কার্য্য, বৈবৰ্ণ্য ও জ্ঞাড্যানি লক্ষণ বিজ্ঞমান থাকে ।

আসন্ন বিবৃতাশ্রদ্ধাৎ শ্রোতসাং রসবাহিনাম্ ।
আশ্র সর্কশ্চ বপুসো ব্যাপ্তিদোষণ জায়তে ।
সন্ততঃ সন্ততস্তেন বিপরীতো বিপর্য্যত্বাৎ ।

বিষমজরে বাতাদি দোষপ্রকোপ তুল্য হইলেও সন্তত জরেই আশ্র সর্কশরীরে দোষব্যাপ্তি হইয়া থাকে, তাহার কারণ এই রসবাহী শ্রোতের মুখ স্থল, নিকটবর্তী ও বিবৃত, তজ্জগুই জরোৎপাদক দোষ লীঘ শ্রোতে প্রবিষ্ট হইয়া সর্কশরীরে ব্যাপ্ত হয়, এবং সেই কারণেই রসধাতুহ সন্তত জর নিরন্তর হইয়া থাকে, তাহার বিরাম দৃষ্ট হয় না । আর ইহার বিপর্য্য হেতু অর্থাৎ রসবহ শ্রোতঃ হইতে রক্তবহ ও মেদোবহ শ্রোতঃ সকল ক্রমশঃ দূরবর্তী, সূক্ষ্ম ও সূক্ষ্মাশ্র বলিয়া তাহাতে জরোৎপাদক দোষ বিলম্বে প্রবিষ্ট ও অসম্পূর্ণ শরীরব্যাপ্ত হইয়া বিচ্ছিন্নকালে সততাদি জর আনয়ন করে । অতএব সততাদি জর সন্তত জরের বিপরীত অর্থাৎ সন্তত জর নিরন্তর হয়, আর সততাদি জর বিচ্ছিন্নকালে হইয়া থাকে ।

বিষমজ্বরলক্ষণ ।

বিষমো বিষমারম্ভ ক্রিয়াকালোহুৎসাহবান্ ।

এই জরের আরম্ভ, ক্রিয়া ও কাল, বিষম হইয়া থাকে এবং এই জর দীর্ঘকাল-স্থায়ী হয় । বিষমারম্ভ যথা, ইহা কখন মস্তক, কখন পৃষ্ঠ, কখন বা জজ্বা হইতে উৎপন্ন হয় । বিষম ক্রিয়া যথা, কখন শীতক্লং কখন দাহক্লং । বিষম কাল যথা, কখন পূর্বাঙ্কে, কখন মধ্যাঙ্কে, কখন বা নিশীথ সময়ে উপস্থিত হয় ।

দোষো রক্তাশ্রয়ঃ প্রায়ঃ কয়োতি সততঃ জরম্ ।
অহোবাত্রস্ত স দ্বিঃ শ্রাৎ সক্রলগ্নেহ্যরাশ্রিতঃ ।
তস্মিন্ মাংসবহা নাড়ীর্মেদোনাদীন্তৃতীয়কে ।
গ্রাসী পিত্তানিলাস্মৃদ্ধু স্ত্রিকশ্চ কফপিত্ততঃ ।
স পৃষ্টস্থানিল কফাং চৈকাহান্তরতঃ স্মৃতঃ ।

দোষ প্রায় রক্তস্থ হইয়া সন্তত জর উৎপাদন করে । এই জর আহোরাত্রের মধ্যে দুইবার হয়, অর্থাৎ দিনে একবার ও রাত্রিতে একবার কিংবা কদাচিৎ দিনেই দুইবার অথবা রাত্রিতে দুইবার হইয়া থাকে । দোষ মাংসবহা নাড়ী আশ্রয় করিয়া অগ্নেহ্যক নামক বিষমজর আনয়ন করে । এই জর দিবা রাত্রির মধ্যে একবার হয়, অর্থাৎ কদাচিৎ দিব্য, কদাচিৎ বা রাত্রিতে উপস্থিত হয় ।

দোষ, মেদোবহা নাড়ী আশ্রয় করিয়া তৃতীয়ক নামক বিষমজর উৎপাদন করে । এই জর প্রতি তৃতীয় দিবসে অর্থাৎ এক দিন অন্তর হয় । তৃতীয়ক জর ত্রিবিধ; যথা, বাতপিত্তোষণ হইলে প্রথমে মস্তক হইতে, পিত্তশ্লেষ্মোষণ হইলে ত্রিক হইতে এবং বাতশ্লেষ্মোষণ হইলে পৃষ্ঠ হইতে উদ্ভূত হইয়া ক্রমশঃ সর্ক শরীরে ব্যাপ্ত হয় ।

চতুর্থকো মলে মেদোমজ্জাস্বাত্তমস্থিতে ।
মজ্জা এবোত্যাগরে প্রভাবঃ স তু দর্শয়েৎ ।
বিধা কথেন জজ্ঞাত্যাং স পূর্কঃ শিরসোহনিলান্ ।

দোষ, মেদঃ, মজ্জা ও অস্থি এই ধাতুত্রয়ের
অন্ততম কোন ধাতু আশ্রয় করিলে চতুর্থক
নামক বিষমজ্বর উৎপন্ন হয়। অপর
আচার্যের মতে দোষ কেবল মজ্জা ধাতু
আশ্রয় করিয়াই চতুর্থক জ্বর উৎপাদন
করে। ইহা প্রতি চতুর্থ দিনে, অর্থাৎ প্রথম
দিন জ্বর হয়, দ্বিতীয় তৃতীয় দিন হয় না,
আবার চতুর্থদিনে হইয়া থাকে। চতুর্থক
জ্বর দুই প্রকার প্রভাব দেগায়; যথা,
কফোষণ হইলে প্রথমে জজ্ঞাদয় হইতে
এবং বাতোষণ হইলে মন্তক হইতে আরম্ভ
হইয়া ক্রমে সর্ব শরীর ব্যাপ্ত হয়।

অস্থিমজ্জাভয়গতে চতুর্থকবিপর্যায়ঃ ।
ত্রিধা স্বাহঃ জরয়তি দিনেনেকস্তু মুকতি ।

দোষ, অস্থি ও মজ্জা এই উভয় ধাতু
গত হইলে, চতুর্থক বিপর্যায় নামক বিষম
জ্বর উপস্থিত হয়। ইহা সন্নিপাতোদ্ভূত
হইলেও বাতাদি দোষত্রয়ের আধিক্যে ত্রিবিধ
হয়। এই জ্বর উপযুগরি দুই দিন ব্যাপিয়া
হয়, আশ্র ও অন্ত্য দিন ত্যাগ করে।

বলাবলেন দোষাগামর চেষ্টাদি জগ্ননা ।
জরঃ শ্রাম্ননসন্তুষ্টং কথং তদা তদা ।
দোষদৃষ্যত্বহোরাত্র প্রকৃতীনাং বলাজ্বরঃ ।
মনসো বিষয়ানাং কালং তং তং প্রপত্ততে ।

যে যে সময়ে আহার বিহারাদি দ্বারা
বাতাদি শারীর দোষের বলাবল হয়, সেই
সেই সময়ে ঐ দোষ বলাবল দ্বারা সততাদি
জ্বর উৎপন্ন হইয়া থাকে। তৎসং যে যে
সময়ে মানস দোষের ও মানস কার্যের
(কাহার মতে পূর্ক কৃত কার্যের) বলাবল
হয়, সেই সেই সময়েও ঐ সততাদি জ্বর

উপস্থিত হইয়া থাকে এবং বাতাদি দোষের,
রসাদি দৃগোর, শিশিরাদি ঋতুর, দিবা ও
রাত্রির, প্রকৃতির, মনের ও রূপ রসাদি
ইন্দ্রিয়বিষয়ের বল বশতঃই সততকাদি জ্বর,
সেই সেই নির্দিষ্ট কাল প্রাপ্ত হয়, তাহাতেই
কখন সততক, কখন অগ্নেদ্র্যাক, কখন
তৃতীয়ক বা চতুর্থক হইয়া পরে তৃতীয়ক
অগ্নেদ্র্যাক বা সতত জ্বরে পরিণত হইয়া থাকে।
ধাতুন প্রকোভয়ন দোষো মোক্ষকালে বিলীয়তে ।
ততো নরঃ স্বপ্নং স্থিত্ব কৃচ্ছন বমতি চেষ্টতে ।
বেপতে প্রলপত্যাকৈঃ শীতৈশ্চান্ধৈহতপ্রভঃ ।
বিসংজ্ঞো জরবেগান্তঃ সক্রোধ ইব বীক্যতে ।
সদোষ শব্দক শব্দক্ণং বং স্বজতি বেগবৎ ।

প্রচণ্ড পবন মহাজলাশয়কে যেমন
আলোড়িত করে, বাতাদি দোষও জরমোক্ষ
কালে সেইরূপ রসাদি ধাতুকে ক্ষোভিত
করিয়া পরে বিলীন হয়, তাহাতেই রোগী
ঘন ঘন শ্বাস ফেলে, ঘামে এবং কৃচ্ছন, বমন
ও ভূমিলুপ্তন করে, কাঁপে ও প্রলাপ বাক্য
কহে। জরবেগান্তব্যক্তির কোন অঙ্গ শীতল
ও কোন অঙ্গ উষ্ণ হয় এবং সে সংজ্ঞাহীন
ও সক্রোধবৎ দৃষ্ট হইয়া থাকে, রোগী আম
ও শব্দবিশিষ্ট বেগবৎ ব্রব মল ত্যাগ করে।

বিগতজ্বরলক্ষণ ।

দেহো লঘুর্বাণগতক্রম মোহতাপঃ
পাকো মুখে করণসৌষ্ঠবমব্যর্থম্ ।
শ্বেদঃ ক্ষবঃ প্রকৃতিযোগিমনোরহলিপ্সা
কতুশ্চ মৃদ্ধি বিগতজ্বরলক্ষণানি ।

দেহের লঘুতা, কাস্তি, মোহ ও তাপের
নাশ, মুখে পাক, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের পটুতা,
অব্যথা, ঘর্ম্মাগম, হাঁচি, মনের প্রকৃতিস্থতা,
অন্নালিলাষ ও মন্তকে কণ্ডু, এই সকল লক্ষণ
প্রকাশ পায়।

ইতি জরনিদান ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাতো রক্তপিত্তকাসনিদানং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

ভূশোক তীক্ষ্ণকটু লবণাদি বিদাহিভিঃ ।
কোদ্র বোদ্ধালকৈশ্চান্নৈস্তদ্ব্যক্তরতিসেবিতৈঃ ।
কুপিতং পিত্তলৈঃ পিত্তং দ্রবং রক্তঞ্চ মূচ্ছিতে ।
তে মিথস্থল্যরূপত্বমাগম্য ব্যাপ্তস্তত্ত্বম্ ॥

অতঃপর আমরা রক্তপিত্ত ও কাসনিদান ব্যাখ্যা করিব। অতি উষ্ণ, অতি তীক্ষ্ণ, অতি কটু, অতি অম্ল ও অতি লবণাদি বিদাহি দ্রব্য এবং কোদ্রব (কোদ্রাশ্র) ও ও উদ্দালকনামক পিত্তকর ধাতুবিশেষের অম্ল, অতি সেবিত হইলে দ্রবত্বভাব পিত্ত ও রক্ত কুপিত, মিশ্রিত ও পরস্পর সমবর্ণ হইয়া সর্বদেহে ব্যাপ্ত হয়।

পিত্তঃ রক্তস্য বিকৃতিঃ সংসর্গাঙ্গ বর্ণাদিতি ।
গন্ধবর্ণান্নবৃত্তেচ্চ রক্তেন ব্যপদিশ্রুতে ॥

পিত্ত, রক্তের বিকৃতি (মল) এবং সেই পিত্ত ও রক্তের পরস্পর মিশ্রীভাব, পিত্তদ্বারা রক্তের আশ্র হৃষ্টি ও রক্ত দূষণ দ্বারা পিত্তহৃষ্টি এবং রক্তের যাদৃশ গন্ধ, বর্ণ, পিত্তেরও তাদৃশ গন্ধবর্ণ, এই সকল কারণে রক্তের সহিত পিত্তের ব্যপদেশ (উল্লেখ) হইয়া রক্তপিত্ত নাম হইয়া থাকে।

প্রভবতাস্তলঃ স্থানং প্রীহতো বকৃত্যন্ত তং ॥

রক্তস্থান প্রীহা ও যত্নং হইতে সেই রক্তাখ্য পিত্ত অর্থাৎ উচ্ছ্রিত রক্ত প্রকৃষ্টরূপে বদ্ধিত হয়।

রক্তপিত্তের পূর্বরূপ ।

শিরোগুরুত্বমকৃচিঃ শীতেচ্ছা ধূমকোহন্নকঃ ।
ছদ্দিশ্ছদ্দিতবৈভৎশ্চঃ কাসঃ শ্বাসো ভ্রমঃ ক্লমঃ ।
লোহলোহিত মস্ত্রাম গন্ধাস্ত্রম্বঃ স্বরক্ষয়ঃ ।
রক্তহাসিত্র হরিত বর্ণতা নয়নাদিহ ॥

নীল লোহিত পীতানাং বর্ণানামবিরেচনম্ ।
স্বপ্নে তদ্বর্ণদর্শিৎ ভবত্যস্মিন্ ভবিষ্যতি ॥

মণ্ডক ডার, অকৃচি, শৈত্যাভিলাষ, কণ্ঠ হইতে ধূম নির্গমবৎ প্রতীতি, অন্নোদগার, বমি, বমনে বীভৎসতা, কাস, শ্বাস, ভ্রম, ক্লম এবং মুখে লোহ, রক্ত ও মস্ত্রাম গন্ধ, স্বরক্ষয়, নয়নাদিতে রক্ত, হারিত্র বা হরিত বর্ণতা, নীল, লোহিত ও পীত বর্ণের অবিরেচন এবং স্বপ্নাবস্থায় রক্তবর্ণ আকার দর্শন। এই সকল লক্ষণ রক্তপিত্ত রোগ হইবার পূর্বে প্রকাশ পায়।

উৰ্দ্ধঃ নাসাঞ্চি কর্ণাশ্চৈর্মুটে যোনি গুদৈবধঃ ।
কুপিতং রোমকূপৈশ্চ সমস্তৈস্তৎ প্রবর্ততে ॥

সেই ছুট রক্তপিত্ত, নাসিকা, চক্ষু, কর্ণ ও মুখ রূপ, উৰ্দ্ধমার্গ দিয়া অথবা লিঙ্গ, যোনি ও গুহ্য রূপ অধোমার্গ দ্বারা কিংবা উৰ্দ্ধাধো উভয় মার্গ দ্বারাই বহির্গত হয় এবং অতি কুপিত হইলে সমস্ত রোমকূপ দিয়াও নির্গত হইয়া থাকে।

উৰ্দ্ধঃ সাধ্যাং কফাদ্ যন্মাং তদ্বিরেচনসাধনম্ ।
বহ্নৌষধঞ্চ পিত্তস্ত বিরেকো হি বরৌষধম্ ।
অম্লবন্ধী কফো যন্ত তত্র তস্তাপি শুদ্ধিকৃতঃ ।
কষায়াঃ স্বাদবোহপ্যশ্র বিণ্ডুচ্ছ স্নেহগো হিতাঃ ।
কিমু তিক্তাঃ কষায়া বা যে নিসর্গাং কফাপহাঃ ॥

কফের আধিক্য থাকিলে রক্তপিত্ত উৰ্দ্ধগ হয়; উৰ্দ্ধগ রক্তপিত্তের বিরেচনই চিকিৎসা; যেহেতু বিরেকই পিত্তের প্রধান ঔষধ; আর উৰ্দ্ধগ রক্তপিত্তে যে কফ অম্লবন্ধি থাকে, সেই অম্লবন্ধি কফেরও বিরেচন শুদ্ধিকারী; উৰ্দ্ধগামী রক্তপিত্তের ঔষধও যথেষ্ট আছে; স্বরস, কক, শৃতশীত ও ফাটীখ্য কষায় সকল যদি স্বাহ্রসও হয়, তাহা হইলেও উহার ব্যাধি প্রতিপক্ষতা হেতু স্নেহজনক না হইয়া, বিণ্ডু (বাতাদিহুট)

শ্লেষ্মাহিত রক্তপিত্তের) হিতকরই হইয়া থাকে। তিক্ত রসাহিত যে সকল কষায় স্বভাবতঃ কফয়, তাহারা যে বাধি ও দোষ উভয় প্রতিপক্ষতাহেতু কফ সংসৃষ্ট উৰ্দ্ধগ রক্তপিত্ত নাশ করিবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? অতএব এই সকল কারণে উৰ্দ্ধগ রক্তপিত্ত সাধ্য হইয়া থাকে।

অধো যাপ্যঃ চলাদ্ যম্যং তৎ প্রচ্ছদনসাধনম্ ।
অম্লোষধঞ্চ পিত্তস্ত বমনঞ্চ বরৌষধম্ ।
অম্লবন্ধী চলো যশ্চ শান্তয়েৎপি ন তথা তং ।
কষায়ান্ত্ৰি তান্তস্ত মধুরা এব কেবলম্ ।

বাতাধিক্য বশতঃ রক্তপিত্ত অধোগামী হয়। অধোগ রক্তপিত্তের বমনই চিকিৎসা কিন্তু পিত্তের বমন শ্রেষ্ঠ ঔষধ নহে, আর অধোগ রক্তপিত্তে যে বায়ু অম্লবন্ধী থাকে, বমন সেই অম্লবন্ধি বায়ুরও প্রশমক নহে, অধোগামি রক্তপিত্তের ঔষধও অল্প আছে, স্বরসাদি যে সকল কষায় মধুর, তাহারাই কেবল অধোগামি রক্তপিত্তে হিতকর, তিক্ত ও কষায় রস বাত প্রকোপ বলিয়া উপকারী নহে। অতএব অধোগ রক্তপিত্ত যাপ্য।

কফমারুতসংসৃষ্টমসাধ্যমুভয়ায়নম্ ।
অশক্যপ্রতিলোমবাদভাবাদৌষধস্ত চ ।

রক্তপিত্ত বাতশ্লেষ্ম সংসৃষ্ট হইলে উৰ্দ্ধাধ উভয়মার্গগামী হয়। উৰ্দ্ধমার্গের প্রতিলোম অধোমার্গ, সূতরাং উৰ্দ্ধাধ উভয় মার্গের প্রতিলোম অসম্ভব, অতএব উভয় মার্গের প্রতিলোম করা অসাধ্য বলিয়া এবং ঔষধের অল্পতা হেতু উভয়মার্গগামী রক্তপিত্ত অসাধ্য।

ন হি সংশোধনং কিঞ্চিদন্ত্যস্ত প্রতিলোমগম্ ।
শোধনং প্রতিলোমঞ্চ রক্তপিত্তে ভিষগ্জিতম্ ।

রক্তপিত্ত রোগে প্রতিলোমগ শোধনই (উৰ্দ্ধগ রক্তপিত্তে বিরেচন শোধন এবং অধোগ রক্তপিত্তে বমন শোধন) ঔষধ, কিন্তু উৰ্দ্ধাধ উভয় মার্গগামী রক্তপিত্তে প্রতিলোমগ শোধন অসম্ভব; বিরেচন প্রযুক্ত হইলে অধোগ রক্তপিত্তের এবং বমন প্রযুক্ত হইলে উৰ্দ্ধগ রক্তপিত্তের বৃদ্ধি হইয়া থাকে, অতএব প্রতিলোমগ শোধন ঔষধের অভাব। তজ্জন্ম উভয়মার্গগামী রক্তপিত্ত সাধ্য হয় না।

এবমেবোপশমনং সর্বশো নাস্ত বিজ্ঞতে ।
সংসৃষ্টেষু ত্রি দোষেষু সর্বজিহ্মনঃ হিতম্ ।

উভয়মার্গগামী রক্তপিত্তের প্রশমনার্থ যেমন বমন বিরেচনরূপ শোধন ঔষধের অভাব, তদ্রূপ ইহার কোন শমন ঔষধ দেখা যায় না। যেহেতু মিলিত দোষত্রয়ে ত্রিদোষ-নাশক শমনই হিতকর; ত্রিদোষত্রয় শমন, সন্তর্পণ ও অপতর্পণ ভেদে দ্বিবিধ। বাতসংসৃষ্ট অধোগ রক্তপিত্তে বাতশমনার্থ যদি সন্তর্পণ অর্থাৎ তৃষ্ণিভোজনাদি বৃংহণ শমন প্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে উৰ্দ্ধগ রক্তপিত্তকারি শ্লেষ্মার বৃদ্ধি এবং কফ সংসৃষ্ট উৰ্দ্ধগ রক্তপিত্তে যদি কফশমনার্থ অপতর্পণ (উপবাসাদি) শমন প্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে অধোগ রক্তপিত্ত-কারি বায়ুর প্রকোপ হইবে। নৃসিংহবৎ উভয়াশ্রক এমন কোন একটি শমন ঔষধ নাই, যাহা প্রয়োজিত হইয়া উভয়মার্গগামী রক্তপিত্তের প্রশম করে। অতএব উভয়মার্গ রক্তপিত্ত অসাধ্য।

তত্র দোষাহুগমনং শিরাস ইব লক্ষয়েৎ ।
উপদ্রবাংশ বিকৃতিজ্ঞানতন্তেষু চাধিকম্ ।
আণ্ডকারী যতঃ কাসন্তমেবাতঃ প্রবক্ষ্যতে ।

শিরাবাধ বিধান, রক্তের শ্রাবাক্রণ-রুদ্ধাদি নির্দিষ্ট লক্ষণ দ্বারা যেরূপ বাতাদি দোষের সন্ধান উক্ত হইয়াছে, রক্তপিত্ত

রোগেও সেইরূপ লক্ষণ দ্বারা বাতাদি দোষের
অনুবন্ধ লক্ষ্য করিবে। এবং বিকৃতিবিজ্ঞা-
নীয়াধ্যায়ে রক্তপিত্তের উপদ্রব সকল জানিবে,
উপদ্রব সমস্তের মধ্যে কাসই প্রবল ও আশু-
মারক, তজ্জন্তু অতঃপর কাসরোগ বলিবে।

ইতি রক্তপিত্তনিদান ।

কাসনিদান ।

পঞ্চ কাসাঃ স্মৃতা বাতপিত্তশ্লেষ্মকতক্ষয়ৈঃ ।
ক্ষয়রোপেক্ষিতাঃ সৰ্ব্বৈ বলিনশ্চোত্তরোত্তম্ ।

বায়ু, পিত্ত, কফ, উরঃকৃত ও ধাতুক্ক্ষয়,
এই পাঁচ প্রকার কারণে পাঁচ প্রকার কাস
উৎপন্ন হয়। এতদ্ব্যতীত জরানিবন্ধন এক
প্রকার জরাকাস হয়, তাহা দোষজ কাসেরই
অন্তর্ভূত জানিবে। সকল প্রকার কাসই
উপেক্ষিত হইলে ক্রমশঃ বলবান্ হইয়া শেষে
ধাতুক্ক্ষয় করে।

কাসরোগস্ত পূর্বরূপম্ ।

তেষাং ভবিষ্যতাং রূপং কঠং কণ্ডুরোচকঃ ।
শুকপর্ণাতকঠং তত্রোধো বিহিতোহনিলঃ ।
উৰ্দ্ধ্বং প্রবৃত্তং প্রাপ্যোরস্তম্ভিন্ কঠং চ সংসজন্ ।
শিরঃ স্রোতাংসি সংপূৰ্ণ্য ততোহন্ধাভ্যংক্ষিপয়িব ।
ক্ষিপয়িবাক্ষিণী পৃষ্ঠমুরঃ পার্শ্বে চ পীড়য়ন্ ।
প্রবর্ততে স বক্ত্রেণ ভিন্নকাস্তোপমক্ষণিঃ ।

কাসরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে কঠে
কণ্ডু আহার অরুচি এবং কঠ যেন যব
ধাতাদির শূক (সোয়া) ব্যাপ্ত বলিয়া বোধ
হইয়া থাকে।

সৰ্ব্বপ্রকার কাসরোগের সম্প্রাপ্তি। কাস-
রোগে বায়ু অধঃ প্রতিহত হইয়া উৰ্দ্ধগামী
হয় এবং ক্রমে হৃদয়ে তৎপর কঠে সংস্কৃত
হইয়া মস্তকের স্রোতঃ সকলকে পূর্ণ করিয়া
তদনন্তর অঙ্গ সকলকে যেন উৎক্ষিপ্ত,

চক্ষুর্দৃষ্ণকে পীড়িত করিতে করিতে ভ্রম
কাংশপাত্তক্ষণি তুল্য শব্দ বিশিষ্ট হইয়া মুখ
দিয়া নির্গত হয়।

হেতুভেদাৎ প্রতীঘাতভেদো বায়োঃ সঃসঃ ।
যদ্রজাশকবৈবধ্যং কাসানাং জায়তে ততঃ ।

নিদানভেদে কাসোৎপাদক বেগবান্
বায়ুরও প্রতিঘাতভেদ হয়, তজ্জন্তুই সকল
কাসে রজা ও শব্দ একরূপ হয় না।

কুপিতো বাতলৈর্বাতিঃ শুষ্কোরঃকঠবক্তৃতাম্ ।
হ্রংপার্শ্বোরঃ শিরঃশূলং মোহকোভস্বরক্ষয়ান্ ।
করোতি শুষ্কঃ কাসঞ্চ মহারোগ রজাশ্বনাম্ ।
সোহঙ্গদর্শো কফঃ শুষ্কঃ কৃচ্ছ্রামুক্তান্নতাং ব্রজেৎ ॥

অত্যন্ত বাতপ্রকোপণ হেতু দ্বারা বায়ু
কুপিত হইয়া বক্ষঃস্থলের, কঠের ও মুখের
শুকতা করে, হৃদয়ে, পার্শ্বদেশে, বক্ষঃস্থলে
ও মস্তকে শূলবৎ বেদনা জন্মায়, মোহ ও
ক্ষোভ (চাঞ্চল্য) ও স্বরক্ষয় করে, এবং
মহাবেগ, রজা ও শব্দবিশিষ্ট শুষ্ক কাস
নিষ্ঠাবন করিয়া তৎকালের জন্ত কিছু আরাম
প্রাপ্ত হয়।

পিত্তাং পীতাক্ষিকফতা তিত্তাস্ত্রং জ্ঞেয়া ভ্রমঃ ।
পিত্তাশ্রগবমনঃ তৃষ্ণা বৈবধ্যং ধূমকো মদঃ ।
প্রততঃ কাসবেগেন জ্যোতিষামিব দর্শনম্ ।

পিত্তজনিত কাসে চক্ষুর ও কফের
পীতবর্ণতা, মুখের তিত্ততা, জ্বর, ভ্রম, পিত্ত
ও রক্তবমন, তৃষ্ণা, স্বরবিকৃতি, মুখ দিয়া
ধূম নির্গমবৎ প্রতীতি, মত্ততা, নিরন্তর কাস-
বেগহেতু তারকাদি জ্যোতিষ্ক পদার্থের
অদৃশ্যতেও জ্যোতিষ্ক দর্শন, এই সকল লক্ষণ
প্রকাশ পায়।

কফাঙ্গুরোহ্লকগ্ নৃক্ কদরঃ স্তিমিতং শুষ্ক ।
কঠোপলেশঃ সদনঃ পীনস ছর্দ্যরোচকাঃ ।
রোমদর্শো ঘনশ্লিষ্ম শ্বেত শ্লেষ্মপ্রবর্তনম্ ।

দ্বৈত্বিককাসে বক্ষঃস্থল অন্ন বেদনায়ুক্ত,
মস্তক ও হৃদয় স্তিমিত ও শুষ্ক, কণ্ঠ
শ্লেষ্মাগ্ৰিষ্ট, শরীরের অবসাদ, পীনস, বসি,
অক্লিষ্ট, রোমাঞ্চ এবং ঘন, স্নিগ্ধ ও শ্বেতবর্ণ
শ্লেষ্মা নির্গম হয় ।

যুদ্ধাভৈঃ সাহসৈস্তৈস্তৈঃ সেবিতৈরথাবলম্ ।
উরশস্তঃ ক্ষতে বায়ুঃ পিত্তেনামুগতো বলী ।
কুপিতঃ কুরুতে কাসঃ কফঃ তেন সশোণিতম্ ।
পীতং শ্রামঞ্চ শুষ্কঞ্চ গ্রথিতং কুথিতং বহু ।
ঈবেৎ কঠেন রুজতা বিভিল্লেনেব চোরসা ।
হৃচীভিরিব তীক্ষ্ণাভিস্তম্যমানেন শূলিনা ।
পৰ্শভেদ জ্বর শ্বাস তৃষ্ণাবৈষ্মণ্য কম্পবান্ ।
পারাবত ইবাকুল্পন পার্শ্বশূলী ততোহস্ত চ ।
ক্রমাৎ বীৰ্য্যঃ কৃচিঃ পাক্তিবলং বর্ণচ হীয়তে ।
ক্ষীণস্ত সাস্থ্যুদ্রঘং শ্রাক পৃষ্ঠবটীগ্রহঃ ।

অথবা বলসেবিত মল্লযুদ্ধ, কঠিন ধনুৰা-
কর্ষণ, অশ্বাদিতে গমন, উচ্চ কখন, গুরুভার
বহন ও বেগবন্নদীতে শ্রোতের বিপরীতা-
ভিমুখে সন্মুখ, ইত্যাদি সাহসিক কার্য দ্বারা
বক্ষঃস্থলের অভ্যন্তর ক্ষত হইলে, কুপিত
বলবান্ বায়ু পিত্তামুগত হইয়া রক্তদূষণ
কাস উৎপাদন করে, তাহাতে পীত বা
শ্রামবর্ণ শুষ্ক গ্রথিত (গাঁট গাঁট) পুতিগন্ধ
ও বহুপরিমিত শোণিত কফ নির্গত হয় ।
কণ্ঠদেশে অত্যন্ত বেদনা, বক্ষঃস্থলে বিদারণবৎ
ব্যথা, তীক্ষ্ণ হৃচীবেদবৎ যাতনা ও শূল
নিখাতবৎ অসহ ক্লেশ অনুভূত হয় ।
তদ্ব্যতীত পৰ্শভেদ, জ্বর, শ্বাস, তৃষ্ণা, স্বরভঙ্গ,
কম্প, পার্শ্বশূল ও কাসিবার কালে কপোত-
ধ্বনির শ্রায় অব্যাক্ত শব্দ নির্গম, এই সকল
লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে । এবং রোগীর
ক্রমে বীৰ্য্য, কৃচি, পরিপাকশক্তি, বল ও বর্ণ
হীন হয় । রোগী অত্যন্ত ক্ষীণ হইলে তাহার
মূত্র স্রবস্ত এবং পৃষ্ঠ ও কটদেশে বেদনামুহুর্বা
হইয়া থাকে

বায়ুপ্রধানঃ কুপিতা ধাতবো রাজ্যবন্ধিণঃ
কুরুন্তি বন্দ্যায়তনৈঃ কাসঃ ঈবেৎ কফঃ ততঃ ।
পুতিপুণ্যোপমং পীতং বিশ্রং হরিত লোহিতম্ ।
লুক্ক্যত ইব পার্শ্ব চ হৃদয়ঃ পতন্তীব চ ।
অকস্মাদ্ভক্ষণীতেচ্ছা বহ্বাশিষঃ বলক্ষয়ঃ ।
স্নিগ্ধ প্রসন্নবক্তৃৎ শ্রীমদশননেত্রতা ।
ততোহস্ত ক্ষয়রূপাণি সর্করাণ্যবিভবন্তি চ ।

যক্ষ্মানিদানোক্ত সাহসাদি দ্বারা রাজ্যবন্দ-
য়োগীর বাতোষণ দোষ সকল ক্রুদ্ধ হইয়া
কাস উৎপাদন করে । তাহাতে পুতি
পুণ্যোপম, মংশ্রাম গন্ধি, পীত, হরিত বা
লোহিতবর্ণ কফ নিগ্ধবন হয় । রোগীর
পার্শ্বদ্বয় ঘন স্বস্থান হইতে প্রচ্যুত, হৃদয় ঘন
ভ্রষ্ট, অকারণে কখন উষ্ণাভিলাষ, কখন
শীতেচ্ছা, বহু ভোজন কিন্তু বলক্ষয়, মুখের
স্নিগ্ধতা ও নিশ্চলতা, দন্ত ও নেত্রের সৌন্দর্য্য
এবং তৎপরে পীনস শ্বাসাদি সর্কপ্রকার
ক্ষয়লক্ষণ আবির্ভূত হয় ।

ইত্যেতৎ ক্ষয়জঃ কাসঃ ক্ষীণানাং দেহনাশনঃ ।
যাপ্যো বা বলিনাং তদ্বৎ ক্ষতজোহভিনবো তু তৌ ।
সিধ্যোভ্যামপি সানাত্যাং সাধ্যা দোষৈঃ পৃথক্ ত্রয়ঃ ।
মিশ্রা যাপ্যা বয়াঃ সর্ক্রে জরসা স্থবিরস্ত চ ।

এবংবিধ ক্ষয়জ ও ক্ষতজ কাস, ক্ষীণ
রোগীর দেহনাশ করে । কিন্তু রোগীর বল
থাকিলে উহার যাপ্যও হইতে পারে । আর
যদি ঐ কাসদ্বয় নবোখিত হয় এবং ভাগ্যক্রমে
যদি হুচিকিন্সক, উপযুক্ত ঔষধ, উপযুক্ত
পরিচারক ঘটে ও রোগও যদি সত্ত্ব বলাদি
যুক্ত হয়, তাহা হইলে কখন বা সফল লাভ
অর্থাৎ রোগের শাস্তি হইতেও পারে ।
বাতজ, পিত্তজ ও কফজ কাস সাধ্য ; সর্ক-
প্রকার বন্দজ কাস এবং বৃদ্ধ ব্যক্তি দিগের
জরানিবন্ধন কাস যাপ্য ।

কাসাঙ্কাসক্ষয়চ্ছদি স্বরসাধারণো গদাঃ ।
ভবন্ত্যপেক্ষয়া বয়াং তদ্ব্যক্তং স্বরসা জয়েৎ ।

চিকিৎসায় অবহেলা করিলে, কাস হইতে শ্বাস, কফ, বমন ও স্বরভঙ্গাদি রোগ সকল উৎপন্ন হইতে পারে, তজ্জন্ত অতি যত্নপূর্বক শীঘ্র কাসরোগ জয় করিবে ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

অথাৎ শ্বাসহিষ্ণানিদানং ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

কাসবৃদ্ধ্যা ভবেচ্ছ্বাসঃ পূৰ্বেৰ্বা দোষকোপনৈঃ ।
আমাতিসার বনধু বিষ পাণ্ডুজরৈরপি ।
যজোধূমানিলৈর্মর্ষযাতাদতিহিমাম্বনা ।
ক্ষুদ্রকন্তমকচ্ছিন্নো মহানৃচ্ছ পঞ্চমঃ ।

অতঃপর আমরা শ্বাস ও হিষ্ণানিদান ব্যাখ্যা করিব । কাসবৃদ্ধি, আমাতিসার, বমনরোগ, বিষ, পাণ্ডু, জ্বর, নাসাদিপথে ধূলি ও ধূম প্রবেশ, প্রবল বায়ুসেবন, মর্ষাঘাত, অতি শীতল জল ব্যবহার এবং পূৰ্ণোক্ত কটু তিক্তাদি দোষ প্রকোপণ এই সকল কারণে শ্বাসরোগ উৎপন্ন হয় । শ্বাস পাঁচ প্রকার । যথা, ক্ষুদ্রশ্বাস, তমকশ্বাস, হ্রিঃশ্বাস, মহাশ্বাস ও উৰ্দ্ধশ্বাস ।

কফোপকৃদ্ধগমনঃ পবনো বিশ্বগাহিতঃ ।
প্রাণোদকারবাহীনী দুষ্টঃ শ্রোতাংসি দূষয়ন্ ।
উরঃস্থঃ কুরুতে শ্বাসমামাশয়সমুদ্ভবম্ ।

সর্বদেহব্যাপী কুপিত বায়ু কফ দ্বারা কৃদ্ধগতি হইয়া, প্রাণবায়ুবহ, উদকবহ ও অন্নবহ শ্রোতঃসকলকে দূষিত করিয়া বক্ষঃস্থলে অবস্থানপূর্বক আমাশয় সমুদ্ভূত শ্বাসকে উৎপাদন করে ।

প্রাপ্তরূপঃ তন্ত্ৰ হংপার্শ্বশূলং প্রাণবিলোমতা ।
আনাহঃ শব্দভেদশ্চ তত্রাণাসাতিভোক্তনৈঃ ।
প্রেরিতঃ প্রেরয়েৎ ক্ষুদ্রং স্বয়ং সংশমনং মকং ।

হৃদয় ও পার্শ্ববেদনা, প্রাণবায়ুর বিমার্গ-গমন, আনাহ ও শব্দভেদে ভেদবৎ বেদনা এইগুলি শ্বাসরোগের পূর্বরূপ ।

ব্যায়ামাদি পরিশ্রম ও অতিভোজন দ্বারা বায়ু বিমার্গে প্রেরিত হইয়া ক্ষুদ্র শ্বাস উৎপাদন করে । এই শ্বাস চিকিৎসা ব্যতিরেকে আপনিই কিছুকাল পরে প্রশমিত হয় ।

তমকশ্বাসঃ ।

প্রতিলোমং শিরাগচ্ছন্নদীপ্য পবনঃ কফম্ ।
পরিগৃহ শিরো গ্রীবমূরঃ পার্শ্বে চ পীড়য়ন্ ।
কাসঃ খুখুরকং মোহমরুচিঃ পীনসঃ তৃষ্ণা ।
করোতি তীব্রবেগক শ্বাসং প্রাণোপতাপিণম্ ।
প্রত্যমোৎ তন্ত্ৰ বেগেন নিষ্ঠৃত্যন্তে ক্ষণং স্থখী ।
কৃচ্ছ্রাচ্ছ্বাসনঃ শ্বসিতি নিঘরঃ স্বাস্ত্যমুচ্ছতি ।
উচ্ছ্রিতাক্ষো ললাটেন স্থিত্ততা ভূশমস্তিমান্ ।
বিতৃষ্ণান্তো মুহঃ শ্বাসী কাঙ্ক্ষতৃষ্ণ সবেপথুঃ ।
মেঘাধু শীতপ্রাধাতৈঃ স্নেয়লৈশ্চ বিবদ্ধতে ।
স বাপাস্তমকঃ সাধ্যো নবো বা বলিনো ভবেৎ ।

বায়ু যখন প্রতিলোমভাবে শিরা সকলকে প্রাপ্ত হয়, তখন উহা কক্ষকে উৰ্দ্ধে নীত, মস্তক ও গ্রীবাকে বেদনা দ্বারা ব্যথিত এবং বক্ষঃস্থল ও পার্শ্বদ্বয়কে পীড়িত করিয়া কাস, খুখুর শব্দ, মোহ, অরুচি, পীনস ও তৃষ্ণা এবং অতিতীব্রবেগযুক্ত, প্রাণোপতাপী শ্বাস উৎপাদন করে । কাসবেগে রোগী মুচ্ছা যায়, স্নেহা যতক্ষণ নির্গত না হয়, ততক্ষণ বিশেষ ক্রেশাত্তভব করে, নির্গত হইলে ক্ষণকালের জন্য স্থখী হয় । শয়ন করিলে শ্বাস প্রশ্বাসে অতি কষ্ট পায়, বসিলে কিছু আরাম বোধ করে । তন্ত্ৰিঃ নয়নের ক্ষীণতা, ললাটে ঘর্ষ, যন্ত্রণার আতিশয্য, মুখের শুষ্কতা, মুহমূহঃ শ্বাস, উচ্ছ্রাভিলাষ ও কম্প এই

সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । এই তমকশ্বাস, মেঘ, বৃষ্টি, শীতকাল, পূর্ববায়ু ও শ্লেষ্মকর আহার বিহারাদি দ্বারা বদ্ধিত হয় । ইহা বাপ্যরোগ, কিন্তু যদি অচিরোৎপন্ন হয় ও রোগীর বল থাকে, তাহা হইলে কখন কখন বা সাধাও হইয়া থাকে ।

জ্বরমূর্ত্যাতঃ শীতৈঃ শাম্যেৎ প্রতমকশ্ব সঃ ।

তমকশ্বাসে যদি জ্বর ও মূর্ছা থাকে এবং যদি উহা শীতবীৰ্য্য ঔষধ, আহার ও বিহার দ্বারা বদ্ধিত না হইয়া শমতা প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে ঐ শ্বাস প্রতমক নামে অভিহিত হইয়া থাকে । ইহা তমক শ্বাসেরই প্রকার ভেদ ।

ছিদ্রাঙ্কুসিতি বিচ্ছিন্নঃ মৰ্ম্মচ্ছেদরুজ্জাদিতঃ ।

সংবেদমূর্ছঃ সানাহা বস্তিদাহনিরোধবান্ ॥

অধোদগ্ধং বিপ্লুতাক্ষশ্চ মুহূৰ্ণং রক্তেকলোচনঃ ।

শুষ্কাত্তঃ প্রলপন্ দীনো নষ্টচ্ছায়া বিচেতনঃ ॥

ছিদ্র শ্বাসে ছিন্ন ছিন্ন শ্বাস, মৰ্ম্মচ্ছেদ তুলা বেদনা, ঘৰ্ম্মাগম, মূর্ছা, আনাহ, বস্তিদাহ ও বস্তিরোধ, অধোদৃষ্টি, নেত্রচাক্ষুলা, মোহ, এক চক্ষু লাল, মুখের শুষ্কতা, প্রলাপ, ক্লান্ত চিত্ততা, নষ্টকাস্তি ও সংজ্ঞানাশ, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

মহাশ্বাসঃ ।

মহতা মহতা দীনো নাদেন শ্বসিতি ক্রথন্ ।

উদ্ধৃযমানঃ সংবদ্ধো মস্তম্বত ইবানিশম্ ।

প্রনষ্টজ্ঞানবিজ্ঞানো বিভ্রান্তমনয়নানঃ ।

বক্ষঃ সমাক্ষিপন্ বহুমূত্রবর্জ্য বিশীর্ণবাক্ ।

শুষ্ককণ্ঠো মুহূৰ্দ্ধিন্ কর্ণশব্দশিরোহতিক্রক্ ।

মস্ত বৃষ সংক্ৰম্য হইলে যেমন আফালন পূর্বক নিরন্তর শব্দ করে, মহাশ্বাসে বায়ু উর্দ্ধগত হওয়াতে রোগীও অতি ক্লিষ্ট হইয়া

সেইরূপ সশব্দ দীর্ঘশ্বাস পরিত্যাগ করিতে থাকে এবং আর্তনাদ করে । এই রোগে জ্ঞান (তত্ত্বজ্ঞান) ও বিজ্ঞান (কর্ম কৌশল) নষ্ট, লোচনদ্বয় চক্ল, মুখ মলিন, বক্ষঃ আক্ষিপ্ত, মলমূত্র বিবদ্ধ, বাক্য বিশীর্ণ, কণ্ঠ শুষ্ক, মুহূৰ্দ্ধঃ মূর্ছা এবং শব্দ ও মস্তক বেদনার্ত্ত হয় ।

উর্দ্ধশ্বাসঃ ।

দীর্ঘমূর্দ্ধং শ্বতিত্যুর্দ্ধাচ্চ প্রত্যাহরত্যধঃ ।

শ্লেষ্মাবৃতমুখশ্রোতঃ ক্রুদ্ধগন্ধবহাদ্ধিতঃ ।

উর্দ্ধদৃগ্ বীক্যতে ভ্রাস্তমক্ষিণী পরিতঃ ক্ষিপন্ ।

মথস্ত ছিদ্ৰমানেষু পরিদেবী নিরুদ্ধবাক্ ।

এই শ্বাসে রোগী যেরূপ দীর্ঘ উর্দ্ধশ্বাস গ্রহণ করে, সেরূপ বেগে অধঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে পারে না । তাহার মুখ ও শ্রোতঃ সকল, শ্লেষ্মা দ্বারা আবৃত হওয়াতে বায়ু কুপিত হইয়া বিশেষ যাতনা উপস্থিত করে । রোগী উর্দ্ধদৃষ্টি ও বিভ্রান্তলোচন হইয়া ইতস্ততঃ দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে থাকে । মৰ্ম্ম সকল ছিদ্ৰমান হইলে যেরূপ যন্ত্রণা উপস্থিত হয়, রোগী তদ্রূপ হুঃখ অহুভব করে এবং উহার বাক্য নিরুদ্ধ হয় ।

এতে সিধ্যৈষ্যব্যক্তাঃ ব্যক্তাঃ প্রাণহরা ধ্রুবম্ ।

এই তমকাদি পঞ্চপ্রকার শ্বাস, অব্যক্ত লক্ষণ হইলে সাধা, কিন্তু সম্পূর্ণ ব্যক্ত লক্ষণ হইলে প্রাণহর হইয়া থাকে ।

শ্বাসৈকহেতু প্রাগরূপ সংখ্যা প্রকৃতি সংশ্রয়াঃ ।

হিমা ভক্তোস্তবা ক্ষুদ্রা যমলা মহতীতি চ ।

গম্ভীরা চ মকস্তত্র স্বরয়া যুক্তিসেবিতৈঃ ।

কক্ষতীক্স খরাসাংঘ্যোরম্পানৈঃ প্রাপীড়িতঃ ।

করোতি হিদ্ৰামক্ৰজাঃ মন্দশব্দাঃ ক্ষবাহুগাম ।

শমঃ সান্ধ্যায়নানেন বা প্রযাতি চ সান্ধ্যজা ।

দ্বাসরোগের যেরূপ নিদান, পূর্বরূপ, সংখ্যা, প্রকৃতি ও আশ্রয়স্থান, হিকারোগেরও ঠিক তদ্রূপই জানিবে ।

অন্নজা, ক্ষুদ্রা, যমলা, মহতী ও গম্ভীরা এই পাঁচ প্রকার হিকা । রুক্ষ, তীক্ষ্ণ, ধর ও অসাত্ম্য অন্নপান তাড়াতাড়ি করিয়া যথেষ্ট ভোজন করিলে, বায়ু অতি প্রপীড়িত হইয়া ঘ্রণ্যারহিত অন্ন শব্দবিশিষ্ট ও ক্ষবাহুবন্ধ (ইচীর সহিত যুক্ত) যে হিকা আনয়ন করে এবং যাহা সাত্ম্য অন্নপান দ্বারা প্রশমতা প্রাপ্ত হয়, তাহাকে অন্নজা হিকা কহে ।

আয়াসাৎ পবনঃ ক্ষুদ্রঃ ক্ষুদ্রাং হিগ্মাং প্রবর্তয়েৎ ।
জক্রমূল প্রবিস্তৃতামন্নবেগাৎ মুহুরু সা ।
বুদ্ধিমায়ান্ততো যাতি ভুক্তমাত্রৈ চ মাদ্দবম্ ।

ব্যায়ামাদি কারণে বায়ু অন্ন কুপিত হইয়া ক্ষুদ্রা হিকা আনয়ন করে । ইহা জক্র (কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থলের সন্ধি) হইতে উৎপন্ন হইয়া অন্নবেগে ও মুহুভাবে প্রবৃত্ত হয় । এই হিকা পরিশ্রমে বাড়ে এবং ভুক্ত মাত্রৈ মুহুতা প্রাপ্ত হয় ।

চিরেণ যমলৈবেগরাগাতো বা প্রবর্ততে ।
পরিণামোন্মুখে বুদ্ধিঃ পরিণামে চ গচ্ছতি ।
কম্পযন্তী শিরোগ্রীবামাঘ্রাতশ্চাত্ত্ব্যতঃ ।
প্রলাপছন্দ্যতীসারনেত্রবিম্বত জম্বিগঃ ।
যমলা বেগিনী হিগ্মা পরিণামবতী চ সা ॥

যে হিকা মণ্ডকে ও গ্রীবাদেশ কাপাইয়া বিলম্বে বিলম্বে যমলবেগে অর্থাৎ জোড়া জোড়া প্রবৃত্ত হয়, তাহাকে যমলা কহে । ইহা আহ্বারের পরিপাকোন্মুখে বা পরিপাক সময়ে বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় । যমল হিকায় আখ্যান, তৃষ্ণা, প্রলাপ, বমি, অতিসার, নেত্রবিম্ব ও জম্বা এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয় । যমলা, বেগিনী ও পরিণামবতী এই তিনটি ইহার সংজ্ঞা অর্থাৎ নামান্তর ।

শুক জ শব্দযুক্ত সাত্ত্ব বিম্ব তচক্ষুঃ ।
ভক্তযন্তী তন্মঃ বাচঃ স্মৃতিং সংজ্ঞাক মুক্ণতী ।
রুক্ষতী মার্গমল্লস্ত কুর্কতী মর্ষঘটনম্ ।
পৃষ্ঠতো নমনঃ শোষণঃ মহাহিগ্মা প্রবর্ততে ।
মহামূলা মহাশব্দা মহাবেগা মহাবলা ।

মহাহিকা, জয়ুগল ও শব্দদ্বয়কে শুক, লোচনদ্বয়কে অশ্রুপূর্ণ ও চঞ্চল, দেহকে নিশ্চল, বাক্য শুক, স্মৃতি ও সংজ্ঞাকে বিনষ্ট, অন্নপথকে রুক্ষ, হৃদয়াদি মর্ষকে ঘটিত এবং পৃষ্ঠদেশকে নমিত ও শরীরকে শুষ্ক করিয়া প্রবৃত্ত হয় । ইহা মহামূলা (ইহার উৎপত্তির কারণ মহৎ) এবং মহাশব্দ, মহাবেগ ও মহাবলবিশিষ্টা এই বিশেষণত্রয় দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, মহাহিকা আশু প্রাণহারিণী ।

পকাশযাধা নাভেবা পূর্ববদ্ বা প্রবর্ততে ।
তদ্রূপা সা মুহুঃ কুষাচ্ছূভামঙ্গপ্রসারণম্ ॥
গম্ভীরেণান্নাদেন গম্ভীরা তাস্ত সাধয়েৎ ।
আজ্ঞে বে বর্জয়েদন্ত্যে সর্দলিঙ্গাক বেগিনীম্ ।
সর্দাংস সক্তিহানস্ত স্থবিরস্ত ব্যায্যনিনঃ ।
ব্যাভিভিঃ কৌণদেহস্ত ভক্তচ্ছেদনশাস্ত্য চ ॥

যে হিকা পকাশ্য বা নাভিদেশ হইতে উৎপন্ন হইয়া পূর্ববৎ অর্থাৎ জ-শব্দযুক্তাদি উৎপাদন করিয়া মহাহিকার আশ্রয় প্রবৃত্ত ও মহাহিকা সদৃশ লক্ষণাবিত্ত হয় এবং যাহাতে মুহুমুহুঃ জম্বা ও অঙ্গপ্রসারণ এই অধিক লক্ষণদ্বয় বিদ্যমান থাকে, তাহাকে গম্ভীরা হিকা কহে । ইহা গম্ভীরাচ্যুনাৎ অর্থাৎ ঘণ্টাদির আশ্রয় গম্ভীর শব্দবিশিষ্ট হইয়া উৎপন্ন হয় বলিয়া ইহার নাম গম্ভীরা হইয়াছে ।

এই পাঁচ প্রকার হিকার মধ্যে অন্নজা ও ক্ষুদ্রা নামক হিকাদ্বয় চিকিৎসাসাধ্য এবং মহা ও গম্ভীরাখ্য হিকাদ্বয় অসাধ্য । আর

সৰ্ব লক্ষণাবিত যমলাও অসাধ্য জানিবে ।
কেবল যে এইগুলিই অসাধ্য তাহা নহে,
স্ববিরের, অতি মৈথুনকারী, ব্যাধিদ্বারা
ক্লীণদেহ ও অগ্নাভাবে ক্লশ ব্যক্তির যে কোন
হিকা এবং দীর্ঘকালোৎপন্ন যে হিকা, সে
সমস্তই অসাধ্য ।

সৰ্বেহপি রোগা নাশায় নদেবং শীঘ্রকারিণঃ ।
হিদ্ভাশাসো যথা তৌ হি মৃত্যুকালে কৃতালয়ো ॥

সরিপাত জ্বরাদি সৰ্বপ্রকার রোগই
প্রাণনাশের নিমিত্ত হয়, সত্য বটে, কিন্তু
হিকা ও শ্বাস এই দুইটি রোগ যেমন আন্ত
প্রাণনাশক, তাহারা সেরূপ নহে । যেহেতু
হিকা ও শ্বাস, মরণকালে বিহিতবসতি
অর্থাৎ মৃত্যুসময়ে ইহারা অবশ্যস্বাভাবী ও শীঘ্র
মারণ স্বভাব ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো রাজ্যবান্দিনিদানং ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

অনেকরোগাভুগতো বহুরোগপুৰোগমঃ ।
রাজ্যবান্ কক্ষ্যঃ শোষো রোগবাড়িত চ মৃত্যুতঃ ।

অতঃপর আমরা রাজ্যবান্দি নিদান
ব্যাখ্যা করিব । রাজা যেমন প্রাক্ পশ্চাৎ
জনসমূহে অচুগ্যমান হন, রাজ্যবান্ ও তদ্রূপ
জ্বর ও অতিসারাদি বহুরোগে পরিবৃত্ত হইয়া
থাকে । ইহা জ্বর ও শ্বাসাদি সকল রোগের
প্রধান । রাজ্যবান্, কক্ষ্য, শোষ ও রোগরাজ,
এই চারিটি ইহার পর্যায় ।

নকত্রাণাং বিজ্ঞানাক রাজ্যোহুদ্ভূতঃ স্বরূপঃ পুরা ।
বহু রাজা চ বান্ চ রাজ্যবান্ ভতো মৃত্যুতঃ ।
দেহৌষধ কক্ষ্যকৃতোঃ কক্ষ্যকৃতঃ সত্ত্বাক সঃ ।
রসাদিশোষণাচ্ছোষো রোগবাটু তেজু রাজনাং ।

পুরাকালে নকত্র ও ব্রাহ্মণগণের রাজা
চন্দ্রদেবের এই যক্ষ্মা রোগ হয় । প্রসিদ্ধি
আছে যে, নকত্রপতি চন্দ্র, রোহিণীর প্রতি
অতি আসক্ত হওয়াতে অস্ত্রান্ত নকত্র অপ-
মানিত হইয়া পিতা দক্ষের নিকট অভিযোগ
করেন, কিন্তু চন্দ্র, শস্ত্র দক্ষ প্রজাপতিকে
মিথ্যা কথা দ্বারা বকনা করাতে দক্ষ ক্রুদ্ধ
হইয়া এই অভিলাপ প্রদান করেন, যে
তোমার ক্ষয় রোগ হউক । তজ্জন্ত চন্দ্রের
যক্ষ্মারোগ হয় । আর ইহা সকল রোগের
রাজা বলিয়া মুনীগণ ইহাকে রাজ্যবান্ কহিয়া
থাকেন । দেহ ও ঔষধের ক্ষয়কারিত্ব হেতু
এবং দেহ ও ঔষধের ক্ষয় হইতেও ইহার
উৎপত্তি হয় বলিয়া ইহাকে কক্ষ্য, রসাদি
ধাতুর শোষণ হেতু ইহাকে শোষ এবং বহু
রোগের মধ্যে রাজ্য ইহাতে বিরাজিত
বলিয়া ইহাকে রোগরাট্ বলা যায় ।

সাহসং বেগসংরোধঃ শুক্রোজঃ স্নেহসংকক্ষ্যঃ ।
অন্নপানবিধিত্যাগশ্চাশ্বাসস্তম্ভ হেতবঃ ।

বলবান্ ব্যক্তির সহিত মল্লযুদ্ধাদি সাহসের
কাৰ্য্য, মল মূত্রাদির বেগধারণ, শুক্র, ওজঃ
ও শারীরিক স্নেহের ক্ষয় এবং অন্নপানের
বিধি ত্যাগ, এই চারি প্রকার হেতু হইতে
যক্ষ্মারোগের উৎপত্তি হয় ।

তৈকদীর্ঘোহনিলঃ পিত্তঃ কক্ষ্যঃ চৌদীর্ঘা সৰ্ব্বতঃ ।
শরীরসন্ধিনাবিষ্ণু তান্ শিরাস্চ প্রণীড়য়ন ।
মুখানি শ্রোতস্যাং কৃদ্ধা তথৈবাত্তিবিবৃত্য চ ।
সর্পমূৰ্দ্ধমধস্তিষ্ঠ্যাগ্ যথাং জনয়েদ্ গদান্ ।

উপরি উক্ত সাহসাদি কারণ চতুষ্টি দ্বারা
বায়ু উৰ্ণ হইয়া পিত্ত ও কক্ষ্যে স্ব স্ব স্থান
হইতে চালিত করিয়া শরীরের সন্ধি ও
শিরাসমূহে প্রবেশানন্তর তাহাকে প্রণীড়িত
ও অস্ত্রান্ত শ্রোতের মুখকে কৃদ্ধ বা অতি-
বিবৃত করিয়া উৰ্দ্ধ, অধঃ ও তিষ্ঠ্যাগ্ গমন

করিত্বা যথাস্থ রোগ সকল উৎপাদন করে, অর্থাৎ উর্দ্ধদিকে যাইয়া পীনসাদি, অধোদিকে যাইয়া তরল মলভেদ বা মলশোষ ও তির্ধ্যগ্ন-দিকে যাইয়া পার্শ্ববেদনা প্রভৃতি রোগ জন্মাইয়া থাকে ।

যক্ষ্মায়াঃ পূর্বরূপম্ ।

রূপং ভবিষ্যতস্তত্ত্ব প্রতীজ্ঞায়ো ভূষণং কবঃ ।
প্রসেকো মুখমার্ধ্যং সদনং বহ্নিদেহয়োঃ ॥
স্তাক্যমত্রানপানাদৌ শুচাবপ্যাণ্ডটীক্ষণম্ ।
মক্ষিকা তৃণ কেশাদিপাতঃ প্রায়োহন্নপানয়োঃ ।
হ্রস্বাস্ত্ৰদ্ধিরক্চিরস্ততোহপি বলক্ষয়ঃ ।
পাণ্যোরবেক্ষ্য পাদান্ত্রণোক্ষোহক্কোরতিতুল্লতা ।
বাহ্বোঃ প্রমাণজিহ্বাসা কায়ে বৈভৎশ্চদর্শনম্ ।
স্ত্রী মত্ত মাংস প্রিয়তা ঘৃণিত্বঃ মূছগুঠনম্ ।
নখ কেশাতি বুদ্ধিষ্ণু স্বপ্নে চাতিভবো ভাবঃ ।
পতঙ্গ কুকলাসাহিকপি স্বাপদ পক্ষিভিঃ ।
কেশাঙ্ঘি তুষ ভস্মাদিরশো সমধিরোহণম্ ।
শূন্তানাম গ্রামদেশানাম দর্শনং শুয্যতোহস্তসঃ ।
জ্যোতির্গিরীণাম পততাং জলতাং মহীরুহাম্ ।

অতিসার, প্রতীজ্ঞায় (মুখ নাসাদি হইতে জল স্রাব), হাঁটী, মুখপ্রসেক, মুখমার্ধ্য, অগ্নিমন্দ্য, বলক্ষয়, অন্নপানাদির শুষ্কতা ও শুচি অন্নপানে অন্ত্রি দর্শন ও অন্নপানে প্রায়ই মক্ষিকা ও তৃণ কেশাদি পতন, বমন-বেগ, বমন, অক্কচি, ভোজন করিলেও বলক্ষয়, বারংবার হস্ত দর্শন, পাদ ও মুখ শোষ, নয়নের শুষ্কতা, নিজ বাহর পরিমাণ জিহ্বাসা, শোভন শরীরে বীভৎস দর্শন, স্ত্রী, মত্ত ও মাংসপ্রিয়তা, ঘৃণিত, বস্ত্রাদিধারা মত্তকাচ্ছাদন, নখ ও কেশের অতি বৃদ্ধি এবং স্বপ্নে পতঙ্গ, কুকলাস, সর্প, বানর, স্বাপদ ও পক্ষিধারা পরাজয়, কেশ, অধি, তুষ ও ভস্মাদি রাশিতে অধিরোহণ, শূন্ত গ্রাম ও দেশ, শুষ্ক

জলাশয় এবং উজ্জল পর্বত ও জলন্ত বৃক্ষ-পতন দর্শন, এই সকল লক্ষণ যক্ষ্মারোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে প্রকাশিত হয় ।

পীনস স্বাস কাসাংস মূর্ছ স্বরক্কোহক্কচিঃ ।
উর্দ্ধবিড় ভ্রংশ সাংশোষাবধ্বচ্ছদ্বিচ্ছ কোষ্ঠগে ।
তির্ধ্যাক্ষে পার্শ্বক্গদোবে সন্ধিগে ভবতি জ্বরঃ ।
রূপাণ্যেকাদশৈতানি জায়ন্তে রাজযক্ষ্মিণঃ ।

যক্ষ্মারোগে দোষ উপস্থিত হইলে পীনস, স্বাস, কাস, অংসদেশে বেদনা ও সন্কোচ, শিরঃপীড়া, স্বরভঙ্গ ও অক্কচি; কোষ্ঠগত (অধঃস্থিত) হইলে তরল মলভেদ বা মলবদ্ধতা ও বমি; তির্ধ্যগ্নগত হইলে পার্শ্ব-বেদনা এবং সন্ধিগত হইলে জ্বর, এই একাদশটি রূপ প্রকাশিত হয় ।

তোষামুপদ্রবান বিভাৎ কঠোক্ষঃসমুরোহজম্ ।
জ্ঞাত্বাঙ্গমর্দনিজীব বহ্নিসাদান্ত্রপুতীতাম্ ।

কঠোক্ষঃ (গলা স্রবস্র করা, কার্দ্ধি-কেয়ের মতে উৎকাসিকা), বক্ষোবেদনা, জ্ঞা, অঙ্গমর্দ, নিজীবন, অগ্নিমন্দ্য ও মুখের দৌর্গন্ধ্য এই সাতটি, পূর্বোক্ত পীনসাদি একাদশ লক্ষণের উপদ্রব জানিবে ।

তত্র বাতাজ্জ্বরঃ পার্শ্বশূলমংসাঙ্গমর্দনম্ ।
কঠোক্ষঃ স্বরভ্রংশঃ পিত্তাং পাদাংসপাণিষু ।
দাহোহতিসারোহস্তকৃচ্ছদ্বিমূখংগদো জরো মদঃ ।
কফাদনোচকৃচ্ছদ্বিঃ কাসো মূর্ছাজগৌরবম্ ।
প্রসেকঃ পীনসঃ স্বাসঃ স্বরসাদোহন্নবহ্নিতা ।

রাজযক্ষ্মা রোগে বাতাদিক্য থাকিলে, মণ্ডকে ও পার্শ্বদেশে শূলবদ বেদনা, অংস-দেশে ব্যাধা, কঠোক্ষঃ ও স্বরভঙ্গ, পিত্তা-ধিক্য স্বচ্ছদেশে ও হস্তপদে জ্বালা, অতিসার, রক্তবমন, মুখদৌর্গন্ধ্য, জ্বর ও মত্ততা, কফাধিক্য অক্কচি, বমি, কাস, মত্তকভার, দেহ গৌরব, মুখপ্রসেক, পীনস, স্বাস, স্বরভঙ্গ, ও অগ্নিমন্দ্য এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

দোষৈর্মন্ধানলঙ্ঘন সোপলপঃ কক্ষোষণৈঃ ।

স্রোতোমুখৈশ্চ ক্লেবৈশ্চ ধাতুস্বল্পকৈশ্চ চ ।

বিদহমানঃ স্বস্থানে বসন্তাংস্তামুপশ্রবান্ ।

কৃষাদগচ্ছন্ মাংসাাদীনস্বক্ টোন্ধিঃ প্রধাবতি ।

পচাতে কোষ্ঠ এবান্নমরপক্ৰৈব চাত্ত যৎ ।

প্রায়োহ্মান্নলতাং যাতং নৈবালং ধাতুপৃষ্ঠয়ে ।

ককপ্রধান বাতাদি দোষত্রয় দ্বারা রসবহ স্রোতোমুখ সকল ক্লদ্ব ও উপলিপ্ত এবং মন্ধানলত্র হেতু ধাতুয়ি অল্প হওয়াতে, রস স্বস্থানেই বিজ্ঞমান হইয়া পূর্বোক্ত উপশ্রব সকল উৎপাদন করে এবং অবরোধ হেতু মাংসাদিতে যাইতে না পারিয়া তাহাদের পুষ্টি সাধনেও অসমর্থ হয়, ঐ বিদহমান রস রক্তরূপে পরিণত হইয়া উর্দ্ধে গমনপূর্বক মুখ দিয়া নির্গত বা গায়ের সহিত অল্প অল্প বহির্গত হয়। আর কেবল কঠরায়িত্রুক্ত অল্পকে কোষ্ঠতেই (আম পকাশয়েই) পরিপাক করে, অন্নতা হেতু ধাতুয়ি সকল অন্ন রসকে পরিপাক করিতে পারে না, তজ্জন্তই তুচ্ছান্ন প্রায় মলমূত্রাদিরূপে পরিণত হয়, ধাতুপৃষ্টি করিতে সমর্থ হয় না।

রসোচপ্যন্ত ন রক্তায় মাংসায় কৃত এব তু ।

উপস্তুকঃ স শকৃতা কেবলং বর্ততে ক্ষয়ী ।

যক্ষ্মারোগীর আহার রস, যখন নিকটবর্তী রক্ত ধাতুরই পোষণ করিতে পারে না, তখন দূরবর্তী মাংস ধাতুর পুষ্টি সাধনে কিরূপে সমর্থ হইবে? যক্ষ্মারোগী কেবল পুরীষ দ্বারা স্তব্ধ হইয়া প্রাণ ধারণ করে, অর্থাৎ তাহার মাংসাদি ধাতু সকল যৎকিঞ্চিৎ আহার রস দ্বারা আপ্যায়িত হইয়া তাহাকে ধারণ করে মাত্র।

লিঙ্গেষ্মৈষপি ক্ষীণঃ ব্যাধোব্যবলাক্ষমম্ ।

বর্জয়েৎ সাধয়েদেব সর্কেষপি ততোহস্তথা ।

পীনসাদি পূর্বোক্ত লক্ষণের অল্পত্ব হইলেও যদি রোগীর বল ও মাংস ক্ষীণ এবং ব্যাধি ও ঔষধের বল সহ্য করিতে অসমর্থ হয়, তাহা হইলে তাহাকে ত্যাগ করিবে। কিন্তু রোগীর যদি বল, মাংস এবং ব্যাধি ও ঔষধের বল সহ্য করিবার ক্ষমতা থাকে, তাহা হইলে তাহার চিকিৎসা করিবে।

দোষৈর্ব্যবীক্ৰৈঃ সমস্তৈশ্চ ক্ষয়াৎ যষ্টশ্চ মেদসা ।

স্বরভেদো ভবেত্তত্র কামো রক্ষশ্চলঃ স্বরঃ ।

শুকপূর্ণাতকঠং স্নিক্কাঞ্চোপশয়োহনিলাত্ ।

পিত্তাতালুগতে দাহঃ শোষ উক্তাবন্থয়নম্ ।

লিম্পিম্বি ব কক্ষাৎ কঠঃ মন্দো ঘূরঘূরায়তে ।

স্বরো বিবদ্বঃ সর্কেষস্ত সর্কলিঙ্গঃ ক্ষয়াৎ কষেৎ ।

ধূমায়তীব চাত্যর্থঃ মেদসা শ্লেষ্মলক্ষণঃ ।

কৃষ্ণ লক্ষ্যাক্ষরশ্চাত্ সর্কেষস্ত্যাক্ত বর্জয়েৎ ।

বাতাদি পৃথক পৃথক দোষে, মিলিত ত্রিদোষে, ক্ষয় কারণে ও মেদোচ্চুষ্টি হেতু স্বরভেদ রোগ উৎপন্ন হয়। ইহা ছয়প্রকার যথা, বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ত্রিদোষজ, ক্ষয়জ ও মেদোজ। এই ছয় প্রকার স্বরভেদের মধ্যে বাতিক স্বরভেদে স্বর ক্ষীণ, কর্কশ ও চঞ্চল এবং কঠ শুকপূর্ণবৎ হয়। স্নিক্কা ও উষ্ণ ক্রিয়া দ্বারা ইহার উপশম হইয়া থাকে। পৈত্তিক স্বরভেদে তালু ও গলদেশে দাহ এবং শোষ, বাক্যকথনে অসামর্থ্য। শ্লেষ্মিক স্বরভেদে কঠ প্রলিপ্তবৎ, স্বর মৃদু, অব্যক্ত ঘূর ঘূর ধনিকারী ও কঠলয়। সান্নিপাতিক স্বরভেদে স্বর বাতজাত্যুক্ত লক্ষণাবিত। ক্ষয়জ স্বরভেদে স্বর বিধ্বস্ত এবং নাসিকা দিশে ধূমনির্গমবৎ অশুভব হয়, মেদোজ স্বরভেদে, শ্লেষ্মজনিত স্বরভেদের লক্ষণ সকল প্রকাশ পায়, অধিকন্তু ইহাতে স্বর অতি অস্পষ্ট হইয়া থাকে। ত্রিদোষজ ও মেদোজ স্বরভেদ অসাধ্য।

অরোচকনিদানম্ ।

অরোচকো ভবেদ্যোবৈজিহ্বাহৃদয় সংশ্রয়ৈঃ ।

সন্নিপাতেন মনসঃ সন্তাপেন চ পঞ্চমঃ ।

জিহ্বা ও হৃদয় বাতাদি পৃথক পৃথক দোষে, মিলিত ত্রিদোষে ও মনঃসন্তাপে অরোচক রোগ জন্মে। অরোচক পাঁচ প্রকার যথা, বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ত্রিদোষজ ও মনস্তাপজ। পঞ্চম মনস্তাপজ অরোচক আগন্তুজ, ইহাতে বাতাদি দোষ সম্বন্ধ পরে হয় এবং সেই দোষ জিহ্বা ও হৃদয়কেই আশ্রয় করে।

কষায় তিক্তমধুরং বাতাদিষু মুখং ক্রমাৎ ।

সর্বোথৈ চিবসংশোক ক্রোধানিষু যথামলম্ ।

বাতাদি অরোচকে মুখ যথাক্রমে কষায়, তিক্ত ও মধুর হয়। ত্রিদোষজ অরোচকে মুখ বিরস এবং শোক ক্রোধানি মনঃসন্তাপ-জনিত অরোচকে বাতাদি যে দোষের সম্বন্ধ থাকিবে, মুখ তদ্রোষজ রসবিশিষ্ট হইয়া থাকে, অর্থাৎ বাতসম্বন্ধে কষায়, পিত্তসম্বন্ধে তিক্ত ও কফসম্বন্ধে মধুর এবং ত্রিদোষ সম্বন্ধে বিরস হয়।

হৃদ্বিনিদানম্ ।

হৃদ্বিদ্যোবৈঃ পৃথক্ সর্কৈর্দ্বিষ্টৈরবৈশ্চ পঞ্চমী ।

উদানো বিকৃতো দোধান সর্কানপূজ্জিমস্রতি ॥

কুপিত বায়ু, পিত্ত, কফ ও মিলিত দোষত্রয় এবং অনভিপ্রেত রূপ রসাদি, এই পঞ্চ প্রকার হেতুতে পঞ্চবিধ হৃদ্বি (বমন রোগ) উৎপন্ন হয়। কিন্তু সকল প্রকার

* সর্বোথৈ সন্নিপাতজ্জৈবোচকে বিরসমাস্যঃ ভবতি নিশ্চিতবসজ্ঞানাতঃ ।

হৃদ্বিতেই বিকৃত উদান বায়ু, বাতপিত্ত ও কফকে উৎক্ষিপ্ত করে।

হৃদ্বিরোগস্ত পূর্বরূপম্ ।

তাস্মৈক্লেশাশ্রাবণ্য প্রসেকাকচয়েঃগ্রগাঃ ।

বমনবেগ, মুখলাবণ্য, মুখস্রাব ও অকুচি এই সকল লক্ষণ, সকল প্রকার হৃদ্বিরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে উপস্থিত হয়।

নাভিপৃষ্ঠঃ কজন্ বায়ুঃ পার্শ্বে চাহারমুৎক্ষিপেৎ ।

ততো বিচ্ছিন্নমল্লালং কষায়ং ফেনিলং বমেৎ ।

শকোদগারযুতং কৃষ্ণমচ্ছঃ কৃচ্ছ্রণ বেগবৎ ।

কাসাস্তশোষহৃদ্বাঙ্কস্বরপীড়াক্রমাঘিতঃ ।

কুপিত বায়ু, নাভি, পৃষ্ঠ ও পার্শ্বদ্বয়ে পীড়া প্রদান পূর্বক ভূতত্ত্বায়া উৎক্ষিপ্ত করে। বাতজ হৃদ্বিরোগে, বিচ্ছিন্ন (নিরন্তর নহে) অল্প অল্প কষায় রসবিশিষ্ট, ফেনিল, শব্দ ও উদগারবহুল কৃষ্ণবর্ণ এবং অতিবেগবিশিষ্ট বমন কণ্ঠে নির্গত হয়। ইহাতে কাস, মুখশোণ, হৃদয় ও মস্তকে বেদনা, স্বরভেদ ও ক্লাস্তি হইয়া থাকে।

পিত্তাৎ ক্ষারোদকনিভং ধূমং হরিতপীতকম্ ।

শাস্তগল্লং কটুক্ষক্ তৃষ্ণাচ্ছা তাপদাহবৎ ।

পৈত্তিক হৃদ্বিরোগে বমন, ক্ষারোদক সদৃশ, ধূম, হরিত বা পীতবর্ণ, সরস, অল্প, কটু ও উষ্ণ হয়। ইহাতে তৃষ্ণা, মূচ্ছা, তাপ ও দাহ হইয়া থাকে।

কফাৎ সিদ্ধং ঘনং শীতং শ্লেষ্মতন্তুসমাচিতম্ ।

মধুরং লবণং ভূরি প্রসক্তং লোমহর্ষণম্ ।

মুখশযথুমারুধ্য তন্মাত্রা হ্রাসা কাসবৎ ।

শ্লেষ্মিক হৃদ্বিরোগে স্লিষ্ণ (চিকণ) ঘন, শীতল, মধুর, লবণ, শ্লেষ্মতন্তুবাণ্ড ও ভূরিপরিমিত বমন নিরন্তর হয়। ইহাতে

রোমাঞ্চ, মুখশোষ, মুখমাদুৰ্ঘ্য, তজ্জা, বমনভাব ও কাস হইয়া থাকে ।

সৰ্কলিঙ্গা মলৈঃ সৰ্কৈৰিষ্টোক্তা বা চ তাং ত্যজ্জেৎ ।

সান্নিপাতিক ছদ্মিরোগে, বাতাদি পৃথক্ দোষজ ছদ্মিরোগের লক্ষণসমূহ সংঘটিত হয় এবং বিকৃতি বিজ্ঞানীয়াধ্যায়ে রিষ্টোক্তা যে ছদ্মি, তাহাও সৰ্কলক্ষণাবিত্ত হইয়া থাকে । ইহা ত্যাজ্য ।

পুত্ৰ্যমেধ্যাণ্ডচি ষ্টি দর্শন শ্রবণাদিভিঃ ।

তপ্তে চিত্তে হৃদি ক্লিষ্টে ছদ্মিষ্টিার্থযোগজা ।

পুতি, অপবিত্র, অণ্ডচি ও অনিষ্ট দর্শন ও শ্রবণাদি দ্বারা চিত্ত উপতপ্ত ও হৃদয় ক্লিষ্ট হইলে, দ্বিষ্টার্থযোগজা অর্থাৎ বীভৎসজা আগন্তু ছদ্মি উৎপন্ন হয় ।

বাতাদীনেব বিমুশেৎ কুমিতৃক্ষানদৌহুদে ।

শূল বেপথুহুলাসৈবিশেষাৎ কুমিজাং বদেৎ ।

ক্রিমি হুদ্রোগ লিঙ্গৈশ্চ স্মৃতাঃ পঞ্চ তু হুদ্রগদাঃ ।

ক্রিমি, তৃক্ষা, আমদোষ ও গভিণী দৌহুদজনিত ছদ্মিরোগে দোষলক্ষণ দেখিয়া বাতাদি দোষাবধারণ করিবে । কিন্তু ক্রিমি-জনিত ছদ্মিরোগে বাতাদি দোষ লক্ষণ ব্যতীত শূল, কম্প ও বমনভাব এবং ক্রিমিজ হুদ্রোগের লক্ষণ সমূহ উপস্থিত হয়, এই মাত্র বিশেষ । হুদ্রোগ পাঁচ প্রকার । হুদ্রোগের বিষয় পরে লিখিত হইতেছে ।

হুদ্রোগনিদানম্ ।

ভেষাৎ গুন্নিনাদানোক্তৈঃ সমুখানৈশ্চ সম্ভবঃ ।

গুন্নিনাদানোক্ত কারণে হুদ্রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

হুদ্রোগনিদানম্ ।

বাতেন শূল্যতেহত্যর্থঃ তুচ্ছতে ক্ষুটীভব চ ।

ভিচ্ছতে ওষ্যতি শুক্লং হৃদয়ং শূন্ততা দ্রবঃ ।

অকস্মাদীনতা শোকো ভয়ং শব্দাসহিষ্কৃতা ।

বেপথুর্বেষ্টনং মোহঃ শ্বাসরোধান্নিজিতা ।

বাতিক হুদ্রোগে হৃদয় শূলনিখাতবৎ ও ক্ষুটীবেধবদ্ বেদনায় অতি পীড়িত, ক্ষুটিত, দ্বিধা ভিন্ন, শুক্ল, শুক্ল, শূন্ত ও দ্রব হয় । ইহাতে অকস্মাৎ দীনতা, শোক ও ভয় এবং শব্দ শ্রবণে অসহিষ্কৃতা, কম্প, বেষ্টনবৎ পীড়া, মোহ, শ্বাসরোধ ও নিদ্রান্নতা হইয়া থাকে ।

পিত্তাতৃক্ষা ভ্রমো মূর্ছা দাহঃ শ্বেদোহন্নকঃ ক্রমঃ ।

হৃদ্বিনং চাম্পিপিত্তস্ত ধূমকঃ পীততা জ্বরঃ ।

পৈতিক হুদ্রোগে তৃক্ষা, ভ্রম, মূর্ছা, দাহ, ঘর্ষ, অন্নোৎসার, ক্লাস্তি, অন্নপিত্ত, বমন, ধূমনির্গমবৎ প্রতীতি, পীতবর্ণতা ও জ্বর হয় ।

শ্লেষ্মণা হৃদয়ং শুক্লং ভাদিকং সামাগর্ভবৎ ।

কাসাঙ্গিসাদ নিষ্ঠীব নিস্ত্রালস্ত্রাকচিহ্নজরাঃ ।

শ্লেষ্মিক হুদ্রোগে হৃদয় শুক্ল ও গুরু হয়, এবং প্রস্তরগর্ভবৎ অল্পভূত হয় । ইহাতে কাস, অগ্নিমান্দ্য, নিষ্ঠীবন, নিদ্রা, আলস্ত্র, অরুচি ও জ্বর হইয়া থাকে ।

তৃষণানিদানম্ ।

সৰ্কলিঙ্গৈস্ত্রিভির্দোষৈঃ কুমিভিঃ শ্রাবনেজ্ঞতা ।

ভ্রমঃ প্রবেশো হুলাসঃ শোষঃ কণ্ঠঃ কক্ষজতিঃ ।

হৃদয়ং প্রততং চাত্র ক্রকচেনৈব দাৰ্ঘ্যতে ।

চিকিৎসেন্দাময়ং ঘোরং তং শীঘ্রং শীঘ্রকারিণম্ ।

সান্নিপাতিক হুদ্রোগে ত্রিদোষের লক্ষণ সংঘটিত হয় । ক্রিমিজ হুদ্রোগে শ্রাবনেজ্ঞতা, অকস্মিক দর্শন, বমন বেগ, দোষ, কণ্ঠ ও

কফশ্রাব হয় এবং বোধ হয় যেন, করাতদ্বারা হৃদয় নিরন্তর বিদীর্ণ করিতেছে । আশু বিপজ্জনক এই ভয়ঙ্কর হৃদ্রোগের শীঘ্র চিকিৎসা করিবে । যেহেতু প্রধান মর্ষ হৃদয়, ক্রিমি কর্তৃক ভক্ষিত হইলে নিশ্চয় প্রাণনাশের সম্ভাবনা ।

তৃষ্ণাধিকারঃ ।

বাতাৎ পিত্তাৎ কফাতৃষ্ণা সন্নিপাতাৎ রসক্ষয়াৎ ।
যগী স্বাহুপসর্গাচ্চ বাতপিত্তে তু কারণম্ ।
সর্কাস্ত তৎপ্রকোপো হি সৌম্যধাতুপ্রশোষণাৎ ।
সর্কদেহ ভ্রমোৎকম্প তাপ তৃড় দাহ মোহকৃৎ ।

তৃষ্ণা ছয় প্রকার যথা, বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ত্রিদোষজ, রসক্ষয়জ ও উপসর্গজ । এই ছয় প্রকার তৃষ্ণারোগের কারণ বায়ু ও পিত্ত । আহারাদিদ্বারা শরীরস্থ রসাদি-সৌম্যধাতুর প্রশোষণ বশতঃ বায়ু ও পিত্তের প্রকোপ হয়, সেই প্রকোপ হেতুই সর্ব শরীর ঘূর্ণন, কম্প, তাপ, তৃষ্ণা, দাহ ও মোহ জন্মিয়া থাকে । অতএব বাতপিত্তই সকল তৃষ্ণারোগের মূল ।

জিহ্বামূলগলক্লোন তালুতোয়বহাঃ শিরাঃ ।
সংশোষ্য তৃষ্ণা জারন্তে তাসাং সামান্যলক্ষণম্ ।
মুংশোষো জলাতৃপ্তিরন্নদেহঃ স্বরক্ষয়ঃ ।
কণ্ঠোষ্ঠজিহ্বাকার্কশাঃ জিহ্বানিক্রমণঃ ক্লমঃ ।
প্রলপশ্চিত্তবিশ্রান্ততৃষ্ণা গ্রহোক্তাস্থানযাঃ ।

জিহ্বামূল, গলদেশ, ক্লোমনামক যন্ত্র ও তালুদেশস্থ জলবহ শিরা সকল শুষ্ক করিয়া তৃষ্ণারোগ উৎপন্ন হয় । মুখশোষ, পুনঃ পুনঃ জলপানেও অতৃপ্তি, অন্নদেহ, স্বরক্ষয়, কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও জিহ্বার কার্কশ, জিহ্বানিক্রান্তি, প্রলপ ও চিত্তভ্রংশ এবং শোষ, অন্ধাবসাদ ও বাধিধ্যাদি তৃড়গ্রহোক্ত রোগ সমূহ সর্বপ্রকার তৃষ্ণার সাধারণ লক্ষণ ।

মারুতাৎ কামতা দৈহ্যং শব্দতোদঃ শিরোভ্রমঃ ।
গন্ধাজ্ঞানান্তবৈরন্ত শ্রুতিনিদ্রাবলক্ষ্যঃ ।
শীতাবুপানাবুষ্টিশ্চ পিত্তামুচ্ছ্রাত্তিক্ততা
রক্তেক্ষণং প্রততং শোষো দাহোহতিধূমকঃ ।

বাতিক তৃষ্ণারোগে ক্ষীণতা, দীনতা, শব্দদেশে তোদ (সূচীবেধবৎ বেদনা), শিরোগূর্ণন, গন্ধাজ্ঞান (কোন গন্ধ টের না পাওয়া), মুখের বিরসতা, শ্রবণশক্তি, নিদ্রা, ও বলের ক্ষয় এবং শীতল জলপানে তৃষ্ণা বৃদ্ধি; পৈতিক তৃষ্ণায়, মূর্ছা, মুখের তিক্ততা, নেত্রের লৌহিত্য, নিরন্তর শোষ, দাহ ও ধূমনির্গমবৎ প্রতীতি, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

ককো রূপকি কুপিতস্তোয়বাহিষ্ মারুতম্ ।
শ্রোতঃস্র সকলন্তেন পঙ্কবচ্ছোষাতে ততঃ ।
শুকৈরিবাচিতঃ কণ্ঠো নিদ্রা মধুরবক্তৃতা ।
আগ্নানং শিরসো জ্যাভ্যাং তৈমিত্যচ্ছ্রোচকাঃ ।
আলস্তমবিপাকশ্চ সর্কৈঃ শ্রাতং সর্বলক্ষণা ।

কফ কুপিত হইয়া যখন জলবাহি ধমনী সমূহ মারুতকে রুদ্ধ করে, তখন সেই কফ মারুতদ্বারা পঙ্কবৎ শুষ্ক হয় এবং কফ শুষ্ক হইলে, কণ্ঠ যেন শুকদ্বারা ব্যাপ্ত বলিয়া প্রতীত হইয়া থাকে । শৈথিল্যিক তৃষ্ণায়, নিদ্রা, মুখমাদুর্ধ্য, উদরাগ্নান, নগ্নকের জড়তা, তৈমিত্য, বমি, অকচি, আলস্ত ও অপরিপাক, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । সান্নিপাতিক তৃষ্ণায় বাতজাদি সর্বপ্রকার তৃষ্ণার লক্ষণ সকল বিद्यমান থাকে ।

আমোস্তবা চ ভক্তস্ত সংরোধাত্তপিত্তজা ।

আহারের সংরোধ হেতু আমোস্তবা তৃষ্ণা জন্মে । ইহা বাতপিত্তজ ।

উষ্ণকান্তস্ত স্তমসা শীতাঙ্ঘো ভজতস্ত্বম্ ।

উষ্ণা ক্লেদা গতঃ কোষ্ঠং বাৎ কুর্ধ্যাৎ পিত্তজৈব সা ।
বা চ পানাতিপানোষা তীক্ষ্ণাঃ স্নেহজা চ বা ।

উষ্ণার্ভ ব্যক্তি সহসা শীতল জল পান করিলে, উন্মাদ রূক্ষ ও কঠিন হইয়া যে তৃষ্ণা জন্মায়; মত্তের অতিপানদ্বারা যে তৃষ্ণা উৎপন্ন হয় এবং তীক্ষ্ণায়ি ব্যক্তির স্নেহ-জনিত যে তৃষ্ণা হইয়া থাকে, সে সমুদায় পিত্তজনিতই জানিবে।

শ্লিষ্ণ গুরুষ লবণ ভোজনেন কফোদ্ভবা।

তৃষ্ণা রসকয়োক্তেন লক্ষণেন ক্ষয়ান্তিকা।

শ্লিষ্ণ ও গুরু অন্ন এবং লবণ ভোজন দ্বারা যে তৃষ্ণা জন্মে, তাহা কফোদ্ভব এবং রসকয়োক্ত (রসের রুক্ষতা, ভ্রম ইত্যাদি গ্রন্থ নির্দিষ্ট) লক্ষণের সহিত যে তৃষ্ণা উৎপন্ন হয়, তাহা ক্ষয়জ্ঞ জানিবে।

শোথ মোহজ্বাভ্যন্ত দীর্ঘরোগোপসর্গতঃ।

যা তৃষ্ণা জায়তে তীভ্রা সোপসর্গান্তিকা স্মৃতা।

যক্ষ্মা, মূচ্ছা ও জ্বরাদি রোগের এবং দীর্ঘকালস্থায়ী অন্ত্রাণ্ড রোগের উপসর্গ হইতে যে তীব্র তৃষ্ণা জন্মে, তাহাকে উপসর্গজ তৃষ্ণা কহে।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো মদাত্ময়নিদানং ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

তীক্ষ্ণাক্ষ রূক্ষ স্বাস্থ্যঃ ব্যাবার্যাকরং লঘু।

বিকালি বিশদং মত্তমোহজসোহস্বাধিপধ্যায়ঃ ।

অতঃপর আমরা মদাত্ময়নিদান ব্যাখ্যা করিব। মত্ত তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, রূক্ষ, স্বাস্থ্য, ব্যাবার্যী আন্তকারী, লঘু, বিকালী ও বিশদ। ওজঃ ইহার বিপরীত গুণাবিহীন, অর্থাৎ, ওজঃ মন্দ, শীত, শ্লিষ্ণ, স্থূল (নিবিড়াবয়ব), মধুর, স্থির চিরকারী, গুরু, শ্লক্ষ ও পিচ্ছিল।

তীক্ষ্ণাদয়ো বিবেহপুজ্যাক্ষিতোপপ্লাবিনো গুণাঃ ।

জীবিতান্তায় জায়ন্তে বিবেহে ত্বৎকর্ষবৃত্তিতঃ ।

তীক্ষ্ণাধাদি চিত্তবিভ্রমকর যে দশটি গুণ মত্তে আছে, বিবেহে সেই সকল গুণ উক্ত হইয়াছে, তবে মত্ত অপেক্ষা বিবেহে ঐ সকল গুণ তীব্রতররূপে থাকে বলিয়া উহা প্রাণনাশক হয়।

তীক্ষ্ণাদিভিঃ গৈর্মত্তাং মন্দাদীনোজসো গুণান্ ।

দশভির্দশ সংক্ষোভ্য চেতো নয়তি বিক্রিয়াম্ ।

আত্মে মধ্যে দ্বিতীয়ে স প্রমাদায়তনে স্থিতঃ ।

দুষ্কিরনহতো মূঢ়ঃ স্তম্ভমিত্যধিযুচাতে ।

প্রথম মদে (অল্পমাত্রায়) মত্ত তীক্ষ্ণাদি দশটি স্বকীয় গুণদ্বারা মন্দাদি ওজো গুণ দশটিকে দূষ্ট করিয়া চিত্তের বিকৃতি জন্মাইয়া থাকে। দ্বিতীয় মদ প্রমাদ স্থান অর্থাৎ ইহাতে মত্তগুণ বিবিধ দূষ্ট কল্পনায় হত (পুরুষার্থ বিনষ্ট), স্তম্ভাং মূঢ় (কাথ্যাকাথ্য-নভিজ্ঞ) হইয়া দ্বিতীয় মদকে অধিক স্তম্ভকর বলিয়া বর্ণনা করে।

মধ্যমোত্তময়োঃ সন্ধিঃ প্রাপ্য রাজসতামসঃ ।

নিরুদ্ধং ইব ব্যালোন কিকিলাচরেজ্জড়ঃ ।

রাজস বাস্তবতামস পুরুষ মধ্যমোত্তম সন্ধি অর্থাৎ দ্বিতীয় ও তৃতীয় মদের মধ্যাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া নিরুদ্ধ দূষ্ট হস্তীর আয় কিকিলাত্র ও শুভ আচরণ করে না। (তদ্ব্যস্তরে উক্ত আছে মদ, রাজস পুরুষে দুঃশীলত্ব, সনাতন আত্মত্যাগ ও স্থায়ী কলহ এবং তামস পুরুষে অশৌচ, নিদ্রা, মাংসভ্যাগ, অগম্যাগমন ও মিথ্যা কথন এই সকল নিন্দিত কার্য ঘটাইয়া থাকে, সাহসিক পুরুষ, এতাদৃশী অবস্থা প্রাপ্ত হয় না, তাহাদের শৌচ, দাক্ষিণ্য, হর্ষ, ভূষণ-প্রিয়ত্ব, সৌভাগ্য ও রমণোৎসাহ হয়)।

ইয়ং ভূমিবজ্ঞানঃ দোঃশীল্যন্তেন্দ্রমাস্পদম্ ।

একোহয়ং বহুমার্গায়া দুর্গতেদর্শিকঃ পরম্ ।

এই মদাবস্থা, নিন্দনীয় বিষয় সমূহের আকর ও দুঃশীলতার আশ্রয়। ইহা বহুমার্গ

দুর্গতির প্রধান আচাৰ্য্য অৰ্থাৎ এই একমাত্র মদাবস্থা অশেষবিধ দুর্গতিপথে প্রৱণ করে ।

নিশ্চেষ্টঃ শববদ্ধেত তৃতীয়ে তু মদে স্থিতঃ ।

মরণাদপি পাপাত্মা গতঃ পাপতরাং দশা য় ।

তৃতীয় মদাবস্থাপ্রাপ্ত ব্যক্তি নিশ্চেষ্ট হইয়া মৃতবৎ পড়িয়া থাকে । এই পাপাত্মা মরণাপেক্ষাও পাপতর দশা প্রাপ্ত হয়, যেহেতু মরণের পর মনুষ্য দেহান্তর প্রাপ্ত হইয়া স্বখাদি অনুভব করে, কিন্তু তৃতীয় মদাবস্থা প্রাপ্ত ব্যক্তি, অস্ত্র দেহ প্রাপ্তির অভাবে স্বখাদি কিছুই ভোগ করিতে পারে না, সুতরাং এতাদৃশী অবস্থা মরণাপেক্ষাও নিকৃষ্ট ।

ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মং সুখং দুঃখমৰ্থানর্থং হিতাহিতম্ ।

যদাসক্তো ন জানাতি কথং তচ্ছীলয়েদ্ধৃদঃ ॥

যে অবস্থা প্রাপ্ত হইলে মনুষ্য ধৰ্ম্ম, অধৰ্ম্ম, সুখ, দুঃখ, হিত ও অহিত কিছুই জানিতে পারে না, বুদ্ধিমান ব্যক্তি কেন সে অবস্থা অভ্যাস করিবে ?

মত্তে মোহো ভয়ং শোকঃ ক্রোধো মৃত্যুশ্চ সশ্রিতা ।

সোমাদমদমূৰ্ছায়াঃ সাপস্মারাপতানকাঃ ।

যত্রৈকঃ স্মৃতিবিভ্রংশস্তত্র সৰ্ব্বমসামু যং । *

মত্ত অতি পীত হইলে মোহ, ভয়, শোক, ক্রোধ, উন্মত্ততা, মদ, মূৰ্ছা, অপস্মার ও অপতানক, এমন কি মৃত্যু পর্য্যন্তও ঘটে

* যত্রৌজসো ন বিহতিহৃৎ প্রবেধাশ্চ স প্রথমো মদঃ । যত্রান্না বিহতিরৌজসঃ স মধ্যমঃ । যত্র সমস্তভোজোবিহতিঃ স উত্তমঃ ।

মদের যে অবস্থায় ওজঃপদার্থের নাশ হয় না, ক্ষুদ্রের প্রকৃষ্টতা হয়, তাহাকে প্রথম মদ, যাহাতে ওজঃপদার্থের অন্ননাশ, তাহাকে মধ্যম মদ এবং যাহাতে সমস্ত ভোজের নাশ, তাহাকে উত্তম (তৃতীয়) মদ কহে ।

অথবা অধিক কি বলিব, যাহাতে এক স্মৃতি-ভ্রংশ আছে, তাহাতে যাহা কিছু বিত্তমান হইবে, সমস্তই গহিত জানিবে ।

অযুক্তিযুক্তমগ্নং হি ব্যাধয়ে মরণায় বা ।

মত্তঃ ত্রিবর্গধীর্ধৈৰ্য লজ্জাদেরপি নাশনম্ ॥

জীবের জীবন যে অগ্ন, তাহাও অযথা যোজিত হইলে যেমন ব্যাধির বা মরণের হেতু হয় । তদ্রূপ মত্তও অবৈধ পীত হইলে ত্রিবর্গ (ধৰ্ম্ম অর্থ কাম), বুদ্ধি, ধৈৰ্য্য ও লজ্জাদির নাশক হইয়া থাকে ।

নাতিমাত্তস্তি বলিনঃ কৃতাহারা মহাশনাঃ ।

শিথ্বাঃ সম্ববয়োযুক্তা মত্তনিত্যাস্তদধরাঃ ।

মেদঃ ককাধিকা মন্দবাতপিত্তা দৃঢ়াশ্লয়ঃ ॥

যাহারা বলবান, কৃতাহার, বহুভোজী, শিথিলদেহ, সমুপগামিত, যুবা, নিত্য মত্তপায়ী, মত্তপবংশসম্বৃত, মেদযী, কফাধিক্য, মন্দবাত-পিত্ত ও দৃঢ়াশ্লি, তাহারা মত্তপানে অতি মত্ত হয় না ।

বিপর্য্যয়েহতি মাত্তস্তি বিশ্রব্বাঃ কুপিতাশ্চ যে ।

মত্তেন চামরুক্ষেণ সাজীর্ণ বহ্ননাতি চ ॥

উপযুক্ত লক্ষণের বিপরীত লক্ষণাবিত্ত ব্যক্তি এবং বিশ্রব্ব ও ক্রুদ্ধ ব্যক্তি মত্তপান করিলে অতি মত্ত হয় । অত্যন্ন বা অতি রুক্ষ অথবা অত্যধিক মত্ত কিংবা ঈষৎ জীর্ণে মত্তপান করিলেও অধিক মত্ততা হইয়া থাকে । (মত্ত অমৃতের ত্রায় স্পৃহনীয়, ইহা দেবতাদিগকেও আমাদের নিবেদন করিয়া দেওয়া কর্তব্য, এইরূপ জানে ভদ্রগতচিত্ত ব্যক্তিকে এখানে বিশ্রব্ব বলা যায়) ।

বাতাৎ শিতাৎ কফাৎ সর্কৈশ্চদ্বারঃ স্যার্মদাত্মায়াঃ ।

সর্কৈহপি সর্কৈজায়ন্তে ব্যাপদেশস্ত ভূয়সা ॥

মদাত্ম্য চারি প্রকার যথা, বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক ও সান্নিপাতিক । কিন্তু সকল মদাত্ম্যই ত্রিদোষজ, তবে বাতাদির আধিক্যানুসারেই বাতিকাতির নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

সামান্য লক্ষণং তেযাং প্রমোহা হৃদয়ব্যথা ।
বিভ্ভেদঃ প্রততঃ তৃষ্ণা সৌম্যাগ্নেয়ো জ্বাৰাৱৃচি ।
শিরঃপার্শ্বাহ্নিকং কাম্পা মন্দভেদস্তিকগ্রহঃ ।
উরো বিবন্ধস্তিমিরং কাসঃ শ্বাসঃ প্রজাগরঃ ।
শ্বেদোহতিমাত্রং বিষ্টম্ভঃ স্বপ্নখুশিতবিভ্রমঃ ।
প্রলাপশ্চদ্ভিক্ৰম্ভেশো ভ্রমো দুঃস্বপ্নদর্শনম্ ।

মোহ, হৃদয়ব্যথা, মলভেদ, নিরন্তর তৃষ্ণা, সৌম্য ও আগ্নেয় জ্বর, অরুচি ও মত্তক পার্শ্ব অহ্নি ও হৃদয়ের কম্প, মন্দব্যথা, ত্রিক বেদনা, বক্ষঃস্থল ভার, অন্ধকার দর্শন, প্রলাপ, বমি, বমনবেগ, ভ্রম ও দুঃস্বপ্ন দর্শন, এইগুলি মদাত্ম্যেরই সাধারণ লক্ষণ ।

বিশেষাঙ্গাগর শ্বাস কম্পমৃদ্ধক্ৰোধনিনাং ।
স্বপ্নে ভ্রমত্যাংপততি প্রেতৈশ্চ সহ ভাষতে ।

বাতাধিক মদাত্ম্য রোগে অনিদ্রা শ্বাস, কম্প, শিরঃপীড়া এবং স্বপ্নে ভ্রমণ, পতন ও প্রেতের সহিত কথোপকথন, এই সকল বিশেষ লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

পিত্তাদাঃ জ্বর শ্বেদমোহাতীসার তৃষ্ণ ভ্রমাঃ ।
দেহো হরিত হারিত্তো রক্তনেত্রকপোলতা ।

পিত্তাধিক মদাত্ম্যে দাহ, জ্বর, শ্বেদ, মোহ, অতিসার, তৃষ্ণা, ভ্রম, হরিত বা হরিদ্রাবর্ণ দেহ, নেত্র ও গওস্থলের লৌহিত্য এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

শ্লেষ্মণশ্চদ্ভি স্তন্যাস নিত্রোদর্দাকগৌরবম্ ।
সর্কজে সর্কলিক্ৰমঃ মুক্তা মজাং পিবেন্ত যঃ ।
সহস্রাহুচিতকাণ্ডস্ত ধ্বংসকবিক্ষয়ো ।
ভবেতাং মাক্ততাং কঠো দুর্লভস্ত বিশেষতঃ ।

শ্লেষ্মাধিক মদাত্ম্যে, বমন, বমনবেগ, নিদ্রা, উদররোগ ও অঙ্গের শুষ্কতা এবং ত্রিদোষাধিক মদাত্ম্যে পূর্বোক্ত লক্ষণ সমূহ প্রকাশিত হয় ।

মজা পানোচিত দীর্ঘকাল পরিত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি সেই মত্ত অথবা অত্ত প্রকার অল্পচিত (অসাহ্য) মজা সহসা অতিমাত্রায় পান করে, তাহাদের বিশেষতঃ দুর্লব ব্যক্তির বায়ুজনিত ধ্বংসক ও বিক্ষয় নামক অতি কষ্টসাধা দুই প্রকার ব্যাধি উৎপন্ন হয় ।

ধ্বংসকে শ্লেষ্মনিষ্ঠাবঃ কণ্ঠশোষোহতিনিজতা ।
শব্দাসহজঃ তন্দ্রা চ বিক্ষয়েহঙ্গশিরোহিতিকৃক্ ।
ধ্বংকঠরোগঃ সংমোহঃ কাসস্তৃষ্ণা বমিজ্বরঃ ।

ধ্বংসকরোগে কফনিষ্ঠাবন, কণ্ঠশোষ, অতি নিদ্রা, শব্দ শ্রবণে অসহিষ্ণুতা ও তন্দ্রা এবং বিক্ষয়রোগে অঙ্গে ও মস্তকে বেদন, জ্বরোগ, কঠরোগ, মূর্ছা, কাস, তৃষ্ণা, বমি ও জ্বর এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

নিবৃত্তো যন্ত মণ্ডেভ্যো জিতাত্মা বুদ্ধিপূরকঃ ।
বিকারৈঃ স্পৃহতে জাতুন স শারীরমানসৈঃ ।

মজা শারীর ও মানসরোগ সমূহের কারণ, ইহা জ্ঞান করিয়া যে জিতাত্মা ব্যক্তি মত্ত হইতে নিবৃত্ত হইয়া বুদ্ধিপূরক কার্য্য করে, শারীর বা মানসরোগ কখন তাহাকে স্পর্শ করিতেও পারে না ।

রজোমোহাতিহাচারপরশ্চ স্ত্যজ্যে গদাঃ ।
রসাস্বক্ চেতনাবাহি শ্রোতোরোধসমুদ্ভবাঃ ।
মদ মূর্ছায় সন্ন্যাসা যথোত্তরবলোত্তরাঃ ।

রজোগুণবহুল, মোহপ্রধান ও অহিতা-হারসেবী ব্যক্তির, রস, রক্ত ও চেতনাবাহি শ্রোতোরোধ হেতু মদ, মূর্ছা ও সন্ন্যাস নামক তিনটি রোগ উৎপন্ন হয় । এই তিনটি রোগের পরপরটি যথাক্রমে বলবত্তর অর্থাৎ

মদ অপেক্ষা মুচ্ছা, মুচ্ছা অপেক্ষা সম্যাস
বলবন্তর ।

মদোহত্র দোষৈঃ সর্কৈশ্চ রক্তমজাবৈষয়িণি ।

উক্ত মদাদি রোগত্রয়ের মধ্যে মদরোগ
সাত প্রকার যথা, বাতজ, পিত্তজ, কফজ,
মিলিত ত্রিদোষজ, রক্তজ, মজজ ও বিষজ ।

সক্তানল্পক্রতাভাষ্যচলঃ স্থলিতচেষ্টিতঃ ।

কক্ষ শ্রাবাকৃণতমুর্মে বাতোত্তবে ভবেৎ ।

পিত্তেন ক্রোধনো রক্তপীতাভঃ কলহপ্রিয়ঃ ।

স্বল্পাসম্বন্ধবাক্ পাণ্ডুঃ কফাদধ্যানপরোহলসঃ ।

সর্কাস্থা সন্নিপাতেন রক্তাং স্তক্কাজ-দৃষ্টিতা ।

পিত্তলিঙ্গক মজেন বিরুদ্ধেহাস্ববাস্ততা ।

বিষে কম্পোহতিনিদ্রা চ সর্কোহোহভাধিকঙ্কসঃ ।

লক্ষয়ল্লক্ষণোৎকষাধ্বাতাদীন্ শোণিতাদি ব ।

বাতিক মদরোগে রোগী টলটলায়মান
ও স্থলিতচেষ্টি হয় এবং তাহার বাক্য
কণ্ঠলয়, অনল্প ও দ্রুত; দেহ রক্ষ, শ্রাব
বা অরুণ বর্ণ হইয়া থাকে । পৈত্তিক মদে
রোগী কোথালু, রক্তবর্ণ বা পীতাভ ও
কলহপ্রিয়; স্নৈয়িক মদে রোগী অল্প
অসম্বন্ধভাসী, পাণ্ডুবর্ণ, চিন্তাঘিত ও অলস;
সান্নিপাতিক মদে রোগী সর্কদোষ লক্ষণায়িত,
রক্তজনিত মদরোগে রোগী পিত্তমদলক্ষণায়িত,
স্তক্কাজ ও স্তক্কদৃষ্টি; মজজনিত মদে রোগী
কম্পমান ও অতিনিদ্রালু হয় । এই রোগোৎ
মদ সকল মদাপেক্ষা প্রবল । রক্তজ, মজজ
ও বিষজ মদরোগে বাতাদি দোষ লক্ষণের
উৎকর্ষ দেখিয়া তাহাদের দোষসম্বন্ধ লক্ষ্য
করিবে, অর্থাৎ ঐ মদত্রয়ে যে যে দোষের
লক্ষণ অধিক দৃষ্ট হইবে, সেই সেই দোষের
চিকিৎসা করিবে ।

অরুণঃ কৃষ্ণনীলঃ বা খং পশুন প্রবিশেষতমঃ ।

শীঘ্রক প্রতিবুধ্যতঃ স্তংপীড়া বেগধূভ্রমঃ ।

কার্যং শ্রাবাকৃণচ্ছায়া মুচ্ছায়োনাকৃত্যাক্যে ॥

বাতিক মুচ্ছারোগে রোগী অরুণ, কৃষ্ণ
বা নীলবর্ণ আকাশ দর্শন করিতে করিতে
মুচ্ছিত হয় ও শীঘ্র সংজ্ঞা লাভ করে । ইহাতে
স্তংপীড়া, কম্প, ভ্রম, দেহের ক্লান্ততা এবং
শ্রাব বা অরুণ বর্ণ কাস্তি হয় ।

পিত্তেন রক্তং পীতং বা নভঃ পশুন বিশেষতমঃ ।

বিবুধ্যত চ সম্বোধো দাহতৃট্ তাপপীড়িতঃ ।

ভিন্নবিগ্ননীলপীতাভো রক্ততাপীকুলক্ষণঃ ।

পিত্তজ মুচ্ছা রোগে রোগী রক্ত বা পীতবর্ণ
আকাশ দর্শন করিতে করিতে মুচ্ছিত হয় ।
মুচ্ছাপ্রনোদনকালে ঘর্ম্ম, দাহ, ভূষণ, সস্তাপ
ও ভান্নামল এবং নীল বা পীতাভ দেহ,
রক্ত বা পীতবর্ণ চঞ্চলনেত্র, এই লক্ষণ
উপস্থিত হয় ।

কফেন মেঘসঙ্ঘাণং পশুন্নাকাশমাধিশেৎ ।

তমশিরাচ্চ বুদ্ধেত স হ্রাসঃ প্রসেকবান্ ।

গুরুভিত্তিমিতৈরঙ্গৈর্যজ্জচক্ষ্যাবনদ্ধবৎ ॥

কফজ মুচ্ছা রোগী মেঘাভ আকাশ
দর্শন করিতে করিতে মুচ্ছিত হয় ও বিলম্বে
সংজ্ঞা লাভ করে । সংজ্ঞালাভ কালে
বমনবেগ ও মুখশ্রাব হয় এবং রোগী আপন
অঙ্গ সকল আর্দ্রচর্ম্ম বেষ্টিতবদ গুরু বলিয়া
অভূভব করিয়া থাকে ।

সর্কাকৃত্তিত্তিভির্দোষৈরপশ্মার ইবাপরঃ ।

পাতয়ত্যাণ্ড নিশেচঠং বিনা বীভংসচেষ্টিতঃ ॥

সান্নিপাতিক মুচ্ছায় বাতাদি দোষত্রয়েরই
লক্ষণ সকল সংঘটিত হয় । এই ত্রিদোষজ
মুচ্ছা দ্বিতীয় অপশ্মারের আয় উপস্থিত হইয়া
রোগীকে চেষ্ঠাহীন করিয়া শীঘ্র পাতিত করে ।
তবে অপশ্মারে ফেনবমন, দন্তদণ্টন ও নেত্র-
বিকৃতি প্রভৃতি বীভৎস লক্ষণ সকল বিদ্যমান
থাকে, ইহাতে তাহা থাকে না, এইমাত্র
প্রভেদ ।

দোষেষু মনমূৰ্ছায়াঃ হৃতবেগেষু দেহিনাম্ ।
স্বহমেনোপশাম্যস্তি সন্ন্যাসো নৌষধেবিনা ।

বাতাদি দোষের বেগ কমিয়া গেলেই
মদ ও মূৰ্ছারোগ স্বয়ংই (ঔষধ প্রয়োগ
ব্যতিরেকে) প্রশান্ত হয়, কিন্তু সন্ন্যাসরোগ
ঔষধ বিনা কখনই নিবৃত্ত হয় না ।

বাগদেহমনসাঃ চেষ্টামাক্ষিপ্যতিবলা মলাঃ ।
সন্ন্যাসঃ সন্নিপতিতাঃ প্রাণায়তনসংশ্রয়াঃ ।
কুর্কৃষ্ণি তেন পুরুষঃ কাণ্ডভূতো মৃতোপমঃ ।
শ্লিষ্যতে শীঘ্রং শীঘ্রং চৈচ্চিকিৎসা ন প্রযুক্তাতে ।

বাতাদি দোষ সকল অতি কুপিত ও
এক কাৰ্য্যোচ্চত হইয়া প্রাণস্থান হৃদয়কে
আশ্রয় করিয়া বাক্য, দেহ ও মনের চেষ্টা
বিনাশপূৰ্ণক সন্ন্যাসরোগ উৎপাদন করে ।
সন্ন্যাসরোগপীড়িত ব্যক্তি কাষ্ঠবৎ নিষ্ক্রিয়
ও মৃতবৎ সংজ্ঞাহীন হয় । এই রোগ উপাশ্রুত
হইবামাত্র যদি স্ফটীবেদ, অঙ্গনদান, তীক্ষ্ণ
নস্ত্র প্রয়োগ ও আলকুশী দগ্ধণ প্রভৃতি সত্ত্ব-
ফলপ্রদ চিকিৎসা শীঘ্র শীঘ্র না করা যায়,
তাহা হইলে রোগীর মৃত্যু হইয়া থাকে ।

অগাধে গ্রাসবহুলে সলিলৌষ ইবাহতটে ।
সন্ন্যাসে বিনিমজ্জন্তঃ নরমাণ্ড নিবন্তয়েৎ ।

মকরাদি প্রাণহর প্রাণিসঙ্কুল, অগাধ
সলিলতরঙ্গে অকুল জলমধ্যে নিমগ্ন ব্যক্তিকে
যেমন শীঘ্র শীঘ্র উদ্ধার করা কৰ্ত্তব্য, তেমনি
আশু প্রাণহর সন্ন্যাসরোগে পতিত ব্যক্তিকেও
সত্ত্বফলপ্রদ চিকিৎসা দ্বারা আশু রক্ষা করা
নিতান্ত আবশ্যক ।

মদমানরোষতোষপ্রভৃতিভিরবিভিনিজৈঃ পরিষঙ্গঃ ।
যুক্তায়ুক্তঞ্চ সমং যুক্তিবিযুক্তেন মচেন ।

যুক্তিবিরুদ্ধ মত্তপান দ্বারা মদ, মান, রোষ,
ও সন্তোষ প্রভৃতি দৃষ্টাদৃষ্ট বিনাশকারি নিজ
শত্রুগণের বিশেষ সন্মুখ হয়, অর্থাৎ ইহার

সৰ্কদা অনিষ্ট করিতে থাকে । আর কেবল
যে মদাদি শত্রুগণের অতি সংশ্লেষ হয়, তাহাও
নহে, যুক্তিবিরুদ্ধ মত্তপান দ্বারা বৈধ অবৈধ
মত্তপানের ফলও সমান হইয়া থাকে অর্থাৎ
বৈধ মত্তপানেও তখন ফল হয় না ।

বলকালদেশসাত্ব্য প্রকৃতি সহায়াময়বয়াসি ।
প্রতিভক্য তদমুরূপং যদি পিবতি ততঃপিবত্যমৃতম্ ।

শরীরের বল, হেমস্তাদি কাল, দেশ,
সাত্ব্য, বাতাদি প্রকৃতি, সহায়, রোগ ও বয়স
বিবেচনা করিয়া তদমুরূপ যদি মত্ত পান
করা যায়, তাহা হইলে সেই মত্ত অমৃতোপম
হইয়া থাকে ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথার্শসাং নিদানং ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

অরিবং প্রাণিনো মাংসকীলকা বিশসন্তি যৎ ।
অর্শাসি তস্মাদ্ভ্যস্তে হৃদমর্গনিরোধতঃ ।
দোষাস্তৃভ্ৰমাংস দেহাংসি সাদৃশ্য বিবিধাকৃতীন ।
মাংসাচ্ছানপানাদৌ কুর্কৃত্যর্শাসি তান্ ভুঙঃ ।

অতঃপর আমরা অর্শোনিদান ব্যাখ্যা
করিব । মাংসাস্কুর সকল গুহদ্বার রোধ
করিয়া অরিবং প্রাণিসকলকে বিনাশ করে
বলিয়া ইহাকে অর্শঃ কহিয়া থাকে ।

বাতাদি দোষত্রয়, তৃক্, মাংস ও মেদকে
দূষিত করিয়া গুহদেশে ও নাসা প্রভৃতি
স্থানে নান। প্রকার আকৃতিবিশিষ্ট মাংসাস্কুর
সকল উৎপন্ন করে । এই সকল মাংসাস্কুরকে
অর্শঃ কহিয়া থাকে ।

সহজমোস্তরোথান ভেদাদ্বেদ্যা সমাসতঃ ।
ওষ্মপ্রাবিবিভেদাচ্চ গুহ স্থলাচ্চ সংশ্রয়ঃ ।
অর্ধ পাকস্থলস্তম্মিতিশোহধ্যাদ্ভ্যাস্থলাঃ স্থিতাঃ ।
বল্যঃ প্রবাহিনী ভাসামস্তমধ্যে বিসর্জনী ।

বাহ্য সধরণী তস্তা গুদোষ্ঠো বহিরঙ্গুলে ।
বযাধ্যাক্ষ প্রমাণেন রোমাণ্যত্র ততঃ পরম্ ।

অর্শঃসকল জন্মভেদে সংক্ষেপতঃ দ্বিবিধ
যথা, সহজজন্ম ও জন্মোত্তরজাত । অর্থাৎ
কোন অর্শঃ শরীরোৎপত্তির সঙ্গে সঙ্গে জন্মে,
কোন অর্শঃ শরীরোৎপত্তির পরে সমুদ্ভূত
হয় । এইরূপ শুষ্ক ও শ্রাবভেদেও অর্শকে
দুইভাগে বিভক্ত করা যায়, কোন অর্শঃ শুষ্ক,
কোন অর্শঃ শ্রাববিশিষ্ট ।

স্থলার্শঃপ্রতিবন্ধ অর্দ্ধোদপঞ্চাঙ্গুল অর্থাৎ
সার্ক চতুরঙ্গুল (৪) পরিমাণ যে গুদ-
নাড়ী আছে, তাহা প্রবাহিনী, বিসর্জনী ও
সধরণীসংজ্ঞক তিনটি বলিবিশিষ্ট । প্রবাহিনী
অন্তঃস্থিত, বিসর্জনী মধ্যস্থিত, সধরণী বহিঃ-
স্থিত । প্রত্যেক বলির পরিমাণ ১।০ অঙ্গুলি
কিন্তু সধরণী বলির এক অঙ্গুল পরে বহির্দিকে
১।০ যব পরিমিত গুদোষ্ঠ, গুদোষ্ঠের পরে
রোমস্থান ।

তত্র হেতুঃ সহোস্থানঃ বলীবীজোপতপ্ততা ।
অর্শসাং বীজতপ্তস্ত মাতাপিক্র্যপচারতঃ ।
দৈবাচ্চ তাভ্যাঃ কোপো হি সন্নিপাতস্ত তাক্ততঃ ।
অসাধ্যাক্তেবমাখ্যাতাঃ সর্কে রোগাঃ কুলোন্তবাঃ ।

সহজ ও উত্তরকালজ অর্শের মধ্যে সহজ
অর্শেব হেতু, বলীবীজের উপতপ্ততা । বলির
বীজ, পিতা মাতার শুষ্ক শোণিত, অর্শোজন-
নক্ষম বাতাদি দ্বারা উপতপ্ত (পীড়িত) হয়
সেই উপতপ্ততা নিবন্ধনই সহজ অর্শঃ জন্মিয়া
থাকে । পিতা মাতার আহার বিহারাদিক্রত
অপচার ও দৈব কারণদ্বয়ে বীজোৎপত্তি
হয় । এই বীজোৎপত্তি কারক কারণদ্বয়
দ্বারা সন্নিপাতের প্রকোপ হয় বলিয়া সহজ
কুলজ রোগও অসাধ্য বলিয়া ব্যাখ্যাত ।

সহজানি বিশেষণ রূক্ষ দুর্দর্শনানি চ ।
অন্তস্থাননি পাণ্ডুনি দাক্ষণোপশ্রবাণি চ ।

সহজার্শঃ সকল বিশেষ রূক্ষ, দুর্দর্শন, অন্ত-
স্থবিশিষ্ট, পাণ্ডুবর্ণ ও দাক্ষণ উপশ্রবযুক্ত ।

যোঢ়াঙ্গানি পৃথগ্দোষ সংসর্গ নিচয়ান্ততঃ ।
যোঢ়াশব্দঃ পৃথোকরাগিঃ ষট্ সংখ্যাবাচকঃ ।

উত্তরকালজ অর্শঃ সকল ছয় প্রকার,
যথা, বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সংসর্গজ
(দ্বন্দ্বজ), ত্রিদোষজ ও রক্তজ ।

দোষপ্রকোপ হেতুস্ত প্রাণ্ডজন্তেন সাদিতে ।
অগ্নৌ মলহতিনিচিতে পুনশ্চাতি বাবায়তঃ ।
যান সংকোভবিষম কণীনোৎকটকাসনাং ।
বস্তি নেত্রাশ্লোষ্ট্রোবীতলচৈলাদিঘটনাং ।
ভৃশং শীতাস্থ সংস্পর্শাৎ প্রতততি প্রবাহণাৎ ।
বাতমূত্রশরৎস্বেগধারণাত্তুদীরণাৎ ।
জ্বর গুদ্যতিসারাম গ্রহণী শোকপাণ্ডুতিঃ ।
কর্ণনাড়িযমাভাশ্চ চেষ্টাভ্যো বোষিতাং পুনঃ ।
আমগর্ভ প্রপতনাদ্ গর্ভবৃদ্ধিপ্রপাডনাং ।
ঈদৃশৈশ্চাপরৈবায়ুরপানঃ কপিতো মলম্ ।
পায়োবলীষু সঙ্কণ্ডে তাম্বভিষ্ময় মৃতিষু ।
জায়ন্তেহংশাসি তৎ পূর্বলক্ষণং মলবাক্তত ।

পূর্বে সর্করোগনিদানে দোষপ্রকোপ হেতু
দর্শিত হইয়াছে, সেই সকল দোষ প্রকোপ
কারণে অগ্নিমন্দ্য হেতু আহারের সম্যক
পরপাকাভাবে অধিক মলসঞ্চয় হয় এবং
পূর্বোক্ত দোষপ্রকোপ কারণে ও অতি
মৈথুনাতি নিয়ন্ত্রিত কারণে অপান বায়ু
কুপিত হইয়া সেই অতি সঞ্চিত মলকে
গুহদেশের বলিতে নিবন্ধ করে । মলের অতি
সম্পর্কে সেই সকল বলি প্রক্লিষ্ট হইলে
তাহাতে অর্শঃ অর্থাৎ মাংসাত্মক সকল জন্মাইয়া
থাকে ; অতিমৈথুন, সর্কদা যানাতোহণ,
বিষমভাবে উপবেশন, উৎকটকাসন (উবু
হইয়া বসা) ও কঠিনাসন এবং বস্তি
(বস্তির নল), প্রস্রব, শোথ, পৃথিবীতল ও
বস্ত্রাদি দ্বারা পায়ুদেশের ঘটন, অতি শীতল

জলসংস্পর্শ, নিরন্তর প্রবাহণ (কৃন্দন) দ্বারা দোষাদি বেগের প্রবর্তন, বাতময় পুরীষের উপস্থিত বেগে বেগ ধারণ, বা অল্পস্থিত বেগে বেগ প্রদান, জ্বর, গুল্ম, অতিসার, আমদোষ, গ্রহণী, শোথ বা পাণ্ডুরোগ অথবা অতিসাহসাদি বিষম চেষ্টা দ্বারা কর্শন, আমগর্ভপাত বা গর্ভবৃদ্ধি দ্বারা প্রগীড়ন, এই সকল কারণে ও এতাদৃশ অগ্নাত্ত কারণে বস্ত্যান্দির ঘটন হেতু অপান বায়ু কুপিত হয় ।

অর্শোরোগস্ত পূর্বরূপম্ ।

বিষ্টম্ভঃ সন্ধি সন্ধানং পিষ্টিকোষেষ্টনং ভ্রমঃ ।
সাদোহস্বে নেত্রয়োঃ শোফঃ শরুৎসেদোহথবা গ্রহঃ ।
মাকৃতঃ প্রচুরো মূতপ্রায়ে নাভেরধশ্চরন্ ।
সরুৎ সপারিকন্তশ্চ কৃচ্ছ্রাগ্নিগচ্ছতি স্বনন্ ।
অল্পকৃচ্ছ্রনমাটোপঃ ক্ষামতোক্ষারভুরিতা ।
প্রভূতঃ মূত্রমজ্জা বিট্ শঙ্কা বৈধূমকোহস্ককঃ ।
শিবঃ পুষ্টোরসায় শূলমালস্তাঃ ভিন্নবর্ণতা ।
তথেন্দ্রিয়াণাং দৌৰ্জল্যাং ক্রোধো হুঃখোপচারতা ।
আশঙ্কা গ্রহণীদোষ পাণ্ডুহৃদ্যাদবেস্ চ ।
এতাক্লেব বিবন্ধস্তে জ্ঞাতেসু হতনামস্ত ।

অগ্নিমান্দ্য (পূর্বশ্লোকে উক্ত), উদর-
বিষ্টম্ভ, উরুদ্বয়ের অবসাদ, পায়ের ভিমে
উষেটন (মোচড়ানবৎ বাধা), ভ্রম, শরীরের
অবসাদ, নেত্রগোলকে শোথ, মলভেদ বা
মলবদ্ধতা, উদরে প্রচুর বায়ুসঞ্চয়, বায়ুর,
শুকতা, নাভির নিম্ন স্থলেই বায়ুর সঞ্চয়,
বায়ুজনিত বেদন, গুল্মদেশে কঠনবৎ পীড়া,
অতি কষ্টে শন্যায়মান বায়ুনির্গম, অহকৃজন
(ঐতভাষিকা), উদরে গুড় গুড় শব্দ,
ক্ষীণতা, উপকারবাহিত্য, প্রভূত মূত্র, অল্প
মল, ভোজনে অনিচ্ছা, ধূমনির্গমবৎ প্রতীতি,
অম্লোক্ষার, মণ্ডকে, পৃষ্ঠে ও বক্ষঃস্থলে শূলবৎ

বেদনা, আলস্ত, দেহের বিবর্ণতা, ইন্দ্রিয়-
দৌৰ্জল্য, ক্রোধ, দৃষ্টিকিংস্ততা এবং গ্রহণী,
পাণ্ডু, গুল্ম ও জঠর রোগের আশঙ্কা, এই
সকল লক্ষণ অর্শোরোগ উপপন্ন হইবার পূর্বে
প্রকাশ পায় । অর্শঃ জন্মিলে এই সকল
লক্ষণের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

নিবর্তমানোহপানো হি তৈরধোমার্গবোধতঃ ।
কোভয়গ্ননিসানন্তান্ সর্কেন্দ্রিয়শরীরগান্ ।
তথা মূত্রশরুৎপিত্ত কফান্ ধাতুশ্চ শাশয়ান্ ।
মুদাতাণি ততঃ সর্কো ভবতি প্রায়শোহর্শসঃ ।
কশো ভ্রশং হতোহসাহো দীনঃ কামোহতিনিশ্চতঃ ।
অসারো বিগতচ্ছায়ে শুভ্রভূষ্ট ইব ক্রমঃ ।
কুৎসৈরুপজবৈবগ্গ্বে যথোক্তৈর্মর্শপীড়নৈঃ ।
তথা কাস পিপাসাস্তবৈবস্তা শ্বাস পীনসৈঃ ।
ক্লান্তভঙ্গ বমথু ক্ষবথু শ্বসথু জবৈঃ ।
ক্লৈব্য বাধিধ্য তৈমিধ্যা শকরাশ্রম্বিগীড়িতঃ ।
কামতিব্রহ্মণো ধায়ন মূভঃ শীবল্লবোচক্ষী ।
সর্পি পক্ষাভি হস্তাভিপায়ুবজ্জগণ শূলবান্ ।
গুদেন শ্রবতঃ পিচ্ছাঃ পুলাকোদকসন্নিভাম্ ॥
বিবন্ধমুক্তং শুষ্কার্দ্দং পকামকাস্তরাস্তরাঃ ।
পাণ্ডুপীতং তরিত্তকং পিচ্ছিলকোপবেজাতৈঃ ।

অর্শো দ্বারা অধোমার্গের নিরোধহেতু
অপান বায়ু উর্দ্ধগত হইয়া সর্কশরীরেন্দ্রিয়গত
সমানাদি অগ্নাত্ত বায়ুকে, এবং মল, মূত্র,
পিত্ত, কফ ও রসাদি ধাতুকে আধারের সহিত
কোভিত করিয়া অগ্নিকে মন্দীভূত করে ।
অগ্নিমান্দ্য হেতু প্রায় সকল অর্শরোগীই
অত্যন্ত ক্লশ, হতোহসাহ, দীন, ক্ষীণ ও অসার
এবং ছায়াহীন (পত্রাভাব প্রযুক্ত ছায়াশূন্য),
কীটভক্ষিত বৃকের ত্রায় অতি নিশ্চত,

• অপ্রাপ্তপাকঃ ধায়ঃ পুলাকশব্দবাচ্যম্ ।
অথবা পুলাকঃ কুংসিতঃ ধায়ঃ ততোদকেন
তুলাম্ । অজ্ঞে তু ববগোধূমাদিষেদঃ পুলাকোদক
মিত্যাহঃ তেন তুলাম্ ।

পূৰ্ণোক্ত মৰ্মপীড়াকৰ উপদ্রব সমূহে উপদ্রত
ও কাস, পিপাসা, মুখবৈৰক্ত, শ্বাস, পীনস,
ক্লান্তি, অন্ধমৰ্দ্দ, বমি, হাঁচি, শোথ, জ্বর,
ক্লীবতা, বধিরতা, তিমিররোগ, শৰ্করা ও
অশ্মরীরোগে পীড়িত হয়। অশ্মরীগীর
স্বৰভেদ, সদা চিন্তা, মুহুমূহঃ নিদ্রীবন, অকুচি,
পৰ্শ্বাস্থি হৃদয় নাভি পায়ু ও বজ্জণ প্রদেশে
শূলবৎ বেদনা, শুষ্ক পুলাকোদক তুলা পিচ্ছা
(আটাবৎ পদার্থ) শ্রাব এবং কদাচিৎ বিবদ্ধ,
কদাচিৎ মুক্ত, কদাচিৎ আর্দ্র, কদাচিৎ পক,
কদাচিৎ অপক ও পাণ্ডু, পীত, হরিত বা রক্ত
বা পিচ্ছিল মল নির্গম হয়। (অপ্রাপ্তপাক
ধান্যকে অথবা কুংসিত ধান্যকে পুলাক কহে।
কেহ কেহ যব ও গোদূম্বাদির স্বদকেও
পুলাক কহিয়া থাকেন, তন্তুলা উদককে
পুলাকোদক বলা যায়) ।

ওদাহুবা বহ্ননিলাঃ শুদ্ধাশ্চিমটিমাধিতাঃ ।
স্নানাঃ শ্বাবাকৃণাঃ শুদ্ধা বিবম্বাঃ পুরুষাঃ শ্বরাঃ ।
মিথো বিসদৃশা বক্রান্তীকৃ বিস্তুটিতাননাঃ ।
বিখীৰ্জ্য কৰ্ককৃ কাপাসীফলসম্মিতাঃ ।
কেচিৎ কদম্বপুশ্ভাভাঃ কেচিৎ সিদ্ধার্থকোপমাঃ ।
শিরাঃ পার্শ্বাস কট্যক বজ্জণাভ্যধিকব্যথাঃ ।
ক্ষবৎক্লার বিষ্টস্ত হৃদগ্রহাসোচক প্রদাঃ ।
কাস শ্বাসাঘ্নিবৈষম্য কর্ণনাদ ভ্রমাবহাঃ ॥
ঠৈরাস্তো গ্রথিতং স্তোকং সশব্দং সপ্রবাতিকম্ ।
সকেন পিচ্ছামুগতং বিবদ্ধমুপবেজতে ।
কৃষ্ণবৎ নখবিগ্ৰহ নেত্রবক্ৰশ্চ জায়তে ।
শূল প্রোতোদরাঙ্গিলা সন্তবন্তত এব চ ।

বাতোষণ অর্শঃ শ্রাবরহিত, চিমেচিমি
বেদনাবিশিষ্ট, স্নানভাবাপন্ন, শ্রাব বা অক্লণ-
বর্ণ, কঠিন, বিষমাকৃতি, অপিচ্ছিল (ধূলি
স্পর্শবৎ), কৰ্কশ (গোজিহ্বা স্পর্শবৎ), খর
(কাঁকরোল ফলবৎ হৃদয় হৃদয় কটকাকীর্ণ),
পরস্পর বিভিন্নরূপ, বক্র, ভীক্কাগ্র ও ক্ষুটিতমুখ
হয়। ইহাদের কাহারও আকার তেলাকুচা

ফল বা খৰ্জুরের জায়, কাহার আকার কুলের
জায়, কাহার আকার বনকার্পাসী ফলের
জায়, কাহার আকার কদম্বপুষ্পের জায়,
কাহার বা আকার খেত সর্ষপের জায়
হইয়া থাকে ।

বাতার্শো রোগে মন্তক, পার্শ্ব, হৃদয়, কটী,
উরু ও বজ্জণ প্রভৃতি স্থানে অতি বেদনা,
হাঁচি, উদগার, উদরভার, বক্ষোবেদনা, অকুচি,
কাস, শ্বাস, অঘ্নিবৈষম্য, কর্ণনাদ ও ভ্রম এই
সকল লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে। ইহাতে
পাষণবৎ গুটিলেযুক্ত প্রবাহিকালক্ষণাধিত,
ফেনবিশিষ্ট, পিচ্ছিল, বদ্ধমল অন্ন অন্ন নির্গত
হয়, মলভাগকালে অত্যন্ত যাতনা ও শব্দ
হইয়া থাকে। অশ্মরীরোগীর স্বক, নখ, মল,
মূত্র, নেত্র ও বক্ৰ কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে।
এই পীড়া হইতে গুয়, মৌহা, উদরী ও অট্টিলা
রোগের উৎপত্তি হয়।

পিত্তোত্তরা নীলমুখা রক্তপীতাসিতপ্রভাঃ ।
তদ্বস্ত্রাণিণো বিস্ত্রান্তনবো মৃদবঃ স্নথাঃ ।
ওকজিহ্বা যকৃৎখণ্ড জলৌকাবক্ৰসন্ধিতাঃ ।
দাহপাক জরস্বেদ তৃণচ্ছাঁকচি মোহনাঃ ।
সোম্যাণো দ্রবনীলোক্ষ পীতরক্তামবচ্চসঃ ।
যবমধ্যা তবিশপীত হরিব্রহ্মহন্থাদয়ঃ ।

পিত্তোষণ অর্শের মাংসাস্কুর সকল
নীলাগ্র, রক্ত, পীত বা কৃষ্ণবর্ণ, তরল রক্তশ্রাবী
আমগন্ধি, অন্নপরিমিত, কোমল ও লঘনশীল।
ইহার। ওকজিহ্বা, যকৃৎখণ্ড বা জ্বোকের
মুখের আকৃতি বিশিষ্ট, যববৎ মধ্যে স্থল
ও উদ্রাবিশিষ্ট। ইহাতে দাহ, পাক, জ্বর,
দগ্ধ, হৃষ্ণা, মুচ্ছা, অকুচি ও মোহ উপস্থিত হয়
এবং নীল, পীত বা রক্তবর্ণ উষ্ণ-অপক
মলভেদ হইয়া থাকে। রোগীর স্বক, নখ,
মল, মূত্র ও বক্ৰ হরিতপীত (হরিতালবর্ণ)
বা হরিদ্রা বর্ণ হয়।

শ্লেষোষণা মহামূল্য ঘনা মন্দকজঃ সিতাঃ ।
 উচ্ছ্রোনোপচিতাঃ স্নিগ্ধাঃ স্তরুণত্বং গুরুস্থিরাঃ ।
 পিচ্ছিল্যঃ স্তিমিতাঃ স্নান্ধাঃ কণ্ডুচ্যঃ স্পর্শনপ্রিয়াঃ ।
 করীরপনসাস্ত্যভাস্তথা গোস্তনসন্নিভাঃ ।
 বজ্রফণানঃ পায়ুবহি নাভি বিকাষিণঃ ।
 সকাশাস্থাসহস্রাস প্রসেকাকরুচি পীনসাঃ ।
 মেহকৃচ্ছ শিরোজাঃ শিশিরজ্বরকারিণঃ ।
 ক্লেব্যায়িমাদ্ধবচ্ছদ্দি রাম প্রায়বিকারদাঃ ।
 বসাতাঃ সৰুফ প্রোজ্য পুরীষাঃ সপ্রবাহিকাঃ ।
 ন অবস্তি ন ভিত্তস্তে পাণ্ডুস্নিগ্ধ বগাদয়ঃ ।

শ্লেষোষণ অর্শোহস্তুর সকল মহামূল্য (ইহাদের মূল অনেক দূর পর্যন্ত অবগাহন করে), ঘন অর্থাৎ নিবিড়াবয়ব, অল্প বেদনা-বিশিষ্ট, শ্বেতবর্ণ, উৎসন্ন ও স্থূল, তৈলাভ্যাক্তবৎ স্নিগ্ধ, অনল্প, বর্জলাকৃতি, গুরু দ্রব্যাক্রান্তবৎ ভারী, নিশ্চল, পিচ্ছিল, আর্দ্রবদ্বাচ্ছাদিতবৎ, মৃদু, অত্যন্ত কণ্ডুবিশিষ্ট ও স্পর্শস্পর্শ । ইহাদের আকার বংশাস্তুর, কাঁঠালবীজ বা গোস্তনসদৃশ । এই অর্শ বজ্রফণদ্বয়ে বন্ধনবৎ পীড়া এবং গুরুদেশে বস্তুতে ও নাভিস্থলে আকর্ষণবৎ বেদনা, কাস, শ্বাস, বমনবেগ, মুখশ্রাব, ও গুরুশ্রাব, অরুচি, পীনস, মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, মস্তকের জড়তা, শীত অরোংপতি, ক্লীবতা, অগ্নিমন্দ্য, বমি ও অতিসার গ্রহণ্যাদি আমবহুল পীড়ার উদ্ভব এবং বসাসদৃশ কফমিশ্রিত ও প্রবাহিকা লক্ষণাবিত্ত বহু মলনির্গম, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । ইহাতে ক্লেদ রক্তাদি শ্রাব হয় না এবং মলের কাঠিগ্র সত্ত্বেও অর্শোহস্তুর সকল বিদীর্ণ হয় না । রোগীর ত্বগাদি পাণ্ডুবর্ণ ও তৈলাভ্যাক্তবৎ স্নিগ্ধ হইয়া থাকে ।

সংস্রষ্ট লিঙ্গাঃ সংসর্গান্নিচয়াং সর্বলক্ষণাঃ ।

দোষত্রয়ের সংসর্গে অর্শোহস্তুর সকল ত্রিদোষলিঙ্গ ও দোষত্রয়ের সংসর্গে ত্রিদোষ লক্ষণাবিত্ত হইয়া থাকে ।

রক্তোষণা গুদে কীলাঃ পিত্তাকৃতিসমম্বিতাঃ ।
 বটপ্রবোহসদৃশা গুজ্জাবিক্রম সন্নিভাঃ ।
 তেহ ত্যর্থ্য দৃষ্টমুঞ্চ গাঢ়বিট্ প্রতীপীড়িতাঃ ।
 শ্রবস্তি সহসা রক্তং তন্ত চাতিপ্রবৃত্তিতঃ ।
 ভেকাভঃ পীড়াতে হুঃখৈঃ শোণিতক্ষয় সম্ভবৈঃ ।
 হীনবর্ণবলোংসাহো হতোজাঃ কলুষেজ্জিয়ঃ ।
 বিট্শ্রাবঃ কঠিনং রক্ষমধো বায়ুর্ন বর্ন্ততে ।

রক্তার্শের লক্ষণ, পিত্তার্শোলক্ষণের ত্রায় জানিবে । ইহার মাংসাস্তুর সকলের আকৃতি বটাস্তুর সদৃশ, বর্ণ কঁচ বা প্রবালের ত্রায় লোহিত, ইহারা কঠিন মলদ্বারা পেষিত হইলে, সহসা অধিক পরিমাণে দৃষ্ট ও উষ্ণ রক্তশ্রাব করে এবং সেই রক্তের অতি শ্রাব হেতু রোগী ভেকবৎ পীতবর্ণ ও রক্তক্ষয়জনিত রোগে পীড়িত এবং বিবর্ণ, ক্লশ, হীনোংসাহ, দুর্বল ও আবিলচক্ষুঃ বা ব্যাকুলেন্দ্রিয় হইয়া থাকে । ইহাতে মল শ্রাববর্ণ, কঠিন ও রক্ষ হয় এবং অধোবায়ু নির্গত হয় না ।

মৃদগ কোদ্রব জুর্ণাস করীর চণকাদিভিঃ ।
 ক্রমৈঃ সংগ্রাহিভির্বাযুঃ স্বস্থানে কুপিতো বলী ।
 অধোবহানি শ্রোতাসি সংকুপাধঃ প্রশোষণন ।
 পুরীষঃ বাতবিগ্ন ত্রসঙ্গং কুরুতি দারুণম্ ।
 তেন ত্রীড়া ক্ৰড়া কোষ্ঠ পৃষ্ঠং পার্শ্বগা ভবেৎ ।
 আগ্রান মূদরাবেষ্টো হল্লাসঃ পরিকর্ডনম্ ।
 বস্তো চ স্রুতরাঃ শূলঃ গুরুশ্রয়ন্তু সম্ভবঃ ।
 পবনত্রোক্ষি গামিষং ততশ্ছদ্যাকৃতিজ্জরাঃ ।
 হ্রদ্রোগ গ্রহণীদোষ মূত্রসঙ্গ প্রবাহিকাঃ ।
 বাধিধ্য তিমিরশ্বাস শিরোরুক্ কাসপীনসাঃ ।
 মনোবিকার ত্বক্কাশ্র পিত্ত গুল্মোদারদয়ঃ ।
 তে তে চ বাতজা রোগা জায়ন্তে ভৃশদারুণাঃ ।
 চূর্ণান্নামিত্যুদ্যাবর্তঃ পরমোহয়মুপজবঃ ।
 বাতভিত্ত্বতকোষ্ঠানাং তৈবিনাপি স জায়তে ।

মৃদগ, কোদ্রব, জুর্ণা (দেধান), বংশাস্তুর ও চণকাদি রুক ও সংগ্রহাদি দ্রব্য ভোজন দ্বারা অপান বায়ু, বস্ত্যাদি স্বকীয়

স্থানে বলবান্ ও কুপিত হইয়া অধোবহ
শ্রোতঃসকলকে সংরুদ্ধ ও অধোভাগস্থ পুরী-
ষকে সংশ্লিষ্ট করিয়া অতি ভয়ঙ্কররূপে বাতমুহ
রোধ করে । তাহাতে কোষ্ঠ, পৃষ্ঠ, হৃদয় ও
পার্শ্বদেশে তীব্র বেদনা, উদরাগান, উদরা-
বেটন (পেট টানিয়া ধরা), বমনবেগ,
কর্তনবৎ পীড়া, বস্তিতে দারুণ শূলবেদনা,
গণ্ডদেশে শোথ, অপানবায়ুর উৰ্দ্ধগমন, এবং
তজ্জন্ম বমি, অরুচি ও জ্বর, হ্রস্বোগ, গ্রহণী,
মূত্ররোধ, প্রবাহিকা, বধিরতা, তিমির,
(নেত্ররোগবিশেষ), শ্বাস, শিরোবেদনা,
কাস, পীনস, মনোবিকার, ভৃগা, রক্তপিত্ত,
শূল, জঠররোগ ও নখভেদাদি অতি দুঃখাবহ
নানাপ্রকার বাতজ্বর রোগ এবং অর্শোরোগের
প্রধান উপদ্রব উদাবর্ত জন্মে । কোষ্ঠ যদি
বাতব্যাপ্ত হয়, তাহা হইলে অর্শো ব্যতি-
য়েকেও উদাবর্ত রোগ জন্মিয়া থাকে ।

সহজানি ত্রিদোষাণি যানি চাতান্তরে বলৌ ।

স্থিতানি তান্ত্রাসাধ্যানি যাপ্যন্তেহগ্নিবলাদিভিঃ ।

অজন্মজাত বা সান্নিপাতিক কিংবা
অভ্যন্তর বলিতে উপপন্ন অর্শঃ সকল অসাধ্য,
কিন্তু যদি অগ্নিবলাদি থাকে, অর্থাৎ যদি
কায়াগ্নির বল, আয়ুর শেষ, উপযুক্ত চিকিৎ-
সকাদি ও নিয়মাদি পালনক্ষম রোগী এই
পাদচতুষ্টয়ের সমাবেশ হয়, তাহা হইলে যাপ্য ।

দ্বন্দ্বজানি দ্বিতীয়াধাঃ বলৌ যাত্ৰাশ্রিতানি চ ।

কৃচ্ছ্রাসাধ্যানি তাহাঃ পরিসম্বৎসরাণি চ ।

মধ্য বলিতে জাত বা বর্ধাতীত অথবা
দ্বিদোষাধণ অর্শঃ সকল কষ্টসাধ্য ।

বাহ্যায়ান্ত বলৌ জাতান্তেকদোষোধণানি চ ।

অর্শাঃসি স্ত্রুতাসাধ্যানি ন চিরোৎপত্তিতানি চ ।

বাহ্য বলিতে জাত, একদোষোধণ ও
অচিরোৎপন্ন অর্থাৎ বর্ধাতান্তরজাত অর্শঃ
সকল স্ত্রুতসাধ্য ।

মেট্রাদিষপি বক্ষ্যন্তে যথাং নাত্তজানি তু ।
গণ্ডপদাশ্রুতপাণি পিচ্ছিলানি যুদ্বিন চ ।

নিদ্রাদি স্থানে ও নাভিতে যে অর্শঃ হয়,
তাহার আকার কেঁচুয়ার মুখসদৃশ এবং তাহা
পিচ্ছিল ও কোমল ।

ব্যানো গৃহীত্বা স্লেমাণং করোত্যর্শ্বচো বহিঃ ।
কীলোপমং স্থির শ্বং চর্মকীলন্ত তং বিদুঃ ।

ব্যানবায়ু কফকে আশ্রয় করিয়া স্বকের
উপরে কীল (গোঁজ) সদৃশ, নিশ্চল, কর্কশ-
মাংসাস্থুর উৎপাদন করে, তাহাকে চর্মকীল
(আঁচিল) কহে ।

বাতেন তৌদ পাক্ষ্যং পিত্তাদসিতবজ্রতা ।

স্লেমাণা স্নিগ্ধতা তন্ত্ৰ গ্রথিত্বং সর্ববতা ।

চর্মকীল বাতজ্বর হইলে সূচীবোধবৎ
বেদনাবিশিষ্ট এবং কর্কশ ; পিত্তজ্বর হইলে
কৃষ্ণবর্ণ মুখবিশিষ্ট, স্লেমজ্বর হইলে স্নিগ্ধ
(চিকুণ), গ্রস্থিল ও স্বকের সমবর্ণ হইয়া
থাকে ।

অর্শসাং প্রথমে যত্নমাত্ত কুর্কীত বৃদ্ধিমান্ ।

তাগ্নাত্ত চি গুদং বন্ধা কুয্যবন্ধগুদোরম্ ॥

বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তি অর্শঃশাস্তির জন্ত শীঘ্র
যত্ন করিবেন, তাহা না হইলে মাংসাস্থুর
সকল গুহ্বার রোধ করিয়া বন্ধ গুদোদর
রোগ আনয়ন করিবে ।

অফটমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহতীসারগ্রহণীরোগনিদানং

ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

দৌৰ্বেক্যৈস্তৈঃ সমন্তৈশ্চ ভয়াচ্ছোকাচ্চ বড়বিশঃ ।

অতীসারঃ স স্ত্রুতবাঃ জায়তেহত্যাব্যপানতঃ ।

কৃশশ্চামিহাসাস্ত্রাতিলপিষ্টবিকটকৈঃ ।

মত্তকৃন্দান্তি মাত্ৰান্নৈরশৌভিঃ স্নেহবিভ্রমাং ।

কুম্ভিভ্যো বেগরোধাক্ত তদ্বিধৈঃ কুপিভোহনিলঃ ।
বিশ্রাসয়ত্যধোহবধাতুং তদ্বা তেনৈব চানলম্ ।
ব্যাপ্তান্নশক্যং কোষ্ঠং পুরীষং দ্রবতাং নয়ন্ ।
প্রকল্পতেহতিসারার লক্ষণং তত্ত ভাবিনঃ ।

অতঃপর আমরা অতিসার ও গ্রহণী
নিধান ব্যাখ্যা কবিব। বাতাদি পৃথক
পৃথক দোষে তিন প্রকার, মিলিত ত্রিদোষে
এক প্রকার এবং ভয়ে ও শোকে এক এক
প্রকার, সমুদায়ে ছয় প্রকার অতিসার হয়।
যথা, বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক, সারিপাতিক,
ভয়জ ও শোকজ।

অধিক জলপান, কুশ পশুর মাংস,
শুকমাংস ও অসাত্য্য অর্থাৎ দেহের অননুকূল
ও অনভ্যন্ত দ্রব্য ভোজন, তিলপিষ্টক,
অকুরিত শস্তের অন্ন, মত্তপান, রুক্ষান্ন ভোজন,
অতি ভোজন, অর্শঃ, স্নেহবিভ্রম (বমন
বিরেচন অমুদাসন ও নিরুহার্য স্নেহক্রিয়ার
অতিযোগ বা অল্পযোগ)। ক্রিমি, মল ও
মূত্রাদির বেগ ধারণ এবং তাদৃশ অত্যাচ
বাতপ্রকোপ হেতু দ্বারা বায়ু কুপিত হইয়া
শরীরস্থ রক্তাদি জলীয় ধাতুকে কোষ্ঠদেশে
মলসমীপে নীত ও সেই জলীয় ধাতু দ্বারা
অগ্নিকে বিনষ্ট এবং মল ধাতুকে দ্রবীভূত ও
অধঃপ্রেরিত করিয়া অতিসার রোগ উৎপাদন
করে। অতিসারের পূর্বরূপ নিম্নে লিখিত
হইতেছে।

অতিসারস্ত পূর্বরূপম্ ।

ভোদো হৃৎশ্ব কোষ্ঠে গাত্রাসো মলগ্রহঃ ।
আগ্নান্নমবিপাক্ষত তত্র বাতেন বিড় জলম্ ।
অন্নান্ন শরশূলাঢ্যং বিবদ্ধমুপবেজ্যতে ।
রুক্ষং সফেন মজ্জক গ্রথিতং বা মুহমূহঃ ।
তথা দঙ্গুড়াভাসং সপিচ্ছাপরিকষ্টিকম্ ।
ওক্ষাণ্ডো ভ্রষ্টপায়ুঃ কষ্টরোমা বিনিষ্টনন্ ।

হৃদয়, শ্বহ ও কোষ্ঠদেশে সূচীবেদ্যবৎ
বেদনা, দেহের অবসন্নতা, মলবদ্ধতা,
উদরাগ্নান ও অপরিপাক, এই সকল
লক্ষণ অতিসার রোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে
প্রকাশ পায়।

ছয় প্রকার অতিসারের মধ্যে বাতাত্তি-
সারে রোগী শুষ্কমুখ, ভ্রষ্টপায়ু, রোমাঞ্চ
ও কাতর হইয়া রুক্ষ, সফেন, দঙ্গুড়ের ত্রায়
বর্ণবিশিষ্ট, পিচ্ছিল, কঠনবৎ পীড়াদায়ক,
শব্দ ও শূলবৎ বেদনায়ুক্ত শব্দ বা গ্রথিত
জলবৎ বা বিবদ্ধ মল অল্প অল্প অথচ মুহমূহঃ
ত্যাগ করে।

পিত্তেন পীতমসিতং হারিতং শাবলপ্রভম্ ।
সরক্তমতিদুর্গন্ধং তৃণুচ্ছাৎ শ্বেদ দাহবান্ ।
সশূলপায়ুসস্তাপং পাকবান্ শ্লেষ্মণা ঘনম্ ।

পিত্তজনিত অতিসারে মল পীত, রুক্ষ,
হরিত, সরক্ত বা নবভূগবৎ হরিদ্বর্ণ ও অতি
দুর্গন্ধযুক্ত হয়। ইহাতে তৃক্ষা, মুচ্ছা, ঘর্ম্ম,
দাহ, শূলবৎ বেদনা, শ্বহদেশে সস্তাপ ও পাক
হইয়া থাকে। শ্লেষ্মাতিসারে মল ঘন ও
পরগ্নোকোক্ত লক্ষণান্বিত হয়।

পিচ্ছিলং তন্তমচ্ছ্রেতং স্নিগ্ধমাংসং কফাধিতম্ ।
অভীক্ষং গুরু দুর্গন্ধং বিবদ্ধমুপবেজ্যকৃৎ ।
নিভ্রালুবলসোহন্নস্থিভুঞ্জান্নং সপ্রবাহিকম্ ।
সরোমহর্ষঃ সোৎক্লেশো গুরুবস্তিগুদোদরঃ ।
কুতেহপ্যকৃতসংজ্ঞশ্চ সর্কাস্তা সর্কসলক্ষণঃ ।

শ্লেষ্মাজনিত অতিসারে মল ঘন (পূর্ব
শ্লোকে উক্ত), পিচ্ছিল, তন্তবিশিষ্ট, শ্বেত
বর্ণ, স্নিগ্ধ (চিকণ), মাংস ও কফযুক্ত, গুরু
(জলে ডুবিয়া যায়), দুর্গন্ধ, বিবদ্ধ, নিরন্তর
বেদনাধিত ও প্রবাহিকা লক্ষণাক্রান্ত হয়
এবং অল্প অল্প নির্গত হইয়া থাকে। ইহাতে
রোমাঞ্চ, বমনবেগ এবং বস্তি, গুদমাড়ী ও
উদরের গুরুতা হয় ও মলত্যাগ করিলেও

বোধ হয় না যে, মলত্যাগ করা হইয়াছে, অর্থাৎ উদর খোলসা হয় না, সৰ্ব্বদাই মলবেগ থাকে । সান্নিপাতিক অতিসারে বাতাদি দোষত্রয়েরই লক্ষণ বিদ্যমান থাকে ।

ভয়জোহতিসারঃ ।

ভয়েন ক্ষোভিতে চিন্তে সপিত্তো দ্রাবয়েচ্ছকৃৎ ।
বায়ুস্ততোহতিসার্যেত কিপ্রযুক্তং ত্রযং প্রবন্ম ।
বাতপিত্তসমং লিঙ্গেরাহস্তঞ্চক শোকতঃ ।

ভয়দ্বারা চিত্ত ক্ষোভিত হইলে, পিত্তযুক্ত লক্ষণাশ্রিত, উষ্ণ, দ্রব মল অতি বেগে নিঃসৃত হইতে থাকে । শোকজ অতিসারও ভয়জ অতিসারের দ্বায় জানিবে ।

অতীসার সমাসেন দ্বিধা সামো নিরামকঃ ।
সামং নিরামস্তত্রাত্তো গৌরবাদপ্ত মজ্জতি ।
শকৃদ্ধ গুণমাটোপবিষ্টভাতি প্রসেকিনঃ ।

অতিসার বাতাদিভেদে ছয় প্রকার হইলেও মোটামুটি তাহাদিগকে এই দুই ভাগে বিভক্ত করা যায়, যথা, সাম ও নিরাম এবং সরক্ত ও নীরক্ত । সামাতিসারে মল অতিশয় দুৰ্গন্ধ হয় এবং জলে দ্রব হইলে ডুবিয়া যায় । ইহাতে আটোপ (উদরে সবেদন গুড় গুড় ধনি), উদরের তরুতা এবং গুহস্রাব ও হ্রস্বস্রাব হইয়া থাকে ।

বিপরীতো নিরামস্ত কফাৎ পক্ষোহপি মজ্জতি ।

আমাতিসারের বিপরীত লক্ষণাশ্রিত হইলে অর্থাৎ মল জলে ভাসিলে ও রোগী আটোপাদি উপদ্রব রহিত হইলে, তাহাকে নিরামাতিসার (পক্কাতিসার) বলা যায় । কিন্তু কফাধিক্য থাকিলে পক্ক মলও জলে ডুবিয়া যায় ।

অতীসারেবু বো নাতি যত্ববান্ গ্রহণী গনঃ ।
তত্ত্ব ত্রাদয়বিধঃসকরৈবতাব্যসেবিতৈঃ ।

অতিসার প্রতিকারে যে ব্যক্তি বিশেষ যত্নবান না হয়, তাহার গ্রহণীরোগ জন্মিয়া থাকে । অগ্নিমান্দ্যকর অন্নপানেরও অতি সেবন দ্বারা গ্রহণীরোগ উৎপন্ন হয় ।

সামঃ শকৃন্নিরামং বা জীর্ণে যেনাতিসার্যেত ।
সোহতিসারোহতিসরণাভকারী স্বভাবতঃ ।

আহার জীর্ণ হইলে, যে ব্যাধি দ্বারা আমসংযুক্ত বা নিরাম মল অতি নিঃসৃত হয়, তাহাকে অতিসার কহে । অতি নিঃসরণ হেতু ইহা অতিসার নামে অভিহিত । অতিসার স্বভাবতঃ আশুকারী ।

গ্রহণীদোষস্ত স্বরূপম্ ।

সামঃ সামমজীর্ণেহস্মৈ জীর্ণে পক্কস্ত নৈকধা ।
অকম্মায়া মুহূৰ্দ্ধমকম্মাচ্ছিতিলঃ মুহুঃ ।
চিরকৃদ্ধ গ্রহণীদোষঃ সঙ্ঘাটোপবেশয়েৎ ।

ভুক্তাম অজীর্ণ হইলে কখন আমযুক্ত, কখন বা সামমল (যথাত্ত্ব) নির্গত হয় এবং জীর্ণ হইলে কখন পক্ক মল বহির্গত হয়, কখন বা কিছু নিঃসৃত হয় না, অথবা অকম্মাৎ মুহূৰ্দ্ধমঃ বদ্ধমল কিংবা ইঠাৎ বারংবার শিথিল মল নির্গত হইতে থাকে । গ্রহণীদোষ চিরকারী । অতিসার ও গ্রহণী-রোগের প্রভেদ এই, অতিসার আশুকারী, গ্রহণী চিরকারী ।

স চতুর্ধা পৃথগ্গদোষৈঃ সান্নিপাতাক জায়তে ।

গ্রহণীরোগ চারিপ্রকার অর্থাৎ বাতাদি পৃথক্ পৃথক্ দোষে তিন প্রকার ও মিলিত ত্রিদোষে এক প্রকার ।

প্রাগুপং তন্ত্র সদনং চিরাৎ পচনময়কঃ ।
 প্রসেকোবক্তুবৈবস্তমকৃচ্ছট্ ক্রমো ভ্রমঃ ।
 আনন্দোদগতা ছদ্মিঃ কর্ণকেডোহস্থক্জনম ।

শরীরের অবসাদ, বিলম্বে পরিপাক, অম্লোদগার, মুখপ্রসেক, মুখের বিরসতা অকৃচ্ছি, তৃষ্ণা, ভ্রম (গাত্রঘূর্ণন), আনাহ (বায়ুদ্বারা পেট টানিয়া ধরা), বলি, কর্ণনাদ ও অস্থক্জন, এইগুলি গ্রহণীরোগের পূর্ব লক্ষণ ।

সামান্য লক্ষণঃ কাশ্যঃ ধূমকন্তমকো জ্বরঃ ।
 মূর্ছা শিরোরুগবিশেষঃ শ্বয়থঃ কবপাদয়োঃ ।

দেহের কুশতা, ধূমোদগার, তমক, জ্বর, মূর্ছা, শিরোরোগ, উদরের স্তম্ভতা এবং হাতে ও পায়ে শোথ এইগুলি গ্রহণীরোগের সাধারণ লক্ষণ ।

তদ্বানিলাস্তালুশোষতিমিরঃ কর্ণয়োঃ স্বনঃ ।
 পার্শ্বোক্ষবক্ষণগ্রীবাকৃজাতীকৃঃ বিস্থচিকা ।
 রসেশ্ গৃদ্ধিঃ সর্বেষু ক্ষুদ্রক্ষা পরিকর্ষিকা ।
 জীর্ণে ভীষাতি চাণ্মানঃ ভুক্তে স্বাস্ত্যঃ সমস্ততে ।
 বাত হ্রোগে গুণ্মাঃ প্রীতপাণ্ডু শঙ্কিতঃ ।
 চিরাৎ খং দ্রবং শুক্লং তদ্ব্যমঃ শব্দফেনবৎ ।
 পুনঃ পুনঃ স্তজেঘর্ষঃ পায়ুক্ক শ্বাস কাসবান্ ।

বাতিক গ্রহণীরোগে তালুশোষ, তিমির (অন্ধকার দর্শন), কর্ণে শব্দ, পার্শ্ব, উরু, বক্ষণ ও গ্রীবাদেশে নিরন্তর বেদনা, বিস্থচিকা (ভেদ বমি), মধুরাদি সকল প্রকার দ্রব্য ভোজনে স্পৃহা, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, গুহাদেশে কণ্ঠনবৎ পীড়া, ভুক্তদ্রব্য পরিপাক হইলে বা পরিপাক সময়ে উদরাগ্নান, কিন্তু কিছু আহার করিলে স্বাস্থ্যবোধ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । ইহাতে রোগী বাতজনিত হ্রোগে, গুণ্ম, অর্শঃ প্রীহা ও পাণ্ডুরোগের আশঙ্কা করে এবং কখন দূর, কখন বা শুক্ল শব্দ ও ফেনাবিশিষ্ট, অল্পপরিমিত অপক মল

অতি কষ্টে, বিলম্বে বিলম্বে বা পুনঃ পুনঃ পরিভ্যাগ করে এবং রোগী গৃহবেদনা, শ্বাস ও কাসরোগে পীড়িত হয় ।

পিত্তেন নীলং পীতাভঃ পীতাভঃ স্ফুটিত জ্বয়ম্ ।
 পুত্য়াম্লোদগার হংকঠ দাহাকৃচ্ছিত্তৃদ্ধিতঃ ।

পৈতিক গ্রহণীরোগে রোগী পীতাভ হয় এবং দুর্গন্ধযুক্ত অম্লোদগার, হং ও কঠোর দাহ, অকৃচ্ছি ও তৃষ্ণায় কাতর হইয়া থাকে এবং নীল বা পীতবর্ণ দ্রব মল ভ্যাগ করে ।

শ্লেষ্মণা পচ্যতে দুঃখময়ঃ ছদ্মিরোরচকঃ ।
 আত্মোপদেহনিষ্ঠীব কাস শ্বাস পীনসাঃ ।
 হৃদয়ঃ মল্লতে স্ত্যানমুদরঃ স্তিমিতঃ গুরু ।
 উদগারো হৃষ্টমধুরঃ সদনং স্ত্রীষহর্ষণম্ ।
 ভিন্নামশ্লেষ্মসংস্পষ্ট গুরুবর্ষঃ প্রবর্তনম্ ।
 অকৃশস্ত্রাপি দৌর্বল্যং সর্বজ্ঞে সর্বসঙ্কবঃ ।

শৈথলিক গ্রহণীরোগে ভুক্ত অন্ন অতি কষ্টে পরিপাক হয় এবং বমি, অকৃচ্ছি, শ্লেষ্মাদ্বারা মুখের লিপ্ততা, নিষ্ঠীবন, কাস, বমনবেগ, পীনস, হৃদয় যেন পিণ্ডিত, উদর নিশ্চল ও গুরু, উদগার দুই ও মধুর, শরীর অবসন্ন, স্ত্রীতে অনাহাদ এবং আম ও শ্লেষ্মায়ুক্ত, গুরু, ভাঙ্গা মলভেদ, যোগী কৃণ না হইলেও বলহীন, এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় । সাম্প্রিপাতিক গ্রহণীরোগে, বাতজাদি গ্রহণীরোগের মিশ্র লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

বিভাগেহস্ত য়ে চোক্তা বিষমাত্তান্ত্রয়োহগ্নয়ঃ ।
 তেহপি স্যুগ্রহণীদোষাঃ সমস্ত স্বাস্থ্যকারণম্ ।

অক্বিভাগে, বিষম, তীক্ষ্ণ ও মন্দভেদে যে তিন প্রকার অগ্নি উক্ত হইয়াছে, তাহারাও গ্রহণীরোগে জানিবে । সম অগ্নি স্বাস্থ্যের অর্থাৎ আরোগ্যের কারণ ।

বাতব্যাদ্যশ্রবী কুষ্ঠ মেহাদব ভগন্দরাঃ ।
 অর্শাংসি গ্রহণীত্যষ্টৌ মহাবোগাঃ সূদুস্তরাঃ ।

বাতব্যাধি, অশ্মরী, কুষ্ঠ, মেহ, উদররোগ, ভগন্দর, অর্শ: ও গ্রহণী এই আটটি মহারোগ, ইহার। অতি দুঃসাধ্য, অতএব ইহাদের প্রতিকারে বিশেষ যত্ন করা কর্তব্য ।

নবমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাতো মূত্রাঘাতনিদানং ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

বন্তি বন্তিশিযো মেট্র কটী বৃষণ পায়বঃ ।
একসম্বন্ধনাঃ প্রোক্তা গুদাস্থিবিবরাশ্রয়াঃ ।

অতঃপর আমরা মূত্রাঘাত নিদান ব্যাখ্যা করিব । বন্তি, বন্তিশিরঃ, মেট্র (লিঙ্গ), কটি, বৃষণ, (অণ্ডকোষ) ও পায়ু (গুহদেশ), ইহার। একস্থানে গ্রথিত অর্থাৎ সকলেই গুদাস্থিগহ্বরে অবস্থিত ।

অধোমুখোহপি বন্তিহি মূত্রবাহিশিরামুখৈঃ ।
পাংখ্যেভ্যঃ পৃথ্যতে হৃশ্মৈঃ শ্রম্মানৈবনরাতম্ ।
মৈস্তৈরেব প্রবিশ্চেনং দোষাঃ কুর্কন্তি বিংশতিম্ ।
মূত্রাঘাতান্ প্রমেহাংশ্চ কৃচ্ছ্রাশ্রম্য সমাশ্রয়ান্ ।

যদিও বন্তি অধোমুখে অবস্থিত, তথাপি চতুর্দিশ হইতে নিরন্তর শ্রম্মান (মূত্রপ্রাবী) হৃশ্ম হৃশ্ম মূত্রবাহি শিরামুখ দ্বারা উহা মূত্র-পূর্ণ হইতে থাকে এবং যে সকল শিরা দ্বারা উহাতে মূত্র প্রবেশ করে, সেই সকল শিরাপথ দ্বারা দোষ সকল উহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া বন্তিমধ্যস্থিত অতি কষ্টসাধ্য বিংশতি প্রকার মূত্রাঘাত ও বিংশতি প্রকার মেহরোগ উৎপন্ন করে ।

বন্তিবজ্জল মেট্রাস্থিযুক্তোহক্ষারঃ মুহুর্ভূহঃ ।
মূত্রেষঘাতজ্ঞে কৃচ্ছ্রে পৈশ্বে পীতং সদাহরক্ ।
রক্তং বা কফজ্জ বন্তি মেট্রগৌরব শোকবান্ ।
সপিচ্ছঃ সবিবক্কঃ সর্কৈঃ সর্কাস্ককং মলৈঃ ॥

বাতজ মূত্রাঘাতে বন্তি, বজ্জল ও মেট্র বেদনায়ুক্ত হয় এবং রোগী অল্প অল্প অথচ মুহুর্ভূহঃ মূত্র ত্যাগ করে । পিত্তজ মূত্রাঘাতে মূত্র জ্বালায়ন্ত্রণায়ুক্ত এবং পীত বা রক্তবর্ণ, কফজ মূত্রাঘাতে বন্তি ও মেট্র গুরু ও ক্ষীত এবং মূত্র পিচ্ছিল ও বিবক্ক (আটকাইয়া আটকাইয়া মূত্র হয়) । ত্রিদোষজ মূত্রাঘাতে মূত্র, ত্রিদোষলক্ষণাঘিত হইয়া থাকে ।

অশ্মরীরোগস্ত পূর্বরূপম্ ।

যদ। বায়ুমুখং বন্তেবাবৃত্য পরিশোষয়েৎ ।
মূত্রঃ সপিপ্তঃ সক্ষমঃ সন্তুক্রঃ বা তদা ক্রমাৎ ।
সজ্জায়তেঃশ্মরী ঘোরা পিত্তাদগৌরব বোচনা ।
শ্লেষ্মাশ্রয়া চ সর্কা শ্রাদখাত্তাঃ পূর্বলক্ষণম্ ।
বস্ত্রাঘ্রানং তদাসন্নদোষেযু পরিতোহতিকক্ ।
মূত্রে চ বস্তগন্ধঃ মূত্রকৃচ্ছ্রঃ জ্বরোহরুচিঃ ।

কুপিত বায়ু যখন বন্তির মুখকে রুদ্ধ করিয়া কেবল মূত্রকে কিংবা সপিপ্ত সক্ষম বা সন্তুক্র মূত্রকে পরিশোধিত করে, তখনই অতি দারুণ অশ্মরী রোগ উৎপন্ন হয় । মূত্রাশ্মরী অপেক্ষা পিত্তাশ্মরী, পিত্তাশ্মরী অপেক্ষা শ্লেষ্মাশ্মরী, অধিকতর ভয়ঙ্কর । সকল অশ্মরী শ্লেষ্মাশ্রয়া অর্থাৎ শ্লেষ্মা-সকলেরই সমবায়ি কারণ । যেমন গোপিত বায়ু কর্তৃক শোষিত হইয়া ক্রমে ক্রমে গোরোচনারূপে পরিণত হয়, অশ্মরীও ঠিক সেইরূপ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

অশ্মরীরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে বন্তির ক্ষীততা ও তল্লিকটবর্তী স্থানে ঘোরতর বেদনা, মূত্রে ছাগগন্ধ, মূত্রকৃচ্ছ্র, জ্বর ও অরুচি, এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

অশ্মরীসাধারণলক্ষণম্ ।

সামান্যলক্ষঃ কৃৎনাভি সেবনী বস্তি মুক্‌ত ।
 বিশীর্ণধারঃ মূত্রঃ শ্রান্তথা মার্গনিরোধনে ।
 তদ্যাপায়াং স্তবঃ মেহেদচ্ছং গোমেদকোপমম্ ।
 তৎসংকোভাং কতে সাস্রামায়াসাক্কাতিরুগ্ভবেৎ ।

নাভি, সেবনী (পায়ু হইতে কোষের নিম্নভাগ পর্য্যন্ত সেলাইয়ের ত্রায় বে স্থান), ও বস্তির শিরোদেশে অর্থাৎ নাভির নিম্নভাগে বেদনা হয়। অশ্মরী দ্বারা মূত্রমার্গ ক্রুদ্ধ হইলে বিচ্ছিন্নভাবে মূত্রনির্গম হয়, কিন্তু যদি কখন অশ্মরী বায়ু কর্তৃক চালিত হইয়া মূত্রমার্গ হইতে স্থানান্তরে গমন করে, তাহা হইলে বিনা ক্লেশে গোমেদক মণির ত্রায় দ্রব্যং লেহিতবর্ণং স্ফুট মূত্র প্রবর্তিত হইয়া থাকে। বিরুদ্ধপথপ্রবৃত্ত মূত্রের আঘাতে অথবা অশ্মরীপীড়নে (টেপাটেপি করাতে) মূত্রশ্রোতঃ ক্ষত হইলে, সরস্ফুট মূত্র নির্গত হয়, বেগ দিয়া প্রস্রাব করিবার চেষ্টা করিলে, অত্যন্ত যাতনা হইয়া থাকে।

বাতাশ্মরীলক্ষণম্ ।

তত্র বাতাদ্ভ্রশার্ভ্যাক্তে দন্তান্ খাদতি বেপতে ।
 মূদ্রাতি মেহনঃ নাভিং পীড়য়ত্যনিশং কণন্ ।
 সানিলঃ মুক্‌তি শক্‌নুহ্মহেতি বিন্দুণঃ ।
 শ্রাবারুক্ষাশ্মরী চাশ্র শ্রাচ্ছিতা কটকৈকিব ।

বায়ুজনিত অশ্মরীরোগে রোগী যাতনায় অতি কাতর হইয়া আর্ন্তনাদ করিতে করিতে দাঁত কামড়ায়, কাঁপে, সৰ্শদা লিঙ্গ ও নাভি-স্থল টিপিতে থাকে। মূত্র ত্যাগার্থ কৃষ্ণন করিলে বায়ুর সহিত মল ও বিন্দু বিন্দু মূত্র নির্গত হয়। বাতজ্ব অশ্মরী শ্রাব বা অক্লণবর্ণ এবং কটকবৎ স্ফুট স্ফুট অক্লরসমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া থাকে।

পিত্তাশ্মরীলক্ষণম্ ।

পিত্তেন দহতে বস্তিঃ পচ্যমান ইবোয়বান্ ।
 ভল্লাতকাঙ্ক্ষিসংস্থানান্ রক্তপীতাসিতাশ্মরী ।

পিত্তজনিত অশ্মরীরোগে বস্তিদেশে দাহ উপস্থিত হয়, বোধ হয় যেন উহা ক্ষার দ্বারা পচ্যমান হইতেছে। পিত্তাশ্মরী অতি উষ্ণ-স্পর্শ ও ভল্লাতকবীজের ত্রায় আকৃতিবিশিষ্ট, ইহা রক্ত পীত বা কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে।

কফজাশ্মরীলক্ষণম্ ।

বস্তিনিস্কৃত্য ইব স্লেয়মা শীতলো গুরুঃ ।
 অশ্মরী মহতী স্ফুট মধুবর্ণাথবা সিতা ।

কফজনিত অশ্মরীরোগে বস্তিদেশে স্ফুটবেদবৎ যন্ত্রণা উপস্থিত হয়। কফজ অশ্মরী শীতল, গুরু, বৃহদাকার ও মসৃণ, এবং মধুবৎ দ্রব্যং পিকলবর্ণ বা শুক্লবর্ণ হইয়া থাকে।

এতা ভবন্তি বাগানঃ তেষামেব চ ভূয়সা ।
 আশ্রয়োপচয়ারুদ্বাদ গ্রহণাহরণে স্তথাঃ ॥

দিবানিত্রা, মিষ্টদ্রব্য আহার, অজীর্ণসঙ্গে ভোজন প্রভৃতি যে যে কারণে অশ্মরীরোগ জন্মে, বালকদিগের প্রায় সৰ্শদাই সেই সকল কারণ ঘটয়া থাকে, তজ্জন্ত বালকদিগেরই এই পীড়া অধিক হইতে দেখা যায়, কিন্তু উহাদিগের বস্তিযন্ত্র ও অশ্মরীর আকৃতি ক্রূর বলিয়া অনায়াসে অশ্মরীকে বড়িশাদি যন্ত্র দ্বারা ধারণ ও অস্ত্রাদি দ্বারা উৎপাটন করিতে পারা যায়।

গুরুাশ্মরী তু মহত্যাং জায়তে তক্রধারণাৎ ।
 স্থানাক্যুতমমুত্তং হি মুক্‌সোরস্তরেহনিলঃ ।
 শোষরুত্‌পসংগৃহ গুরুং তচ্ছুচমশ্মরী ।
 বস্তিকক্‌ কৃষ্ণমূত্রং মুক্‌ষয়থুকারিণী ।

তস্তাম্পন্নমাত্রায়াঃ শুক্রমতি বিলীয়তে ।
পীড়িতে স্ববকাশেহস্মিনশ্মাধ্যৈব চ শৰ্করা ।
অণুশো বায়ুনা ভিন্না সা স্বস্মিন্নলোমগে ।
নিরেতি সহ মূত্রেণ প্রতিলোমে বিবধাতে ॥

শুক্রবেগ ধারণ করিলে, শুক্রাশ্মরী জন্মে ।
যে হেতু উপস্থিত মৈথুনবেগে স্বস্থানচ্যুত
শুক্র মৈথুনাভাবে বহির্গত হইতে না পারিয়া
লিঙ্গ ও কোমের মধ্যগত বস্তুমুখে বায়ু কটুক
সংগৃহীত ও শোষিত হয়, সেই শুষ্ক শুক্রই
শুক্রাশ্মরী নামে অভিহিত হইয়া থাকে । এই
অশ্মরী, মৈথুনক্ষম পুরুষদিগেরই জন্মে,
অপ্রাপ্ত বয়স্ক বালকদিগের হইবার সম্ভাবনা
নাই । ইহা উৎপন্ন হইলে বস্তিদেহে শূলবৎ
বেদনা, মূত্রকৃচ্ছ ও অণ্ডকোমে শোথ, এই
সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । শুক্রাশ্মরী উৎপন্ন
হইবামাত্র উহাতে শুক্র আদিগা সঞ্চিত
হইতে থাকে, কিন্তু যদি লিঙ্গ ও কোমের
মধ্যগত অশ্মরীস্থান পীড়ন (টেপাটেপি)
করা যায়, তাহা হইলে অশ্মরী বিলয় প্রাপ্ত
হয় অর্থাৎ উহা বায়ু দ্বারা ক্ষুদ্রতম অংশে
বিভক্ত হইয়া শৰ্করা ও সিকতাক্রমে পরিণত
হয় । শৰ্করা ও সিকতার প্রভেদ এই যে,
শৰ্করা অপেক্ষাও সিকতা অতি সূক্ষ্মতম অংশে
প্রবিভক্ত হইয়া থাকে । বায়ু অতুলোমগ
থাকিলে সেই শৰ্করা বা সিকতা মূত্রের সহিত
মূত্রমার্গ দিয়া নিগত হয় কিন্তু প্রতিলোমগ
থাকিলে উহা বহির্গত হইতে না পারিয়া মূত্র-
স্রোতে উপস্থিত হইয়া নিরুদ্ধ হইয়া থাকে ।

বাতবস্তিবিধী ।

মূত্রসঞ্চারণঃ কুণ্ডাচ্চ কৃদ্ধা বস্তেমুখং মক্ৰং ।
মূত্র সঙ্গং কৃৎসং কণ্ডং কদাচিচ্চ স্বধামতঃ ।
প্রচ্যাব্য বস্তি মুহুন্তঃ গর্ভাভং স্থল বিপ্লুতম্ ।
কথোতি তত্র কৃগদাহ শ্রুতনোদেষ্টানানি চ ।

বিন্দুশব্দ প্রবর্তেত মূত্রং বস্তৌ তু পীড়িতে ।
ধারয়া দ্বিবিদোহপ্যেব বাতবস্তিরিতি স্মৃতঃ ।
হস্তরো হস্তরতরো দ্বিতীয়ঃ প্রবলানিলঃ ।

যে ব্যক্তি মূত্রের বেগ ধারণ করে, তাহার
বস্তুগত বায়ু কুপিত হইয়া বস্তিমুখ রোধ
করে, তাহাতে মূত্ররোধ, যন্ত্রণা ও কণ্ড
উপস্থিত হয় এবং ঐ বায়ু কখন বা বস্তিকে
স্বস্থান হইতে উদ্ধৃত (উর্দ্ধমুখ) গর্ভবৎ স্থল
ও চঞ্চল করিয়া থাকে, তাহাতে বেদনা, দাহ,
শ্রুদন (মূত্রক্ষরণ), উদেষ্টন (পীড়নবৎ
বেদনা) ও বিন্দু বিন্দু মূত্র প্রবর্তন হয় ।
কিন্তু বস্তি টিপিলে ধারায় মূত্রনির্গম, এই
সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । এই দ্বিবিধ বাত-
বস্তির মধ্যে প্রথমোক্ত বাতবস্তি কৃচ্ছসাধা,
দ্বিতীয় অর্থাৎ শেষোক্ত বাতবস্তি অতি
কৃচ্ছসাধা জানিবে, যেহেতু ইহাতে বায়ুর
প্রকোপ অধিক থাকে ।

শরদ্ধাগন্ত বস্তেশ্চ বায়ুদন্তমশ্রিতঃ ।
অঙ্গীলাভং ঘনং গ্রস্থিঃ করো গাঢ়ল মুলতম্ ।
বাতাঙ্গীলোতি সাগ্নান বিদ্যুজ্বালিল সঙ্গকং ।

কুপিত বায়ু মলাশয় ও মূত্রাশয়ের
মধ্যভাগ আশ্রয় করিয়া উন্নতাকার নিবিড়া-
বয়ব ও অচল অঙ্গীলাসদৃশ যে গ্রস্থি
উৎপাদন করে, তাহাকে বাতাঙ্গীলা কহে ।
ইহা দ্বারা উদরাগ্নান এবং মলমূত্র ও অধো-
বায়ুর রোধ হইয়া থাকে । (কার্তিক বলেন,
উত্তরাপথে বর্জুলাকার পাষণবিশেষকে
অঙ্গীলা কহে । গয়দাস কহেন, কক্ষকার-
দিগের দীর্ঘ গোলাকার লৌহদাগুী অর্থাৎ
হাতুড়ী বিশেষকে অঙ্গীলা বলে) ।

বিগ্ধঃ কুণ্ডলীভূতো বস্তৌ তীত্রব্যথোহনিলঃ ।
আদিগ্না মূত্রং ভ্রমতি সন্তোষোদেষ্ট গোরবঃ ।
মূত্রমল্লাঙ্গনথবা বিমুক্তি শব্দং স্ফজন ।
বাতকুণ্ডলিকেত্যেবা মূত্রং তু বিনৃতং চিরং ।
ন নিরেতি বিবন্ধং বা মূত্রাতীতঃ তদল্লক্ক ।

কুপিত বায়ু, বস্তিদেশে মূত্রকে ক্ষোভিত
করিয়া তীব্র বেদনা, শুষ্কতা, উদেহন ও গুরুত্ব
জন্মাইয়া আবর্তের ত্রায় কুণ্ডলাকারে ভ্রমণ
করে অথবা পুরীষোদমন করাইয়া অগ্নি অগ্ন
মূত্র নিঃসারণ করিতে থাকে। এইরূপ
ব্যাধিকে বাতকুণ্ডলিকা কহে। মূত্রের
বেগ দীর্ঘকাল বিদ্রুত হইলে প্রস্রাব হয় না,
অথবা বিবদ্ধ মূত্র অগ্নি বেদনার সহিত নির্গত
হইতে থাকে। ইহাকে মূত্রাতীত কহে।

বিধারণাং প্রতিহতং বাতোদাবর্তিতং যদা ।
নাভেরমস্তাভদরং মূত্রমাপুরয়েত্তদা ।
কৃধ্যাং তীব্রকৃচ্ছাণানমপক্তি মল সংগ্রহম ।
তদ্বৎ প্রস্রাবঃ ছিন্নবৈশ্ণবো নানিলেন বা ।
আক্টিপ্ত মল মূত্রস্ত বস্তৌ নালেত্থবা মনৌ ।
স্থিভা শ্বেচ্ছনৈঃ পশ্চাৎ সৰুজং বাথবারুজম ।
মূত্রোৎসঙ্গঃ সবিচ্ছিন্নতল্লেষ গুরুশেকসঃ ।

মূত্রবেগ ধারণ হেতু মূত্র যখন কুপিত
বায়ুকর্ডক উদাবর্তিত হইয়া নাভির অধোভাগে
উদরকে পূর্ণ করে, তখন তীব্র বেদনা,
আগ্নান, অপরিপাক ও মলবিবদ্ধতা উপস্থিত
হয়। এই রোগকেই মূত্রজঠর কহে।
মূত্রধারের দোষে অথবা কুপিত বায়ু কর্ডক
আক্টিপ্ত হইয়া অগ্নিমাাত্র বা লিঙ্গনালে অথবা
লিঙ্গগ্রন্থিতে সংযুক্ত হইয়া পশ্চাৎ বেদনার
সহিত অথবা বেদনা ব্যতিরেকে শঠনৈঃ শঠনৈঃ
বিন্দু বিন্দু মূত্র নির্গত হইতে থাকে, ইহাকেই
মূত্রোৎসঙ্গ কহে। এই রোগে মূত্র বিচ্ছিন্ন ও
অসম্পূর্ণ নির্গত হওয়াতে লিঙ্গ ভারাক্রান্ত হয়।

অন্তর্ধন্তিমুখে বৃত্তঃ স্থিরোহরঃ সহসা ভবেৎ ।
অশ্মরীতুল্যকৃৎ গ্রন্থিমূত্রগ্রন্থিঃ স উচ্যতে ॥

বস্তিমুখের অভ্যন্তরভাগে সহসা উৎপন্ন
অশ্মরীতুল্য বেদনাবিশিষ্ট ক্ষুদ্র ও গোলাকার
স্থির গ্রন্থিকে মূত্রগ্রন্থি কহে। (অশ্মরী ও
মূত্রগ্রন্থিতে প্রভেদ এই যে, অশ্মরী ক্রমে

ক্রমে সঞ্চিত হয়, মূত্রগ্রন্থি সহসা জন্মিয়া
থাকে। অপর প্রভেদ এই অশ্মরীরোগে
পিত্তাদি কুপিত হয়, মূত্রগ্রন্থিতে কেবল
রক্তমাত্র কুপিত হইয়া থাকে।)

মুক্তিতস্ত স্ত্রিয়ং যাতো বায়ুনা গুরুমুদ্রতম ।
স্থানাক্যুতং মূত্রমূত্রঃ প্রাক্ পশ্চাৎ প্রবর্ততে ।
ভ্রমোদকপ্রতীকাশং মূত্রগুরুং তদ্রুচতে ।

মূত্রবেগগত ব্যক্তি স্ত্রীসদৃশ করিলে গুরু
স্বস্থানচ্যুত হইয়া বায়ু কর্ডক উর্দ্ধগত হয়
এবং মূত্রতাগকালে ভ্রম মিশ্রিত জলের ত্রায়
প্রস্রাবের অগ্রে বা পশ্চাৎ নির্গত হইয়া
থাকে, ইহাকে মূত্রগুরু কহে।

রুক্ষ দুর্বলয়োর্বাতাহৃদারতঃ শব্দং যদা ।
মূত্রশ্রোতোহমুপধোতি স সৃষ্টঃ শব্দো তদা ।
মূত্রং বিটুতুল্যগন্ধং শ্রাদ্ বিড়বিঘাতং তথাশিশেৎ ॥

দেহ অতিশয় রুক্ষ ও দুর্বল হইলে
পুরীষ বায়ুদ্বারা উর্দ্ধগত ও মূত্রশ্রোতে উপনীত
হইয়া মলসংস্পর্শ হয়, তজ্জন্ম মূত্র মলতুল্য
গন্ধবিশিষ্ট হইয়া থাকে, ইহাকেই বিড়বিঘাত
রোগ বলে।

পিত্তং ব্যায়াম তীক্ষ্ণোষ্ণ ভোজনান্নাত পাদিভিঃ ।
প্রস্তুতং বায়ুনা ক্ষিপ্তং বস্ত্র্যপস্থান্দি দাহবৎ ।
মূত্রং প্রবর্তয়েৎ পীতং সৰুজং রক্তমেব বা ।
উষ্ণং পুনঃ পুনঃ কৃচ্ছ্রাহর্যবাতং বদন্তি তৎ ॥

ব্যায়াম, তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ভোজন,
অধিক পথপর্যটন ও আতপসেবন এই সকল
কারণে পিত্ত প্রকুপিত ও বায়ু দ্বারা আক্টিপ্ত
হইয়া বস্তি ও লিঙ্গে বেদনা ও দাহ প্রদান-
পূর্বক পীত, আরক্ত বা রক্তবর্ণ উষ্ণ মূত্র
অতি কঠে পুনঃ পুনঃ প্রবর্তন করে, ইহাকেই
পণ্ডিতেরা উষ্ণবাত রোগ কহিয়া থাকেন।

রুক্ষস্ত ক্লান্তদেহস্ত বস্তিস্থৌ পিত্তমাক্রতো ।
মূত্রক্ষয়ং সৰুগন্ধাৎ জনয়েতাং তদাহরম্ ॥

কক্ষ ও ক্লান্তদেহ ব্যক্তির বস্তুস্থিত পিত্ত ও মারুত কুপিত হইয়া মূত্র ক্ষয় করে, ইহারই নাম মূত্রক্ষয়। মূত্রক্ষয় রোগে অত্যন্ত বেদনা ও দাহ উপস্থিত হয়।

পিত্তঃ কফো দ্বাবপি বা সংহৃতেহনিলেন চেৎ ।
কৃচ্ছ্রাশ্চ তদা পীতং রক্তং শ্বেতং ঘনং যজ্ঞেৎ ।
সদাচং রোচনাম্ভ্রূচূর্ণবর্ণং ভবেচ্চ তৎ ।
কক্ষঃ সমস্তবর্ণং বা মূত্রসাদঃ বদন্তি তম্ ।

যদি পিত্ত বা কফ অথবা উভয়ই বায়ু দ্বারা ঘনীভূত হয়, তাহা হইলে শ্বেত, পীত বা লোহিতবর্ণ অথবা গোরাচনা বা শঙ্খচূর্ণ সম বর্ণ কিংবা উল্লিখিত সমস্ত বর্ণবিশিষ্ট অল্প পরিমিত ঘন মূত্র প্রবর্তন করে। মূত্রপকালে কষ্ট ও দাহ হইয়া থাকে। ইহারই নাম মূত্রসাদ।

ইতি বিস্তরতঃ প্রোক্তা রোগা মূত্রাপ্রবৃত্তিভাঃ ।
নিদান লক্ষণৈরুক্তং বক্ষ্যন্তেহতিপ্রবৃত্তিভাঃ ।

মূত্রের অপ্রবর্তনজনিত রোগসকল নিদান ও লক্ষণের সহিত সবিস্তর, বলা হইল, অতঃপর অপ্রবর্তনজাত প্রমেহাখ্য রোগসকল বর্ণিত হইবে।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: প্রমেহনিদানং ব্যাপ্যাস্থাঃ ।

প্রমেহো বিংশতিস্তত্র শ্লেষ্মাশো দশ পিত্তভঃ ।
যং চছারোহনিলানং তেষাং মেদোমূত্র কফাবতম্ ।
অল্পপানক্রিয়াভাতং যং প্রায়স্তং প্রবর্তকম্ ।
স্বাভ্রমলবণ মিথু গুরু পিচ্ছিল শীতলম্ ।
নবধাজ স্তরানুপ মাংসকু গুড় গোরসন ।
একস্থানাসনরতিঃ শয়নং বিধিবজ্জিতম্ ।

অতঃপর আমরা প্রমেহনিদান ব্যাধা করিব। প্রমেহ বিংশতি প্রকার, এই

বিংশতি প্রকারের মধ্যে দশ প্রকার মেহ শ্লেষ্মা হইতে, ছয় প্রকার পিত্ত হইতে ও চারি প্রকার বায়ু হইতে জন্মিয়া থাকে। মধুর, অন্ন, লবণ, মিষ্ট, গুরু, পিচ্ছিল ও শীতল দ্রব্য, নূতন ধাতু, স্তরা, আনুপ মাংস, ইক্ষু, গুড়, দুগ্ধ এবং মেদ মূত্র ও কফজনক যাবতীয় অল্পপান ও ক্রিয়া, নিয়ত একস্থানে ও এক আসনে অবস্থান ও অবৈধ নিদ্রা, এই সমস্ত প্রমেহের হেতু।

বস্তুমাশ্রিত্য কৃকতে প্রমেহান দৃষতঃ কফঃ ।
দৃষরিভা বপুঃ ক্লেদ শ্বেদ মেদোবসামিখম্ ।

দুগ্ধ কফ বস্তুকে আশ্রয় করিয়া শরীরজ ক্লেদ, শ্বেদ, মেদ, রস ও মাংসকে দূষিত করিয়া মেহরোগ উৎপাদন করে।

পিত্তঃ রক্তমপি ক্ষীণে কফাদৌ নূরসংশ্রয়ম্ ।

কফাদি সৌম্যধাতু ক্ষীণ হইলে, কুপিত পিত্ত পূরকোক্ত ক্লেদাদি পদার্থকে ও মূত্রসংশ্রিত রক্তকে দূষিত করিয়া মেহরোগ আনয়ন করে।

ধাতুন বস্তুমুপানীয় তৎক্ষয়েতপি চ মারুতঃ ।

কুপিত বায়ু, বাতপ্রমেহসম্পাদনযোগ্য ধাতুসমূহকে বস্তুতে আনয়ন অথবা অধঃক্ষরণাদি দ্বারা তাহাদের ক্ষয় করিয়া মেহরোগ উৎপাদন করে।

সাধ্য যাপ্য পরিত্যাগ্য মেহান্তেনৈব হৃদভবাঃ ।
সদাসন ক্রিয়স্তয়া মহাত্যয়তয়পি চ ।

তদভবাঃ কফাদিসমুখাঃ তেনৈব বিশিষ্টেন সম্প্রাপ্তিবিশেষেণ সাধ্যযাপ্যপরি ত্যাগ্যঃ স্তাঃ ।
তথাচ। কফপ্রমেহা বপুর্বাদিদুগ্ধমাত্রোপিতভাং সাধ্যাঃ । পিত্তপ্রমেহাণাং সৌম্যধাতুক্ষয়ে বপুর্বাদেঃ রক্তস্ত চ দৃশ্যেন চ সমুপানাদ্ যাপ্যম্ । বাত-প্রমেহান্ত সর্ষধাতুক্ষয়োদুত্বাদসাধ্যাঃ । অগদপি হেতুস্তর সাধ্যাব্যাপ্যসাধ্যান্ বস্তু। সমেত্যাদি

সমকামমঞ্চ সমাসমে সমানাসমানে সমাসনে ক্রিয়ে
যয়োন্তাবেবং তয়োর্ভাবঃ সমাসমক্রিয়তা তয়া,
তথা মহাত্ম্যতয়া মহাঃশাসাবত্ম্যো বিনাশঃ
শরীরবিষটনরূপো মহাত্ম্যরন্ত্র ভাবো মহাত্ম্যরতা
তয়া । তত্র কক্ষা তথা শরীরক্লেদাদেঃ প্রমেহদূষ্য-
শ্রাপাপতর্পণরূপৈকৈব ক্রিয়য়া সাধাৎবাং কক্ষ-
প্রমেহাঃ সাধ্যাঃ । পিত্তস্ত শীতমধুগাদিরূপক্রিয়া
প্রমেহাণাং কক্ষতীক্ষাদিকা দূষ্যপ্রতিপক্ষবাদো-
পয়িকীতি তন্মাত্রে পিত্তমেহা যাপ্যাঃ । বাতপ্রমে-
হাণাং কক্ষতীক্ষাদি পথ্যাং, বাতস্তা স্নিগ্ধ মধুরাদিকং
সন্তর্পণরূপং পথ্যাং, তদেবং বিরুদ্ধক্রিয়ত্বাদ বাতমেহা
অসাধ্যাঃ । অপি চোঁতি সন্মুচ্যে ।

কক্ষজনিত দশ প্রকার মেহ সাধা, কারণ
তাহারা শরীরের ক্লেদাদি দূষণ পদার্থ মাত্রে
উৎপন্ন হয় এবং তাহাদের সমক্রিয়ত্ব আছে,
অর্থাৎ কটু তিক্তাদি যে যে ভেষজ দ্বারা
কক্ষদোষের শাস্তি হয়, সেই সেই ভেষজ
দ্বারাই ক্লেদ মেদ প্রভৃতি দূষ্য পদার্থেরও শাস্তি
হইয়া থাকে । অতএব কক্ষজ মেহ সাধা ।

পিত্তজনিত ছয় প্রকার মেহ যাপা, কারণ
তাহারা শরীরের ও রক্তের দূষণ দ্বারা এবং
ধাতুক্ষয়ের উৎপন্ন, অপিত্ত তাহারা বিয়মক্রিয়,
যথা, মধুরাদি যে ভেষজ পিত্তহর, তাহা
মেদক্ষর এবং কটু তিক্তাদি যে ভেষজ মেদো-
হর, তাহা পিত্তকর, এইরূপ দোষদূষ্য সম্বন্ধে
ক্রিয়াবৈষম্য হেতুই পিত্তজ মেহ যাপা ।

বায়ুজনিত চারি প্রকার মেহ অসাধ্য,
কারণ তাহারা সর্বাধাতুক্ষয় হেতু উৎপন্ন হয়
এবং তাহাদের মহাত্ম্যত্ব আছে, অর্থাৎ বায়ু
মজ্জাদি গভীর ধাত্বাশ্রয়ী, বহু বিপত্তিজনক
ও আশু অনিষ্টকারী হওয়াতে কোনপ্রকার
ভেষজেই তাহার প্রতিকার হয় না, বিশেষ
স্নিগ্ধ মধুরাদি, সন্তর্পণরূপ ভেষজ বায়ুর হিত-
কর, কিন্তু কক্ষ তীক্ষাদি অপতর্পণরূপ ক্রিয়া

প্রমেহের উপযোগী, অতএব বিরুদ্ধক্রিয়ত্ব
হেতুই বাতজ অসাধ্য ।

সামান্য লক্ষণং তেযাং প্রভূতাবিল মূত্রতা ।

মূত্রের পরিমাণাধিক্য ও আবিলবর্ণতা
এই দুইটি লক্ষণ সকলপ্রকার মেহেই দৃষ্ট
হইয়া থাকে ।

দোষদূষ্যবিশেষেহপি তৎসংযোগ বিশেষতঃ ।

মূত্র বর্ণাদিভেদেন ভেদো মেহেষু কল্প্যতে ॥

বাতজাদি সকলপ্রকার মেহেরই দোষ
ও দূষ্য পদার্থ সকল সমান, তথাপি মেহরোগ
এক প্রকার না হইয়া যে বিংশতি প্রকার
হইয়া থাকে, যেমন শ্বেত, পীত, লোহিত, কৃষ্ণ
ও শ্যাব এই পাঁচটি বর্ণের নানাদিক্য ও
সংযোগবিশেষে কপিলাদি নানাপ্রকার বর্ণ
উৎপন্ন হয়, সেইরূপ মেহ সম্বন্ধে দোষদূষ্য
সকলের প্রভেদ না থাকিলেও উহাদের
উৎকৃষ্টাপকষ ও সংযোগবিশেষে মূত্রের
বর্ণাদি ভেদ হয় এবং সেই মূত্রভেদানুসারেই
মেহরোগের প্রকার ভেদ হইয়া থাকে ।
উদকমেহ, ইক্ষুমেহ, সান্দ্রমেহ, হরানমেহ,
পিষ্টমেহ, শুক্রমেহ, সিকতানমেহ, শীতমেহ,
শনৈর্নমেহ ও লালামেহ এই ১০ টি কক্ষজ ।
ইহাদের লক্ষণ লিখিত হইতেছে ।

অচ্ছঃ বহু সিতং শীতং নির্গন্ধমূদকোপমম্ ।

মেহতু্যদকমেহেন কিঞ্চিদাবিল পিচ্ছিলম্ ।

উদক মেহে রোগী স্বচ্ছ, বহুপরিমিত,
শ্বেতবর্ণ, শীতল, জলবৎ, গন্ধহীন, কিঞ্চিৎ
আবিল ও পিচ্ছিল মূত্র ত্যাগ করে ।

ইক্ষোরস মিষাত্যর্থঃ মধুরঞ্জেক্ষুমেহতঃ ।

ইক্ষুমেহে প্রস্রাব ইক্ষুরসের ত্রায় অত্যন্ত
মিষ্ট হয় ।

সান্দ্রভিবেৎ পর্য্যাবিতং সান্দ্রমেহী প্রমেহতি ।

সাক্ষমেহে মূত্র পর্য্যুষিত (বাসি) হইলে ঘনীভূত হয় ।

স্রবমেহী স্রাবতুল্য মূপৰ্য্যচ্ছমধো ঘনম্ ।

স্রবমেহে মূত্র স্রাবতুল্য হয় এবং উপরি-
ভাগে স্বচ্ছ ও নিম্নে ঘন হইয়া থাকে ।

সংকুষ্ঠ রোমা পিষ্টেন পিষ্টবদ্ বহলং সিতম্ ।

পিষ্টমেহে রোগী মূত্রকালে রোমাঙ্কিত
হয় এবং বহুপরিমাণে পিটুলিগোলা জলের
গ্রায় প্রস্রাব করে ।

শুক্লাভঃ শুক্রমিশ্রঃ বা শুক্রমেহী প্রমেহতি ।

শুক্রেমেহে প্রস্রাব শুক্লাভ বা শুক্রমিশ্র
হইয়া থাকে ।

মূর্ত্তাণুং সিকতামেহী সিকতারূপিণো মলান্ ।

সিকতামেহে বলুকাকণার গ্রায় অতি সূক্ষ্ম
সূক্ষ্ম কঠিন কণাযুক্ত মূত্র নিঃসৃত হয় ।

শীতমেহী স্রবছশো মধুরং ভৃশশীতলম্ ।

শীতমেহে মূত্র অতিশয় শীতল, মধুরাস্বাদ
ও বহুপরিমিত হইয়া থাকে ।

শনৈঃ শনৈঃ শনৈর্মেষী মল্লং মল্লং প্রমেহতি ।

শনৈর্মেষে অল্প অল্প মূত্র শনৈঃ শনৈঃ
নির্গত হয় ।

লালাতন্তযুতং মূত্রং লালামেহেন পিচ্ছিলম্ ।

লালামেহে মূত্র লালাযুক্ত, তন্তুবিশিষ্ট
ও পিচ্ছিল হয় ।

ক্ষারমেহ, নীলমেহ, কালমেহ, হরিদ্রা-
মেহ, মাক্খিষ্টামেহ ও রক্তমেহ, এই ৬ টি
পিত্তজ । ইহাদের লক্ষণ লিখিত হইতেছে ।

• গন্ধবর্ণ রসস্পর্শৈঃ ক্ষারেণ ক্ষারতোয়বৎ ।

ক্ষারমেহে মূত্র ক্ষারজলের গ্রায় গন্ধ, বর্ণ,
রূপ ও স্পর্শবিশিষ্ট হয় ।

নীলমেহেন নীলাভঃ কালমেহী মসীনিভম্ ।

নীলমেহে মূত্র নীলবর্ণ এবং কালমেহে
মূত্র মসীনিভ হয় ।

হারিদ্ৰমেহী কটুকং হরিদ্রা সন্নিভং দহং ।

• হারিদ্ৰমেহে মূত্র হরিদ্রাবর্ণ ও কটুরস
হয় এবং প্রস্রাবকালে লিঙ্গনালে জ্বালা
হইয়া থাকে ।

বিশ্রং মাক্খিষ্ঠং মেহেন মাক্খিষ্ঠা সলিলোপমম্ ।

মাক্খিষ্ঠমেহে মূত্র আমগন্ধি (মংশ্রামগন্ধ)
ও মাক্খিষ্ঠাজলের গ্রায় লোহিতবর্ণ হয় ।

বিশ্রমৃক্ষং সলংগং রক্তাভং রক্তমেহতঃ ।

রক্তমেহে মূত্র আমগন্ধি, উষ্ণ, লবণাস্বাদ
ও রক্তবর্ণ হয় ।

বসামেহ, মজ্জমেহ, ক্ষৌদ্ৰমেহ ও হস্তি-
মেহ, এই ৪ টি বাতজ । ইহাদের লক্ষণ
কথিত হইতেছে ।

বসামেহী বসামিশ্রং বসাভঃ মূত্রয়েমূতঃ ।

বসামেহে বসাভ বা বসামিশ্র মূত্র মুহুমূতঃ
নির্গত হয় । (মুহুমূতঃ এই বসামেহ
সপির্মেষ নামে পঠিত) ।

মজ্জাভং মজ্জমিশ্রং বা মজ্জমেহী মুহুমূতঃ ।

মজ্জমেহে মূত্র মজ্জাভ বা মজ্জমিশ্র হয় ।

হস্তী মস্ত ইবাজস্রঃ মূত্রঃ বেগবিবজ্জিতম্ ।

সলসীকঃ বিবন্ধকঃ হস্তিমেষী প্রমেহতি ॥

হস্তিমেহে রোগী মত্তহস্তির গ্রায় নিরন্তর
বেগবজ্জিত মূত্র ত্যাগ করে, কখন বা মূত্র
রুদ্ধ হইয়া যায় । হস্তিমেহীর মূত্রে লসীকা-
নামক পদার্থ মিশ্রিত থাকে ।

মধুমেহে মধুসমং জায়তে স কিল বিধা ।

ক্রুদ্ধে ধাতুকরাদ্ বায়ো দোষাবৃতপথেঽথবা ।

অবৃত্তো দোষলিঙ্গানি সোধনিমিত্তং প্রদর্শয়ন্ ।
ক্ষণাৎ ক্ষীণঃ ক্ষণাৎ পূর্ণো ভজতে কৃচ্ছসাধ্যতাম্ ।

মধুমেহে মূত্র মধুবাৎ হইয়া থাকে ।
মধুমেহ দুই প্রকারে উৎপন্ন হয়, অর্থাৎ ধাতু-
ক্ষয় হেতু কুপিত কেবলমাত্র বায়ুদ্বারা অথবা
পিত্তাদি দোষকর্তৃক আবৃত্তমার্গ বাতদ্বারা
মধুমেহের উৎপত্তি হয় । ধাতুক্ষয় হেতু
কুপিত বাতজনিত মধুমেহের রূপ কেবল
বাতিক মেহের তায়, কিন্তু পিত্তাদি দোষাবৃত্ত
বায়ুজনিত মধুমেহে বায়ুর লক্ষণ এবং বায়ু,
পিত্তাদি যে দোষকর্তৃক আবৃত্তমার্গ হইয়া মেহ
উৎপাদন করে, তাহারও লক্ষণ প্রকাশ
পায় । এই মেহ বিনা কারণে ক্ষণে ক্ষণে
ক্ষীণ হয় এবং আবারও আপ্ত হইয়া পুনর্বার
ক্ষণে ক্ষণে প্রবল হইয়া থাকে । ইহা অসাধ্য
জ্ঞানিবে ।

কালেনোপেক্ষিতাঃ সর্কে যদ্বাস্তি মধুমেহতাম ।
মধুরং যচ্চ সর্কৈষ্য প্রাণ্যে মল্লিবা মেহতি ।
সর্কেহপি মধুমেহাচ্চা মাধুয্যচ্চ ত্যোবহঃ ॥

অচিকিৎসিত হইলে সৰুপ্রকার মেহই
শেষে মধুমেহ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অর্থাৎ
অচিকিৎসিত সকল প্রকার মেহেই মূত্র
মধুর এবং দেহ মধুররসভূয়িষ্ঠ হয়, তজ্জন্ম
পরিশেষে মেহই মধুমেহ নামে অভিহিত
হইয়া থাকে ।

কফজমেহোপদ্রবাঃ ।

অবিপাকোহরুচিশ্চিহ্নির্নিদ্রাকাসঃ সপীনসঃ ।
উপদ্রবাঃ প্রজায়ন্তে যেতানান্ কফজ্ঞানাম্ ।

আহারের অপরিপাক, অরুচি, বমি,
নিদ্রাধিক্য, কাস ও পীনস ইহার কফজ ।

পিত্তজমেহোপদ্রবাঃ ।

বন্তিমেষনয়োস্তোদো মুষ্ণাবদরণ জ্বরঃ ।
দাহতৃষ্ণান্নকো মূচ্ছা বিড়্ভেদঃ পিত্তজ্ঞানাম্ ।

বন্তি ও লিঙ্গে সূচীবোধব্যং বেদনা, পাক,
নিবন্ধন, অণ্ডকোষের বিদারণ, জ্বর, দাহ,
তৃষ্ণা, অন্নোদাগার, মূচ্ছা ও মলভেদ পিত্তজ ।

বাতজমেহোপদ্রবাঃ ।

বাতিকানামুদাবর্ত কঠরুদ্রহলোলতাঃ ।
শূলমুদ্রিত্তা শোষঃ কাসঃ শ্বাসচ্চ জায়তে ।

উদাবর্ত, কঠ ও রুদ্রে বেদনা, সর্ব-
প্রকার আহারে লোলুপতা, শূল, অনিদ্রা,
শোষ (যক্ষ্মা), কাস ও শ্বাস বাতজ ।

শরাবিকাদিলক্ষণম্ ।

শরাবিকা কচ্ছপিকা ভালিনী বিনতাহলজী ।
মসুরিকা সর্গপিকা পুত্রিণী বিদারিকা ।
বিদ্রম্ভিষ্টেতি পিটিকাঃ প্রমেহোপেক্ষয়া দশ ।
সন্ধিমধ্যস্ত জায়ন্তে মাংসলেষু চ ধামনঃ ।

প্রমেহরোগ অচিকিৎসিত হইলে, শরা-
বিকা, কচ্ছপিকা, ভালিনী, বিনতা, অলজী,
মসুরিকা, সর্গপিকা, পুত্রিণী, বিদারিকা ও
বিদ্রম্ভি নামক দশ প্রকার পিড়িকা, সন্ধিস্থলে
ও মাংসল ধমনীতে উৎপন্ন হয় ।

শরাবিকা ।

অন্তোল্লতা মধানিয়া শ্রাবা ক্লেদরুজাঘিতা ।
শরীর মান সংস্থানা পিটিকা শ্রাচ্ছরাবিকা ।

প্রাস্তভাগে উন্নত ও মধ্যভাগে নিম্ন,
শ্রাববর্ণ, ক্লেদ ও রুজাযুক্ত, শরাবের ত্রায়

আকৃতি ও পরিমাণবিশিষ্ট যে পিড়কা হয়,
তাহাকে শরাবিকা কহে ।

কচ্ছপিকা ।

অবগাঢ়াভি নিস্তোদা মহাবস্তু পরিগ্রহা ।
শ্লক্ষা কচ্ছপ পৃষ্ঠাভা পিটিকা কচ্ছপী মতা ।

কচ্ছপপৃষ্ঠের গ্রায় আকৃতিবিশিষ্ট ও চিকণ
যে পিড়কা জন্মে, তাহাকে কচ্ছপিকা কহে ।
ইহা অত্যন্ত দাহ ও সূচীবোধবৎ বেদনান্বিত
এবং গম্ভীর ধাত্বাশ্রয়ী ।

জালিনী ।

স্তূকা শিরাজালবতী স্নিগ্ধশ্রাবা মহাশয়া ।
কজা নিস্তোদ বহলা স্নান্ধজিহ্বা চ জালিনী ।

জালিনী নামক পিড়কা স্তূক, স্নিগ্ধ,
শ্রাবণীল, গম্ভীর ধাত্বাশ্রয়ী, তীব্র দাহ ও
বেদনায়ুক্ত, শিরাজাল ব্যাপ্ত ও স্নান্ধ স্নান্ধ
ছিদ্রবিশিষ্ট হইয়া থাকে ।

বিনতা ।

অবগাঢ় কজা ক্লেদা পৃষ্ঠে বা জঠরেহপিবা ।
মহতী পিটিকা নীলা বিনতা বিনতা স্মৃতা ।

বিনতা পৃষ্ঠ বা উদরে জন্মে । ইহা
বৃহদাকৃতি, অত্যন্ত বেদনা ও ক্লেদবিশিষ্ট,
নীলবর্ণ ও অবনত ।

অলজী ।

মহতি স্ফচমুখানে ভূশং কষ্টা বিসর্পিণী ।
বক্ত কৃষ্ণাতিতট্ট ফোটাদাহমোহ জ্বরালজী ।

অলজী বক্ত বা কৃষ্ণবর্ণ, ফোটাকব্যাপ্ত,
অতি কষ্টদায়ক ও বিসর্পণশীল, ইহাতে অত্যন্ত
ভূষণ, দাহ, মোহ ও জ্বর হয় উত্থানসময়ে
ইহা ত্বকে দাহ উপস্থিত করে ।

মসুরিকা ।

মান সংস্থানরোস্তল্যা মসুরেণ মসুরিকা ।

মসুরিকা মসুর কলায়ের গ্রায় আকৃতি
ও পরিমাণবিশিষ্ট ।

সর্ষপিকা ।

সর্ষপা মানসংস্থানো ক্ষিপ্ৰপাকা মহাশয়া ।
সর্ষপা সর্ষপা তুল্য পিটিকা পরিবারিতা ।

সর্ষপিকা শ্বেতসর্ষপের গ্রায় আকৃতি ও
পরিমাণবিশিষ্ট, শীঘ্র পাকশীল, মহারুজাধিত
ও সর্ষপাকৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পিড়কা সমূহ
পরিবৃত ।

পুল্লিণী ।

পুল্লিণী মহতী ভূরি স্তন্যম্ম পিটিকাবৃতা ।

অতি স্তন্য স্তন্য ফোটাবৃত বৃহদাকার
পিড়কাকে পুল্লিণী কহে ।

বিদারিকা ।

বিদারীকম্বস্তা কটিনা চ বিদারিকা ।

ভূমিকুখ্যাণ্ডের গ্রায় গোলাকার ও কটিন
পিড়কাকে বিদারিকা কহে ।

বিদ্রুধিঃ ।

বিদ্রুধিবর্ণ্যতেহত্ৰ্য তত্রাত্তং পিটিকাঃ স্বয়ম্ ।

পুঞ্জিনী চ বিদারী চ দুঃসহা বহুমেদসঃ ।

সহ্যঃ পিত্তোষণাত্তাত্তাঃ সন্তবন্ত্যন্নমেদসঃ ।

বিদ্রুধি লক্ষণাক্রান্ত পিড়কাকে বিদ্রুধি' কহে । বিদ্রুধির লক্ষণ অত্র্য কথিত হইবে । দশবিধ পিড়কার মধ্যে শরাবিকা, কচ্ছপিকা, জালিনী, পুঞ্জিনী ও বিদারিকা, এই পাঁচ প্রকার পিড়কা বহুমেদোবিশিষ্ট, স্নাতরাং, অতি দুঃসহ ও অতি কৃচ্ছসাধ্য । এতদ্ব্যতীত অত্র পিড়কা অল্প মেদোবিশিষ্ট ও পিত্তোষণ, তাহার দুঃসহ নহে অর্থাৎ সহ্য ও স্নতসাধ্য ।

তাস্ত্র মেহবাসাচ্চ স্ত্রাদদোষোদ্রেকো বথায়থম্ ।

মেহাহুসারে পিড়কায় যথায়থ দোষোদ্রেক জানিবে, অর্থাৎ যে মেহ যে দোষ হইতে উৎপন্ন, সেই মেহজাত পিড়কাও তদোষজ হইয়া থাকে ।

প্রমেহেণ বিনাণ্যোতা ভায়ন্তে দৃষ্টমেদসঃ ।

তাবচ্চ নোপলক্ষ্যন্তে যাবন্ বস্ত্রপরিগ্রহঃ ।

কেবল যে প্রমেহ হইতেই পিড়কা জন্মে তাহা নহে, দৃষ্ট মেদঃ হইতেও হইয়া জন্মিয়া থাকে, কিন্তু যে পর্যন্ত উদর পৃষ্ঠাদি আপন আপন বস্ত্র পরিগ্রহ না করে, সে পর্যন্ত লক্ষিত হয় না, অর্থাৎ নিজ নিজ লক্ষণ প্রকাশ করে না ।

হারিত্রবর্ণং রক্তং বা মেহপ্রাগুপবজ্জিতম্ ।

যো মূত্রয়েন্ন তং মেহং রক্তপিত্তস্ত তচ্ছিতঃ ।

রক্ত বা হরিত্রাবর্ণ মূত্র, প্রমেহ ও রক্তপিত্ত উভয় রোগেরই সাধারণ লক্ষণ । কোন ব্যক্তি যদি রক্ত বা হরিত্রাবর্ণ প্রস্রাব করে, তাহা হইলে ঐ রোগদ্বয়ের মধ্যে তাহার কোন রোগ হইয়াছে, ইহা স্থির করিতে হইলে, উভয় রোগেরই পূর্ণরূপ

দেখিতে হইবে । যদি প্রমেহ রোগের পূর্ণরূপ প্রকাশ না পাইয়া থাকে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, উহা প্রমেহ নহে রক্তপিত্ত ।

মেহস্ত পূর্ণরূপম্ ।

ষেদোহঙ্গগন্ধঃ শিথিলত্বম্

শয্যাসনস্থপ্রস্থখাভিবন্ধঃ ।

হ্রস্বেজ্জিহ্বাশ্রবণোপদেহে ।

ঘনাক্রতা কেশ নখাতিবৃদ্ধিঃ ।

শীতপ্রিয়ত্বং গলতালুশোষো

মাধুর্য্যমাস্তে করপাদদাহঃ ।

ভবিষ্যতো মেহগণস্ত স্তম্ভম্

মূত্রেহভিধাবন্তি পিপীলিকাশ্চ ।

যক্ষ্মাগম, গাত্রে দৌর্গন্ধ, অঙ্গশিথিলতা এবং শয্যা, আসন ও নিদ্রা জনিত স্থখে বিশেষ আসক্তি, হৃদয়ের উপলেপ (প্লেয়-পূর্ণত্ব), নেত্র, জিহ্বা ও কর্ণের মলাঢ্যত্ব, গল ও অঙ্গের ঘনত্ব (মাংসলত্ব), কেশ ও নখের অতি বৃদ্ধি, শীতপ্রিয়ত্ব, গল ও তালুশোষ, মূত্রের মধুরতা ও হস্ত পদে দাহ, এই সকল লক্ষণ মেহ রোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে দৃষ্ট হয় ।

দৃষ্টা প্রমেহং মধুরং সপিচ্ছং

মধুপমং স্রাবিবিধো বিচারঃ ।

সন্তর্পণাচ্চ কফসম্ভবঃ স্রাবঃ

ক্ষীণেষু দোষেষু নিলাস্কো বা ।

প্রমেহ রোগে মূত্র মধুর স্রাব মধুর ও শাল্মলী নিধ্যাসবৎ পিচ্ছিল, দেখিলে মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিদের মনে দ্বিবিধ বিচার উপস্থিত হয়, তাহার ভাবে, ইহা কি সন্তর্পণ হেতুক, কফসম্ভূত, অপতর্পণসাধ্য মেহ, অথবা দোষ সকল ক্ষীণ হওয়াতে কফাদি দোষক্ষয়জাত

সম্পূর্ণসাধ্য বাতাত্মক মেহ, অল্পবুদ্ধি ব্যক্তির।
এইরূপ দ্বিবিধ সন্দেহ করিয়া থাকে । কিন্তু
তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ব্যক্তি, কেবল যন্ত্রের মধুরাদি
লক্ষণ দেখেন না, তাহারা অস্ত্রান্ত সমস্ত
লক্ষণ দেখিয়া ঐ মেহ কফজ কি বাতজ
তাহা স্থির করেন ।

সপূৰ্ণরূপাঃ কফপিত্তমেহাঃ ।

ক্রমেণ যে বাতকৃতান্ত মেহাঃ ।

সাধ্যা ন তে পিত্তকৃতান্ত যাপ্যাঃ ।

সাধ্যাস্ত মেহো যদি নাতিদুষ্টিম্ ।

পূৰ্ণোক্ত পূৰ্ণরূপ সমূহের সহিত বিद्यমান
যে কফজ ও পিত্তজ মেহ এবং যে মেহ ক্রমে
অর্থাৎ প্রথমে কফজ তৎপরে পিত্তজ ও শেষে
বাতজরূপে পরিণত হয়, তাহারা অসাধ্য,
অর্থাৎ কফজ মেহ সাধ্য ও পিত্তজ মেহ যাপ্য
হইলেও যদি সমস্ত পূৰ্ণরূপবিশিষ্ট হয়, তাহা
হইলে তাহারা অসাধ্য হইবে । আর পিত্তজ
মেহ যাপ্য হইলেও যদি তাহাতে মেদের
অতিদুষ্টি না থাকে, তাহা হইলে সেই পিত্তজ
মেহও সাধ্য হইয়া থাকে ।

একাদশোধ্যায়ঃ ।

অথাতো বিদ্রুধিবুদ্ধিশ্চান্ননিদানং

ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

ভূক্তৈঃ পৰ্য্যুষিতাভ্যুষ্করক শুষ্কবিদাহিতিঃ ।

জিহ্বাশ্যাবিচেষ্টাভিত্তৈস্তৈস্ত্যাস্থক্ প্রদূৰ্ঘৈঃ ।

দুষ্টিভঃ মাংসমেদোহস্থি স্নায়ুস্কণ্ডরাস্রয়ঃ ।

যঃ শোফো বহিরন্তৰ্ভা মহামূলো মহারক্তঃ ।

বৃন্তঃ স্রাদাংস্তো যো বা মৃতঃ যোচ স বিদ্রুধিঃ ।

• দোষৈঃ পৃথক্ সমুদৈতৈঃ শোণিতেন ক্ষতেন চ ।

অতঃপর আমরা বিদ্রুধি, বুদ্ধি ও শুষ্ক-
নিদান ব্যাখ্যা করিব । পর্যুষিত অথবা

অতি উষ্ণ, অতি রুদ্ধ, শুষ্ক ও বিদাহজনক
অন্ন ভোজন এবং দুষ্টি শয্যা, বিরুদ্ধ চেষ্টা ও
নানাবিধ নিদ্রিষ্ট রক্তদুষ্টিকর হেতু, এই সকল
কারণে ত্বক্, মাংস, মেদঃ, অস্থি, স্নায়ু, রক্ত ও
কণ্ডুরা প্রদুষ্ট হইলে, সেই দুষ্টি অঙ্গাদিকে
আশ্রয় করিয়া মহামূল ও মহাবেদনাযুক্ত,
বৃন্ত বা আয়ত যে শোথ শরীরের বহির্ভাগে
বা অন্তর্ভাগে জন্মে, তাহাকে বিদ্রুধি কহে ।
বিদ্রুধি ছয় প্রকার, যথা, বাতিক, পৈত্তিক,
শ্লেষ্মিক, সান্নিপাতিক, রক্তজ ও ক্ষয়জ ।

বাহ্যোহত্র তত্র তত্রাস্তে দারুণো গ্রথিতোন্নতঃ ।

আন্তরো দারুণতরো গভীরো হৃদ্যবদননঃ ।

বল্লীকবৎ সমুচ্ছায়ী শীঘ্রঘাত্যগ্নিশস্তবৎ ।

বাহ্যবিদ্রুধি শরীরের বহির্ভাগে (নাভি
প্রভৃতি স্থানে) জন্মে, ইহা দারুণতর (অতি
যজ্ঞাদায়ক), গভীর, হৃদ্যবৎ নিবিড়াবয়ব,
বল্লীকের আয় শিশুর বিশিষ্ট, সমুন্নত এবং
অগ্নি ও শব্দবৎ আশ্রু মারাত্মক ।

নাভিবন্তি যত্রঃ প্রীহা ক্লোম হৃৎ কৃষ্ণবজ্জগণে ।

প্রদূৰ্ঘকয়োবাপানে চ বাতাস তত্রাত্তি তীতরক্তঃ ।

জীবাকরণশিরোস্থানপাকো বিধম সংস্থিতিঃ ।

ব্যধ ছেদ ভ্রমানাহ স্তন্দ্র সর্পণ শব্দমান্ ।

নাভি, বন্তি, যত্রঃ, প্রীহা, ক্লোম, হৃদয়,
কৃষ্ণ, বজ্জগণ ও অপানপ্রদেশে বিদ্রুধি জন্মে ।
বাতিক বিদ্রুধি জীব বা অরুণবর্ণ, তীক্ষ্ণ
বেদনায়ুক্ত, বিষমস্থিত অর্থাৎ কখন ক্ষুদ্র
কখন বৃহৎ । এবং ইহা ব্যধ ও ছেদবৎ
পীড়া, ভ্রম, অনাহ, স্তন্দ্র, পরিসর্পণ ও
শব্দবিশিষ্ট । ইহার উৎপত্তি ও পাক
বিলম্বে হয় ।

রক্ততাম্রাসিতঃ পিত্তাঃ তৃণোহজ্জরদাহবান্ ।

ক্রিশ্রাশ্রানপ্রপাকচ্চ পাণ্ডু কণ্ডুযুতঃ কফাঃ ।

সোৎক্লেশশীতকস্তম্ভ জ্জ্বারোচক গৌরবঃ ।

চিরোস্থান বিদাহশ্চ সর্কারঃ সন্নিপাততঃ ।

পিত্তজ বিদ্রুপি রক্ত, তাত্র বা কৃষ্ণবর্ণ হয়। ইহাতে তৃষ্ণা, মোহ, জ্বর ও দাহ হইয়া থাকে। ইহা শীত উষ্ণিত হয় ও পক হয়। বিদ্রুপি পাণ্ডুবর্ণ ও কণ্ডুযুক্ত। ইহাতে বমনবেগ, শীত, দেহের জড়তা ও গুরুতা, জন্ম ও অকৃচি হয়। ইহার উৎপত্তি ও পাক বিলম্বে হইয়া থাকে। ত্রিদোষজ বিদ্রুপি, বাতাদি ত্রিদোষ লক্ষণান্বিত।

সামর্থ্যাচ্চাত্র বিভজ্জেন্দ্রবাহ্যাত্তর লক্ষণম্।

পূর্বোক্ত দারুণত্ব ও দারুণতরত্বাদি সামর্থ্যানুসারে বিদ্রুপির বাহ্য ও আভ্যন্তর উভয় লক্ষণই জানিবে।

কৃষ্ণফোটাবৃত্তঃ শ্রাবস্তীত্রদাহকজাজ্বরঃ।

পিত্তলিঙ্গোহস্থজা বাহ্যঃ ক্রীণামেব তথাস্তরঃ।

রক্তজ বিদ্রুপি কৃষ্ণবর্ণ, ফোটকব্যাণ্ড, ও শ্রাববর্ণ এবং পিত্তবিদ্রুপির লক্ষণযুক্ত। ইহাতে তীব্র দাহ, বেদনা ও জ্বর হয়। পুরুষদিগের রক্তজ বিদ্রুপি বাহ্য, কিন্তু স্ত্রীলোকদিগের রক্তজনিত আভ্যন্তর বিদ্রুপিও হইয়া থাকে।

শস্ত্রাষ্টরভিঘাতেন ক্ষতে বাপথ্যকারিণঃ।

ক্ষতোয়া বায়ুর্বিষ্কিপ্তঃ সরক্তঃ পিত্তমীরয়ন্।

পিত্তাস্থগ্ললক্ষণঃ কুর্ধ্যাদ্ বিদ্রুপিং ভূয়ুপাত্রবম্।

শস্ত্র ও লোষ্ট্রাদির অভিঘাতে ক্ষত হইলে অথবা অভিঘাতান্তর অপথ্য সেবন হেতু ক্ষত জন্মিলে, সেই ক্ষতজনিত উন্মাদ বায়ু কর্তৃক পরিচালিত হইয়া রক্ত ও পিত্তকে দূষিত করিয়া বিদ্রুপি উৎপাদন করে, ইহাকে ক্ষতজ বিদ্রুপি কহে। ক্ষতজ বিদ্রুপি, পিত্তজ ও রক্তজ বিদ্রুপির লক্ষণান্বিত। ইহাতে জ্বর, তৃষ্ণা ও দাহাদি ভূরি ভূরি উপদ্রব সকল উপস্থিত হয়।

তেষপত্রভেদশ্চ শ্বতোহধিষ্ঠানভেদতঃ।

নাভ্যাং হিরা ভবেৎ বস্তো মূত্রং কৃষ্ণেণ পূতি চ।

শ্বাসো যকৃতি রোধস্ত প্রীহ্যচ্ছাসস্ত তুট পুনঃ।

গলগ্রহণ্ড ক্লোমি শ্রান্ত সর্কাক্ষপ্রগ্রহো হৃদি।

প্রমেহস্তমকঃ কাসো হৃদয়ে ঘটনং ব্যথা।

কৃষ্ণিপার্শ্বাস্তরং সান্তিঃ কৃষ্ণাবাটোপজয় চ।

সক্বেথাগ্রহো বজ্রকণয়োর্বৃক্কয়োঃ কটিপৃষ্ঠয়োঃ।

পার্শ্বশোচ ব্যথা পায়ো পবনস্ত নিরোধনম্।

স্থানভেদে বিদ্রুপির উপদ্রব ভেদ হইয়া থাকে। নাভিতে হইলে হিকা, বস্তিতে হইলে মূত্রের কচ্ছতা ও দৌর্গন্ধ্য, যকৃতে হইলে শ্বাস, প্রীহায় শ্বাসরোধ, ক্লোমে পুনঃ পুনঃ পিপাসা ও গলরোধ, হৃদয়ে হইলে সর্কাক্ষে তীব্রবেদনা, প্রমেহ, তমকশ্বাস, কাস হৃদয়ঘটন ও হৃদব্যথা, কৃষ্ণিতে হইলে কৃষ্ণ ও পার্শ্বের অভ্যন্তরে ও স্বক্কেদেশে বেদনা এবং কৃষ্ণিতে গুড়ু গুড়ু ধনি, বজ্রক স্থানে হইলে পাদগ্রহ (পায়ের কার্ধ্যাহনি), বৃক্কে হইলে কটি, পৃষ্ঠ ও পার্শ্বদেশে বেদনা, গুদনাড়ীতে হইলে অধোবায়ুর নিরোধ, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়।

আমপকবিদগ্ধত্বং তেষাং শোথবদাদিশেৎ।

বিদ্রুপি সকলের অপকত্ব ও বিদগ্ধত্ব (পাকাতিক্রান্তত্ব) শোথের দ্বারা জানিবে।

নাভেজ্জর্কং মুখাং পক্যঃ প্রস্রবস্তাধরে গুদাং।

উভাত্যাং নাভিজো বিজ্ঞানোঃ ক্লোমি বিদ্রুপৌ।

ব্যথাশ্চ ত্রণবং তত্র বিবজ্জ্যঃ সন্নিপাতজঃ।

পকো হ্রস্রাভিবিস্তিহো ভিন্নোহিস্তবহিরেব বা।

পক্শান্তঃ শ্রবন্ বস্ত্রাং ক্ষীণস্তোপজবাস্থিতঃ।

নাভির উর্দ্ধপ্রদেশে অর্থাৎ বৃক্, প্রীহাদি স্থানে যে সকল বিদ্রুপি হয়, তাহার পাকিয়া বিদীর্ণ হইলে পূর্বাধি মুখ দিয়া এবং নাভিজাত বিদ্রুপির পূর্বাধি মুখ ও গুহ উভয় দ্বারা দিয়াই নির্গত হইয়া থাকে।

বাতজাদি ত্রণে ক্লোমের যেরূপ আকৃতি হয়, বিদ্রুপিরও সেইরূপ হইয়া থাকে, অতএব

ক্লেদ দেখিয়া বিদ্রুপির বাতাদি দোষসম্বন্ধ লক্ষ্য করিবে ।

ত্রিদোষজ বিদ্রুপি অসাধা । হৃদয়, নাভি ও বন্তিদেহে যে বিদ্রুপি জন্মে, তাহা পক্ষ হইয়া অস্ত্রভিন্নই হউক, অথবা তাহাকে অস্ত্রাদি দ্বারা বাহির হইতেই বিদারিত করা যাউক, সেই বিদ্রুপি মারাত্মক জানিবে । হৃদয়, নাভি ও বন্তি ভিন্ন অস্থান জাত বিদ্রুপিরও পূর্যাদি যদি মুখদিয়া নির্গত হয়, এবং রোগী যদি ক্ষীণ ও উপদ্রবযুক্ত হয়, তাহা হইলে অস্থানজাত বিদ্রুপিকেও ত্যাগ করিবে ।

এবমেব স্তনশিরা বিবৃত্যঃ প্রাপ্য যোষিতাম্ ।
স্বতানাং গভিণীনাং বা সন্তবেচ্ছয়ধূর্ধনঃ ।
স্তনে সঙ্ক্লেহঙ্ক্লে বা বাহুবিদ্রুপিলক্ষণঃ ।
নাভীনাং স্ফলপক্কাং কস্তানাস্তন জায়তে ।

পূৰ্ব্বোক্ত বিদ্রুপিজনক কারণসমূহে গ্রহতা বা গভিণী স্ত্রীলোকদিগের সঙ্ক্লেহ বা অঙ্ক্লেহস্তনে নিবিড়াবয়ব শোথ উৎপন্ন হয়, সেই শোথ স্তনের বিবৃত শিরা সকলকে আক্রমণ করিয়া বাহু বিদ্রুপি লক্ষণাক্রান্ত হইয়া থাকে । বাঁলিকাদিগের স্তনশিরার মুখ স্ফল বলিয়া, উহাদিগের স্তনে বিদ্রুপি জন্মে ।

বুদ্ধিরোগঃ । (কুরণ্ড)

ক্লেদো রুদ্ধগতির্বাযুঃ শোথশূলকরশচরন্ ।
মূকো বজ্জগতঃ প্রাপ্য ফলকোবাভিবাহিনীঃ ।
প্রপীড়্য ধমনীবুদ্ধিঃ করোতি কফকোষয়োঃ ।

শোথ ও শূলোৎপাদক কুপিত বায়ু দ্বারা রুদ্ধগতি হইয়া বজ্জ (কঁচকি) স্থান হইতে মুকে (অণ্ডকোষে) আগমন করিয়া ফলকোষবাহিনী শিরাসমূহকে প্রপীড়িত করিয়া ফলকোষের বুদ্ধি করে ।

দোষাত্মমেনো মূত্রাষ্টৈঃ স বুদ্ধিঃ সৎশা গদঃ ।
মূত্রাষ্টজা বাপ্যনিলাঙ্কেভূভেদস্ত কেবলম্ ।

বুদ্ধিরোগ সাত প্রকার যথা, বাতজ, পিত্তজ, রক্তজ, মেদোজ, মূত্রজ ও অম্লজ (অম্লবুদ্ধি) । ইহাদের মধ্যে মূত্রজ বুদ্ধি ও অম্লজ বুদ্ধি বায়ুর প্রকোপেই উৎপন্ন হয়, তবে কেবল উৎপাদক হেতুর ভেদ থাকাতাই উহার পৃথক পরিগণিত হইয়া থাকে ।

বাতপূর্ণদৃতিস্পর্শো রক্ষো বাতাদহেতুরক্ ।
পকোড়্বরসস্ফাশঃ পিত্তাদাহোম্মপাকবান্ ।
কফাচ্ছীতো গুরুঃ স্নিগ্ধঃ কণ্ডুমান্ কটিনোহন্নরক্ ।
কৃষ্ণফোটবৃতঃ পিত্তবুদ্ধিলিঙ্গশ্চ রক্ততঃ ।
কফবন্নেদসা বুদ্ধির্মূত্ফালকলোপমঃ ।

বায়ুজনিত বুদ্ধি অকারণে বা অল্প কারণে বেদনায়ুক্ত, কক্ষ ও বায়ুপূর্ণ ভস্তার ত্রায় স্পর্শবিশিষ্ট ।

পিত্তজ বুদ্ধি পক্ষ উড়ুখর ফলসদৃশ, দাহ ও উন্মাদবিশিষ্ট; ইহা পাকে । কফজ বুদ্ধি শীতল, ভারাক্রান্ত, চিকণ, কণ্ডুযুক্ত, কঠিন ও অল্প বেদনাদিত । রক্তজ বুদ্ধি কৃষ্ণবর্ণ স্ফোটকবাপ্ত ও পিত্তজ বুদ্ধিলক্ষণাক্রান্ত । মেদজ বুদ্ধি মৃদু ও পকতালফলসদৃশ নীল, বর্জলাকার এবং কফজ বুদ্ধিলক্ষণযুক্ত ।

মূত্রধারণ শীলশ্চ মূত্রজঃ স তু গচ্ছতঃ ।
অস্তোভিঃ পূর্ণদৃতিবৎ কোভিঃ যাতি সক্রণ্ডমৃতঃ ।
মূত্রকৃচ্ছ্রমধস্তাচ্চ বসন্তঃ ফলকোষয়োঃ ।

বাহারা নিয়ত মূত্রবেগ ধারণ করে, তাহাদের মূত্রজ বুদ্ধি জন্মে । এই রোগগ্রস্ত ব্যক্তির কোষ, গমনকালে জলপূর্ণ চক্ষুপুটকের ত্রায় কোভিত হয়, ইহা বেদনায়ুক্ত ও মৃদু । ইহাতে মূত্রকৃচ্ছ্র ও ফলকোষের অধোভাগে বলয় (অণ্ডকোষের অধোভাগে বলয়ের ত্রায় আকৃতিবিশিষ্ট) উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

বাতকোপিভিরাহারৈঃ শীততোয়াবগাহনৈঃ ।
 ধারণে বণভারাক্ষবিষমাক্ষপ্রবর্তনৈঃ ।
 ক্ষোভনৈঃ ক্ষোভিতোহিষ্টৈশ্চ ক্ষুদ্রাস্তাবয়বং যদা ।
 পবনো বিগুণীকৃত্য স্বনিবেশাদধো নয়েৎ ।
 কুৰ্যাদ্ বজ্রসন্ধিস্থো গ্রন্থাতঃ স্বয়থুং তদা ।

বাতপ্রকোপ আহার, শীতল জলে
 অবগাহন, মলমূত্রের উপস্থিত বেগ ধারণ
 ও অমুপস্থিত বেগে বেগপ্রদান, ভারবহন,
 বিষমভাবে অঙ্গপ্রবর্তন এবং অত্যাচ্ছ প্রকোপণ
 হেতুদ্বারা বায়ু কুপিত হইয়া যখন ক্ষুদ্রাস্তের
 কিয়দংশকে বিগুণীকৃত করিয়া স্বস্থান
 হইতে অধোদিকে লইয়া গিয়া বজ্রণ সন্ধিতে
 উপস্থিত হয়, তখনই ঐ সন্ধিস্থলে
 গ্রন্থরূপ শোথ উৎপাদন করে । ইহাকেই
 অঙ্গবৃদ্ধি কহে ।

উপেক্ষ্যমাণস্ত চ মুক্তবৃদ্ধি-
 মাধানকৃৎ স্তম্ভবতী বসায়ুঃ ।
 প্রপীড়িতোহস্তঃ স্বনবান্ প্রয়াতি
 প্রায়াপন্নম্ভি পুনশ্চ মুক্তঃ ।
 অঙ্গবৃদ্ধিরসাধ্যোহয়ং বাতবৃদ্ধি সমাকৃতিঃ ।

অঙ্গবৃদ্ধি অচিকিৎসিত হইলে কোষ
 বদ্ধিত, ক্ষীত, বেদনায়ুক্ত ও স্তম্ভিত হয় ।
 ইহা প্রপীড়িত হইলে (টিপিলে) বায়ু
 শব্দবিশিষ্ট হইয়া উপরে উঠিয়া যায় এবং
 ছাড়িয়া দিলে পুনরায় আসিয়া শোথ উৎপাদন
 করে । অঙ্গবৃদ্ধি বাতজ, বৃদ্ধিলক্ষণাক্রান্ত ।
 ইহা অসাধ্য ব্যাধি ।

গুণ্যানিদানলক্ষণে ।

কৃক কৃকারুণশিরাতন্তুজালগবান্ধিতঃ ।
 গুল্মোহষ্টথা পৃথগদোষৈঃ সংস্থষ্টে নিচয়ঃ গঠৈঃ ।
 আর্ভবস্ত চ দোষেণ নারীণাং জায়তেহষ্টমঃ ।

গুণ্য সকল কৃক এবং কৃষ্ণ বা অরুণবর্ণ
 শিরাজাল দ্বারা ব্যাপ্ত । ইহা আট প্রকার,
 যথা, বাতজ, পিত্তজ, কফজ, বাতপিত্তজ,
 বাতশ্লেষ্মজ ও ত্রিদোষজ এবং আর্ভব দোষজ
 অর্থাৎ স্ত্রীলোকদিগের ঋতুকালীন শোণিতজ
 দোষ হইতে উৎপন্ন হয় ।

অরুচ্ছদ্যতিসারাত্ত্বর্বমনাঠৈশ্চ কৰ্ম্মভিঃ ।
 কশিতো বাতলাভ্যন্তি শীতং বায়ু বৃদ্ধিক্রিতঃ ।
 যঃ পিবত্যমুচ্যমানি লজ্বনং প্রবনাদিকম্ ।
 সেবতে দেহসংক্ষেপিত ছদ্মিং বা সমুদীরয়েৎ ।
 অম্লদীর্ঘমূলীর্ঘান্ বা বাতাদীন্ন বিমুক্তি ।
 স্নেহ স্বেদাবনভ্যস্ত শোধনং বা নিবেবতে ।
 শুদ্ধ বাত বিদাহীনি ভজতে অল্পনানি বা ।
 বাতোষণান্তস্ত মলাঃ পৃথক্ ক্রদ্ধা দ্বিশোহথবা ।
 সর্কে বা রক্তযুক্তা বা মহাশ্রোতোহমুশাঘ্নিনঃ ।
 উদ্ধাধো মার্গমাবৃত্য কুর্বতে শূল পূর্বকম্ ।
 স্পর্শোপলভ্যঃ গুণ্যামুৎপন্নঃ গ্রন্থিকপিনম্ ।

যে ব্যক্তি জ্বর, বমি ও অতিসারাদি
 রোগে অথবা বমন বিরচনাদি কৰ্ম্ম দ্বারা
 কশিত হইয়া শায্যজনক অন্ন আহার করে,
 যে ব্যক্তি ক্ষুধার্ত হইয়া অগ্রে শীতল জলপান
 করিয়া পশ্চাৎ অন্ন আহার করে, কিংবা
 উপবাস বা জলসন্তরণাদি করে যে ব্যক্তি
 বমনবেগ উপস্থিত না হইলেও চেষ্টা দ্বারা
 বমন করে অথবা বাত, মূত্র ও পুরীষাদির
 বেগ উপস্থিত হইলেও বেগ ধারণ করে, যে
 ব্যক্তি অগ্রে স্নেহ ও স্বেদক্রিয়া না করিয়া
 বমন বিরচনাদি শুদ্ধি কার্য্য করে, কিংবা
 যে ব্যক্তি শুদ্ধি ক্রিয়া দ্বারা শুদ্ধ হইয়াই আশু
 বিদাহজনক বা শ্লেষ্মকর অন্ন ভোজন করে,
 তাহার বাতাদি দোষসকল পৃথক্ পৃথক্ ভাবে
 বা হৃদ্যভাবে অথবা সকলে মিলিতভাবে কিংবা
 রক্তযুক্ত হইয়া মহাশ্রোতে (আমপকাশয়
 স্থানে) গমন ও উদ্ধাধোমার্গে আবরণ করিয়া
 গুণ্য উৎপাদন করে । স্পর্শ দ্বারা গুল্মের

উপলব্ধি হয়। ইহা উন্নত ও গ্রন্থিসদৃশ আকৃতিবিশিষ্ট। গুল্ম উৎপন্ন হইবার পূর্বে শূলরং বেদনা উপস্থিত হয়। সর্বপ্রকার গুল্মেই বায়ুর আধিক্য থাকে।

কর্ণনাং কক্ষবিটপিষ্টমার্গস্তাবরণেন বা ।
বায়ুঃ কৃতাশয়ঃ কোষ্ঠে রৌক্যং কাঠিন্যমাগতঃ ।
স্বতন্ত্রঃ স্বাশ্রয়ে দৃষ্টঃ পরতন্ত্রঃ পরাশ্রয়ে ।
পিণ্ডিতবাদমূর্ত্তোহপি মূর্ত্তত্বমিব সংশ্রিতঃ ।
গুন্ম ইত্যুচ্যতে বস্তিনাভি হং পার্শ্বশঃশ্রয়ঃ ।

ধাতুক্লেষ হেতু অথবা কক্ষ, পুরীষ ও পিত্ত দ্বারা পথের অবরোধ বশতঃ বায়ু কোষ্ঠে অবস্থান ও কক্ষক্লেষ হেতু কাঠিন্য (পিণ্ডিতত্ব) প্রাপ্ত হয়। ইহা স্থানে অর্থাৎ পক্ষাশয়ে স্বতন্ত্রভাবে দৃষ্ট ও পরাশ্রয়ে অর্থাৎ আমাশয় স্থানে পিত্ত কক্ষের আয়ত্ত হইয়া পরতন্ত্র ভাবে দৃষ্ট হইয়া থাকে। বায়ু মূর্ত্তিমান না হইলেও পিণ্ডিতত্ব হেতু মূর্ত্তিবিশিষ্ট বলিয়া প্রতীত হয়। ইহাকেই তন্ত্রকারেরা গুন্ম কহিয়া থাকেন। বস্তি, নাভি, হৃদয় ও পার্শ্বীয় গুল্মের স্থান।

বাতাম্মশ্মাশিরঃ শূলঃ ছত্রপীঠাশ্চ কূজনম্ ।
ব্যধঃ সূচ্যোব বিটসন্নঃ কৃচ্ছ্রাহৃচ্ছসনঃ মুচ্ছঃ ।
স্তুম্ভো গাত্রে মুখে শোথঃ কাশ্যং বিষমবহ্নিতা ।
রুক্ষরুক্ষভৃগাদিতং চলত্বাদনিলস্ত চ ।
অনিরূপিত সংস্থান স্থান বৃদ্ধিক্ষয়ব্যথঃ ।
পিপীলিকাব্যাপ্ত ইব গুন্মঃ ক্ষুরতি তুত্ততে ।

বাতজ গুল্মে মত্তা ও মস্তকে শূল এবং জ্বর, প্লীহা, অস্থকূজন, সূচীবোধবৎ পীড়া, মলবিবন্ধতা, অতি কষ্টে মুহমুহঃ শ্বাসতাগ, শরীরের শুষ্কতা, মুখের শোথ, দেহের ক্লান্ততা, ক্লঠরাগ্নির বিষমতা, স্বক ও নখাদির রক্ষতা ও রক্ষাবর্ণতা এবং বায়ুর অস্থিরত্ব হেতু গুল্মের আকার, স্থান ক্ষয়, বৃদ্ধি ও বেদনার অনিদিষ্টতা, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়।

বাতজ গুল্ম পিপীলিকা ব্যাপ্ত বলিয়া প্রতীত হয়, ইহা স্পন্দিত ও সূচীবোধবৎ যন্ত্রণাবিশিষ্ট হইয়া থাকে।

পিত্তাদাহোহন্নকে মূৰ্ছাবিড়ভেদশ্বেদতুড়জ্বরাঃ ।
চারিভ্রমঃ ভৃগাভ্যেযু গুন্মশ্চ স্পর্শনাসহঃ ।
দূষতে দীপ্যতে সোম্মা স্বস্থানং দহতীব চ ।

পৈত্তিক গুল্মে দাহ, অন্নোদগার, মূৰ্ছা, মলভেদ, ঘর্ম্ম, তৃষ্ণা, জ্বর এবং ত্বক্ ও নখাদির পীতবর্ণতা এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয়। ইহা স্পর্শাসহ (অত্যন্ত বেদনাযুক্ত), উপতপ্ত, জ্বালাবিশিষ্ট ও উষ্ম হইয়া থাকে এবং গুন্ম-স্থান যেন দগ্ধ হইতেছে, এইরূপ বোধ হয়।

ককাসং তৈমিত্যমকটিঃ সদনঃ শিশিরজ্ববঃ ।
পীনসালস্ত হ্রাসাস কাস গুরুত্বগাদিতাঃ ।
গুন্মোহিবগাঢ়ঃ কটিনো গুরুঃ স্তম্ভঃ স্থিরোচলকক্ ।

কক্ষ গুল্মে তৈমিত্য, অকটি, অবসন্নতা, শীতজ্বর, পীনস, আলস্ত, বমনবেগ, কাস এবং ভৃগাদির গুরুবর্ণতা, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। ইহা অবগাঢ়, কঠিন, গুরু, স্থপ (স্পর্শনাভিজ্ঞ), স্থির ও অল্প বেদনা-বিশিষ্ট হইয়া থাকে।

স্বদোষস্থানধানানঃ শ্বে শ্বে কালে চ রুক্ষণাঃ ।
প্রায়ঃপ্রায়ঃ স্বদোষা গুন্মাঃ সংস্ফটলক্ষণাঃ ।
সর্বভৃগুভ্রকৃদগাতঃ শীঘ্রপাকী ঘনোন্নতঃ ।
সোহসাধ্যো রক্তগুন্মস্ত দ্বিগ্না এব প্রজায়তে ।

বাতাদি যে যে দোষের যে যে স্থান, তত্তদোষজ গুল্মেরও প্রায় সেই সেই স্থান জানিবে। গুন্ম সকল স্ব স্ব দোষের প্রকোপ কালে অধিক যন্ত্রণা দিয়া থাকে, দ্বন্দ্বজ গুল্মদ্বয় দ্বিদোষলক্ষণাযুক্ত এবং ত্রিদোষজ গুল্ম, তীব্র বেদনাযুক্ত, দাহাযুক্ত, শীঘ্র পাকী (ইহা শীঘ্র পাকে), নিবিড়াবয়ব ও উন্নত, ইহা অসাধ্য। রক্তজনিত গুল্ম কেবল জীলোকদিগেরই

হইয়া থাকে। (শাস্ত্রান্তরে উক্ত আছে, ধাতুরূপ রক্ত হইতে স্ত্রী এবং পুরুষ উভয়েরই গুল্ম হইতে পারে, কিন্তু ঋতুশোণিতজ গুল্ম কেবল স্ত্রীলোকদিগেরই হয়)।

ঋতৌ বা নবস্ফতা বা যদি বা যোনিরোগিণী ।
সেবতে বাতসানি স্ত্রী ক্লম্বস্ত্রাঃ সমীরণঃ ।
নিরুণক্ষ্যার্ত্তবং যোদ্ধাঃ প্রতিমাসমবস্থিতম্ ।
কুক্ষিঃ কয়োতি তদুগৰ্ভলিঙ্গমাবিকয়োতি চ ।
হস্তাসদৌহদ স্তম্ভদর্শনং কামতাদিকম্ ।

যে স্ত্রী ঋতুকালে বা প্রসবাস্তে অথবা যোনিরোগ সংঘে বায়ুজনক অন্নপান সেবন করে, তাহার বায়ু কুপিত হইয়া যে ঋতুশোণিত প্রতিমাসে যোনিতে অবস্থিত হয়, তাহা নিরুদ্ধ করে। সেই নিরুদ্ধ শোণিত কুক্ষিকে গৰ্ভলক্ষণযুক্ত করিয়া থাকে, এবং বমনবেগ, দৌহদ, স্তম্ভদর্শন ও ক্ষীণতাদি আবিষ্কার করে।

ক্রমেণ বায়ু সংসর্গাৎ পিত্তযোনিতয়া চ তৎ ।
শোণিতং কুরুতে তস্তা বাতপিপ্তোপশ্মজান্ ।
রক্ত স্তম্ভদাহাতীসারতৃদু জ্বরাদীষু প্রভবান্ ।
গভাশয়ে চ স্তত্রায় শূলং দুষ্টায়গাশ্রয়ে ।
যোদ্ধাশ্চ স্রাবদৌর্গন্ধ্যতোদস্তম্ভন বেদনাঃ ।

সেই গৰ্ভলক্ষণোৎপাদক, নিরুদ্ধ ঋতুশোণিত, বায়ুর সংসর্গ ও পিত্তের কারণত্ব হেতু বেদনা, স্তম্ভতা, দাহ, অতিসার, তৃষ্ণা ও জ্বর প্রভৃতি বাতপিত্ত জনিত গুল্মোপদ্রব উৎপাদন করে। সেই রক্তজ গুল্ম, দুষ্ট রক্তের আধারভূত গর্ভাশয়ে অত্যন্ত শূল এবং যোনিতে স্রাব, দৌর্গন্ধ্য, তোদ, ক্ষরণ ও বেদনা জন্মায়।

নচাঙ্গৈ গৰ্ভবদ্ গুল্মঃ ক্ষুবতাপি তু শূলবান্ ।
পিণ্ডীভূতঃ স এবাস্তাঃ কদাচিৎ স্পন্দতে চিরায়ৎ ।
ন চাস্তা বর্ধতে কুক্ষিগুহ্য এব তু বর্ধতে ।

গর্ভ যেমন হস্ত পদাদি অঙ্গপ্রত্যঙ্গ দ্বারা বেদনা ব্যতিরেকে নিরন্তর স্পন্দিত হয়, রক্তগুল্ম অঙ্গপ্রত্যঙ্গভাবে সেরূপ স্পন্দিত হইতে পারে না। তবে সেই পিণ্ডীভূত গুল্ম শূলবিশিষ্ট হইয়া কদাচিৎ দীর্ঘকালান্তে স্পন্দিত হইতে পারে; ইহাতে কুক্ষি বর্ধিত হয় না, গুল্মই বাড়িয়া থাকে।

স্বদোষসংশ্রয়ো গুল্মঃ সর্বো ভবতি তেন যঃ ।
পাকং চিরেণ ভজতে নৈব বা বিদ্রুধিঃ পুনঃ ।
পচ্যতে শীঘ্রমত্যাগং দুষ্টরক্তাশ্রয়তঃ ।
অন্তঃ শীঘ্রবিদাহিত্বান্ বিদ্রুধিঃ সোহভিধীয়তে ।
শুল্মেহস্তরাশ্রয়ে বস্তু কুক্ষিহ্মং প্রীহবেদনাঃ ।
অগ্নিবর্ণ বলভ্রংশো বেগানাকাশপ্রবর্তনম্ ।
অতো বিপর্যয়ো বাহ্যে কোষ্ঠাঙ্গেষু তু নাতিরুদ্ধক্ ।
বৈবর্ণ্যমবকাশস্তা বহিরুন্নততোধিকম্ ।

সর্বপ্রকার গুল্মই স্বদোষসংশ্রয় অর্থাৎ বাতাদি যে দোষ হইতে যে গুল্ম উৎপন্ন, সেই দোষই সেই গুল্মের আশ্রয়। তজ্জগ্মই কোন গুল্ম (পিত্তজ গুল্ম) বিলম্বে পাকে, কোন গুল্ম একেবারেই পাকে না। কিন্তু দুষ্ট রক্তাশ্রয়ত্ব হেতু বিদ্রুধি শীঘ্রই পাকিয়া থাকে। শীঘ্র বিদাহিত্ব (আশু পাকিত্ব) কারণে ইহা বিদ্রুধি নামে অভিহিত।

অন্তরাশ্রিত গুল্মে বস্তু, কুক্ষি, হৃদয় ও প্রীহস্থানে বেদনা, জঠরাগ্নি, বর্ণ ও বলের নাশ এবং মূত্রাদির বেগেব অপ্রবর্তন হয়, কিন্তু বাহ্য বিদ্রুধিতে ইহার বিপরীত লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে অর্থাৎ জঠরাগ্নি, বর্ণ ও বলের নাশাভাব, বেগের প্রবর্তন, বস্তু, হৃদয়াদি কোষ্ঠাঙ্গে অনতি বেদনা, গুল্ম প্রদেশের বৈবর্ণ্য এবং বহির্ভাগে অধিক উন্নতত্ব, এই সকল লক্ষণ দেখা যায়।

আনাহলক্ষণম্ ।

সাতোপমভূত্বক্ৰজমাখান মূদরে ভূশম্ ।
উক্কাধো বাতরোধেন তমানাহং প্রচকতে ।

উক্কাধোবাত রোধ দ্বারা উদরে গুড়-
গুড় ধ্বনি, অতি উগ্র বেদনা ও আখান এই
লক্ষণগুলি আনাহ রোগে উপস্থিত হয় ।

যনোঃস্টীলোপমো গ্রস্থিরস্টীলোঙ্কঃ সমুন্নতঃ ।
আনাহলিঙ্গান্তিৰ্যাক্ তু প্রত্যস্টীলা তদাকৃতিঃ ।

উক্কাধিকে সমুন্নত এবং 'আনাহ' লক্ষণাশ্রিত,
অস্টীলোপম, নিবিড়াবয়ব যে গ্রস্থি উৎপন্ন হয়,
তাহাকে অস্টীলা বলে এবং সেই অস্টীলাই
যদি উক্কাধিকে উন্নত না হইয়া তিৰ্য্যগ্ভাবে
অবস্থিত হয়, তাহা হইলে তাহাকে প্রত্যস্টীলা
কহা যায় ।

তৃণী প্রতৃণীলক্ষণম্ ।

পকাশয়াদ্গুদোপস্থং বায়ুস্তীত্রক্ৰজঃ প্রায়ান্ ।
তৃণী প্রতৃণী তু ভবেৎ স এবাতোঃবিপণ্যয়ে ।

তৃণীরোগে বায়ু অতি যন্ত্রণাপ্রদ হইয়া
পকাশয় হইতে গুহ ও উপস্থদেশে গমন করে,
প্রতৃণীরোগে ইহার বৈরীপত্য হইয়া থাকে
অর্থাৎ ঐ তীব্র বেদনাদায়ক বায়ু গুহ ও
উপস্থদেশ হইতে পকাশয়ে গমন করে ।

উদগার বাহুল্য পূরীষবন্ধ
তৃণ্যক্ৰমদ্বায় বিকৃজনানি ।
আটোপমাখান মপক্তি শক্তি-
মাসন্ন ওদন্ত বদন্তি চিহ্নম্ ।

গুহরোগ জন্মিবার পূর্বে উদগারবাহুল্য,
মলরোধ, অগ্নে অনিচ্ছা, অক্ষমত্ব, অল্পকৃজন
অটোপ (উদরে সবেদন গুড়-গুড় ধ্বনি),
উদরাখান ও অগ্নিমান্দ্য, এই সকল লক্ষণ
প্রকাশ পায় ।

দ্বাদশোঃধ্যায়ঃ ।

অথাৎ উদরনিদানং ব্যাখ্যাস্থামঃ ।

রোগা সর্কেহপি মন্দেহয়ো স্তত্রায়ুদরাপি তু ।
অজীর্ণাশ্মলিনৈশ্চানৈর্জারস্তে মলসঞ্চয়াং ।

অতঃপর আমরা উদরনিদান ব্যাখ্যা
করিব । সকল ব্যাধিই, বিশেষতঃ উদর
রোগ অগ্নিমান্দ্য হেতুই জন্মিয়া থাকে ।
চতুর্বিধ অজীর্ণ (আম, বিষ্টক, বিদগ্ধ ও
রসশেষ) পুতিপয়ুর্বিভাদি মলিন অন্ন ভোজন
এবং মলসঞ্চয়, এইগুলি উদররোগ জন্মিবার
কারণ ।

উক্কাধো ধাতবো রুক্ষা বাহিনীষথু বাহিনীঃ ।
প্রাণায়্যপানান্ সংদূষ্য কুখ্যুৎস্বাসসন্ধিগাঃ ।
আখ্যাপ্য কৃক্ষিমুদর মষ্টথা তচ্চ ভিত্ততে ।
পৃথগ্গনোমৈঃ সমন্তেষু প্রীহবন্ধকতোদকৈঃ ।

অগ্নিমান্দ্য হেতু প্রকুপিত বাতাদি দোষ
সকল, ত্রুণমাংসসন্ধিগত অর্থাৎ ত্রুণ ও
মাংসের মধ্যস্থিত জলবাহি স্রোতঃ সমূহকে
রুক্ষ এবং প্রাণবায়ু, অপানবায়ু ও অগ্নিকে
দূষিত ও কৃক্ষিকে ক্ষীত করিয়া উদররোগ
উৎপাদন করে । উদর রোগ আট প্রকার ।
যথা, বায়ুজনিত, পিত্তজনিত, কফজনিত,
ত্রিদোষজনিত, প্রীহাজনিত, ক্ষয়জনিত ও
জলসঞ্চয়জনিত ।

তেনার্থাঃ শুক্লতাষোষ্ঠাঃ শূন্যপাদকরোদরাঃ ।
নষ্টচেষ্ঠা বলহরাঃ কৃশাঃ প্রয়াতকুক্ষরঃ ।
স্ত্যঃ প্রেতরূপাঃ পুরুষা ভাবিনস্তস্ত লক্ষণম্ ।

উদর রোগার্গত ব্যক্তির তালু ও ওষ্ঠ শুক্ল,
হস্ত, পদ ও উদর ক্ষীত, শারীর চেষ্ঠা নষ্ট,
বল হীন, দেহ কৃশ ও কৃক্ষি প্রয়াত হয় ।
এই রোগে রোগী প্রেতরূপী হইয়া থাকে ।
উদররোগের পূর্বরূপ নিম্নে লিখিত হইতেছে ।

কুশ্মাণ্ডোহঃ চিরং সৰ্বং সবিদ্যাকং পচ্যতে ।
 জীর্ণাজীর্ণং ন জানাতি সৌমিত্যং সতং ন চ ।
 ক্ষীণং বলতঃ শব্দজ্জিস্তাশ্চৈব চেষ্টিতে ।
 বুদ্ধিবিশেষপ্রবৃত্তিঞ্চ কিকিচ্ছোফন্ত পাদয়োঃ ॥
 কথস্তিসকৌ তততা লম্বাভোজ্ঞনৈরপি ।
 রাষ্ট্রীকম্ বসীনাশো জ্ঞায়েরে স্তরেণ তু ।
 সৰ্বেষু তজ্জা সদনং মলসঙ্কোহম্ববিক্তা ।
 দায়ঃ স্বয়ধুবাধ্যানমন্তে মলিসমস্তবঃ ॥

উদররোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে ক্ষুধানাশ
 এবং ভুক্ত্যন্নের বিদাহ ও বিলম্বে পরিপাক
 হয়, জীর্ণ বা অজীর্ণ কিছুই বুঝা যায় না,
 সম্ভরণ সহ হয় না, বল ক্ষয় হয়, অন্ন পরিশ্রমে
 হাঁপাইতে থাকে, মলের বৃদ্ধি বা অপ্রবর্তন
 হয়, পাদদ্বয় কিছু ফোলে, বস্তিসন্ধিতে বেদনা
 হয়, অন্ন ভোজনেও আশ্বান হইয়া থাকে,
 উদরে শিরা উঠে এবং মাংসাবলীর নাশ হয়।

সৰ্বপ্রকার জঠররোগেই তজ্জা (আলস্য),
 শরীরের অবসাদ, মলবদ্ধতা, অগ্নিমান্দ্য, দাহ-
 শোথ ও আশ্বান এবং শেষে জলসঞ্চয় এই
 সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়।

সকল জঠরমরুগশোকঃ নাভিহীনিকম ।
 গৰ্ভাঙ্গিঃ শিরাজালৈঃ সদা শুভ্র শুভ্রাশ্রিতে ।
 নাভিমগ্নক বিষ্টভা বেগঃ কৃতা প্রগল্ভি ।
 মারুতো হ্রৎকটীনাভিপায় বজ্জন বেদনঃ ।
 মশকো নিষ্ঠুরেষ্টাষু বিষ্ট বকো মূত্রমলকম ।
 নাভিমল্লোচনলো লোলাং ন চ শ্রাবিবসঃ মুখম্ ॥

জলোদর ভিন্ন সৰ্বপ্রকার জঠররোগে
 উদর অরুণবর্ণ, শোথহীন, অনতি গুরু,
 শিরাজালে গবাক্ষিত (জানালাকৃতি) ও সাদা
 শুভ্র শুভ্র ক্ষণিগ্নিষ্ট হয়। বায়ু নাভি ও
 অস্থকে বিষ্টক করিয়া প্রবলবেগে হৃদয়, কটি,
 নাভি, গুহ ও বজ্জনদেশে বিচরণ করে।
 ইহাতে মলবদ্ধতা, মূত্রের অন্নতা, জঠরাগ্নির
 অনন্নতা ও ভোজনে লোলুপতা হইয়া থাকে
 এবং মুখ বিরস হয়।

তত্র বাতোরদরে শোকঃ পানিপাশুক কৃক্ষি ।
 কৃক্ষি পার্শ্বদরকটা পৃষ্ঠকৃক পৰ্শ্বভেদনম্ ।
 শুক কাসাক্ষমদোহো গুরুতা মলসংগ্রহঃ ।
 শ্রাবাকগুগাদিস্বমকস্মাচ্ছিত্তি হ্রাসবৎ ।
 সতোভেদমুদরং তম্ব কৃক সিরাভতম্ ।
 আশ্রাতদৃতিবদ্ধক মাহতং প্রকরোতি চ ।
 বায়ুশ্চাত্র সৰুকক্ষকো বিচরেৎ সৰ্কতো গতিঃ ॥

বাতোরদরে, হস্তে, পদে, নাভিস্থলে ও
 কৃক্ষিদেখে শোথ, কৃক্ষি, পার্শ্ব, উদর, কটি ও
 পৃষ্ঠদেশে বেদনা, পৰ্শ্বভেদ, শুককাস, অক্ষমদ,
 দেহের অদোভাগে গুরুত্ব, মলবদ্ধতা, গুরু,
 চক্ষু ও মূত্র প্রভৃতির শ্রাববর্ণতা বা অরুণ-
 বর্ণতা, অকস্মাৎ উদর শোথের হ্রাস বা বৃদ্ধি,
 উদরে সূচীবেদন বা ভঙ্গবৎ বেদনা ও সূক্ষ্ম
 সূক্ষ্ম শিরা সমূহের ব্যাপ্তি এবং উদরে আঘাত
 করিলে বায়ুপূর্ণ ভঙ্গার গায় শব্দোৎপত্তি,
 এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। বাতোরদরে
 বায়ু, শব্দ ও বেদনার সহিত উদরের সকল
 স্থানে বিচরণ করে।

পিত্তোরদরে জরো মূর্ছা দাহতৃষ্ণ কটুকান্ততা ।
 প্রমোহতিসারঃ পীতকঃ জগদাবুদরঃ হরিৎ ॥
 পীত তাহাশিরানকঃ সখ্যেদঃ সোম্য দরুতে ।
 ধূমায়তে বৃহস্পাৎ কিপ্রপাকঃ প্রদূরতে ॥

পিত্তোরদরে জ্বর, মূর্ছা, দাহ, তৃষ্ণা, কটু-
 কান্ততা (মুখে কটু স্বাদোৎপত্তি), ভ্রম,
 অতিসার, গুরু ও নয়নাদির পীতবর্ণতা, এই
 সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় এবং উদর ঘর্ম্মযুক্ত,
 উষ্মাবিশিষ্ট, দাহাধিত, কোমলস্পর্শ ও হরিত,
 পীত বা তাম্রবর্ণ শিরাসমূহে ব্যাপ্ত হয় এবং
 বোধ হয় যেন, উহা হইতে ধূমোদ্রম
 হইতেছে। পিত্তোরদর শীঘ্র পাকিয়া জলোদর-
 রূপে পরিণত হয় এবং সৰ্কদা ব্যাধিত
 হইয়া থাকে।

শ্লেষ্মোরদরেহজসদনঃ স্বাপ স্বয়ধু গৌরবম্ ।
 নিজ্রোৎক্রেসোহকটিঃ শ্বাসঃ কাসঃ গুরুগাদিতা ॥

উদরঃ স্তিমিতঃ শূলঃ গুরুবাতীতঃ মহৎ ।
চিরান্তিক্ কঠিনঃ শীতলশর্শঃ গুরু স্থিরম্ ।

শ্লেষজনিত উদর রোগে, অঙ্গের অবসাদ, স্পর্শানভিজ্ঞতা, শোথ, গাত্রগুরুতা, নিদ্রা, বমনবেগ, অরুচি, শ্বাস, কাস ও জ্বগাদির গুরুবর্ণতা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় এবং উদর শোথ বৃহৎ, স্তিমিত, চিক্ণ, কঠিন, শীতলশর্শ, গুরু, অচল, দীর্ঘকালে পরিবর্তিত ও গুরুবর্ণ শিরা সমূহে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে ।

ত্রিদোষকোপনৈকৈস্তৈঃ দ্বীনৈস্তৈঃ রজোমলৈঃ ।
গরদূষীবিষাত্তৈঃ সরক্তাঃ সঞ্চিতা মলাঃ ।
কোষ্ঠং প্রাপ্য বিকৃষ্টাণাঃ শোষমূচ্ছাদমাধিতম ।
কৃষ্মত্বিলিক্মুদরাঃ শীঘ্রপাকঃ স্ফদারণম্ ।
বাত্তে তচ্চ স্ততরাঃ শীতবাত্তাদ্রশ্যেন ।

ত্রিদোষপ্রকোপক হেতু সমূহ এবং স্ত্রীদত্ত রজো ও মল (দুঃশীলা কামিনীগণ নিম্নেহ পতিকে বা অথ কোন অভিলষিত পুরুষকে বশীভূত করিবার জগ্ৰ অজ্ঞাতসারে তদীয় অন্নপানের সহিত আর্ন্তব শোণিত ও নথ লোম মল মূত্র প্রভৃতি প্রদান করিয়া থাকে, সেই দোষজনক অন্ন ভোজন) গর (সংযোগ বিঘ) ও দূষীবিষ (অগ্নি বা বিষয় ঔষধি দ্বারা জীর্ণ স্বল্পপ্রভাব বিঘ) ইত্যাদি কারণে রক্ত ও বাতাদি দোষত্রয় কুণ্ডিত, কোষ্ঠাশ্রিত ও বিকৃতি প্রাপ্ত হইয়া ত্রিদোষলক্ষণাক্রান্ত এবং শোষ, মূচ্ছা ও ভ্রম-প্রদ, শীঘ্র পাকশীল, স্ফদারণ সারিপাতিক জঠর রোগ উৎপাদন করে। ইহা শীতে, বাতে ও দুর্দিনে (জল ঝড় ও মেঘাদিবিশিষ্ট দিবসে) অতি কষ্টদায়ক হয় ।

অত্যাশ্রিতস্ত সাক্ষোভাং বানবানাদিচেষ্টিতৈঃ ।
অতিব্যবায় কক্ষাঞ্চ বমন ব্যাধিকর্শনৈঃ ॥
বাম পার্শ্বাশ্রিতঃ প্রীহা চ্যুতঃ স্থানান্তিবর্ত্তিতঃ ।
শোণিতং বা রসাদিত্যো বিবৃহৎ তং বিবর্ত্তয়েৎ ॥

মোহদীর্ঘেবাতি কঠিনঃ প্রাকৃতঃ কৃষ্ণপৃষ্ঠবৎ ।
ক্রমেণ বর্দ্ধমানশ্চ কৃষ্ণাব্দবমাবহেৎ ।
শ্বাস কাস পিপাসাত্তবৈরাগ্যানরুণ জঠরৈঃ ।
পাণ্ডুত্বচ্ছদ্বি মূচ্ছাষ্টি দাহমোহৈশ্চ সংযুতম্ ।
অরুণাভঃ দিবর্ণঃ বা নীলাহারিহরাজিমঃ ॥

অতি ভোজনাশ্চে যান গমনাদিচেষ্টা দ্বারা শরীরের সংক্ষেভ, অতি মৈথুন, পথ পর্যটন ও বমনাদি ব্যাধি দ্বারা দেহের কর্শন এই সকল কারণে উদরের বাম পার্শ্বাশ্রিত প্রীহা স্বস্থানচ্যুত হইয়া পরিবর্তিত হয়, অথবা শোণিত, রসাদি হইতে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া প্রীহাকে বর্ত্তিত করে। সেই বর্ত্তিত প্রীহা অঙ্গীলাবৎ ও কৃষ্ণপৃষ্ঠবৎ আকৃতিবিশিষ্ট হয়। উহা ক্রমে ক্রমে বাড়িয়া কৃষ্ণিতে অর্থাৎ স্বস্থানে জঠর রোগ উৎপাদন করিয়া থাকে। ইহাতে শ্বাস কাস পিপাসা মূখবৈরাগ্য উদরাগ্নান বেদনা জ্বর পাণ্ডু বমি মূচ্ছা দাহ ও মোহ উপস্থিত হয়। প্রীহোদর অরুণাভ বা অনিশ্চিত বর্ণ, ইহা নীল বা পীতবর্ণ শিরাসমূহে ব্যাপ্ত ।

উদাবন্তকগানাহৈর্মোহত তৃদ্রা দহন জঠরৈঃ ।
গৌরবাকৃতি কাটিষ্ঠৈবিভাত্ত্ব মলান্ ক্রমাৎ ॥

প্রীহোদরে উদাবন্ত ও আনাহ থাকিলে তাহা বাতিক, মোহ পিপাসা দাহ ও জ্বর থাকিলে পৈত্তিক এবং গুরুতা অরুচি ও কাটিষ্ঠ থাকিলে তাহাকে শ্লেষিক বলিয়া জানিবে ।

প্রীহবদক্ষিণাং পার্শ্বাং কৃষ্ণাদ্ বস্তুদপি চ্যুতম্ ।

পূর্কোক্ত কারণে প্রীহা যেমন বামপার্শ্ব হইতে চ্যুত ও বর্ত্তিত হইয়া প্রীহোদর উৎপাদন করে, যত্নও তজ্জপ দক্ষিণপার্শ্ব হইতে চ্যুত ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া যক্ষুদালুদর নামক জঠররোগ উৎপাদন করিয়া থাকে ।

পক্ষবালৈঃ সত্যেনে ভূকৈর্বদ্যানে শুদে ।
 দুর্নামভিক্কাবঠৈরথৈবাত্তোপলেপিভিঃ ।
 বর্ষঃ পিত্তকফান্ রুকা করোতি কুপিতোহনিলঃ ।
 অপানো ভঠরং তেন স্যাদ্ধাহতুদ্ অরুকাবাঃ ।
 কাস শ্বাসোকসননঃ শিরোহ্নাভিপায়ুক্ ।
 মলসঙ্গাহকচিচ্ছক্কিরুদরঃ মূঢ়মারুতম্ ।
 স্থিরঃ নীলারুণশিরারাজিবন্ধমরাজি বা ।
 নাভেরুপরি চ প্রায়ো গোপুচ্ছাকৃতি জায়তে ॥

অন্ন সহ তৃক্স পক্ষ ও কেশদ্বারা, অথবা
 অল্প কোন পিচ্ছিল দ্রব্য (শাক শালুকাদি)
 ভোজন দ্বারা কিংবা অর্শঃ বা উদাবর্ত রোগ
 দ্বারা গুহাঘার বন্ধ হইলে, অপান বায়ু, পিত্ত
 ও কফকে রুদ্ধ করিয়া ভঠর রোগ উৎপাদন
 করে, ইহাকে বন্ধ শুদোদর কহে । এই
 রোগে দাহ, তৃক্ষা, জ্বর, হাঁচী, কাস, শ্বাস,
 উরু অবসাদ এবং মস্তক, হৃদয়, নাভি ও
 পায়ুতে বেদনা, মলবন্ধতা, অরুচি, বমি ও
 অধোবায়ুর অপ্রবর্তন হইয়া থাকে । উদর,
 অচল এবং নীল বা অরুণবর্ণ শিরাব্যাগ্ধ
 অথবা শিরামূত্ৰ হয় । বন্ধ শুদোদর নাভির
 উপরিভাগে গোপুচ্ছাকৃতি অর্থাৎ ক্রমশঃ
 উপরদিকে সরু হইয়া থাকে ।

অস্থাদিশলৈঃ সারৈশ্চেন্দ্রকৈরত্যশনেন বা ।
 ভিজতে পচাতে বাধ্বং তচ্ছিদ্ৰৈশ্চ শ্রবনং বহিঃ ।
 আম এব ধৃদাদেতি ততোহ্নান্নঃ সসিদ্ধবসঃ ।
 তুল্যঃ কৃণগন্ধেন পিচ্ছিলঃ পীত লোহিতঃ ।
 শেখশ্যাপূর্ঘ্য ভঠরং ভঠরং ঘোরনাবহেৎ ।
 বর্ধতে তদধোনোভোগ্যত চৈতি জলান্নাতম্ ।
 উব্রিক্তদোষরুপক ব্যাণ্ডক শ্বাসতুড়ভ্রমঃ ।
 ছিত্রোদরমিদং প্রাছঃ পরিশ্রাবীতি চাপরে ।

অন্ন সহ অস্থি তৃণ কটক ও ককরাদি
 ভোজন, অথবা অতি ভোজন করিলে
 অহ্ননাড়ী যদি ভেদ হয় বা পাকে, তাহা
 হইলে ভেদোৎপন্ন অগ্নিহিত্র দ্বারা শব্দগুচ্ছ,

পিচ্ছিল, পীত বা লোহিত বর্ণ, মলমিশ্রিত
 অপক রস কতক গুহা দিয়া অল্প অল্প বহির্গত
 হয়, অবশিষ্ট রস উদরকে পূর্ণ করিয়া অতি
 ঘোর ভঠররোগ উৎপাদন করে, ইহা নাভির
 অধোভাগে বদ্ধিত হইয়া আশ্রু জলোদরতা
 প্রাপ্ত হয় । ইহাতে বাতাদি দোষ লক্ষণ
 সকল বাহ্যরূপে প্রকাশ পায় এবং শ্বাস
 তৃক্ষা ও ভ্রম (গাত্তদুর্গন) উপস্থিত হইয়া
 থাকে । ইহা ছিত্রোদর নামে অভিহিত,
 কেহ কেহ ইহাকে পরিশ্রাবী উদরও
 কহিয়া থাকেন ।

প্রবৃত্ত স্নেহ পানাদেঃ সহসামাষুপায়িনঃ ।
 অত্যাষুপানাদুচ্চায়েঃ ক্ষীণস্মাতিকৃশস্তা বা ।
 রুকাষুমাগানিলঃ কফক জলমুচ্ছিতঃ ।
 বর্ধয়েতাং তদেবায়ু তং স্থানাত্তদরাজিতো ।
 ততঃ স্মাত্তদরং তৃক্ষা ধুদকৃতি রুজায়তম্ ।
 কাস শ্বাসকচিযুতঃ নানাবর্ণসিরাততম্ ।
 তোয় পূর্ণ দৃতিস্পর্শ শব্দ প্রকোভ বেপথু ।
 দকোদরঃ মচৎ নিম্বঃ স্থিগমাত্তনাভি তং ।

যে ব্যক্তি স্নেহপানাদির, অর্থাৎ অল্পবাসন
 নিরুহণ, বমন ও নিরচনের আবাহিত পরেই
 আশ্রু কাঁচা জল খায়, কিংবা যে ব্যক্তি মন্দায়ি
 বা ব্যাদিক্ষীণ অথবা অনশনাদি দ্বারা কৃণ,
 সে যদি অধিক জলপান করে, তাহা হইলে
 তাহার উদরাস্রিত বায়ু ও কফ জলমিশ্রিত
 হইয়া জলবাহি শ্রোতঃ সকলকে রুদ্ধ করিয়া
 তৎস্থান (উদকস্থান ক্রোম) হইতে সেই
 জলকে বদ্ধিত করে এবং সেই বদ্ধিত জল
 দ্বারা উদর রোগ উৎপন্ন হয়, ইহাকে দকোদর
 কহে । দকোদরে তৃক্ষা, গুহাশ্রাব, বেদনা,
 কাস, শ্বাস, অরুচি ও নানাবর্ণবিশিষ্ট শিরার
 উৎপত্তি এবং জলপূর্ণ ভদ্রার ত্রায় স্পর্শ, শব্দ,
 প্রকোভ ও কম্পন হয়, ইহা নিম্বস্থিত বেষ্টিত
 নাভি ও সকল ভঠর অপেক্ষা বৃহৎ ।

উপেক্ষয়া চ সর্কেবু দোষাঃ স্বস্থানতশ্চাতাঃ ।
পাকাদ্ পিত্তবীকৃষ্যঃ সন্ধিস্রোতোমুখাশ্বপি ।
ধ্বনশ্চ বাহু স্রোতঃস্ত বিহতস্তিথ্যাগাস্থিতঃ ।
তদেবোনকমাপ্যায় পিছাঃ কৃষ্যাত্তনা ভবেৎ ।
• গুরুদরঃ স্থিরঃ বৃহদাহতক ন শক্যবৎ ।
মুহুঃ ব্যপেতরাজীকং নাত্যাং স্পষ্টক স্পর্শতি ।
তদনুকল্পমাশ্বিন্ কৃকি বৃদ্ধিততোহধিকম্ ।
শিরাস্তর্পানমুদক জরোরোক্তক লক্ষণম্ ।

অচিকিৎসিত হইলে সকল প্রকার জঠর রোগেই বায়ু, পিত্ত ও কফ স্বস্থানচ্যুত ও পাক প্রাপ্ত হইয়া অধিকতর দ্রব হয় এবং সন্ধিস্থল ও স্রোতোমুখ সকলকে দ্রবীভূত করে। ঘর্ম ও বাহু স্রোতে নিম্নক স্থতরাং তিথ্যকু প্রবৃত্ত হইয়া প্রাক্ সন্ধিত উদককে বৃদ্ধি পাওয়াইয়া পিচ্ছিল করে, তাহাতে উদর গুরু, স্থির, বহুলাকার, হস্তাদি দ্বারা আহত হইলে শলহীন, কোমল ও শিরাসূত্র হয়। ইহা নাভিস্থলে আরও হইয়া ক্রমশঃ বাড়িতে থাকে। পরে উহাতে জলসঞ্চয় হয়, তাহাতে উদরের অধিক বৃদ্ধি, শিরা সকলের অন্তর্ধান ও জ্বলোদরোক্ত লক্ষণসমূহের আবির্ভাব হইয়া থাকে।

বাতপিত্তকফপ্রাণ সন্নিপাতোদকোদরম্ ।
কৃচ্ছং যথোত্তরং পক্ষাৎ পরঃ প্রায়োহপবেত্ততঃ ।
সর্কক ভাতসলিলং রিষ্টোক্তোপদ্রবাস্থিতম্ ।

বাতোদর, পিত্তোদর, কফোদর, সন্নিপাতোদর ও দাঁকোদর ইহারা যথাক্রমে অধিকতর কষ্টসাধ্য। অপর দুইটি অর্থাৎ বকোদর ও ক্ষতোদর ইহারা প্রায় এক পক্ষের পর প্রাণনাশক হয় এবং বাতজাদি যে সকল জঠররোগ কৃচ্ছনাধ্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তাহারাও যদি শেষে জ্বলোদরতা প্রাপ্ত হয়, তবে সে সকল কৃচ্ছনাধ্য জঠর রোগ ও মারাত্মক হইয়া থাকে, আর রিষ্টা-

ধ্যায়োক্ত উপদ্রবায়িত জঠররোগ সকলকেও প্রাণনাশক বলিয়া জানিবে।

ভয়নৈবোনরং সর্কং প্রায়ঃ কৃচ্ছতমং মতম্ ।
বসিনস্তদভাতাঘু যত্ন সাধ্যং নবোপিত্তম্ ।

• উদর রোগ জন্মিলেই তাহা প্রায় কৃচ্ছ সাধ্যতম হইয়া থাকে। কিন্তু যদি রোগীর বল থাকে ও উদরে জলসঞ্চয় না হয় এবং রোগটি ও যদি অল্প দিনের হয়, তাহা হইলেও উহা বিশেষ মত্নসাধ্য জানিবে।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

অর্থাৎ : পাণ্ডুরোগশোকবিসর্পনিদানঃ
ব্যাখ্যাগ্রন্থানঃ ।

পিত্তপ্রধানঃ কুপিতা যথোক্তঃ কোপনৈর্মলাঃ ।
তত্রানিলেন বলিনা কিস্তং পিত্তং হৃদি স্থিতম্ ।
ধমনীর্দশ সাঃপ্রাপ্য ব্যাপ্তং বৎ সকলাং তন্মম্ ।
শ্লেষমগ্রকুণ্ডনাংয়ানি প্রদুষ্যাস্তরমাশ্রিতম্ ।
জ্বহ্মাসংযোস্তং কুরুতে ষ্টি বর্ণান্ পৃথগিধান্ ।
পাণ্ডুরাশ্রিত হরিতান্ পাণ্ডুং তেবু চাধিকম্ ।
যতোহতঃ পাণ্ডুরিত্যুক্তঃ স রোগস্তেন গৌরবম্ ।
ধাতুনাং স্রাক্ত শৈথিল্যমোজসচ্চ গুণক্ষয়ঃ ।
ততোহন্নরক্তমেদনকো নিঃসারঃ স্রাক্ষথেচ্ছিরঃ ।
মৃগমানৈরিবাকৈর্নৈী দ্রবতা হৃদয়েন চ ।
• শূন্যাকিকূটঃ সননঃ কোপনঃ ধীঃনোন্নবাক্ ।
অল্পষ্টি শিশিরেষৌ শীর্ণরোমা হতানলঃ ।
সন্নসকৃথিজরী খাদী কর্ণক্লেভা ভ্রমী শ্রমী ।

অতঃপর আমরা পাণ্ডুরোগ, শোথ ও বিসর্প নিদান ব্যাখ্যা করিব। পিত্তপ্রধান বাতাদি দোষসকল যথোক্ত প্রাকোপণ হেতু দ্বারা প্রকুপিত হইয়া পাণ্ডুরোগ উৎপাদন করে। সেই ক্রুদ্ধ দোষত্রয়ের, মধ্যে বলবান্ বায়ু পিত্তকে হৃদয়ে প্রক্ষিপ্ত করে এবং

হৃদয়স্থিত পিত্ত হৃদয়স্থিত দশটি ধমনীকে
আশ্রয় করিয়া সকল শরীরে ব্যাপ্ত হয়।
ঋতু মাংসের মধ্যগত পিত্ত, শ্লেষ্ম স্বক রক্ত ও
মাংসে দূষিত করিয়া স্বকে পাণ্ডু হারিত্র
ও হরিত প্রভৃতি নানা প্রকার বর্ণ উৎপাদন
করে। সেই বর্ণ সমূহের মধ্যে পাণ্ডুবর্ণই,
প্রধান, তজ্জন্ম তাহাকে পাণ্ডুরোগ কহে।

পাণ্ডুরোগ দ্বারা রস রক্তাদি ধাতুর
গুরুত্ব ও শৈথিল্য এবং ওজোগুণের ক্ষয়
হয়, তজ্জন্ম রোগীর রক্ত ও মেদের অল্পতা,
বলের হীনতা, ইন্দ্রিয়ের শিথিলতা, অঙ্গের
মর্দনবৎ পীড়া, হৃদয়ের দ্রবতা, অক্ষিগোলকের
ক্ষীভতা, দেহের অবসাদ, কোপন স্বভাব,
নিষ্ঠীবন, অল্প কথন, অন্নদেহ, শীতদেহ,
রোমের শীর্ণতা, অগ্নিমান্দ্য, সর্পিণাসাদ, জ্বর,
শ্বাস, কর্ণনাদ, ভ্রম ও শ্রম হইয়া থাকে।

স পঞ্চা পৃথগ্দোষৈঃ সমষ্টৈশ্চ মৃত্তিকাদিভিঃ ।

পাণ্ডুরোগ পাঁচ প্রকার যথা বাতজ,
পিত্তজ, কফজ, ত্রিদোষজ ও মৃত্তকজ ।

প্রাগুপমন্ত হৃদয়স্পন্দনং কক্ষতা ষ্টি ।

অরুচিঃ শীতমৃত্ত্বঃ শ্বেদাভাবোহন্নবর্জিতা ।

সাদঃ শ্রমোহনিলান্ত্র গাত্রকৃ ত্তোদকস্পন্দনম্ ।

কৃষ্ণকৃষ্ণাঙ্গশিরানথবিগ্ৰহ নেত্রতা ।

শোকানাত্ত্রবৈবশ্য বিটশোষাঃ পার্শ্বমূৰ্ছকৃ ।

পাণ্ডুরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে হৃদয়ের
স্পন্দন, স্বকের কক্ষতা ও অরুচি, মূত্রের
শীতবর্ণতা, ঘণ্টাভাব, অগ্নিমান্দ্য, দেহের
অবসাদ ও শ্রান্তি এই সকল লক্ষণ
প্রকাশ পায়।

বাতজ পাণ্ডুরোগে বেদনা, স্ফূটীবেদন
পীড়া ও স্পন্দন এবং শিরা নখ মল মূত্র ও
নেত্রের কক্ষতা, কৃষ্ণবর্ণতা বা অরুণ বর্ণতা,
শোথ, আনাহ, মুখশোষ, মলগুরুতা, পার্শ্ব
ও শিরোবেদনা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়।

পিণ্ডাক্ষরিত শীতাত্ত সিরাদিঃ জরন্তমঃ ।

তৃট্বেদ মূৰ্ছা শীতেচ্ছা দৌর্গন্ধ্যঃ কটুবক্ততা ।

বর্জোভেদোহন্নকো দাহঃ কফাজ্জরসিরাদিতা ।

তন্না লবণবক্তন্তঃ রোমহর্ষঃ স্বরক্ষ্যঃ ।

কাসশ্চন্দ্রিচ্চ নিচয়াদিশ্রলিঙ্গোহতিদুঃসহঃ ।

পিত্তজ পাণ্ডুরোগে শিরা নখ মূত্র ও
নেত্রের হরিত বর্ণতা বা শীতবর্ণতা, জ্বর,
তমঃ (অন্ধকার দর্শন), তৃষ্ণা, শ্বেদ, মূৰ্ছা,
শীতেচ্ছা, গাত্রদৌর্গন্ধ্য, মুখের কটুতা, মলভেদ,
অন্নোদগার ও দাহ এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয়।

কফজ পাণ্ডুরোগে শিরাদির গুরুবর্ণতা,
তন্না, মুখে লবণাস্বাদ, রোমাঞ্চ, স্বরক্ষ্য,
কাস ও বমি এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়।
ত্রিদোষজ পাণ্ডুরোগে বাতাদি ত্রিদোষ লক্ষণ।
সংঘটিত হইয়া থাকে। ইহা অতি দুঃসহ।

মৃৎকষায়ানিলং পিত্তমৃষা মধুবা কফম্ ।

দুষ্মিষা বসাদীশ্চ রৌক্ষ্যান্ত্রুস্তঃ বিরক্ষ্য চ ।

শ্রোতাঃশ্রণকৈবাপৃথ্য কৃষাদ্ধক্কা চ পূর্ববৎ ।

পাণ্ডুরোগঃ ততঃ শূণনাভি পাদাশ্রমেহনঃ ।

পুণীষঃ কৃমিমৃৎকৃ ভিন্নঃ সাস্কৃ কফঃ নরঃ ।

মৃত্তিকা ভক্ষণশীল ব্যক্তির বাতাদি দোষ
কুপিত হইয়া পাণ্ডুরোগ জন্মায়। কষায়
রসবিশিষ্ট মৃত্তিকা বায়ুকে, সক্ষার মৃত্তিকা
পিত্তকে, মধুর রসবিশিষ্ট মৃত্তিকা কফকে
দূষিত করে এবং ভুক্ত মৃত্তিকা নিজ রৌক্ষ্য-
গুণে রসাদি ধাতু সমূহকে ও ভুক্ত অন্নকে
কক্ষ করিয়া, অজীর্ণাবস্থাহেই রসবহাদি
শ্রোতঃ সকলকে পূর্ণ ও রুদ্ধ করিয়া পূর্ববৎ
পাণ্ডুরোগ উৎপাদন করে। ইহাতে নাভি-
স্থলে, পদদ্বয়ে, মুখে ও লিঙ্গে শোথ হয়, রোগী
কৃমিযুক্ত ও রক্ত কফাঘিত ভাঙ্গা মল
ত্যাগ করে।

যঃ পাণ্ডুরোগী সেবেত পিত্তলঃ তস্ত কামলায় ।

কোষ্ঠাখাশ্রয়ঃ পিত্তঃ দৃষ্টাস্থ্যাসমাবহৎ ।

হারিত্র নেত্র মূত্র শুষ্ক নখমূত্র শকুন্তর ।

দাহাবিপাক তৃষ্ণাবান্ ভেকাভে দুৰ্জলেদ্রিয়ঃ ।

যে পাণ্ডুরোগী পিত্তকর দ্রব্য সকল সেবন করে, তাহার কুপিত পিত্ত, রক্ত ও মাংসকে দগ্ধ করিয়া কোষ্ঠশাখাশ্রয়া কামলা রোগ (জ্বাৰা) উৎপাদন করে। ইহাতে নেত্র মূত্র শুষ্ক নখ বক্ত ও মল হরিদ্রাবর্ণ এবং দাহ অপরিপাক ও তৃষ্ণা হয়, রোগী ভেকাভ ও দুৰ্জলেদ্রিয় হইয়া থাকে। কোষ্ঠ শব্দে মহাস্রোতঃ; শাখা শব্দে রক্তাদি ধাতু ও শুক্ল ।

ভবেৎ পিত্তোষণশ্রাসৌ পাণ্ডুরোগাদুত্বেহপি চ ।

কেবল যে পাণ্ডুরোগীরই কামলা রোগ জন্মে, তাহা নহে, পিত্তকর দ্রব্যের অতি সেবনদ্বারা পিত্তাধিক্য ব্যক্তির পাণ্ডুরোগ ব্যতিরেকেও এই কোষ্ঠশাখাশ্রয়া কামলারোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

উপেক্ষয়া চ শোফাঢ্যা সা কৃষ্ণা কুন্তকামলা ।

অচিকিৎসা হেতু কামলারোগে শোফাধিক্য হইলে সেই শোফাঢ্যা কামলাকেই কুন্তকামলা কহা গিয়া থাকে। ইহা কৃষ্ণসাধ্য ।

হরিত শ্রাবণীতৎ পাণ্ডুরোগে যদা ভবেৎ ।

বাতপিত্তাদ্ ভ্রমশুষ্কা জীঘর্ষো মুহুর্জ্বরঃ ।

তন্না বলানলভংশো লোটরং তং হলীমকম্ ।

অলসক্কেতি সংশক্তি তেবাং পূৰ্ণমুপশ্রবাঃ ।

শোফপ্রধানাঃ কথিতাঃ স এবাতো নিগততে ।

পাণ্ডুরোগে, যখন বাতপিত্তের প্রকোপে রোগীর বর্ণ হরিত শ্রাব বা পীত হয় এবং ভ্রম, তৃষ্ণা, রতিক্রিয়ায় অনিচ্ছা, মুহুর্জ্বর, তন্না, বলভংশ ও অগ্নিমান্দ্য এই সকল প্রকাশ পায়, তখন তাহাকে হলীমক বলা যায়। সেই হলীমক লোটর ও অলসক নামে ও অভিহিত হইয়া থাকে।

পাণ্ডুরোগের উপশ্রব সমূহের মধ্যে শোথই প্রধান বলিয়া কথিত হওয়ায়, পাণ্ডুরোগের পর বিসর্প নিদান না বলিয়া শোথ নিদানই অগ্রে ব্যাখ্যা করা যাইতেছে ।

শোথনিদানম্ ।

পিত্তবক্তকফান্ বায়ুহুঁষ্টো চুষ্টান্ বহিঃ শিরাঃ ।

নীত্বা কৃদ্ধগতিতৈহি কুৰ্য্যাৎ দ্বন্দ্বাংসংশ্রয়ান্ ।

উৎসেধং সংহতং শোফং তমালনিচয়ানতঃ ।

সৰ্কং হেতুবিশেষৈশ্চ রূপভেদায়বাস্তবকম্ ।

দোষৈঃ পৃথগ্ধৈঃ সৰ্কৈরভিঘাতাঘিঘাদপি ।

শোথের সম্প্রাপ্তি। কুপিত বায়ু, চুষ্ট রক্ত পিত্ত ও কফকে বহিঃস্থ শিরা সমূহ লইয়া গিয়া এবং শয়ন উহাদের দ্বারা অবরুদ্ধ গতি হইয়া শুষ্ক মাংসাপ্রতি সংহতাবয়ব (ঘন) উৎসেধ অর্থাৎ উচ্চতা উৎপাদন করে, ইহাকেই শোথ কহে। পূৰ্ণোক্ত রক্ত পিত্ত কফ ও বায়ু, ইহারাই শোথের উপাদান।

হেতুবিশেষে অর্থাৎ বাতাদি পৃথক পৃথক দোষে, দ্বন্দ্বদোষে, মিলিত ত্রিদোষে, অভিঘাতে ও বিষসেবনে, ভিন্ন ভিন্ন রূপ দ্বারা শোথ সকল নয় প্রকার হইয়া থাকে। যথা, বাতজ, পিত্তজ, কফজ, বাতপিত্তজ, বাত-শ্লেষ্মজ, পিত্তশ্লেষ্মজ, ত্রিদোষজ, অভিঘাতজ ও বিষজ।

দ্বিধা বা নিজমাগন্ত্য সৰ্কাদৈকাক্ষজক তম্ ।

পৃথুত গ্রথিততা বিশেষৈশ্চ দ্বিধা বিদ্যতঃ ॥

নিজ ও আগন্তু ভেদে শোথ সকল দুই ভাগে বিভক্ত। যথা নিজ (বাতাদি দোষজ) ও আগন্তুজ (অভিঘাতাদি কারণোৎপন্ন)। অত্র প্রকারেও তাহাদিগকে দুই ভাগ করা যাইতে পারে, সৰ্কাক্ষজ ও একাক্ষজ।

পৃথুতা (বিস্তীর্ণতা), উন্নতত্ব ও গ্রথিতত্ব ভেদে শোথ সকল তিন প্রকারে বিভক্ত হইতে পারে, অর্থাৎ কতকগুলি শোথ বিস্তীর্ণ, কতকগুলি উন্নত ও কতকগুলি গ্রথিত ।

সামান্যতমঃ শোকানাং দোষজানাং বিশেষতঃ ।

পরস্পরকে বক্ষ্যমাণ গুরু অন্ন ও স্নিগ্ধাদি-বর্গ নিম্ন ও আগন্তুজ সকল শোথোৎপত্তির সাধারণ হেতু কিন্তু উহারা দোষজ শোথোৎপাদনের প্রধান কারণ ।

ব্যাধিক্রোশপাসাদি ক্লীণস্ত ভজতো দ্রুতম্ ।
অতিমাত্রমথাক্ত গুরুন্ন স্নিগ্ধ সীতলম্ ।
লবণাকার তীক্ষ্ণাকং শাকাশু স্বপ্ন জাগরম্ ।
মৃদুগ্রাম্যমাংস বল্লবমজীর্ণ শ্রমমৈথুনম্ ।
পদাত্তের্মার্গগমনঃ যানেন কোভিগাপি বা ।
শ্বাসকাসাতিসারার্শো জঠর প্রদর জ্বরঃ ।
বিসৃচালসক ছদ্দি গর্ভবীসর্প পাণ্ডুতা ।
অজ্ঞে চ মিত্রোপক্ৰান্ত্যষ্টৈর্দোষা বক্ষসি স্থিতাঃ ।
উষ্ণঃ শোফমধো বস্তো মধো কৃকৃন্তি মধ্যগাঃ ।
সর্ষাপগাঃ সর্ষগতঃ প্রত্যঙ্গেষু হৃদাশ্রয়াঃ ।

জ্বরাদি ব্যাধি, বমন বিরচনাদি পক্ষ কৰ্ম ও উপবাসাদি দ্বারা ক্লীণ ব্যক্তি, যদি সহসা নিম্নলিখিত গুরু অন্নাদি সেবন করে, অথবা শূন্য ব্যক্তিও যদি অতিমাত্র গুরু অন্ন স্নিগ্ধ সীতল লবণাকার তীক্ষ্ণ বা উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য, শাক, দুগ্ধ জল, মৃত্তিকা, চটক ও কুক্কুটাদি গ্রাম্য মাংস, শুষ্কমাংস ও অপক দ্রব্য ভোজন এবং দিবানিত্রা, রাত্রি জাগরণ, অতিরিক্ত পরিশ্রম, মৈথুন, পদব্রজে বা শরীরের কোভকর অশ্বাদি যানে গমন করে এবং শ্বাস কাস অতিসার অর্শঃ জঠররোগ প্রদর জ্বর বিসৃচিকা অলসক বমি গর্ভ বিসর্প পাণ্ডু ও অযথা চিকিৎসিত অন্ত্রাঘাত রোগ দ্বারা ক্লীণ হয় এবং তাহাতে অর্থাৎ এই সমস্ত শোথকর কারণে যদি বাতাদি দোষ বক্ষঃস্থলে

অবস্থিত হয়, তাহা হইলে দেহের উর্দ্ধভাগে এবং বস্তিতে অবস্থিত হইলে অধোভাগে, মধ্য অবস্থিত হইলে মধ্যভাগে, সর্ষাঙ্গে অবস্থিত হইলে সর্ষাবয়বে এবং প্রত্যঙ্গে অবস্থিত হইলে তত্তৎ প্রত্যঙ্গে শোথ হইয়া থাকে ।

তৎ পূর্বরূপঃ দবধুঃ সিবায়ামোহঙ্গগৌববন ।

শোথ উৎপন্ন হইবার পূর্বে সস্তাপ (নেত্রাদিতে উন্মাদ), সীরা বিস্তারবৎ পীড়া ও গাত্রগুরুতা, এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

বাতাচ্ছোকশ্চলো রুক্ষঃ খররোমাকৃণাসিতঃ ।
সঙ্কোচস্পন্দ হর্ষাভিতোদভেদ প্রস্তুতিমান্ ।
ক্লিপ্ৰোপানশমনঃ শীঘ্রমুরমেৎ পীড়িততমুঃ ।
স্নিগ্ধোক্ষমর্দনৈঃ শাম্যোজ্ঞাত্মনো দিবা মতান্ ।
ঔষ্ণ চ সর্ষপলিঙ্গেষু বস্তিষ্টিচিচিমাযতে ।

বায়ুজনিত শোথ, সঞ্চরণশীল (একস্থানে স্থির থাকে না), রুক্ষ, অরুণ বা কৃষ্ণবর্ণ তমু ও চিচিচিচি বেদনাবিশিষ্ট, ইহাতে সঙ্কোচ, স্পন্দন, রোমাঞ্চ, হৃচীবেদন বা ভঙ্গবৎ পীড়া স্পর্শানভিজ্ঞতা ও রোমের খরতা হয় । ইহা শীঘ্র উৎপন্ন ও শীঘ্রই প্রশমতা প্রাপ্ত হয়, টিপিলে বসিয়া যায়, কিন্তু ছাড়িয়া দিলে তৎক্ষণাৎ উন্নত হইয়া উঠে । এই শোথ দিবা-ভাগে বাড়ে ও রাত্রিতে কমে । স্নিগ্ধ ঔষ্ণ ও মর্দন দ্বারা ইহার উপশম হয় । বাতিক শোথে ঔষ্ণ যেন সর্ষপ পিণ্ডের জায় বোধ হয় ।

পীতবক্তাসিতভাসঃ পিত্তাদাত্তায় রোমকৃৎ ।

শীঘ্রাহুসারপ্রশমো মধ্য প্রাণ ভাযতে তমুঃ ।

সতত্ দাহ জরবেদ দব ক্লেদ মদ ভ্রমাঃ ।

শীতভিলাষী বিড়ভেদী গক্ষী স্পর্শাসহো যুগুঃ ।

পিত্তজনিত শোথ, পীত, রক্ত বা কৃষ্ণবর্ণ ও তমু (পাতলা) হয় । ইহা শীঘ্র শরীরব্যাপী

ও শীঘ্রই প্রশমতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
পৈত্তিক শোথ অগ্রে দেহের মধ্যভাগে জন্মে ।
ইহাতে রোমের ঈষৎ তাম্রবর্ণতা, তৃষ্ণা, দাহ,
অর, বেদ, তাপ, ক্রান্তি, মদ, ভ্রম, শীতাভিলাষ
মলভেদ, দৌর্গন্ধা, স্পর্শাসহ্য এবং শোথের
কোমলতা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

কণ্ডুমান পাণ্ডুরোমহৃৎ কঠিনঃ শীতলো গুরুঃ ।
ম্লিঙ্কঃ ম্লিঙ্কঃ স্থিরঃ শু্যনো নিদ্রাচ্ছ্যাদিগাদকৃৎ ।
আক্রান্তো নোমমেনং কৃচ্ছ্রমজয়া নিশাবলঃ ।
অবেচ্ছাস্বক্ চিরায়ং পিচ্ছাং কুশলজ্ঞাদিবিফলতঃ ।
স্পর্শোক্ষকাজকী চ কফাদ্ যথাস্বং দ্বন্দ্বজ্ঞান্নয়ঃ ।
সঙ্করাজ্জুলিঙ্গানানং নিচর্যামিচর্যায়কঃ ॥

কফজ শোথ, কণ্ডুবিশিষ্ট, কঠিন, শীতল,
গুরু, ম্লিঙ্ক, মন্সণ, স্থির ও গাঢ় । ইহাতে
রোমের ও ত্বকের পাণ্ডুবর্ণতা, নিদ্রা, বমি,
অগ্নিমান্দ্য ও উষ্ণস্পর্শাভিলাষ হয় । এই
শোথ সম্যক প্রকাশিত ও প্রশমিত হইতে
অধিক সময় লাগে । ইহা টিপিলে বসিয়া
বায়ু, কিন্তু ছাড়িয়া দিলে উন্নত হয় না ।
কফজ শোথ রাত্রিতে বাড়ে । কুশ বা শস্ত্রাদি
দ্বারা ক্ষত হইলে ইহা হইতে রক্তস্রাব হয় না
কিন্তু বিলম্বে লালার আয় লসীকা পদার্থ
নির্গত হইয়া থাকে ।

দোষদ্বয়ের নিদান ও লক্ষণ সমবেত
হইলে তিন প্রকার দ্বন্দ্বজ শোথ উৎপন্ন হয়,
অর্থাৎ বাত ও পিত্তের নিদান ও লক্ষণ
সংঘটিত হইলে বাতপিত্তজ, বাত ও শ্লেষ্মার
নিদান ও লক্ষণ মিলিত হইলে বাতশ্লেষ্মজ
এবং পিত্ত ও শ্লেষ্মার নিদান ও লক্ষণ মিলিত
হইলে পিত্তশ্লেষ্মজ শোথ জন্মিয়া থাকে ।

এরূপ তিনটী দোষের নিদান ও লক্ষণ
একত্র সংঘটিত হইলে ত্রিদোষাত্মক (সান্নি-
পাতিক) শোথ উৎপন্ন হয় ।

অভিঘাতেন শস্ত্রাদিচ্ছেন ভেদক্ষতাদিভিঃ ।
হিম্যানিলোদধ্যনিলৈর্ভ্রাতকপিকঙ্কজৈঃ ।
বসৈঃ শূকশ্চ সংস্পর্শাচ্ছৃণুঃ শ্বাষিষপর্বান ।
ভূশোম্মা লোহিতাভাসঃ প্রায়শঃ পিত্তলক্ষণঃ ।

অস্ত্রশস্ত্রাদি দ্বারা ছেদ ভেদ ও ক্ষত
প্রভৃতি কারণে যে শোথ জন্মে, তাহাকে
অভিঘাতজ শোথ কহে । এইরূপে হিম
বায়ু, সামুদ্রিক বায়ু, ভেলার রস ও
আল্কুশীর শুঁয়া স্পর্শেও শোথ উৎপন্ন হইয়া
থাকে । এই সকল শোথ আগন্তুজ । ইহার।
সঞ্চরণশীল উদ্ভাবিশিষ্ট, লোহিত ও প্রায়
পিত্তলক্ষণাযুক্ত হয় ।

বিষজঃ সবিষ প্রাণি পরিসর্পণ মুত্রণাং ।
দংষ্ট্রাদিস্তনখাঘাতাদবিষপ্রাণিনামাপ ।
বিগ্নাত্ত শুক্রোপহত মলবৎস্ব সঙ্করাং ।
বিষবৃক্ষানিলস্পর্শাদ্ গরযোগাবচূর্ণনাং ।
মুত্শলোহবলধী চ শীঘ্রো দাহরুজাকরঃ ।

বিষধর প্রাণী শরীরে চলিয়া গেলে, বা
তাহাদের মুত্র গাত্রে লাগিলে, অথবা নিবিষ
প্রাণীদিগের দাড়, দন্ত ও নখাঘাতে আহত
হইলে, কিংবা মল মুত্র ও শুক্রলিপ্ত মলিন
বস্ত্র পরিধান বা বিষবৃক্ষগত বায়ু স্পর্শ, অথবা
সংযোগজ বিষমিশ্রিত চূর্ণ দ্বারা গাত্র ঘর্ষণ
করিলে, যে শোথ উৎপন্ন হয়, তাহাকে
বিষজ শোথ কহে । ইহা কোমল সঞ্চরণ-
শীল, অধোগামী, শীঘ্রজন্মা এবং দাহ ও
বেদনাজনক । (এই শোথ আগন্তুজ শোথের
অন্তর্ভূত হইলেও বিষলক্ষণ ও চিকিৎসার জ্ঞান
পৃথক্ পঠিত হইয়াছে ।

নবোহমুপজবঃ শোকঃ সাধ্যোহসাধ্যঃ পুণেরিতঃ ।

অচিরোৎপন্ন ও উপদ্রবশূন্য শোথ সাধ্য
এবং বিকৃতিবিজ্ঞানীয় অধ্যায়োক্ত শোথ
অসাধ্য ।

বিসর্পনিদানম্ ।

শ্রাঘিসর্পোঃ ত্রিষাতাষ্টৈর্দৈবৈবৈশ্যশ্চ শোফবৎ ।

বিসর্পের দোষ ও দুষ্ট শোথের শ্রাঘ জানিবে ।

ত্র্যধিষ্টানঞ্চ তং প্রাচুর্বাহ্যাস্তকভয়াশ্রয়াৎ ।

মথোস্তরঞ্চ দুঃসাধ্যাস্তত্র দোষা যথাযথম্ ।

প্রকোপণৈঃ প্রকুপিতা বিশেষণে বিদাহিভিঃ ।

দেহে শীঘ্রং বিসর্পস্তি তেহস্তরন্তঃ স্থিতা বতিঃ ।

বহিস্থা স্থিতয়ে দ্বিহা বিভাৎ তত্রাস্তরাশ্রয়ম্ ।

মর্দোপতাপাং সংমোহাদয়নানাং বিষটনাম্ ।

তৃকাতিযোগাশ্চোগানাং বিষমঞ্চ প্রবর্তনাম্ ।

আতু চাঘ্রিবলভঃশাদতো বাহ্যং বিপর্যয়াম্ ।

আশ্রয়ভেদে বিসর্প তিনপ্রকার যথা, বাহ্যবিসর্প, অন্তবিসর্প এবং বাহ্যান্তবিসর্প । এই ত্রিবিধ বিসর্পের মধ্যে পূর্ক পূর্কটি অপেক্ষা পর পরটি যথাক্রমে দুঃসাধ্য ।

বাতাদি দোষ সকল বিদাহি প্রভৃতি স্ব স্ব প্রকোপণ হেতু দ্বারা বিশেষরূপে প্রকুপিত হইয়া শীঘ্রই দেহে বিসর্পিত হয়, অর্থাৎ অন্তঃস্থিত দোষ দেহাভ্যন্তরে, বহিস্থ দোষ দেহের বহির্ভাগে এবং অন্তর্বাহ্য উভয়স্থ দোষ উভয়ভাগে বিসর্পণ করে ।

হৃদয়াদি মর্শ্ব বেদনা, মুচ্ছা, নাসা ও কর্ণাদির পরিশ্ফুরণ, তৃকাধিক্য, মল মূত্রাদির বিষম বেগ এবং আতু অগ্নি ও বলের নাশ, এই সকল লক্ষণ দ্বারা অন্তবিসর্প এবং ইহার বিপরীত লক্ষণ দ্বারা বাহ্য বিসর্প জানিবে ।

তত্র বাতাং পরীসর্পো বাতজ্বরসমব্যাধঃ ।

শোফক্ষুরণ নিস্তোভভেদায়ামস্তির্ধবান্ ।

বাতজ্ব বিসর্প বাতজ্বরের সমস্ত লক্ষণ এবং শোথ, স্পন্দন, হৃচীবেধবৎ বা ভঙ্গবৎ গীড়া, বিস্তারবৎ বেদনা ও হর্ষ (রোমাঞ্চ,

গা শিড়িশিড়ি করা) এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

পিত্তজ্বরগতিঃ পিত্তজ্বরলিঙ্গোহতিলোহিতঃ ।

পিত্তজ্বনিত বিসর্প শীঘ্রসঞ্চরণশীল ও অতি লোহিত বর্ণ হয় এবং ইহাতে পিত্তজ্বরের লক্ষণ সমস্ত প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

কফাৎ কণ্ডুযুতঃ স্নিগ্ধঃ কফজ্বরসমানক্ ॥

কফজ্ব বিসর্প কণ্ডুযুক্ত ও চিক্ণ এবং ইহাতে কফজ্বরের লক্ষণসমূহ উপস্থিত হইয়া থাকে ।

স্বদোষলিঙ্গৈশ্চীয়েন্তে সর্পে ফোর্টকপক্ষিতাঃ ।

তে পক্ভিন্নাঃ স্বং স্বক বিভ্রতি ব্রণলক্ষণম্ ।

অচিকিৎসিত হইলে সর্পপ্রকার বিসর্প স্ব স্ব দোষ লক্ষণাশ্রিত ফোর্টকদ্বারা ব্যাপ্ত হয় । ইহারা পাকিয়া ভিন্ন হইলে স্ব স্ব দোষজাত ব্রণ লক্ষণ ধারণ করে ।

বাতপিত্তাজ্বরচ্ছদি মুচ্ছাভীসারতৃভ্রমৈঃ ।

অস্থিভেদায়াসদা তমকারোচকৈবৃতৈঃ ।

করোতি সর্পমল্লক দীপ্তাকারাবকীর্ণবৎ ।

সং সং দেশং বিসর্পশ্চ বিসর্পতি ভবেৎ স সঃ ॥

শাস্ত্রান্নারাসিতো নীলো রক্তো বাতু চ টীয়েতে ।

অগ্নিদগ্ধ ইব ফোর্টে: শীঘ্রগতাদ্ দ্রুতক সঃ ।

মর্দাঘূসারী বীসর্পঃ স্রাঘাতোহতিবলন্ততঃ ।

ব্যথোতান্নং তরৎ সংজ্ঞাং নিজ্রাক শ্বাসমীরয়েৎ ।

ত্রিহ্নাক স গতোহবস্থামীদৃশীং লভতে ন ন ।

কচিচ্ছারতিগ্রস্তো ভূমিশয্যাসনাদিব্ ।

চেষ্টমানস্ততঃ ক্লিষ্টো মনোদেহশ্চমোহবাম্ ।

তুশ্রবোধোহপ্লুতে নিজ্রাং সোহগ্নিবীসর্প উচ্যতে ।

অগ্নি বিসর্প বাতপিত্তজ্ব, ইহাতে জ্বর, বমি, মুচ্ছা, অতিসার, তৃষ্ণা, ভ্রম, অস্থিবেদনা, অগ্নিমান্দ্য, তমক ও অকচি, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । অগ্নিবিসর্পে সমস্ত অঙ্গ জলন্ত অঙ্গারদ্বারা ব্যাপ্ত বলিয়া বোধ হয় । বিসর্প

শরীরের যে যে স্থানে বিসর্পণ করে, সেই সেই স্থানে নির্মাণ অঙ্গারের গায় কৃষ্ণবর্ণ হয়, কখন কখন নীল বা রক্তবর্ণ হইতেও দেখা যায়। অগ্নিদগ্ধ স্থানের গায় ইহা স্ফোটকব্যাণ্ড হইয়া থাকে এবং লীল গমনশীল বলিয়া হৃদযাদি মৰ্ণস্থান সকল ভ্রায় আক্রমণ করে। তাহাতে বায়ু অতি প্রবল হইয়া অঙ্গে বেদনা জন্মায় এবং শ্বাস ও হিকা আনয়ন করে। বিসর্প রোগী এক্রপ অবস্থা প্রাপ্ত হয় যে, চেষ্টাবান হইয়াও ভূমিশয়া ও আসনাদি কিছুতেই স্মথলাভ করিতে পারে না। এইরূপ নানা যন্ত্রণা ভোগ করিয়া ক্রমে অবসন্ন ও সংক্রাহীন হইয়া মানসিক ও দৈহিক শ্রমজনিত চিরনিদ্রায় নিদ্রিত হইয়া থাকে।

গ্রন্থিবিসর্পঃ ।

কফেন রুদ্ধঃ পবনো ভিষা তং বহুধা কফম্ ।
রক্তং বা বৃদ্ধরক্তম্ অক্ শিরাম্মায়ুমাংসগম্ ।
দুবলিহা চ দীর্ঘাণু বৃত্ত স্থল খরাম্মনাম্ ।
ঐশ্বীনাং কুরুতে মালাং রক্তানাং তীব্ররুগজ্জবাম্ ।
শ্বাসকাসাতিসারান্তশোথ হিগ্মা বমিঃ ভ্রমৈঃ ।
মোহ বৈবৰ্ণ্য মূৰ্ছাস্তভাগ্নিসদনৈযু'তম্ ।
ইত্যয়ং গ্রন্থিবিসর্পঃ কফমাকৃতকোপজঃ ।

দুষ্ট কফ, কুপিত বায়ুকে রুদ্ধ করিলে, কফরুদ্ধ বায়ু সেই অবরোধক কফকে বহু-
ভাগে বিভক্ত করিয়া গ্রন্থির শ্রেণী উৎপাদন
করে, অথবা ঐ বায়ু রক্তবহুল ব্যক্তির অক্
সায়ু ও মাংসগত রক্তকে দূষিত করিয়া
পুৰ্ব্বোক্ত প্রকারে রক্তবর্ণ গ্রন্থিমালা উদ্ভাবিত
করিয়া থাকে। এই গ্রন্থি সকল দীর্ঘ বা ক্ষুদ্র
বৰ্ত্তুলাকার, স্থূল ও খরম্পর্শ। ইহাতে তীব্র
বেদনা, জ্বর, শ্বাস, কাস, অতিসার, মুখশোথ,

হিকা, বমি, ভ্রম, অজ্ঞান, বিবর্ণতা, মূৰ্ছা, অন্ধ
ভঙ্গ ও অগ্নিমান্দ্যা, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত
হয়। ইহার নাম গ্রন্থিবিসর্প। ইহা বাত-
শ্লেষ্মার প্রকোপে উদ্ভূত হয়।

কর্দমাথ্যো বিসর্পঃ ।

কফপিত্তাজ্বরঃ স্তম্ভো নিদ্রা তন্দ্রা শিরোরুজাঃ ।
অঙ্গাবসাদবিক্ষেপপ্রলাপারোচক ভ্রমাঃ ।
মূৰ্ছাঘ্নিহানির্ভেদোহস্থ্যং পিপাসেস্জিয়গৌরবম্ ।
আমোপবেশনং সেপঃ শ্রোতসাং স চ সর্পতি ।
প্রায়েণামাশয়ে গৃহলোকদেশং ন চাতিব্রুক্ ।
পিডকৈরবকীর্ণেহতি পীত লোহিতপাতুর্ভৈঃ ।
মেচকাভোহসিতঃ স্নিগ্ধো মলিনঃ শোথবান্ গুরুঃ ।
গম্ভীরপাকঃ প্রাজ্যোত্মা স্পৃষ্টঃ স্নিগ্ধোহবলীর্ঘ্যতে ।
পঙ্কবচ্ছীর্ণমাংসশ্চ স্পষ্টম্মায়ুশিরাগণঃ ।
শবগন্ধিশ্চ বীসর্পং কর্দমাথ্যমুশস্তি তম্ ।

কর্দম বিসর্প পিত্তশ্লেষ্মিক। ইহাতে জ্বর,
দেহের জড়তা, নিদ্রা, তন্দ্রা, শিরোবেদনা,
অঙ্গের অবসাদ ও আক্ষেপ, প্রলাপ, অরুচি,
ভ্রম, মূৰ্ছা, অগ্নিমান্দ্যা, অস্থিভেদ, পিপাসা,
ইন্দ্রিয়ের গুরুতা, অপক্ক মলভেদ ও মুখাদি
শ্রোতঃ সকলের লিপ্ততা, এই সকল লক্ষণ
প্রকাশ পায়। এই বিসর্প প্রায় আমাশয়ের
কোন এক স্থানে উদ্ভূত হইয়া পরে অপরপর
স্থানে ব্যাপ্ত হয়। ইহা অতি পীত লোহিত
বা পাত্তবর্ণ পিডকা সমূহ দ্বারা আকীর্ণ এবং
মেচকাভ (ময়ুরকণ্ঠ সদৃশ বর্ণবিশিষ্ট) বা
কৃষ্ণবর্ণ, চিক্ণ বা মলিন, শোথবিশিষ্ট, গুরু,
গম্ভীরপাক (ভিতরে পাক), অতি উষ্ণস্পর্শ,
স্নিগ্ধ, বিদীর্ণ, পঙ্কবৎ শীর্ণমাংস, শবভৃগন্ধি।
ইহাতে মাংস সকল গলিয়া পড়ে বলিয়া শির
ও অস্থি সকল স্পষ্ট প্রকাশিত হয়। ইহাকে
কর্দম বিসর্প বলে।

সৰ্বজ্ঞো লক্ষণৈঃ সৰ্বৈঃ সৰ্বধাৰ্য্যত্বসৰ্গণঃ ।

সান্নিপাতিক বিসৰ্প বাতাদি ত্রিদোষ লক্ষণায়িত । ইহা সৰ্বল ধাতুতে অতি-সৰ্গণ করে ।

বাহুহেতোঃ ক্ষতাং ক্লেশঃ সৰ্বকঃ পিত্তমীরয়ন ।

বিসৰ্পং মাক্ততঃ কুৰ্য্যৎ কুলত্বসদৃশৈশ্চিত্তম ।

ফোটৈঃ শোকজরকৃতা দাতাভ্যাং শ্রাব লোহিতম্ ।

শস্ত্রাদি প্রহার অথবা হিংস্র জন্তুর নখ দস্তাদির আঘাত প্রভৃতি বাহু হেতু দ্বারা ক্ষত হইলে সেই ক্ষত নিবন্ধন বায়ু কুপিত হইয়া রক্তের সহিত পিত্তকে বিকৃত করিয়া কুলত্ব কলাইয়ের ত্রায় আকৃতিবিশিষ্ট ফোটক সমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত এবং শোথ, জ্বর, বেদনা ও দাহবহুল কৃষ্ণ ও লোহিতবর্ণ বিসৰ্প উৎপাদন করে । ইহা পিত্তজ বিসর্পের অন্তর্ভূত জানিবে ।

পৃথগ্ দোষৈস্ত্রয়ঃ সাধা বৃন্দভাচ্চাপ্তব্রবাঃ ।

অসাধ্যো ক্ষতসৰ্ব্বোথো সৰ্বৈ চাক্রান্ত মথকাঃ ।

ঈর্ণ ন্নায়ু শিরা মাংসাঃ প্রক্লিন্নাঃ শবগন্ধয়ঃ ।

বাতাদি পৃথক দোষজাত বিসর্পত্রয় সাধা, উপত্রবরহিত বৃন্দজ বিসর্পত্রয়ও সাধা জানিবে, কিন্তু ক্ষতজ ও ত্রিদোষজ (সান্নিপাতিক) বিসর্প এবং যে সকল বিসর্প মর্শ্বাক্রামক তাহার অসাধ্য, আর যে সকল বিসর্প প্রক্লিন্ন ও শবদুর্গন্ধি এবং যাহা হইতে ন্নায়ু, শিরা ও মাংস সকল গলিয়া পড়ে, তাহাও অসাধ্য ।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: কুষ্ঠশিত্তক্রিমিনিদানং ব্যাখ্যান্ত্যামঃ ।

মিথ্যাহারবিহারেণ বিশেষেণ বিরোধিনা ।

সান্নিপাতিকবাতজ্বরগাভৈস্ত সেবিতৈঃ ।

পাপ্যুভিঃ কণ্ঠভিঃ সভঃ প্রাক্তনৈঃ প্রেরিতা মলাঃ ।

শিরা প্রপত্ত তিৰ্য্যগ্গাঙ্গলসীকায়গামিব ।

দৃষয়ন্তি স্রবীকৃত্য নিশ্চরন্তস্ততো বহিঃ ।

ঋচঃ কুৰ্ণস্তি বৈবৰ্ণ্যং দুষ্টাঃ কুষ্ঠমুশন্তি তং ।

অতঃপর আমরা কুষ্ঠ, শিত্ত ও ক্রিমি নিদান ব্যাখ্যা করিব । অবৈধ, বিশেষতঃ বিরোধি আহার বিহার এবং সাধু নিন্দা, সাধুবধ, পরধন হরণাদি পাপাত্মকান, পূৰ্ব্বে জন্মকৃত পাপ, এই সকল কারণে বাতাদি দোষত্রয় দুষ্ট ও তিৰ্য্যগ্গত সিরা সকলকে প্রাপ্ত হইয়া ত্বক, লসীকা, রক্ত ও মাংসকে দূষিত করে এবং সেই দূষিত ত্বগাদিকে শিথিল করিয়া তৎপরে বাহুদেশে গমনপূৰ্ব্বক ত্বকের বৈবৰ্ণ্য করিয়া থাকে । ইহাকেই মূনিগণ কুষ্ঠ কহিয়া থাকেন ।

কালেনোপেক্ষিতং যস্মাং সৰ্বং কুক্ষাতি তম্ভগুঃ ।

প্রপত্ত ধাতুন ব্যাপ্যন্তঃ সৰ্বান সংশ্লিষ্ট চাবহেৎ ।

সশ্বেদ ক্লেদসঙ্ঘোথান্ কৃমীন্ সৃক্ষান্ সৃদাকৃণান্ ।

রোম ত্বক্ স্নায়ু ধমনী তরুণাহীনৈ যৈঃ ক্রমাৎ ।

ভক্রেয়চ্ছিত্তমস্মাদ কুষ্ঠ বাহুমদাহতম্ ।

এই রোগ উপেক্ষিত হইলে, কালক্রমে সমস্ত দেহকে ক্রি় করি বুলিয়া ইহা কুষ্ঠ নামে অভিহিত হইয়া থাকে । কুষ্ঠ, অভ্যস্তরস্থ সমস্ত ধাতুকে দুষ্ট ও ক্লিন্ন করিয়া সৃক্ষ সৃদাকৃণ ক্রিমি এবং শ্বেদ, ক্লেদ ও মাংস পচন জন্মায় এবং ঐ সকল ক্রিমি ক্রমে রোম, ত্বক, স্নায়ু, ধমনী ও তরুণাঙ্ঘ্রি সকল ভক্ষণ করিতে থাকে । ধবলের তাদৃশ রূপ না হওয়ার স্বত্বে বাহুকুষ্ঠ বলে, অর্থাৎ কুষ্ঠ সৰ্বধাতুগত এবং শিত্ত ত্বগ্গত এই মাত্র বিশেষ ।

কুষ্ঠানি সপ্তধা দোষৈঃ পৃথগ্মিশ্রৈঃ সমাগতৈঃ ।

সৰ্বেষুপি ত্রিদোষেযু ব্যাপদেশোহধিকন্ততঃ ।

সকল কুষ্ঠই ত্রিদোষজ, তবে দোষের আধিক্যানুসারে ইহা সাত প্রকারে পরিগণিত হয় । যথা, বাতিক, পৈত্তিক, ক্লেমিক,

বাতপৈত্তিক, পিত্তশ্লেষ্মিক ও সান্নিপাতিক ।
(দোষভেদে ইহারা সাত প্রকার হইলেও
বিশেষ বিশেষ অবস্থানুসারে কুষ্ঠ আঠার
প্রকার হইয়া থাকে) ।

বাতেন কুষ্ঠং কাপালং পিত্তলোড়ধরং কফাৎ ।
মণ্ডলাখ্যং বিচট্টী চ শ্বাখাখ্যং * বাতপিত্তজম্ ।
চট্টম্ কুষ্ঠং কিটিমং সিখ্যালস বিপাদিকাঃ ।
বাতশ্লেষ্মোদ্ভবাঃ শ্লেষ্মপিত্তাদ্ভ্রুঃ শতাক্ষরী ।
পুণ্ডরীকং সবিক্ষোটং পামা চন্দ্রদলং তথা ।
সর্কঃ শ্রাং কাকণং পূৰ্ণং ত্রিকং দদ্রু সকাঞ্চনম্ ।
পুণ্ডরীকজিহ্বে চ মহাকুষ্ঠানি সপ্ত ভূ ।

বায়ু দ্বারা কাপাল, পিত্ত দ্বারা ঔড়ধর,
কফদ্বারা মণ্ডলাখ্য ও বিচট্টী, বাতপিত্ত দ্বারা
শ্বাখাখ্য, বাতশ্লেষ্ম দ্বারা চন্দ্রাখ্য কুষ্ঠ, কিটিম,
সিখ্য, অলসক ও বিপাদিক, পিত্তশ্লেষ্ম দ্বারা
দদ্রু, শতাক্ষং, পুণ্ডরীক, বিক্ষোট, পামা ও
চন্দ্রদল এবং ত্রিদোষ দ্বারা কাকণনামক কুষ্ঠ
উৎপন্ন হয়। এই সকল কুষ্ঠের মধ্যে
পূৰ্বোক্ত তিনটি অর্থাৎ কাপাল, ঔড়ধর ও
মণ্ডলাখ্য এবং দদ্রু, কাকণ, পুণ্ডরীক ও
শ্বাখাজিহ্বে, এই সাতটি মহাকুষ্ঠ, অপর একা-
দশটি ক্ষুদ্র কুষ্ঠ ।

অতিশুদ্ধথরম্পর্শ স্বেদাস্থেন বিবর্ণতাঃ ।

দাহঃ কণ্ডুচি স্বাপস্তোদঃ কোঠোরতিঃ ভ্রমঃ * ।
ত্রণানামধিকঃ শূলঃ শীঘ্রোৎপত্তিস্চিরস্থিতিঃ ।
কটানামপি রূক্ষত্বঃ নিমিত্তেহহরোৎপত্তিকোপনম্ ।
রোমহর্ষোহস্বভঃ কার্ষ্যং কুষ্ঠলক্ষণমগ্রজম্ ।

কুষ্ঠরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে অঙ্গবিশেষ
অতি মৃদু বা থরম্পর্শ, অধিক ঘর্মনির্গম
বা একেবারেই ঘর্মরোধ, শরীরের বিবর্ণতা,
দাহ, কণ্ডু (চুলকানি, শুভভুজানি, গাজে

* শ্বাখাখ্যমিতি পাঠান্তরম্ ।

* শ্রম ইতি পাঠান্তরম্ ।

পিপীলিকা সঞ্চরণবৎ প্রভীতি প্রভৃতি),
অঙ্গবিশেষের স্পর্শশক্তির হানি, শূচীবেধবৎ
গীড়া, শরীরে (বোলতা দংশন) শোথের
গ্রায় মণ্ডলাকার চিহ্ন প্রকাশ, গাজ ঘর্ন,
কোন কারণে ক্ষত হইলে তাহাতে অত্যন্ত
বেদনা, ক্ষতের শীঘ্র উৎপত্তি, কিন্তু দীর্ঘকাল
স্থিতি, ক্ষত শুষ্ক হইলেও ত্রণ স্থানের রক্ষতা
অল্প কারণেই অতি প্রকোপ, রোমাঞ্চ ও
রক্তের ক্ষয়বর্ণতা এই সকল পূর্বরূপ
প্রকাশ পায় ।

কৃষ্ণারূপকপালাভঃ কক্ষঃ স্তম্ভঃ খরং তম্ ।

বিস্তৃতাসমপৃথাস্তঃ দৃষিতৈর্লোমভিশ্চিতম্ ।

তোদাঢ্যামল্ল কণ্ডুকঃ কাপালঃ শীঘ্র সপি চ ।

সপ্ত মহাকুষ্ঠের মধ্যে কাপাল নামক
কুষ্ঠের কিয়দংশ কৃষ্ণ ও কিয়দংশ অরুণ বর্ণ,
ইহা কপালের (খাপ্রার) গ্রায় আভাবিশিষ্ট
কৃষ্ণ, স্তম্ভ (অসাড়), থরম্পর্শ, পাতলা, বিস্তৃত
প্রান্তভাগে অসম, হুই লোমব্যাপ্ত, তোদবহল,
অল্পকণ্ডুবিশিষ্ট ও শীঘ্র সঞ্চরণশীল ।

পকোদুখরতাম্রব্রণোম গৌরশির্যটিতম্ ।

বহুলং বহুলং ক্লেদং বক্তং দাহ ক্রজাধিকম্ ।

আশুখানাবদরণ ক্রিমিং বিভাজুত্বম্ ।

উড়ধর নামক মহাকুষ্ঠ পক্ষ উড়ধরের
গ্রায় আকৃতিবিশিষ্ট, ইহা গৌরবর্ণ শিরাব্যাপ্ত
বহু পরিমিত, ক্লেদবহুল, রক্তবর্ণ, দাহ ও
বেদনাধিত, ইহাতে ঋক্ তাম্রবর্ণ হয়।
উড়ধর কুষ্ঠ শীঘ্র শীঘ্র জন্মে, শীঘ্র শীঘ্র বিলীর্ণ
হয় এবং ইহাতে শীঘ্র শীঘ্র ক্রিমি উৎপন্ন
হইয়া থাকে ।

স্থিরং ভ্রানানান্তরং স্তম্ভঃ শেতরক্তমনাণ্ডগম ।

অন্তোন্তসক্তমুৎসন্নং বহুকণ্ডুচিক্রিমি ।

প্রক্ষলীভাতপৃথাস্তঃ মণ্ডলঃ পরিমণ্ডলম্ ।

মণ্ডল নামক মহাকূষ্ঠ স্থিরভাবাপন্ন, আর্দ্র, শুষ্ক, চিকণ, কতক খেত কতক রক্তবর্ণ, শীঘ্র সঞ্চারশীল, পরস্পর মিলিত, উন্নত, বহু কণু, বহুপ্রাণ ও বহু ক্রিমিবিশিষ্ট, মণ্ডলাকার এবং ইহার প্রান্তভাগ চিকণ ও পীতভা।

সকণু পিটিকা জ্বাবা লসীকাঢ্যা বিচর্চিকা ।

বিচর্চিকা নামক মহাকূষ্ঠ জ্বাববর্ণ, কণু ও পিড়কাবিশিষ্ট, ইহাতে লসীকা নামক পদার্থের আদিক্য থাকে ।

পক্ষ্মঃ তন্ম রক্তাস্তমস্তঃ জ্বাবঃ সমুন্নতম ।
সতোদ দাহক্ক্লেদং ককশৈঃ পিটিকৈশ্চিতম ।
ঋগাজিহ্বাবৃত্তি শ্রোতুম্ব্যাজিহ্বা বহুক্রিমি ।

ঋগাজিহ্বা নামক মহাকূষ্ঠ পাতলা, রক্তপ্রাস্ত, জ্বাবমধা, সমুন্নত, তোদ দাহ বেদনা ও ক্লেদাঘিত এবং ককশ পিড়কাবাপ্ত । ইহা ঋগের অর্থাৎ হরিণের জিহ্বার জায় আকৃতিবিশিষ্ট বলিয়া ইহাকে ঋগাজিহ্বা কহিয়া থাকে । ঋগাজিহ্বা কূষ্ঠে বহু ক্রিমি জন্মে ।

চশ্মৈক কিটিম কূষ্ঠানি ।

হস্তিচর্ম খরম্পর্শঃ চশ্মৈকাখ্যঃ মহাপ্রয়ম ॥
অশ্বেদ মংশ্রকল সন্নিভঃ কিটিমঃ পুনঃ ।
রক্ষঃ কিণখরম্পর্শঃ কণুমং পুরুষাসিতম ।

যে কূষ্ঠ, হস্তির চর্মের জায় খরম্পর্শ তাহাকে চর্মকূষ্ঠ । যে কূষ্ঠ মহাবাস্ত্র অধিকার করিয়া থাকে ও যাহাতে ঘর্ম হয় না এবং যাহার আকৃতি মংশ্রের ত্বকের জায় অর্থাৎ চক্রাকার অভ্যন্তর সদৃশ, তাহাকে এককূষ্ঠ কহে । এক শব্দের অর্থ মুখ্য, ইহা কূট্র-কূষ্ঠের মধ্যে মুখ্য অর্থাৎ প্রধান বলিয়া ইহাকে এককূষ্ঠ বলে । আর যে কূষ্ঠ রক্ষ, শুষ্ক

ক্ষতস্থানের জায় খরম্পর্শ, কণুবিশিষ্ট, পক্ষ্ম ও কক্ষবর্ণ, তাহাকে কিটিম কূষ্ঠ বলা যায় ।

সিদ্ধাসলক বিপাদিক কূষ্ঠানি ।

সিদ্ধাঃ রক্ষঃ বহিঃ স্নিগ্ধমস্তর্ষষ্টঃ রজঃ কিরৈং ।
স্নিগ্ধম্পর্শঃ তন্ম খেততাস্রঃ দৌষ্টিকপূস্পবং ।
প্রায়েণ চোষ্টিকায়ে স্রাদ্ গঠৈঃ কণুমুতৈশ্চিতম ।
রক্তৈরলসকং পানিপাদদার্যো বিপাদিকাঃ ।
তীত্রার্ভো মন্ম কণুশ্চ সরাগপিটিকাচিহ্নাঃ ।

সিদ্ধ নামক কূষ্ঠ দেখিতে লাউফুলের জায় । ইহা খেত ও তাম্রাভ, পাতলা চর্মবিশিষ্ট, স্পর্শে মৃদু, বহির্ভাগে রক্ষ, অন্তর্ভাগে স্নিগ্ধ । ব্যাধিস্থানে ঘর্ষণ করিলে তাহা হইতে গুঁড়া গুঁড়া পদার্থ নির্গত হইতে থাকে । এই ব্যাধি দেহের উর্দ্ধভাগেই বাহ্যরূপে জন্মে । সিদ্ধ (ছুলী বিশেষ) । অলসকূষ্ঠ কণুবিশিষ্ট ও রক্তবর্ণ ফোটক দ্বারা ব্যাপ্ত ।

যে কূষ্ঠ রক্তবর্ণ পিড়কাবাপ্ত, তীত্র বেদনায়ুক্ত, অল্প কণুবিশিষ্ট এবং যাহাতে হাত পা ফাটিয়া যায়, তাহাকে বিপাদিকা কূষ্ঠ কহে ।

দীর্ঘপ্রতান দূর্জীবদঙ্গীকুসুমচ্ছবিঃ ।
উৎসন্নমণ্ডলা দ্রুজঃ কণুমত্যম্বজিবিঃ ।

যে কূষ্ঠ দুর্জীবৎ দীর্ঘপ্রতান, অতঙ্গী কুসুমভ, উন্নত মণ্ডলাকার, কণুবিশিষ্ট ও বর্ধনশীল তাহাকে দ্রুজ কহে ।

স্থূলমূলঃ সনাহার্তি রক্তজ্বাবঃ বহুবর্ণম ।
শতাকঃ ক্লেদজঃ ভাঢ্যাঃ প্রায়শঃ পর্কজম্ ॥

যে কূষ্ঠ ক্লেদজাত, রক্ত বা জ্বাববর্ণ, স্থূল মূল, দাহ ও বেদনাঘিত এবং বহু ব্রণাশ্রক,

তাহাকে শতাক বলে। ইহা প্রায় সৰ্ব-
স্থানেই জন্মে ।

পুণ্ডরীক বিস্ফোট পামানি ।

রক্তান্তমন্তরাঃ পাণ্ডু কণ্ডু দাহ কজ্জ্বলিতম্ ।
দৌঃসমধম্যচিৎতং রক্তৈঃ পদ্মপত্রমিবাত্তভিঃ ।
ঘনভূরিলসীকাস্থক্ প্রায়মাত্ত বিভেদি চ ।
পুণ্ডরীকং তম্বুৎগুভিশ্চিৎতং ফোটৈঃ সিতাকর্ণৈঃ ।
বিস্ফোটং পিটিকাঃ পামা কণ্ডুঃ ক্লেশদুঃখাধিকাঃ ।
স্থম্মাঃ শ্রাবাকর্ণা বহবঃ প্রায়ঃ ফিক্ পাণি কূপরে ।

পুণ্ডরীক নামক কুষ্ঠ পুণ্ডরীক (রক্ত-
পদ্ম) দলের ত্রায় রক্তবর্ণ, স্থম্ম স্থম্ম রেখা
ব্যাপ্ত, কণ্ডু, দাহ ও বেদনায়ুক্ত, উন্নতাকার,
আন্ত্র বিদারক, ইহার প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ
এবং মধ্যভাগ পাণ্ডুবর্ণ। ইহাতে লসীকা
ও রক্ত প্রচুর পরিমাণে থাকে ।

বিস্ফোটক কুষ্ঠ পাতলা চর্ম্ম বিশিষ্ট শ্বেত
ও লোহিত ফোটক সমূহে জ্ঞাপ্ত ।

কণ্ডু, ক্লেশ ও বেদনায়ুক্ত, শ্রাবাকর্ণ
বর্ণবিশিষ্ট স্থম্ম স্থম্ম পিড়কা সমূহকে পামা
কহে। ইহা ফিকে (পাছায়), হাতে ও
কমুইয়েই বাহ্যরূপে জন্মিয়া থাকে। পামা
(খোস চুলকণা) ।

চর্ম্মদল-কাকণকুষ্ঠে ।

সফোটম্পর্শসহঃ কণ্ডুযাতোদ দাহবৎ ।
রক্তঃ গলচ্চর্ম্মদলঃ কাকণঃ তীব্রদাহকৃৎ ।
পূর্বেঃ রক্তঞ্চ কৃষ্ণঞ্চ কাকণস্তীক্লেশোপমম্ ।
• কুষ্ঠলিঙ্গৈবুৎ সর্কৈর্নৈকবর্ণঃ ততো ভবেৎ ।

যে কুষ্ঠ রক্তবর্ণ, ফোটকব্যাপ্ত, স্পর্শসহ,
কণ্ডু, উষা, তৌদ ও দাহবিশিষ্ট এবং যাহা

হইতে মাংস গলিয়া পড়ে, তাহাকে চর্ম্মদল
কহে ।

কাকণ নামক কুষ্ঠ কাকণস্তী ফলের
(কুঁচের) ত্রায় বর্ণবিশিষ্ট অর্থাৎ মধ্য কৃষ্ণ
অন্ত লোহিত, ইহা তীব্র দাহযুক্ত এবং
সর্ককুষ্ঠ লক্ষণায়িত বলিয়া একরূপ বর্ণবিশিষ্ট
হয় না। অর্থাৎ শ্বেত পীতাদি নানা বর্ণযুক্ত
হইয়া থাকে ।

দোষভেদীয়বিহিতৈরাদিশৈল্লিককর্ম্মভিঃ ।
কুষ্ঠেষু দোষোষণতাঃ সর্কদোষষণং ত্যজ্যেৎ ।
রিষ্টোক্তঃ যত যচ্চাস্থিমজ্জতক্ সমাশ্রয়ম্ ।

সকল কুষ্ঠই ত্রিদোষজ, তবে দোষভেদীয়
অধ্যায়োক্ত বাতাদি যে দোষের লক্ষণ ও কর্ম্ম
যে কুষ্ঠে বিশেষরূপে দৃষ্ট হইবে, তাহাকে
তদোষোষণ বলিয়া জানিবে। যাহা ত্রিদো-
ষোষণ, যাহা বিকৃতি বিজ্ঞানীয় অধ্যায়ে
কথিত এবং যাহা অস্থি মজ্জা ও শুক্রগত,
তাহা তাগ করিবে ।

যাপাং মেদোগতঃ কৃচ্ছ্রঃ পিত্তত্বম্বাত্তমাঃসগম্ ।
অকৃচ্ছ্রঃ কফবাতাত্যং ত্বক্শ্বমেকোষণক্ যৎ ॥

মেদোগত কুষ্ঠ যাপ্য। পিত্তজ ও ত্বক্শ্ব
কুষ্ঠ এবং রক্ত ও মাংসপ্রিত কুষ্ঠ কৃচ্ছ্রসাধ্য।
বাতশ্লেষোষণ কুষ্ঠ, ত্বগগত কুষ্ঠ ও এক
দোষোষণ কুষ্ঠ স্থবসাধ্য ।

তত্র ত্ৰিচি স্থিতে কুষ্ঠে তৌদবৈবর্ণ্যকৃৎতাঃ ।
শ্বেদশ্রাপ স্বয়ংথবঃ শোণিতে পিশিতে পুনঃ ।
পাণিপাদাশ্রিতাঃ ফোট্যাঃ ক্লেশঃ সন্ধিবু চাদিকম্ ।
কৌণ্যঃ গতিকয়োহস্থানঃ দমনঃ শ্রাচ্চ মেদসি ।
নাগাত্তোহস্থিমজ্জাহে নেত্ররোগঃ বরকয়ঃ ।
ক্লেতে চ ক্রিময়ঃ শুক্রে শ্রাবাপত্যাবধানম্ ।

কুষ্ঠ ত্বগগত (রসগত) হইলে তৌদ
এবং অশ্রব বৈবর্ণ্য ও কৃষ্ণতা, রক্তগত হইলে
শ্বেদ, স্পর্শশক্তির সোণ ও শোথ, মাংসগত

হইলে হস্ত ও পদে ফোটকোৎপত্তি এবং সন্ধিস্থল সকলে অত্যন্ত ক্লেশদায়ক, মেদোগত হইলে করভঙ্গ, গতিক্রম ও অঙ্গের দলন, অস্থি ও মজ্জাগত হইলে নাসাভঙ্গ, চক্ষুর লৌহিত্য, স্বরক্ষয় ও ক্ষতে ক্রিমি সম্ভব, গুরুস্থ হইলে নিজ স্ত্রী পুত্রের কুষ্ঠোপদ্রবে পীড়ন এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

যথাপূৰ্ণক সর্বাণি স্ত্যলিঙ্গান্ভঙ্গাদিষু ।

রস রক্তাদি ধাতুগত কুষ্ঠে নিজ লক্ষণ ব্যতীত পূৰ্ণ পূৰ্ণ ধাতুগত কুষ্ঠেরও লক্ষণ প্রকাশ পায় । অর্থাৎ রক্তগত কুষ্ঠে যেদাদি নিজ লক্ষণ ও তোদাদি ভগ্নগত কুষ্ঠের লক্ষণ, মাংসগত কুষ্ঠে হস্তে ও পাদে ফোটকোৎপত্তি প্রভৃতি স্বীয় লক্ষণ এবং ভগ্নগত ও রক্তগত কুষ্ঠের লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে, এইরূপ মেদঃ প্রভৃতিতেও বুঝাইবে ।

শ্বিত্রনিদানম্ ।

কুষ্ঠক সঙ্করঃ শ্বিত্রঃ কিলাসঃ দারুণক তৎ ।

নিদিষ্টমপরিণামি ত্রিধাতুভবসংশ্রয়ম্ ।

শ্বিত্র (ধবলরোগ) কুষ্ঠ ও শ্বিত্র এই উভয় রোগেরই উৎপত্তির কারণ এক, চিকিৎসাও একপ্রকার, এইজন্ত শ্বিত্ররোগ কুষ্ঠ রোগাধিকারে লিখিত হইয়াছে । উভয়ের প্রভেদ এই, কুষ্ঠ সান্নিপাতিক ও শ্বিত্র পৃথক পৃথক দোষে উৎপন্ন । কুষ্ঠ রসাদি সপ্ত ধাতুকেই আক্রমণ করে, শ্বিত্র কেবল রক্ত, মাংস ও মেদকে আশ্রয় করিয়া থাকে । কুষ্ঠ হইতে রসাদি স্রাব হয়, কিন্তু শ্বিত্র অস্রাবি । শ্বিত্রের পর্ধ্যায় কিলাস ও দারুণ ।

বাতাক্কাকারণঃ পিত্তাং তাম্রঃ কমলপত্রবৎ ।

সদাঃ রোমবিধঃ সি কফাচ্ছতঃ ঘনঃ গুরু ।

সকু চ ক্রমাত্তক মাংস মেদঃস্থ চালিশেৎ ॥

বাতজনিত শ্বিত্র কৃষ্ণ ও অরুণ বর্ণ, পৈত্তিক শ্বিত্র তাম্রবর্ণ বা পদ্মপত্রের স্তায় মধ্যে শ্বেত ও অন্তে লোহিত । ইহা দাহযুক্ত ও রোমনাশক । কফজ শ্বিত্র শ্বেত বর্ণ, ঘন, গুরু ও কণ্ডুযুক্ত । এই বাতআদি শ্বিত্রকে যথাক্রমে রক্তাদি ধাতুশ্রয়ী জানিবে । অর্থাৎ বাতোদ্ভব শ্বিত্র রক্তাশ্রয়ী, পিত্তোদ্ভব শ্বিত্র মাংসাশ্রয়ী এবং কফোদ্ভব শ্বিত্র মেদঃসংশ্রয়ী হইয়া থাকে ।

বর্ণৈর্নৈবেদগুভয়ঃ কৃষ্ণঃ তচ্ছোত্তরোত্তরম্ ।

এবেতি চার্থে । উভয়ঃ দোষোদ্ভবঃ রক্তাত্মাশ্রয়ঃ শ্বিত্রঃ বর্ণেন সেদৃশরূপঃ তাম্রঃ শ্বেতঃ যথাক্রমম্ । ন পুনর্বা তাত্ম্যদ্ব্যবহাদন্তবর্ণঃ রক্তাদিসংশ্রয়বাদন্তবর্ণ-মিত্যর্থঃ । তচ্ছ শ্বিত্রঃ বাতোদ্ভবঃ বক্তৃসংশ্রয়ঃ চোত্তরোত্তরঃ কৃষ্ণাধামাদিশেতি প্রকৃতম্ । রক্তা-শ্রয়াদ্ব্যতজাৎ কৃষ্ণাংমাংসাশ্রয়ঃ পিত্তজঃ কৃষ্ণতরম্ । ততোহপি মেদঃসংশ্রিতঃ কফজঃ কৃষ্ণতমমিতি ।

এই অরুণাদি বর্ণদ্বারা শ্বিত্রের বাতাদি দোষ ও রক্তাদি অধিষ্ঠান উভয়ই জানিবে, অর্থাৎ অরুণ বর্ণ শ্বিত্র বাতজ ও রক্তসংশ্রয়ী, তাম্রবর্ণ শ্বিত্র পিত্তজ ও মাংসঃসংশ্রয়ী এবং শ্বেত বর্ণ শ্বিত্র কফজ ও মেদঃসংশ্রয়ী । ইহারা যথাক্রমে কৃষ্ণসাধ্য ।

অন্তরুরোম বহুলমসংস্থঃ মিথো নবম্ ।

অনগ্নিদগ্ধজং সাধ্যঃ শ্বিত্রঃ বর্জ্যমতোহন্তথা ।

গুরুপানিতলোষ্ট্রেযু জাতমপ্যচিরন্তনম্ ।

শ্বিত্র যদি অচিরোৎপন্ন, পরস্পর অসংশ্লিষ্ট ও অল্পপরিমিত হয় এবং উহা যদি অগ্নিদগ্ধজ না হয় ও শ্বিত্রস্থানে রোম সকল যদি গুরুবর্ণ না হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহা সাধ্য, ইহার বিপরীত হইলে অসাধ্য জানিবে । গৃহদেশ (লিঙ্গ ও যোনি), হস্ততল, পদতল, ও গুহাজাত শ্বিত্র অচিরোৎপন্ন হইলেও তাহা বর্জনীয় ।

স্পর্শকাহার শয্যাগি সেবনাং প্রায়শো গদাঃ ।
সর্কে সঞ্চারিণো নেত্রত্বধিকারা বিশেষতঃ ॥

প্রায় সকল রোগই, গাত্র সংস্পর্শ, একত্র
আহার ও একশয্যাগি সেবন দ্বারা সঞ্চরী হয়,
অর্থাৎ এক ব্যক্তি হইতে অপর ব্যক্তিকে
আক্রমণ করে । কিন্তু নেত্র রোগ ও ভগ্নগত
বিকার, ইহারা বিশেষরূপ সংক্রামক ।

ক্রিমিনিদানম্ ।

ক্রিময়ন্ত দ্বিধা প্রোক্তা বাহ্যভ্যন্তর ভেদতঃ ।
বহির্মল কফাস্তৃগবিড়্ জন্মভেদাচ্চতুর্বিধাঃ ॥
নামতো বিংশতিবিধা বাহ্যাত্তত্র মলোন্তবাঃ * ।
তিল প্রমাণ সংস্থানবর্ণাঃ কেশাধরাশ্রয়াঃ ॥
বহুপাদাশ্চ সূক্ষ্মাশ্চ যুগা লিঙ্গাশ্চ নামতঃ ।
দ্বিধা তে কোঠপিটিকা কণ্ডুগণান্ প্রকূর্বতে ॥

বাহ্য ও আভ্যন্তর ভেদে ক্রিমি দুই
প্রকার, অর্থাৎ কতকগুলি বাহ্য ক্রিমি, আর
কতকগুলি আভ্যন্তরিক ক্রিমি । জন্মভেদে
তাহাদিগকে চারিভাগে বিভক্ত করা যাইতে
পারে, যথা, বহির্মলোৎপন্ন, কফোৎপন্ন,
রক্তোৎপন্ন ও পুরীষোৎপন্ন ক্রিমি । আরও
নাম ভেদে তাহারা বিংশতি প্রকার পরি-
গণিত হইতে পারে, ক্রমঃ ঐ বিংশতি
প্রকারের নাম বলা যাইতেছে ।

বাহ্য ক্রিমি সকল গাত্রমল ও স্বেদ
হইতে উৎপন্ন, ইহাদের পরিণাম আকার ও
বর্ণ তিলের ত্রায় । ইহারা বহু পাদবিশিষ্ট ও
সূক্ষ্ম এবং কেশ বা বস্ত্রকে আশ্রয় করিয়া
থাকে । এই সকল ক্রিমি যুগা ও লিঙ্গা নামে

* বাহ্যাত্তত্রাস্তত্বাঃ । ইতি পাঠান্তরম্ ।
তত্র তেষু বাহ্যাত্তরেষু ক্রিমিষু মধ্যেহস্তগত্বা
অস্ফল্য রক্তেন বাহ্যমলরূপেণোৎপন্ন্য বাহ্যঃ ।

অভিহিত । ইহারা কোঠ, পিড়কা, কণ্ডু ও
গণ্ডরোগ উৎপাদন করে ।

কুঠৈকহেতবোহস্তজ্জাঃ স্নেহজাতৈষু চাপিকম্ ।
মধুরান্ গুড কীর দধি সন্তু নবোদনৈঃ ॥

অবৈধ ও বিরুদ্ধ আহারাদি কুঠের যে
নিদান আভ্যন্তর ক্রিমিরও সেই নিদান
জানিবে । আভ্যন্তর ক্রিমির মধ্যে কফজ
ক্রিমি সকল মধুর অন্ন, গুড, কীর, দধি, সন্তু
ও নূতন তণ্ডুলের অন্ন ভোজন দ্বারা বাহ্য-
রূপে জন্মিয়া থাকে ।

শকৃচ্ছা বহুবিড়্ ধাত্তপর্ণ শাকোলকাদিভিঃ ॥

যব মাষাদি বহু পুরীষোৎপাদক ধাত্ত,
পত্রশাক ও শিঙ্গীধাত্তাদি ভোজন দ্বারা
পুরীষজ ক্রিমিগণ বিশেষরূপে উৎপন্ন হয় ।

কফাদমাশ্রয়ে জাতা বৃদ্ধাঃ সপ্তস্তি সর্বতঃ ।
পুণ্ড্রব্রহ্মনিভাঃ কেচিৎ কেচিৎ গণ্ডপদোপমাঃ ॥
রুঢ়ধাত্তাক্ষুরাকারা স্তম্ভদীর্ঘা স্তথাগবঃ ।
খেতান্ত্রাস্ত্রবিভাসাশ্চ নামতঃ সপ্তধা তু তে ।
অস্মাদা উদরাবিষ্টা হৃদয়াদা মহাগুদাঃ * ।
চ্যাববো ঞ দর্ভকুস্তমাঃ স্রগন্ধাস্তে চ কূর্বতে ।
হল্লাস মাস্ত্রশ্রবণ মবিপাক মরোচকম্ ।
মৃচ্ছাচ্ছদ্দিজ্ঞানাহ কাশ্যাকবধু পীনসান্ ॥

কফজনিত ক্রিমি সকল আমাশ্রয়ে জাত
ও পরিবর্দ্ধিত হইয়া উদরে ইত্যন্ততঃ বিচরণ
করে । ইহাদের কতকগুলি স্থূল, কতকগুলি
চর্ম্মলতা সদৃশ, কতকগুলি কিকুলুক (কৈচো)
তুলা, কতকগুলি ধাত্তাক্ষুরের ত্রায়, কতক-
গুলি সূক্ষ্ম অথচ দীর্ঘাকৃতি, কতকগুলি কূত্র,
কতকগুলি খেত, কতকগুলি বা ত্রাস্রবর্ণ ।
ইহারা নামভেদে সপ্তবিধ যথা, অস্মাদা,
উদরাবিষ্টা, হৃদয়াদা, মহাগুদা, (বা মহাকুহ)

* মহাকুহা ইতি পাঠান্তরম্ ।

ঞ কুরব ইতি পাঠান্তরম্ ।

চ্যব (বা কুরব) দৰ্ভকুম্ৰ ও হৃগন্ধ ।
কফজ ক্রিমি জন্মিলে বমনবেগ, মুখশ্রাব,
অপরিণাক, অরুচি, মূৰ্ছা, বমি, জ্বর, আনাহ,
(বায়ু কর্তৃক উদর ও মলমূত্র আকৃষ্ট হইয়া
থাকে,) ক্লশতা, হাঁচী ও পীনস, এই সকল
লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

রক্তবাহিশিরোথান। রক্তজা তন্তুবোহণবঃ ।

অপাণ। বৃন্তস্তাত্ৰাশ্চ সৌক্ষ্মাং কেচিদদর্শনাঃ ।

কেশাদ। রোমবিক্ষংসো রোমধীপা উড্‌ধরাঃ ।

বট্‌তে কুষ্ঠৈক কৰ্ম্মাণঃ সত সৌরসমাতরঃ ॥

রক্তজ ক্রিমি সকল রক্তবাহি শিরায়
জন্মে । ইহারা অতি সূক্ষ্ম, পাদরহিত, গোলা-
কার ও তান্ত্রবর্ণ । ইহাদের মধ্যে কতক-
গুলি একপ সূক্ষ্ম যে দৃষ্টির গোচর হয় না ।
ইহারা নামভেদে ছয় প্রকার যথা, কেশাদ,
রোমবিক্ষংস, রোমধীপ, উড্‌ধর, সৌরসনামা
ও মাতৃনামা । একমাত্র কুষ্ঠোৎপাদনই
ইহাদের প্রধান কর্ম্ম ।

পকাশয়ে পুরীসোথা ভারন্তেঃখো বিসপিণঃ ।

বৃদ্ধান্তে স্তার্ভবেয়শ্চ তে যদামাশয়োন্মুখাঃ ।

তদাত্মোক্ষার নিঃশ্বাসা বিড়্‌গক্ষ্মবিধায়িন ।

পৃথু বৃন্ততন্ত্রস্থলাঃ শ্রাব পীত সিতাসিতাঃ ।

তে পক্ষ নাম্না কুময়ঃ ককেরুক মকেরুকাঃ ।

সৌহৃদাদাঃ সশূলাখ্যা লেলিহা জনয়ন্তি চ ॥

বিড়্‌ডেন মূলবিষ্টস্ত কাশ্য পাঞ্চম্য পাণ্ডুতাঃ ।

রোমহৃদায় সদন গুদ কণ্ডুবিমার্গগাঃ ।

পুরীষজ ক্রিমিগণ পকাশয়ে জন্মে ।
ইহারা অধোগমনশীল, কিন্তু যখনই অতি
প্রবৃদ্ধ হইয়া আমাশয়ের দিকে উত্থানোন্মুখ
হয়, তখন রোগীর উপকারে ও নিঃশ্বাসে
বিষ্টার গন্ধ অনুভূত হইয়া থাকে । ইহাদের
কতকগুলি পুষ্ঠাকৃতি, কতকগুলি গোলাকার,
কতকগুলি সূক্ষ্ম ও কতকগুলি স্থূল এবং
কেহ শ্রাব, কেহ পীত, কেহ শ্বেত, কেহ বা

কৃষ্ণবর্ণ । নামভেদে তাহারা পাঁচ প্রকার
যথা, ককেরুক, মকেরুক, সৌহৃদাদ, সশূলাখ্যা
ও লেলিহ । ইহারা বিমার্গগামী হইলে
মলভেদ, শূল, উদরের তরুতা, ক্লশতা,
পঞ্চম্যতা, পাণ্ডুবর্ণতা, রোমাঞ্চ, অগ্নিমান্দ্য
ও গুহদেশে কণ্ডু এই সকল উপদ্রব
উপস্থিত হয় ।

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

অথাতো বাতব্যাধিনিদানং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

সর্কার্থানর্থকরণে বিশ্বশ্রাস্ত্রৈককারণম্ ।

অদৃষ্ট দৃষ্টঃ পবনঃ শরীরস্ত বিশেষতঃ ।

অতঃপর আমরা বাতব্যাধিনিদান ব্যাখ্যা
করিব । অদৃষ্ট এবং দৃষ্ট বায়ু জগতের
বিশেষতঃ শরীরের শুভাশুভোৎপত্তির এক-
মাত্র কারণ, অর্থাৎ অদৃষ্ট বায়ু শুভোৎপত্তির
এবং দৃষ্ট বায়ু অশুভোৎপত্তির প্রধান হেতু ।

স বিশ্বকর্মা বিশ্বাত্মা বিশ্বরূপঃ প্রজাপতিঃ ।

শ্রষ্টা ধাতা বিভূবিক্ষুঃ সংহর্তা মৃত্যুরক্তকঃ ।

তদদৃষ্টো প্রবতেন যত্নিতবামতঃ সদা ॥

সেই বায়ু বিশ্বরূপী, প্রজাপতি, শ্রষ্টা,
ধাতা, বিভূ, বিক্ষু, সংহর্তা, মৃত্যু ও অস্তক ।
বিশ্বকর্মা বিশ্ব অর্থাৎ শরীরজনন বর্জন ধারণ
ভঞ্জন ও শোষণাদি যাহার কর্ম্ম তাঁহাকে
বিশ্বকর্মা বলে । বিশ্বাত্মা বিশ্বের অর্থাৎ
শুভাশুভের আত্মা (হেতু) । বিশ্বরূপ
বিশ্ব স্বাভাব । প্রজাপতি প্রজার পালক ।
ধাতা বিশ্বের ধারক অর্থাৎ বাহ্যলোক বায়ু
মণ্ডলে ধৃত হইয়া আছেন । বিভূ শুভাশুভ
কারণে সমর্থ । বিক্ষু ব্যাপী । সংহর্তা সংহার
কর্তা । মৃত্যু যমরূপ অর্থাৎ তৎকার্য্যকারী ।
অস্তক যব অর্থাৎ সাক্ষাৎ মারক ।

ভ্রান্তোক্তঃ দোষবিজ্ঞানে কর্ণ প্রাকৃত বৈকৃতম্ ।
সমাসাধ্যাস্তো দোষভেদীয়ে নাম ধাম চ ।
প্রত্যেকঃ পঞ্চাচারো ব্যাপারস্চেহ বৈকৃতম্ ।
ভ্রান্তোচ্যতে বিভাগেন সনিদানঃ সলক্ষণম্ ।

দোষ বিজ্ঞানীয়াধ্যায়ে সংক্ষেপে, বায়ুর
প্রাকৃত ও বৈকৃত কর্ণ উক্ত হইয়াছে ।
দোষভেদীয়াধ্যায়ে তাহাদের প্রত্যেকের নাম,
ধাম, গতি ও ব্যাপার বিস্তার পূরক বলা
গিয়াছে ; এই অধ্যায়ে সেই বায়ুর বৈকৃত
কর্ণ, বিভাগানুসারে নিদান ও লক্ষণের
সহিত বলিব ।

ধাতুকরকরৈর্বাযুঃ কৃপ্যতাতি নিষেবিতঃ ।
চরন শ্রোতঃস্ব রিক্তেযু ভ্রশ্ণ তাগ্নেব পূরণম্ ।
তেভ্যোহন্তদোষপূর্ণেভ্যঃ প্রাপ্য বাবরণঃ বলী ।

ধাতুকরকর আহার বিহারাদি অতি
সেবনদ্বারা বায়ু রিক্ত শ্রোতঃ সকলে বিচরণ
ও তাহাদিগকে পূরণ করিয়া অথবা অল্প
দোষদ্বারা পূর্ণ সেই শ্রোতঃ সকল হইতে
আবরণ প্রাপ্ত হইয়া কুপিত ও বলবান্ হয় ।
অর্থাৎ ধাতুকর হইলে শ্রোতঃ সকল রিক্ত ও
বায়ু কুপিত হয় এবং সেই কুপিত বায়ু ঐ
রিক্ত শ্রোতে বিচরণ ও তাহাদিগের পূরণ
করে ; কিংবা অল্প দোষদ্বারা শ্রোতঃ সকল
পূর্ণ হইলেও বায়ু আবরণ প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত
বলবান্ ও কুপিত হইয়া থাকে ।

তত্র পকাশয়ে ক্রুদ্ধঃ শূলানাহন্তকৃজনম্ ।
মলরোধশ্চ বর্য়ান্দ্রিক পৃষ্ঠকটী গ্রহম্ ।
করোত্যধর কারেষু তাংস্তান্ কৃষ্ণাঘ্রপদবান্ ।
আমাশয়ে তৃদ্র বমথু শ্বাস কাস বিস্ফটিকাঃ ।
কঠোররোধমূলগারান্ ব্যাধীনুর্দ্ধক্ নাভিতঃ ।
শ্রোত্রাদিষিদ্ধিরবণঃ ঘটি ফুটন কক্ষতাঃ ।
নেক্তে তীব্রা ক্লভঃ শ্বাপং তাপং রোগং বিবর্ণতাং ।
অন্তঃব্যবস্ত বিষ্টস্তমকচিৎ কৃশতাং ভ্রমম্ ।
মাংসমেদোগতো গ্রহীঃস্তোদাত্তান্ কর্কশান্ ভ্রমম্ ।
ওর্দ্বন্দ্ব্যতিক্রম্য স্তম্ভমুষ্টি নগ্নহতোপদমম্ ।

অস্থিহঃ সন্ধিসন্ধ্যস্থি শূলঃ তীব্রঃ বলক্ষয়ম্ ।
মজ্জহোহস্থিযু শৌবিধ্যমবধঃ স্তম্ভতাং ক্লভম্ ।
শুক্লস্ত শীঘ্রয়ুঃসর্গঃ সন্ধঃ বিকৃতিমেব চ ।
তদ্বদগভস্ত শুক্রহঃ শিরাস্বাণানরিক্ততে ।
তদ্বদ্বঃ শ্বাবস্থিতঃ কুর্ধ্যাদ্ গুণ্ডস্তায়াম ক্লভতাঃ ।
বাতপূর্ণ দৃতিস্পর্শঃ শোথঃ সন্ধিগতোহনিলঃ ।
প্রসাধশাক্কুনয়োঃ প্রযুক্তিক্ সবেদনাম্ ।
সর্কাক্সসংশ্রয়স্তোদ ভেদ ক্ষুরণ ভ্রমম্ ।
স্তম্ভমাক্ষেপণঃ শ্বাপং সন্ধ্যাক্কুন কম্পনম্ ।

উপরি উক্ত কারণদ্বয়ে বায়ু পকাশয়ে
কুপিত হইলে শূল, আনাহ, অঙ্গকৃজন,
মলরোধ, অশ্মরী, বর্য়, অর্শ, ত্রিক, পৃষ্ঠ ও
কটিদেশে বেদনা এবং শরীরের অধোভাগে
নানাবিধ কষ্টদায়ক উপদ্রব উপস্থিত হয় ।
কুপিত বায়ু আমাশয়স্থ হইলে তৃষ্ণা, বলি, শ্বাস
কাস, বিস্ফটিকা, কঠরোধ, উদগার ও নাভির
উর্দ্ধদেশে বাতজ ব্যাধি জন্মে । শ্রোত্রাদি
ইন্দ্রিয়গত হইলে ইন্দ্রিয় নাশ, ত্বগত হইলে
ত্বকের ফুটন ও ক্লভতা হয় । হৃৎ বায়ু রক্তস্থ
হইলে তীব্র যন্ত্রণা, স্পর্শানভিজ্ঞতা, স্তম্ভাপ,
বেদনা, বিবর্ণতা, ত্রণোৎপত্তি, ভূতান্নের
স্তম্ভতা, অরুচি, কৃশতা ও ভ্রম হয় । মাংস ও
মেদোগত হইলে তোদাদি বেদনায়ুক্ত কর্কশ
গ্রন্থির উদ্ভব ও ভ্রম হয় এবং অঙ্গ শুষ্ক, অতি
ব্যথিত, স্তম্ভ ও দণ্ডমুষ্টিদ্বারা আহতবৎ হয় ।
অস্থিস্থ কুপিত বায়ু সন্ধি সন্ধি ও অস্থিতে
তীব্র শূল জন্মায় ও বলক্ষয় করে । মজ্জস্থ হইলে
অস্থিতে ছিদ্র, স্তম্ভতা ও বেদনা ; শুক্রস্থ
হইলে শীঘ্র শুক্রের এবং গর্ভের মোচন বা
রোধ ও তাহার বিকৃতি করে । শিরাস্থ হইলে
শিরার স্নীততা ও শূন্যতা ; হৃদয় সংশ্রিত
হইলে আয়াম ও ক্লভতা ; সন্ধিগত হইলে
বাতপূর্ণ দ্বন্দ্বার দ্বন্দ্ব শোথ এবং প্রসাধনে বা
আকৃঞ্চে বেদনা ; সর্কাক্সগত হইলে স্তোদ,
ভেদ বা ভ্রমবৎ বেদনা, স্পন্দন, স্তম্ভতা,

আক্ষেপ, স্পর্শানভিজ্ঞতা, সন্ধির আকুঞ্চন বা কণ্ঠন হয় ।

যদা তু ধমনীঃ সর্ক্যাঃ ক্লেছোহভ্যোতি মুহমূর্ছঃ ।
তদাঙ্গমাক্ষিপত্যেব ব্যাধিরাক্ষেপকঃ স্মৃতঃ ।

কুপিত বায়ু যখন ধমনী সকলকে আশ্রয় করে তখনই অন্ধকে মুহমূর্ছঃ আক্ষিপ্ত করে । মুহমূর্ছঃ আক্ষেপণ হেতু ইহাকে আক্ষেপক কহে ।

অধঃ প্রতিহতো বায়ুর্জলভ্যর্কঃ হৃদাশ্রয়াঃ ।
নাড়ীঃ প্রবিজ্ঞা হৃদয়ঃ শিরঃশ্যো চ পীড়য়ন্ ।
আক্ষিপেৎ পরিতো গাত্রঃ ধম্বর্ষচ্চাস্ত্র নাময়েৎ ।
কৃচ্ছ্রাহৃচ্ছ্রসিতি স্তরু প্রস্তুমীলিত দৃক্ ততঃ ।
কপোত ইব ক্লেজে স নিঃসংজঃ সোহিপতন্তকঃ ।
স এব চাপতানাখ্যো মুক্তে তু মলতা হৃদি ।
অঙ্গু বীত মুহঃ স্বাস্থ্যঃ মুহুরস্বাস্থ্যমাবৃতঃ ।

অধঃ প্রতিহত কুপিত বায়ু উর্দ্ধগত হইয়া হৃদয়স্থ ধমনী সমূহ এবং হৃদয়, মস্তক ও শল্যদেশে পীড়া প্রদানপূর্বক গাত্রকে ইতস্ততঃ চালিত ও ধম্বর্ষ্যং নমিত করে, তাহাতে রোগী অতি কষ্টে শ্বাস প্রশ্বাস ফেলে এবং স্তরুশ্চ, নিমীলিতনেত্র ও সংজাহীন হইয়া কপোতের জায় কুজন করে । এই রোগকে অপতন্তক বা অপতানক কহে । অপতন্তক রোগে কুপিত বায়ু যখন হৃদয়কে তাগ করে, তখন রোগী স্থস্থ এবং যখন হৃদয়কে আক্রমণ করে, তখনই অস্থস্থ হয়, এইরূপে রোগী মুহমূর্ছঃ স্বাস্থ্য ও অস্বাস্থ্য ভোগ করে ।

গর্ভপাত সমুৎপন্নঃ শোণিতাভিপ্রবোহিতঃ ।
অভিঘাতসমুৎপন্নঃ ছুস্কিকিংক্রান্তমোহি হি সঃ ।

গর্ভপাত, অতিশয় রক্তস্রাব ও অভিঘাত হেতু যে অপতানক উৎপন্ন হয়, তাহা ছুস্কিকিংক্রান্তমঃ ।

অস্তরায়াম-বহিরায়ামৌ ।

মত্তে সংজ্ঞতা বাতোহস্তরায়চ্ছন্ ধমনীর্ধন ।
ব্যাধোতি সকলং দেহঃ জঙ্করায়ম্যতে তদা ।
অস্তর্ধম্বরিবাক্ষক বেগেঃ স্তম্ভক নেত্রয়োঃ ।
করোতি জুস্তাং দশনং দশনানাং ককোষমম ।
পার্শ্বযোর্বেননাং বাক্য হম্ব পৃষ্ঠ শিরোগ্রহম্ ।
অস্তরায়াম ইতোষ বাহ্যায়ামশ্চ তদ্বিধঃ ।
দেহস্ত বহিরায়ামাং পৃষ্ঠতো নীরতে শিরঃ ।
উরশোংক্ষিপ্যাতে তত্র কঙ্করা চাবমুত্ততে ।
দন্তেষ্বাস্ত্রেব বৈবর্ণ্যং প্রেষেদঃ স্তরুগাত্রতা ।
বাহ্যায়ামং ধম্বস্তম্ভঃ ক্রবতে বেগিনক তম্ ।

কুপিত বায়ু যখন গ্রীবা ও পার্শ্বাশ্রিত মস্তা নামক শিরাদ্বয়কে স্তম্ভিত ও ধমনী সকলকে আশ্রয় করিয়া সমস্ত দেহে ব্যাপ্ত হয়, তখন জঙ্করহীন (বন্ধঃ ও গ্রীবার সন্ধিস্থান) বক্র, অভ্যন্তরে ধম্বকের জায় বেগে ক্রোড় নত ও নেত্রদ্বয় স্তরু এবং জুস্তা, দন্তধাঘন, ককশমন, পার্শ্ববেদনা, বাক্যরোধ, হম্ব, পৃষ্ঠ ও মস্তকের স্তরুতা, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত করে । ইহাকেই অস্তরায়াম কহে । বহিরায়ামও এইরূপ । ইহাতে দেহ পৃষ্ঠনত অর্থাৎ পৃষ্ঠভাগে ধম্বকের জায় অবনত মস্তক পৃষ্ঠাভিমুখে নীত, বন্ধঃস্থল উন্নত, গ্রীবা অবমদিত, দন্ত ও মুখ বিবর্ণ, দেহ ধম্বাক্ত ও গাত্র স্তরু হয় । এইরূপ বাতব্যাধিকে বহিরায়াম বা ধম্বস্তম্ভ কহে, কেহ কেহ ইহাকে বেগীও কহিয়া কহেন ।

ত্রণায়ামঃ ।

ত্রণং মর্দ্যশ্রিতঃ প্রাণ্য সমীরণ সমীরণাং ।
ব্যাঘহস্তি তম্বঃ দোষাঃ সর্ক্যামাপানমস্তকম্ ।
ভূষ্যতঃ পাণ্ডুগাত্রস্ত ত্রণায়ামঃ স বজ্জিতঃ ।

কুপিত বায়ু মর্দ্যশ্রিত ত্রণকে (কতকে) প্রাণ, তদনন্তর বায়ুকর্ষক প্রেরিত ও আপান

মস্তক সমস্ত দেহে বিশেষরূপে ব্যাপ্ত হইয়া পূর্ববৎ আয়াম উপস্থিত করে, ইহাকেই ত্রণায়াম কহে। ত্রণায়াম রোগে রোগীর তৃষ্ণা ও গাত্র পাণ্ডুবর্ণ হইলে তাহাকে ত্যাগ করিবে।

গতে বেগে ভবেৎ স্বাস্ত্যঃ সর্ষেৎস্বাক্ষেপকেষু চ ।

সর্ষপ্রকার আক্ষেপ রোগে বায়ুর বেগ শান্ত হইলেই রোগী স্বাস্থ্য লাভ করে।

জিহ্বাতিলেখনাদ্রুত তক্ষণদভিঘাততঃ ।

কুপিতো হুমূল্যঃ অসমিধানিলো হনু ।

করোতি বিব্রতান্তমথবা সংব্রতান্তাম্ ।

হুম্রসঃ স তেন স্রাত কৃচ্ছাক্ষণ ভাষণম্ ॥

জিহ্বার অতি লেখন (অধিক জিব ছোলা), কঠিন দ্রব্য চর্ষণ ও অভিঘাত প্রাপ্তি, এই সকল কারণে হনু (চোয়াল) মূল্য বায়ু কুপিত হইয়া ঐ হনুকে শিথিল অর্থাৎ অধঃকৃত করে, তাহাতে রোগী বিব্রত মুখ সংব্রত (বুজিতে) ও সংব্রত মুখ বিব্রত (হাঁ) করিতে পারে না। ইহাকেই হুম্রস কহে। এই রোগী অতি কষ্টে চর্ষণ করিতে ও কথা কহিতে পারে।

বীণবাহিনীশিরাসঃছো জিহ্বাঃ স্তম্ভয়তেহনিলঃ ।

জিহ্বাস্তম্ভঃ স তেনার পানবাক্যেঘনীশতা ।

কুপিত বায়ু বাণবাহিনী শিরায় অবস্থিত হইয়া জিহ্বা স্তম্ভ করে। জিহ্বাস্তম্ভরোগে রোগী পান ভোজন ও বাক্য কখনে অসমর্থ হয়।

শিরসা ভারহরণাদতিহাস্তপ্রভাষণাৎ ।

উদ্রাস বস্ত্র দ্ববধু স্বর কামুক কর্ণাৎ ।

বিষমাহুপথানাঞ্চ কঠিনানাঞ্চ চর্ষণাৎ ।

বায়ুবিব্রতৈস্তৈশ্চ বাতলৈরুচ্চমাহিতঃ ।

বক্রীকরোতি বক্রীর্দ্বিমুক্তঃ হসিতমীকিতম্ ।

ভতোহস্ত কম্পতে মুর্ধা বাকসঙ্গঃ স্তম্ভনেন্দ্রতা ।

দন্তচাপঃ স্বরজংসঃ স্রুতিহানিঃ কবগ্রহঃ ।

গন্ধাজানঃ শ্বতের্মোহজ্ঞানঃ স্বপ্তস্ত ভারতে ।

নিগ্ধিবঃ পার্শ্বতো বায়াদেকস্তাক্ষো নিমীলনম্ ।

জঘোবর্জঃ কৃচ্ছা তীভ্রা শরীরার্দ্ধেহধবেহপি বা ।

তমাহরদিতং কেচিদেকারামমথাপরে ।

মস্তকে ভারবহন, অতি হাস্ত, অতি কখন, উদ্রাসবস্ত্র, ইটী, কঠিন ধনুয়া চর্ষণ, উচু নীচ বালীশে মস্তক স্থাপন, কঠিন বস্ত্র চর্ষণ, এই সকল কারণে এবং এতদ্বির বাতপ্রকোপক অস্ত্রাশ্র হেতুতে বায়ু কুপিত ও দেহের উর্দ্ধভাগে অবস্থিত হইয়া মুখের অর্দ্ধভাগকে এবং কখন হাস্ত ও দৃষ্টিকে বক্র করে, তৎপরে রোগীর মস্তক কম্পন, বাকসঙ্গ (কথা আটকায়), নেত্রের স্তম্ভতা, দাঁতনড়া, স্বরজংস, শ্রবণশক্তির হানি, ইটী-রোধ, গন্ধাজান (গন্ধ না পাওয়া), শ্বতির মোহ, স্থপাবস্থায় জাস, পার্শ্ব দিয়া নিগ্ধিবন, (মুখের পাশ দিয়া উর্দ্ধে এবং শরীরের অর্দ্ধ বা অধোভাগে তীব্র বেদনা, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। এইরূপ ব্যাধিকে অদ্বিত বলে, কেহ কেহ ইহাকে একায়াম কহেন)।

রক্তমাপ্রিত্য পবনঃ কুর্ধ্যামুর্দ্ধধরাঃ শিরাঃ ।

কৃচ্ছাঃ সাবননাঃ কৃচ্ছাঃ সোহসাধ্যাঃ স্রাত শিরাগ্রহঃ ।

কুপিত বায়ু রক্তকে আশ্রয় করিয়া গ্রীবাদেশস্থ শিরোধর যাবতীর শিরাকে কৃচ্ছা, বেদনায়ুক্ত ও কৃচ্ছবর্ণ করে। এইরূপ রোগকে শিরাগ্রহ কহে। ইহা অসাধ্য।

গৃহীদ্বর্জঃ তনোর্ধায়ঃ শিরাঃ স্রাব্যশিষোষ্য চ ।

পক্ষমস্তরং হস্তি সন্ধিবন্ধান্ বিমোক্ষয়ন ।

কৃৎস্নোহর্দ্ধকায়স্তস্ত স্রাবকর্ণণ্যো বিচেতনঃ ।

একান্নরোগঃ তদ্বচ্ছ সর্ষকারাপ্রিতেহনিলে ।

চুষ্ট বায়ু দেহের অর্দ্ধভাগকে আক্রমণ ও তদভাগস্থ শিরা ও স্রাব সকলকে বিশেষণ করিয়া সন্ধিবন্ধন বিশেষপূর্বক বায়ু-বা দক্ষিণ, একতর পক্ষকে বিনষ্ট (শক্তিহীন)

করে, সুতরাং সেটপক্ষ অকৰ্শণ্য ও বিচেতন প্রায় হইয়া থাকে। এই ব্যাধিকে কেহ একাক্ষরোগ বা পক্ষবধ (পক্ষাঘাত) কহে। আর যদি ঐ দুই বায়ু সমস্ত শরীরকে আক্রমণ ও সর্পশরীরস্থ শিরা ও স্নায়ু সকলকে বিশেষণ করিয়া সন্ধিবন্ধন বিশেষ পূৰ্ণক সমস্ত শরীরকে অকৰ্শণ্য ও বিচেতন প্রায় করে, তাহা হইলে তাহাকে সর্পাক্ষরোগ কহিয়া থাকে।

শুদ্ধবাতহতঃ পক্ষঃ কৃচ্ছ্রসাধ্যাতমো মতঃ ।
কৃচ্ছ্রস্থগেন সংসৃষ্টো নিবৰ্জ্যঃ ক্ষয়ত্বেতুকঃ ।

কেবলমাত্র বাতদ্বারা যে পক্ষাঘাত হয়, তাহা অতি কষ্টসাধ্য; কিন্তু বায়ু, কফ বা পিত্তসংযুক্ত হইয়া যে পক্ষাঘাত উৎপাদন করে তাহা কৃচ্ছ্রসাধ্য। ধাতুকণ্য নিমিত্ত পক্ষাঘাতও বৰ্জনীয়।

আমবন্ধায়নঃ কুৰ্ঘ্যাং সংস্কৃত্যঙ্গং কক্ষাশ্রিতঃ ।
অসাধ্যং হতসর্কেভং দণ্ডবদণ্ডকং মকং ।

কক্ষাশ্রিত বায়ু আমদ্বারা স্রোতঃসকলের দ্বার বন্ধ ও অন্ধকে স্তম্ভিত করিয়া দণ্ডক নামক বাতব্যাধি উৎপাদন করে। ইহাতে দেহ দণ্ডবৎ স্তম্ভিত ও সমস্ত শরীর ক্রিয়ারহিত হয়। এই ব্যাধি অসাধ্য।

অংসমূলস্থিতো বায়ুঃ শিরাঃ সঙ্কোচ্য তত্রগাঃ ।
বাহুপ্রান্তস্থিতহরং জনয়তাববাহকম্ ।

স্কন্ধমূলস্থিত কুপিত বায়ু তত্রস্থ শিরা সকল সঙ্কুচিত করিয়া অববাহক নামক বাতাদি উৎপাদন করে। ইহাতে বাহর স্পন্দন শক্তির লোপ হয়।

তলং প্রত্যঙ্গুলীনাং বা কণ্ডুরা বাহুপৃষ্ঠতঃ ।
বাহুচেষ্টাপহরণী বিষটী নাম সা নৃত্য ।

বাহর পক্ষাভাগ হইতে যে কণ্ডুরা (সুহ্মহান স্নায়ু সংঘাত) অঙ্গুলিতল পর্য্যন্ত

আসিয়াছে, তাহা বাতাদ্বিত হইয়া বাহর ব্যাপার নাশ করে। ইহাকেই বিষটী কহে।

বায়ুঃ কট্যাপ্রিতঃ সন্ধুঃ কণ্ডুরামাক্ষিপেদ্ যদা ।
তদা খলো ভবেচ্ছক্ভঃ পঙ্গুঃ সন্ধুখোঁষ্যোরপি ।

কট্যাপ্রিত কুপিত বায়ু যখন এক পায়ের উৰ্দ্ধ জজ্বায় কণ্ডুরাকে আকর্ষণ করিয়া রাখে, তখন মনুষ্য খঞ্জ (খোঁড়া) হয়। আর যখন দুইটি পায়েরই কণ্ডুরাকে আকর্ষণ করে, তখন পঙ্গু হয়।

কম্পতে গমনারম্ভে খঞ্জমিব চ বাতি যঃ ।
কলারখঞ্জঃ তং বিভ্রামুক্তসন্ধিপ্রবন্ধনম্ ।

যে ব্যক্তি গমন আরম্ভ করিবার সময় কাঁপিয়া কাঁপিয়া পরে খঞ্জনের ন্যায় গমন করে, তাহাকে কলার খঞ্জ কহে। এই রোগে সন্ধিবন্ধন শিথিল হয়।

উরুস্তম্ভনিদানম্ ।

শীতোষ্ণদ্রব সংস্কৃত্ত গুরু নিম্নৈর্নিষেবিতঃ ।
জীর্ণাজীর্ণে তথায়াস সংকোভ স্বপ্ন ভাগরৈঃ ।
সন্নেম্মেদঃ পবনঃ সামমত্যাৰ্থ সন্ধিতম্ ।
অতিভূয়েতরং দোষমুক চেৎ প্রতিপত্ততে ।
সন্ধ্যস্থীনি প্রপূৰ্ণ্যন্তঃ স্নেহগা স্তিমিতেন চ ।
তদা স্তম্ভাতি তেনোর স্তকৌ শীতাবচেতনৌ ।
পরকীয়বিব গুরু স্রাতামতিভূষব্যথো ।
ধ্যানাস্তমদ স্তেমিতা তস্তা চ্ছর্দাকচিহ্নরৈঃ ।
সংযুক্তৌ পাদসদন কৃচ্ছ্রোদ্ধরণ স্তম্ভিভিঃ ।
তম্ কস্তম্ভমিত্যাহরাত্যবাতমথাপরে ।

শীতল, উষ্ণ, দ্রব, কঠিন, গুরু, লঘু স্নিগ্ধ ও রূক্ষ দ্রব্য সেবন, অনেক ভাগ জীর্ণ অন্ন অজীর্ণ এরূপ অবস্থায় ভোজন, পরিশ্রম, সংকোভ (অত্যন্ত শরীর চালনা), দিবা নিদ্রা ও রাত্রি জাগরণ, এই সকল কারণে কুপিত বায়ু, দুই মেদঃ ও স্নেহের সহিত

মিলিত হইয়া আম রসযুক্ত, অতিসঞ্চিত পিত্তকে দূষিত করিয়া যখন উরুকে আশ্রয় করে, তখন ঐ বায়ু স্তিমিত স্নেহ দ্বারা উরুর অস্থি পূর্ণ করিয়া, উহাকে স্তম্ভ, শীতল, অচেতন, গুরু ও অতিশয় বেদনায়ুক্ত করে এবং রোগীর এরূপ বোধ হয়, যেন উরু তাহার নয়, অপরের । এই রোগে হৃর্ভাবনা, অঙ্গবেদনা, স্তম্ভমিতা, তন্দ্রা, বমি, অরুচি ও জ্বর হয় এবং পায়ের অবসাদ, কণ্ঠে সঞ্চালন ও স্পর্শানভিজ্ঞতা, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে । এইরূপ রোগকে উরুস্তম্ভ এবং কেহ কেহ আঢ্যাবাত কহিয়া থাকেন ।

বাতশোণিতভঃ শোফো জাহ্নুমধ্যে মহাকৃতঃ ।

জ্যেঃ ক্রোষ্টকশীর্ষশ্চ স্থূলঃ ক্রোষ্টকশীর্ষবৎ ।

কুপিত বায়ু ও দুষ্ট রক্ত মিলিত হইয়া জাহ্নুমধ্যে অতি বেদনাদায়ক শোথ উৎপাদন করে । এই শোথ দেখিতে ক্রোষ্টকের (শৃঙ্গালের মস্তকের) মত হয় বলিয়া ইহাকে ক্রোষ্টকশীর্ষ কহে ।

কৃক পাদে বিবমজন্তে শ্রমাদ বা জ্বরেত বদা ।

জ্বাভেন গুল্ফমাক্রান্ত্য তমাহবাত কটকম্ ।

বিবমভাবে পাদজ্বাস বা অধিক পরিশ্রম হেতু বায়ু কুপিত হইয়া গুল্ফদেশে বেদনা জন্মাইয়া থাকে । এইরূপ ব্যাধির নাম বাতকটক (খড়্গা বাত) ।

পাক্ষিঃ প্রত্যঙ্গলীনাঃ বা কণ্ডুরা মারুতাদিতা ।

সকথ্যংক্ষেপঃ নিগৃহ্যতি গৃধসীঃ তাং প্রচক্ষতে ।

পাক্ষির অভিযুখে অঙ্গুলির যে কণ্ডুরা আছে, তাহা বাতাদিত হইয়া পায়ের উৎক্ষেপ শক্তি নষ্ট করে, ইহাকেই গৃধসীরোগ কহে ।

বিষচী গৃধসী চোক্তা খল্লী তীব্ররুজাঘিতা ।

পূরোক্ত বিষচী ও গৃধসী, তীব্ররুজাঘিত হইলে, তাহার খল্লীনামে অভিহিত হয় ।

জ্বাভ্যেতে চরণৌ যন্ত ভবেতাক প্রস্থপ্তবৎ ।

পাদহর্ষঃ স বিজ্ঞেয়ঃ কক্ষমারুতকোপজঃ ।

বাতজ্লেষ্মার প্রকোপহেতু পাদহর্ষ নামক বাতব্যাধি জন্মিয়া থাকে । ইহাতে পাদদ্বয় স্পর্শশক্তিহীন ও রোমাঞ্চ প্রায় অর্থাৎ যিনি যিনিবদ্ বেদনাবিশিষ্ট হয়, ইহাকে পাদহর্ষ কহে । সচরাচর যে যিনি যিনি উপস্থিত হয়, তাহা অল্পকালস্থায়ী, কিন্তু পাদহর্ষ যিনিযিনি অধিককাল থাকে ।

পাদয়োঃ কুরুতে দাভঃ পিত্তাস্থকৃষ্ণতিতোহনিলঃ ।

বিশেষতশ্চংক্রমতঃ পাদদাহঃ তমাদিশেৎ ।

পিত্ত ও রক্তসংযুক্ত কুপিত বায়ু পাদদাহ রোগ উৎপাদন করে । সন ভ্রমণকারী ব্যক্তিরই এই পাদদাহ অতি প্রবলতর হইয়া থাকে ।

ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

অথাতো বাতশোণিতনিদানং ব্যাখ্যাশ্রমঃ ।

বিদাহরঃ বিরুদ্ধক তত্ত্বাভাসক্ প্রদূষণম্ ।

ভজতাং বিধিগীনক স্বপ্ন জাগর মৈথুনম্ ।

প্রাণেণ সূক্ষ্মাণামচক্রমণলীলিনাম্ ।

অভিষাতাদত্ত্বেন্দ্রেন্দ্র নৃণামহুজি দূষিতে ।

বাতলৈঃ শীতলৈর্বাযুবুধঃ ক্রুদ্ধো বিমার্গগঃ ।

তাদৃশেনাসজা ক্রুদ্ধঃ প্রাক্ তদেব প্রদূষয়েৎ ।

আঢ্যরোগঃ খুড়ং বাতবলাসঃ বাতশোণিতম্ ।

তদাহ্বানমতশ্চ পূর্বং পাদৌ প্রধাবতি ।

বিশেষাদ্ যান যানাত্তৈঃ প্রবলৌ তন্ত্র লক্ষণম্ ।

অতঃপর আমরা বাতরক্ত নিদান ব্যাখ্যা করিব । বিদাহি ও বিরুদ্ধ অন্ন ভোজন, রক্তপ্রদূষক যাবতীয় হেতু এবং নিদ্রা, জাগরণ

ও মৈথুনের অবৈধ সেবন, নিরন্তর অথোপ-
বেশন, অভিঘাত ও অন্তর্দ্বি (যথাবিধি বমন
বিরেচনাদি দ্বারা মল নিঃসরণ করিয়া শোধন
না করা), এই সকল কারণে রক্ত দূষিত
হইলে এবং তৎপরে বাতপ্রকোপণ হেতুতে
ও অতি শৈত্য সেবনে বায়ু প্রকুপিত, বদ্ধিত
ও নিমার্গগত হইলে, তখন ঐ দুই রক্ত দ্বারা
ঐ কুপিত বায়ু রুদ্ধ হইয়া অগ্রে রক্তকেই
অধিকতর দূষিত করে, পরে মাংসাদি সকল
ধাতুকেই দূষিত করিয়া থাকে। এইরূপ
বাতদুষ্ট রক্তকেই আচার্য্যেরা আচারোগ,
খুঁড়বাত, বাতবলাস ও বাতরক্ত নামে বর্ণনা
করিয়া থাকেন। স্বভাবতঃ এই রোগ,
প্রথমে পাদদেশেই উৎপন্ন হয়, কিন্তু যদি
হস্তী ও দোঁটাকাদি যানাবরোহণ রূপ কারণ
ঘটে তাহা হইলে ইহা অতি প্রবলভাবে
পাদদ্বয় আশ্রয় করে। বাতরক্ত রোগ, প্রায়
অযথা অ'হার-বিহারকারী, কোমলাঙ্গ ও
দুর্লভ্য ব্যক্তিদিগেরই হইতে দেখা যায়।

বাতরক্তশু পূর্বরূপম্ ।

ভবিষ্যতঃ কুষ্ঠসমং তথা সাদঃ স্রবাস্ততা ।

জাহ্নুজ্জ্বালকট্যাস হস্ত পাদাঙ্গ সন্ধিবু ।

কণ্ঠক্ষুরণ নিস্তোদ ভেদ গৌরব স্রুতাঃ ।

ভূষা ভূষা প্রণগুস্তি মুহুর্বাণির্ভবন্তি চ ।

কুষ্ঠের যে সকল পূর্বরূপ, বাতরক্তেরও
তাহাই জানিবে, তন্নিরূপ অঙ্গের অবসাদ,
শৈথিল্য এবং জাহ্নু জ্জ্বা, উরু, কটি, হৃদয়,
হস্ত, পদ ও সন্ধিস্থলে কণ্ঠ, ক্ষুরণ, স্রুতিবেধবৎ
বা ভগ্নবৎ পীড়া, গুরুতা ও স্পর্শনিভিজ্ঞতা
এই সকল লক্ষণ মুহূর্ত্তঃ আবির্ভূত ও
তিরোহিত হইতে থাকে।

পাদগোমূলমাচ্ছায় কদাচিদন্তরোরপি ।

আখোরিবি বিধঃ কুণ্ডঃ কুণ্ডঃ দেহঃ বিধাবতি ।

বাতরক্ত পাদমূল, কখন কখন বা হস্তমূল
হইতেও আরম্ভ হইয়া মুখিকবিশের ক্রায় মন্দ
মন্দ বেগে ক্রমশঃ সমস্ত দেহে ধাবিত হয়।

৩৬ মাংসাশ্রয়মুত্তানং তৎপূর্বকং জায়তে ততঃ ।

কালান্তরেণ গন্তীরং সর্বান ধাতুনভিস্রবৎ ।

উত্তান ও গন্তীর ভেদে বাতরক্ত দ্বিবিধ।
উত্তান বাতরক্ত, ত্বক্ ও মাংসকে আশ্রয়
করিয়া প্রথমে উৎপন্ন হয় এবং কালক্রমে
উহাই মেদঃ প্রভৃতি অপরাপর ধাতুকে
আশ্রয় করিলে, তখন গন্তীর নামে অভিহিত
হইয়া থাকে।

কণ্ঠাদি সংযতোত্তানে ত্বক্ তাম্রশাব লোহিতা ।

মায়ামা ভুবদাহোবা গন্তীরবেদিকপূর্বরূপক্ ।

খরথু গ্রথিতঃ পাকী বায়ুঃ সন্ধ্যাস্থিমজ্জম্ ।

হিন্দ্রিম্বি চরত্যন্তর্বকী কুর্ষংষ্ট বেগবান্ ।

কবোতি খঞ্জঃ পঙ্গুঃ বা শরীরে সর্বতশ্চরন ।

উত্তান বাতরক্তে ত্বক্, কণ্ঠ, ক্ষুরণাদি
যুক্ত, তাম্র, শাব, লোহিত, মিশ্রবর্ণ, বিস্তৃত ও
অত্যন্ত দাহ-রুদ্ধাধিত হইয়া থাকে। গন্তীর
বাতশোণিতে শোণ, অধিক রুদ্ধাধিত, গ্রথিত
ও পাকশীল হয় এবং বায়ু বলবান্ হইয়া
শরীরের সর্বস্থানে গমন এবং সন্ধি, অস্থি ও
মজ্জায় ছেদবৎ পীড়া প্রদান পূর্বক অঙ্গকে
বক্রীকৃত করিয়া রোগীকে খঞ্জ বা পঙ্গু করে।

বাতেশ্বিকেশ্বিকঃ তত্র শূলক্ষুরণ তোদনম্ ।

শোথস্ত রৌক্ষ্য কৃষ্ণত্ব শ্রাবতা বৃদ্ধিহানয়ঃ ।

ধমন্তুলসন্ধীনাং সঙ্কোচোৎকর্ষগ্রহোহতিক্রমক্ ।

শীতশ্বেষামুপশয়ো স্তম্ভ বেগথু স্রুগুণঃ ।

বাতরক্ত রোগে যদি বায়ুর প্রকোপ
অধিকতর হয়, তাহা হইলে শূল, ক্ষুরণ
ও স্রুতিবেধবৎ পীড়া এবং শোথের রুদ্ধতা,
কৃষ্ণ বা শ্রাববর্ণতা, কদাচিত্ বৃদ্ধি, কদাচিত্
বা হ্রাস হইয়া থাকে। ধমনী অনুলী ও
সন্ধিস্থলের সঙ্কোচ, অঙ্গবেদনা, অতিশয়

যাতনা, শীতে ঘেব ও শীতে অমুপশয়, শুকতা, কৃষ্ণ এবং স্পর্শশক্তি নাশ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

রক্তে শোফাতিকক্ তৌদন্তাত্মশ্চিমিচিমায়তে ।
স্নিগ্ধরুচৈঃ সমং নৈতি কণ্ডু ক্লেদ সমন্বিতঃ ।

বাতরক্তে যদি রক্তের প্রকোপ অধিক থাকে, তাহা হইলে শোথ, তাত্ত্ববর্ণ, কণ্ডু, ক্লেদ সমন্বিত এবং অতিশয় দাহ, তৌদ ও চিমি চিমি বেদনাবিশিষ্ট হয় । স্নিগ্ধ ও রুক্ষ ক্রিয়াদ্বারা পীড়ার শাস্তি হয় না ।

পিত্তে বিদাঃ সম্মোহঃ স্বেদো মূৰ্ছা মদঃ সতট্ ।
স্পর্শাক্ষমত্বং কপ্ৰাগঃ শোথপাকো ভূশোম্মতা ।

পিত্তাধিক্য থাকিলে অতিশয় দাহ, মোহ, ঘৰ্ম্মাগম, মূৰ্ছা, মত্ততা, তৃষ্ণা, স্পর্শসহ্য, বেদনা, শোথের রক্তবর্ণতা, পাক ও অতি উন্মাদ, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

ককে স্তৈমিত্য গুরুতা স্তপ্তি স্নিগ্ধত্ব শীততাঃ ।
কণ্ডুর্মন্দ্ৰা চ রুগ্ণ বৃন্দ সর্কলিঙ্গক সঙ্করে ।

কফাধিক্য বাতরক্তে স্তৈমিত্য, গুরুত্ব, স্পর্শশক্তির অল্পতা, চাকচিক্য, শৈত্য, কণ্ডু ও মন্দ মন্দ বেদনা হইয়া থাকে । দোষত্রয়ের প্রাবল্যে তদুভয় দোষকৃত এবং দোষত্রয়ের মাধিক্যে ত্রিদোষকৃত লক্ষণ সকলের মিলন হয় ।

একদোষাভুগং সান্ন্যং নবং যাপ্যং ত্রিদোষজম্ ।
ত্রিদোষজং ত্যজ্যে শ্রাবি শুক্লমরুদ্দকারি চ ।

একদোষ জাত ও অচিরোৎপন্ন বাতরক্ত সাধ্য, ত্রিদোষজ যাপ্য এবং যাহা ত্রিদোষজ, যাহা হইতে রস রক্তাদি শ্রাব হয় ও যাহা অরুদ্দকারী, তাহা ত্যাজ্য ।

রক্তমার্গং নিহন্ত্যাত শাখাসন্ধিযু যাকৃতঃ ।
নিবিশ্রান্তোক্তমাবাধ্য বেদনাভিহৃত্যশ্বনং ।

দুই বায়ু হস্ত ও পদসন্ধিতে প্রবেশ করিয়া রক্তমার্গকে আশ্রয় বিনষ্ট করে । তদনন্তর পরস্পর পরস্পরকে অর্থাৎ রক্ত বায়ুকে এবং বায়ু রক্তকে আবৃত করিয়া বাতরক্তোচিত পীড়াদ্বারা প্রাণ হরণ করিয়া থাকে ।

বায়ো পকাস্থকে প্রাণো রৌক্যব্যায়াম লজ্জনৈঃ ।
অত্যাহারাবিঘাতাচ্চ বেগোদীরণ ধারণৈঃ ।
কুপিতচক্ষুর্বাদীনামুপঘাতং প্রবর্তয়েৎ ।
পীনসাদিত তুট্ কাস শ্বাসাদীংস্টাময়ান্ বহুন্ ।

প্রাণ, উদান, ব্যান, সমান ও অপান । এই পকাস্থক বায়ুর মধ্যে প্রাণবায়ু, রৌক্য, ব্যায়াম, উপবাস, অতিভোজন, অভিঘাত, পথপর্যটন, মলমূত্রাদির অমুপস্থিতি বেগে বেগ প্রদান ও উপস্থিতি বেগে বেগধারণ, এই সকল কারণে কুপিত হইয়া চক্ষুঃ কর্ণাদির শক্তির নাশ, পীনস, অদিত, তৃষ্ণা, কাস ও শ্বাসাদি বহু রোগ উৎপাদন করে ।

উদানঃ কবমুদগার ছদ্দি নিস্রাবধারণৈঃ ।
গুরুভারান্নি রুদিত হস্তাত্তৈবিকৃতো গদান্ ।
কঠরোধ মদো ভ্রংশ চ্ছর্দ্যবোচক পীনসান্ ।
কুষ্ঠাচ্চ গলগণ্ডাদীংস্তাংস্তান্ জজ্ঞর্ক সংশয়ান্ ।

হাঁচি, উল্কার, বমি ও নিস্রাব বেগধারণ, গুরুভার বহন, অতি রোদন ও অতি হস্তাদি কারণে উদান বায়ু বিকৃত হইয়া কঠরোধ, মনোভ্রংশ, বমি, অরুচি, পীনস, গলগণ্ডাদি উর্দ্ধজক্রগত বিবিধ ব্যাধি আনয়ন করে ।

ব্যানোহতিগমন ধ্যান ক্রিয়া বিষম চেষ্টিতৈঃ ।
বিরোধি রুক্ষ ভীহৃৎ বিষাদাষ্টেচ্চ দ্বিতৈঃ ।
পুংস্বোৎসাহ বলভ্রংশ শোফ চিত্তোৎপ্লবজরান্ ।
সর্কাস্ররোগ নিষেদ রোন হর্ষাক্ত স্তপ্ততাঃ ।
কুষ্ঠং বিসর্পমন্ত্যাস কুষ্ঠাং সর্কাস্রগান্ গদান্ ।

ব্যান বায়ু অতিগমন, অতিচিন্তা, ক্রিয়া বৈষম্য, বিরুদ্ধ ও রুক্ষ ভোজন, ভয়, হর্ষ ও বিষাদাদি দ্বারা দ্বিত হইয়া পুরুষত্ব উৎসাহ

ও বলের নাশ, শোথ, মনোবৈকল্য, জ্বর, সর্কাক্ষরোগ, নিশ্বাস, রোমাঞ্চ, স্পর্শানভিজ্ঞতা, কূষ্ঠ, বিসর্প এবং সর্কাক্ষগত নানারোগ উৎপাদন করে ।

সমানো বিষমাজীর্ণ শীত সর্কীর্ণ ভোজনৈঃ ।

করোত্যকালশয়ন জাগরাচ্ছ দৃষিতঃ ।

শূলংগ্ৰহণ্যাদীন্ পকামাশয়জান্ গদান্ ।

সমান বায়ু, বিষমামশন, অজীর্ণে ভোজন, বা অপক ভোজন, শীতল ও সর্কীর্ণ ভোজন, অসময়ে শয়ন ও অসময়ে নিদ্রাদিধারা দৃষিত হইয়া শূল, গুল্ম এবং আমাশয় ও পকাশয়জাত গ্রহণ্যাদি রোগ জন্মাইয়া থাকে ।

অপানো কক্ষ গুরুতর বেগঘাতাতিবাহনৈঃ ।

যান যানাসমস্থান চাক্রমৈশ্চাতি সেবিতৈঃ ।

কুপিতঃ কুরুতে বোগান্ কচ্ছান্ পকাশয়াশ্রয়ান্ ।

মূত্র শুক্র প্রদোষার্শো গুদ ভ্রংশাদিকান্ বহন্ ।

অপান বায়ু, কক্ষ ও গুরু অন্নভোজন, বেগঘাত, অতিবাহন, যানগমন ও অসম স্থানে গমন দ্বারা কুপিত হইয়া মূত্র ও শুক্রকৃষ্টি, অর্শঃ ও গুদভ্রংশাদি পকাশয়াশ্রিত কচ্ছসাধ্য রোগ আনয়ন করে ।

সামনিরামবায়োলক্ষণম্ ।

সকল মাত্রতা সাম্য তজ্জা স্তৈমিত্য গৌরবে ।

সিদ্ধদ্বারোচকালস্ত শৈত্য শোকায়িহানিভিঃ ।

কটু কক্ষাভিসাষণ তথিষোপশয়েন চ ।

যুক্তং বিভ্রাম্যমাং তু তজ্জাদানানং বিপথ্যরাং ।

তজ্জা, স্তৈমিত্য, গুরুতা, সিদ্ধত্ব, অক্ষতি, আলস্ত, শৈত্য, শোথ, অগ্নিমান্দ্য, কটু ও কক্ষদ্রব্য অভিলষ এবং তদ্বারা উপশয়, এই সকল লক্ষণদ্বারা সর্বপ্রকার বায়ুকে সাম ও ইহার বিপরীত লক্ষণদ্বারা নিরাম জানিবে ।

বায়োরাবরণাদ্বাতো বহুভেদং প্রচক্ষ্যতে ।

লিঙ্গং পিত্তাবৃতে দাহত্বকা শূলং ভ্রমস্তমঃ ।

কটুকোকাগ্নলবণবিদাহঃ শীতকামতা ।

শৈত্যগৌরব শূলানি কট্টাহ্যপশয়োহধিকম্ ।

লজ্জনায়াসে কক্ষোক্ষ কামতা চ কক্ষাবৃতে ।

রক্তাবৃতে সদাহার্ষিস্বপ্নমাংসান্তরজা ভ্রশম্ ।

ভবেচ্চ রাগী স্বয়থুর্জায়েত মণ্ডলানি চ ।

মাংসেন কঠিনঃ শোফো বিবর্ণঃ পিঠিকান্তথা ।

তর্ধঃ পিপীলিকানাঞ্চ সঞ্চার ইব জায়তে ।

চলঃ স্নিগ্ধো মৃদুঃ শীতঃ শোফো গাত্রেষ্বরোচকঃ ।

আঢ্যাবাত ইতি জ্বেয়ঃ সক্রুদ্ধো মেদসাবৃতে ।

স্পর্শমহ্যাবৃতে হত্বাঞ্চ পীড়নকাতি নন্দতি ।

সূচ্যেব তুচ্ছতেহত্যর্থমঙ্গঃ সীদতি শূল্যতে ।

মজ্জাবৃতে বিনমনঃ জন্তুগং পরিবেষ্টনম্ ।

শূলঞ্চ পীড়্যমানেন পাণিভ্যাং লভতে সুখম্ ।

শুক্রাবৃতেহতিবেগো বা ন বা নিফলতাপি বা ।

ভুক্তে কক্ষো কজা জীর্ণে শাম্যতান্নাবৃতেহগ্নিলে ।

মূত্রাপ্রবৃত্তিরায়ানং বস্তো মূত্রাবৃতে ভবেৎ ।

বিভাবৃতে বিবন্ধোহধঃ স্বস্থানে পরিকুস্ততি ।

ব্রজত্যাগ জরাং স্নেহো ভুক্তে চান্নহতে নরঃ ।

শরৎ পীড়িতমন্ত্রে হুঃখং শুষ্কং চিরোহন্থজেৎ ।

সকলদ্বাবৃতে বারো শ্রোণিবজ্রণ পৃষ্ঠকৃৎ ।

বিলোমো মারুতো স্বস্থং হৃদয়ং পীড়্যতেহতি চ ।

বায়ু পিত্তাবৃত হইলে দাহ, তৃষ্ণা, শূল, ভ্রম ও তমঃ এবং কটু, উষ্ণ ও লবণ রস সেবনে দাহ ও শীতে ইচ্ছা । কক্ষাবৃত হইলে স্তৈমিত্য, গুরুতা, শূল ; কটু রসাদি সেবনে বিশেষ উপশয় ; লজ্জনে, পরিশ্রমে ও উষ্ণে কামনা । রক্তাবৃত হইলে অক্ল ও মাংসাভ্যন্তরে দাহযুক্ত অধিক পীড়া, রক্তবর্ণ শোথ ও গাত্রে মণ্ডলাকার চিহ্ন । মাংসাবৃত হইলে কঠিন ও বিবর্ণ শোথ, পিড়কা, রোমাঞ্চ ও গাত্রে পিপীলিকাসঞ্চারবৎ প্রতীতি । মেদোদ্বারা আবৃত হইলে গাত্র সঙ্করণশীল সিদ্ধ-কোমল ও শীতল শোথ এবং অক্ষতি হয় । এই ব্যাধি আঢ্যাবাত বলিয়া অভিহিত, ইহা

কষ্টসাধ্য । বায়ু অস্থিদ্বারা আবৃত হইলে স্পর্শ অতি উষ্ণ, পীড়নে অভিলাব (টেপা-টিপিতে আরামবোধ), অন্ধে সূচীবোধবৎ বেদনা শূলনি ও অবসাদ । মজ্জাবৃত হইলে বিনয়ন (গাত্র মুইয়া যাওয়া), জ্ঞপ্ত, পত্রিবেষ্টন (অন্ধে মোচড়ানবৎ পীড়া), শূল ও হস্তদ্বারা টিপিলে সুখানুভব । শুক্রাবৃত হইলে শুক্রের অতিবেগ বা বেগরাহিত্য অথবা সন্তানোৎপাদনে অসামর্থ্য হয় । অন্নাবৃত হইলে ভোজনান্তে কুপ্তিতে বাধা, অন্ন জীর্ণ হইলে ব্যাধার শাস্তি । মূত্রাবৃত হইলে মূত্রের অপ্রবর্তন ও বক্তিদেশে আশ্রয় হয় । পুরীষ-দ্বারা আবৃত হইলে অপানদেশে বিবকতা হেতু কর্তনবৎ পীড়া, আশু স্নেহ পদার্থের জীর্ণতা প্রাপ্তি ও ভোজনান্তে আশ্রয় হয় এবং মল অন্নদ্বারা পীড়িত হওয়ায় শুষ্ক হইয়া অতিকষ্টে নিলম্বে নির্গত হয় । সর্কধাতুদ্বারা আবৃত হইলে শ্রোণী, বক্ষণ ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা হয় এবং বিলোম বায়ু হৃদয়কে ব্যাকুল করিয়া পীড়া দিতে থাকে ।

ভ্রূমা মূর্ছা কড়া দাহঃ পিত্তেন প্রাণ আবৃতে ।
ক্লিষ্টেহহরে চ বমনমূদানেহপি ভ্রমাদয়ঃ ।
দাহোহস্তকুর্জা ভ্রংশশ্চ দাহো ব্যানে চ সর্কগঃ ।
কুমোহস্তচেষ্ঠা সঙ্গচ্চ সসস্তাপঃ সবেদনঃ ।
সমান উদ্বোপহতেহনয়িঃ স্বেদোহরতিঃ সতৃট্ ।
দাহশ্চ শ্রাদপানে তু মলে হারিত্রবর্ণতা ।
কজোহতিবুদ্ধিস্তাপশ্চ যোনিমেহন পানুর্নু ।
স্নেহগণা দ্বাবৃতে প্রাণে সাদস্ত্র্যাকৃতির্বমিঃ ।
জীবন কবচুৎকার নিবাসোজ্জ্বল সংগ্রহঃ ।
উদানে শুক্রগাত্রমকৃতির্বাক্ স্বরগ্রহঃ ।
বলবর্ণ প্রোণশ্চ ব্যানে পর্কাস্থিবাগগ্রহঃ ।
শুক্লতাক্ষে সর্কেষু শ্লিষ্টক পৃষ্ঠো ভৃশম্ ।
সমানেহতিহিমাক্ষমম্বেদো মলবহ্নিতা ।
অপানে সর্কঃ মূত্রশুক্লতঃ শ্রান্ত প্রবর্তনম্ ।
ইতি দ্বাবিংশতিবিধঃ বায়োরাবরণঃ বিদুঃ ।

প্রাণবায়ুপিত্তাবৃত হইলে ভ্রম, মূর্ছা, কড়া, দাহ ও অন্নের বিদগ্ধাবহার বমন । উদান বায়ু পিত্তাবৃত হইলে পূর্কোক্ত ভ্রমাদি এবং অন্তর্দাহ ও বলনাশ । ব্যান বায়ু পিত্তাবৃত হইলে অন্তর্দাহ, বহির্দাহ, ক্লান্তি, শরীরের ক্রিয়া রাহিত্য, সস্তাপ ও বেদনা । সমান বায়ু পিত্তাবৃত হইলে অগ্নিনাশ, অতিশ্বেদ, অরতি ও তৃষ্ণা । অপান বায়ু পিত্তাবৃত হইলে দাহ, মলের হারিত্রবর্ণতা এবং যোনি লিপ্ত ও পায়ুদেশে অতি কড়া ও সস্তাপ হয় । প্রাণবায়ু কফাবৃত হইলে দেহের অবসাদ, তন্দ্রা, অকৃতি, বমি, নিষ্টিবন, হাঁচী, উপকার ও শ্বাসপ্রশ্বাসের বদ্ধতা । উদানবায়ু কফাবৃত হইলে গাত্রশুক্লতা, অকৃতি, বাক্ ও স্বররোধ এবং বল বর্ণ নাশ । ব্যানবায়ু কফাবৃত হইলে পর্কাস্থি বেদনা ও বাগরোধ, সর্কাক্ষে শুষ্কতা ও গমনে অত্যন্ত শূলন (টলে টলে পড়া) হয় । সমান বায়ু কফাবৃত হইলে অতিহিমাক্ষতা, ঘৃণাভাব ও অগ্নিমান্দ্য । অপান বায়ু কফাবৃত হইলে কফের সহিত মলমূত্রের প্রবর্তন হইয়া থাকে । এই প্রকারে দ্বাবিংশতি প্রকার বায়ুর আবরণ জানিবে ।

প্রাণাদয়স্তথাহস্তোক্তমাবুধন্তি যথাক্রমম্ ।
সর্কেহপি বিংশতিবিধঃ বিভাদ্যাবরণক তৎ ।

প্রাণাপানাদি পঞ্চ বায়ু, যেমন পিত্ত-কফাদিদ্বারা আবৃত হয়, তদ্রূপ ইহারা সকলে যথাক্রমে পরস্পর পরস্পরকে আবরণ করে । এইরূপ আবরণ বিংশতি প্রকার যথা, প্রাণবায়ু-দ্বারা উদানাদি চারি বায়ু আবৃত হয় এবং ঐ উদানাদি বাত-চতুষ্টয় দ্বারা প্রাণবায়ু আবৃত হয় । এইরূপ উদানবায়ুদ্বারা ব্যানাদি তিন বায়ু ও ব্যানাদি বাতত্রয় দ্বারা উদানবায়ু এবং ব্যানবায়ুদ্বারা সমান ও অপান, সমান ও অপানদ্বারা ব্যান, সমান দ্বারা অপান ও

অপানদ্বারা সমান বায়ু আবৃত হয় । এইরূপ একদ্বিত্বাদিক্রমে আবরণ বিংশতি প্রকার ।

নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস সংরোধঃ প্রতিস্থায়ঃ শিরোগ্রহঃ ।

হৃদ্রোগো মুখশোষক প্রাণেনোদান আবৃতে ।

উদানেনাবৃতে প্রাণে বর্ণীকো বলসংকরঃ ।

প্রাণবায়ুদ্বারা উদানবায়ু আবৃত হইলে নিশ্বাস প্রশ্বাসের সংরোধ, প্রতিস্থায়, শিরঃ-পীড়া, হৃদ্রোগ ও মুখশোষ এবং উদান বায়ু-দ্বারা প্রাণবায়ু আবৃত হইলে বর্ণ, ওজঃ ও বলসংকর হয় ।

দিশানয়া চ রিক্তক্ষেত্রং সৰ্ব্বমাবরণং ভিষক্ ।

স্থানান্তরেক্য স্থিতানাং বৃদ্ধিঃ হানিক কৰ্মণাম্ ।

উপরি উক্ত নিয়মে প্রাণাদি বায়ুর স্থান ও কক্ষের বৃদ্ধি ও হানি লক্ষ্য করিয়া সৰ্ব্বাদ আবরণ বিভাগ করিবে ।

প্রাণাদীনাক পঞ্চানাং মিশ্রমাবরণং মিথঃ ।

পিত্তাদিভিঃ পদশভিমিজ্রাণাং মিশ্রিতৈস্ত চৈতঃ ।

মিষ্টৈঃ পিত্তাদিভিস্তথ প্রাণাদিভিরনেকথা ।

তারতম্যাবিকল্পিত ব্যত্যাবৃতিসংখ্যাতাম্ ।

তাং লক্ষ্যেববহিতো যথাসং লক্ষণোদয়াঃ ।

শনৈঃ শনৈশ্চোপশয়াৎ গুণমপি মুহূৰ্ত্তঃ ।

পরস্পর আবার্য ও আবরণক ভাবে অবহিত প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুর পরস্পর মিশ্র আবরণ এবং পূৰ্ব্বোক্ত পিত্তাদি দ্বাদশ পদার্থে আবৃত প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুর মিশ্র আবরণ ও পিত্তাতাবরণ মিশ্রিত সেই প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু দ্বারা পরস্পর আবার্যাবরণক ভাবে মিশ্র আবরণ হয় । যেমন পিত্তাদি দ্বাদশ পদার্থ

মিশ্রিত প্রাণাদি পঞ্চ বায়ু উপরোক্ত মিশ্র আবরণ হয়, সেইরূপ মিশ্র পিত্তাদি দ্বারাও মিশ্রিত প্রাণাদির মিশ্র আবরণ হইয়া থাকে । এই প্রকারে বহুবিধ মিশ্রণদ্বারা ও তারতম্য-ভেদে আবরণ অসংখ্য প্রকার । অতএব অবহিত চিত্তে প্রাণাদির গূঢ় আবরণ, মুহূৰ্ত্ত লক্ষ্য করিবে ।

বিশেষাক্ষীবিভঃ প্রাণ উদানো বলযুচ্যতে ।

শ্রান্তয়োঃ পীড়নাদ্ ব্যানাদায়ুষক বলস্ত চ ।

যদিও প্রাণাদি পঞ্চবায়ুই জীবের জীবন তথাপি স্ববিগণ প্রাণবায়ুকেই প্রাণ এবং উদান বায়ুকেই বল বলিয়াছেন । বায়ুর পীড়নো-
আয়ুঃ ও বলের হানি । অতএব প্রাণ ও উদান বায়ুকে যত্নপূৰ্ব্বক করা রক্ষা কর্তব্য ।

আবৃত্তা বায়বোহজ্জাতা জাতা বা বৎসরং স্থিতাঃ ।
প্রযত্নেনাপি দুঃসাপ্য ভবেয়ুর্বাচ্পক্ষমাঃ ।

বায়ু কাহাদ্বারা আবৃত হইয়াছে, ইহা জানিতে না পারিয়া বা জানিতে পারিয়াও যদি একবৎসর কাল উপেক্ষা করা যায়, তাহা হইলে উহা দুশ্চিকিৎস বা অচিকিৎস হয় । অতএব আবরণ হইতে বায়ুকে যত্নপূৰ্ব্বক রক্ষা করিবে ।

বিজ্ঞিগ্নীহ হৃদ্রোগঃ ওদ্রাগিসদনাদয়ঃ ।

ভবন্ত্যপত্রবাস্তবামাবৃতানামুপেক্ষণাৎ ।

আবৃত বায়ুর চিকিৎসানা করিলে বিজ্ঞিগ্ন, পীড়া, হৃদ্রোগ, ওদ্রাগ ও অগ্নিমান্দ্যাদি উপদ্রব সকল উপহিত হয় ।

ইতি বাগ্ভটো নিদানস্থানম্ ।

সমাপ্তমিদং পূৰ্ব্বার্চম্ ।

— :: —

